

Groupe de Travail 2015-2016

Thème : Mise en place de situations d'enseignement et d'évaluation par compétences en Vente

Sous l'impulsion de Mme Loyzance Schott avec la participation de :

- Anne-Alexandra CORDIER, Lycée Polyvalent Jean Mermoz, Saint Louis
- Elodie DONNOT, LP Roosevelt, Mulhouse
- Dounia EL OUAHIDI, LP Roosevelt, Mulhouse
- Nathalie GORGUET, LP Schweisguth, Sélestat
- Sylvie MOLTINI-ZENDER, LP Oberlin Strasbourg
- Sophie REINHARDT, LP Jules Verne, Saverne
- Jean-François SCHIEHLE, LP Martin Schongauer, Colmar

INTRODUCTION

L'évaluation par compétences, indissociable de l'enseignement par compétences, a pour objectif selon Philippe Perrenoud, de permettre aux élèves de «faire face à une situation complexe, de construire une réponse adaptée sans la puiser dans un répertoire de réponses pré-programmées ». C'est donc toutes les intelligences qu'il faut solliciter et faire fructifier chez les apprenants afin qu'ils soient capables si nécessaire de mettre en place des stratégies inédites et originales de résolution de problème. Le défi consiste pour eux à s'adapter et à évoluer en permanence dans un monde extrêmement changeant du fait des nouvelles technologies, règles ou données...

Pour atteindre autant que possible cet objectif, il est légitime en tant que professionnel de l'éducation, de s'interroger sur ses stratégies d'enseignement et de chercher à les faire évoluer pour favoriser au mieux le développement de compétences chez nos élèves.

Quelles transpositions pédagogiques l'enseignement et l'évaluation par compétences nécessitent-ils ? Quels sont les exemples existant dans notre discipline ? Comment articuler compétences disciplinaires et compétences transversales ? En l'absence de réponses « prêt à l'emploi », chacun de nous a procédé à des expérimentations. Celles-ci avaient pour objectif commun d'impliquer plus nos élèves dans leurs apprentissages et de développer leur autonomie.

Nous nous proposons de partager en toute simplicité les expérimentations menées dans certaines classes de CAP et baccalauréat « accueil », commerce et vente. Les situations proposées ne prétendent pas être des modèles à suivre mais simplement des retours de pratique qui peuvent servir de sources d'inspiration. Leur juxtaposition fait cependant ressortir l'importance accordée à la capacité de s'informer, de faire des choix raisonnés et de s'approprier des méthodes de travail, en auto-évaluant ses résultats.

Les situations expérimentées sont de quatre types :

- Le travail en îlots [Fiche 1](#)
- La mise en œuvre de la pédagogie de projet [Fiche 2](#)
- La rupture pédagogique grâce à la combinaison de divers outils didactiques
[Fiche 3](#)
[Fiche 4](#)
[Fiche 5](#)

FICHE 1. LE TRAVAIL EN ÎLOTS

Lycée Professionnel Roosevelt - Mulhouse Année scolaire 2015-2016		Classe : Terminale CAP ECMS Pôle C4 : Pratique et tenue de caisse Thème : « En route pour Frontshop »	Compétence du référentiel : C 4.1 : Préparer et ouvrir la caisse	
Outils	Objectifs	Description du déroulement	Bilan du fonctionnement	
			Les moins	Les plus
Travail en îlots	<p>Objectif principal : ouvrir la caisse via le logiciel Frontshop</p> <p>Objectifs intermédiaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Suivre la procédure pour tenir une caisse via un logiciel ○ Connaître les éléments constitutifs d'un ticket de caisse et leur utilité ○ Utiliser les documents d'ouverture et de fermeture de caisse 	<p>Présentation du travail par îlots (3 îlots)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le principe du travail par îlot : <ul style="list-style-type: none"> - Ilot n°1 : découverte du logiciel Frontshop - Ilot n°2 (chap 8) : le ticket de caisse - Ilot n°3 (chap 9) : les documents d'ouverture et de fermeture de la caisse • Aider les élèves à mettre en exergue les objectifs des 3 îlots : <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir Frontshop • Etudier le ticket de caisse • Découvrir les documents d'ouverture et de fermeture de la caisse <p>Constitution des groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laisser les élèves se mettre en groupe par affinités • Demander aux élèves de se distribuer les rôles afin de les responsabiliser : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ilot n°1 : un gardien du niveau sonore, un maître du temps et un « prompteur » ○ Ilot n°2 : un gardien du temps, un gardien du niveau sonore, 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ne prennent pas forcément conscience qu'ils doivent être capables d'endosser seul tous les rôles (gardien du temps, rapporteur,...) pour réaliser la mission intégrale (être prêt pour le CCF) 	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en îlots a permis une différenciation pédagogique : pratiquer la caisse via Frontshop tout en rendant acteur tous les élèves et en diversifiant les activités. Cela a permis d'améliorer le climat de la classe car tous étaient « constructeurs de leurs savoirs » et concentrés sur une activité et une mission à réaliser. • Intégrer les élèves aux processus d'évaluation en définissant avec eux les compétences à évaluer et en leur proposant une auto-évaluation a permis de rendre les élèves acteurs et impliqués. S'auto-évaluer a été pour eux une mission à part entière. L'évaluation devient un travail collaboratif où l'enseignant et l'élève confrontent leur positionnement.

Mise en place de situations d'enseignement et d'évaluation par compétences en Vente

		<p>et un rapporteur</p> <p>l'lot n°3 : un gardien du temps, un gardien du niveau sonore, un rédacteur et un rapporteur.</p> <p>Critères d'évaluation</p> <p>Guider les élèves pour définir les critères d'évaluation en fonction des activités proposées</p> <p>Présentation de Fronsthop</p> <p>Mise au travail</p> <p>Les élèves travaillent les 3 îlots à tour de rôle (un roulement toutes les 25 minutes)</p>		
--	--	---	--	--

FICHE 2. LA MISE EN ŒUVRE DE LA PÉDAGOGIE DE PROJET

Lycée Professionnel Oberlin - Strasbourg Année scolaire 2015-2016		Classe : Seconde baccalauréat professionnel commerce Pôle A1 & A2 Thèmes : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concours de jeu sérieux ➤ Réaliser un book-trailer 		Compétences du référentiel : Toutes les compétences du référentiel des pôles A1 & A2 du BEP MRCU et transversalité avec le pôle A3	
Outils	Objectifs	Description du déroulement	Bilan du fonctionnement		
			Les moins	Les plus	
Deux projets sont prévus sur cette année scolaire : le premier a un caractère facultatif et repose sur l'adhésion des élèves, le second est obligatoire et les concerne tous.					
Projet N° 1 : Concours de jeu sérieux					
Pédagogie de projet et outils numériques : Moodle et jeu sérieux en ligne	Objectif principal : accueillir et suivre les usagers ou les clients. Objectifs intermédiaires : <ul style="list-style-type: none"> ○ Se situer dans l'organisation ○ Saluer et recevoir un interlocuteur : ○ Identifier l'interlocuteur ○ Repérer la nature de la demande ○ Faire préciser les éléments constitutifs de la demande ○ Cerner et rechercher les éléments de réponse à fournir au client ou à l'utilisateur ○ Fournir une réponse au client ou à l'utilisateur 	Transmission des consignes Dans l'espace Moodle, l'enseignant met à disposition : <ul style="list-style-type: none"> • l'intérêt du jeu sérieux retenu • le lien vers le jeu sérieux • les supports de suivi de l'évolution du jeu • les contraintes (durée du jeu) • les conditions de réalisation • les lots à gagner Activités à réaliser par les élèves <ul style="list-style-type: none"> • S'inscrire sur le site internet du jeu • S'approprier les règles du jeu • Identifier la famille cliente du jeu • Analyser la nature de la demande • Sélectionner les questions (nombre limité) • Visualiser l'historique pour avoir une synthèse des éléments constitutifs de la demande 	<ul style="list-style-type: none"> • Tous les élèves ne se sont pas investis dans le jeu 	<ul style="list-style-type: none"> • Permet d'identifier les élèves qui sont prêts à s'investir dans des projets (le jeu s'effectuant en dehors du temps scolaire) • La récompense ne repose pas sur la notation • Permet d'aider l'apprenant à se positionner par rapport à son orientation • Les retours et échanges sur les stratégies de jeu • Les apports en termes de formation • Créer une dynamique et une émulation dans la classe. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ S'assurer de la compréhension de la réponse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner dans le jeu la formule qui convient ● Prendre congé du client <p>A intervalles réguliers et avant la fin de la période de jeu, l'enseignant invite les élèves inscrits à faire un retour sur leur évolution dans le jeu.</p> <p>A l'issue de la période de jeu, l'enseignant remet les prix et dresse le bilan final (apports du jeu, aspects positifs et négatifs).</p>		
--	---	--	--	--

Projet N° 2 : Réalisation d'un book-trailer

Outils	Objectifs	Description du déroulement	Les moins	Les plus
<p>Pédagogie de projet et outils numériques :</p> <p>Moodle Padlet Prezi Powtoon</p>	<p>Objectif principal : analyser sa prestation</p> <p>Objectifs intermédiaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se situer dans l'organisation ○ Définir l'objet du contact ○ Préparer le message ○ Rédiger le message ○ Appliquer les règles de présentation en fonction de l'outil choisi et du destinataire ○ Exploiter un carnet d'adresse ○ Envoyer le message 	<p>Transmission des consignes</p> <p>L'enseignant présente le projet. Les élèves doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser un book trailer accessible au client. ● Visualiser leur production devant le groupe et analyser les réactions. ● Préparer un message pour inviter les élèves des autres classes à la projection des book trailer. ● Rédiger dans l'ENT l'invitation à participer au jeu –concours pour choisir le meilleur book-trailer. ● Sélectionner les destinataires de l'invitation dans l'annuaire. ● Rédiger la grille d'analyse afin de permettre le dépouillement du vote. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les freins techniques (lenteur du réseau informatique) ● Respect des délais ● Le peu d'appétence de certains élèves pour les livres 	<ul style="list-style-type: none"> ● La différenciation pédagogique ● L'engagement dans un projet innovant et faisant appel à la créativité ● L'association avec des enseignants du domaine général ● La pluralité des propositions ● La nécessité de proposer des ouvrages différents ● La nécessité de s'ouvrir à d'autres supports ● L'évaluation par les pairs ● La solidarité dans le groupe

		<p style="text-align: center;">Activités des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir un ouvrage littéraire après avoir pris connaissance grâce à la documentaliste de l'intérêt des book-trailer pour les lecteurs. • Sur Moodle, prendre connaissance des exemples de book trailer et des tutoriels de création mis en ligne par l'enseignant. • Travailler en présentiel et hors présentiel pour réaliser leur book-trailer • Compléter des fiches activités pour mesurer le degré d'avancement de la réalisation. <p style="text-align: center;">Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation conjointe par les enseignants de français et d'enseignement professionnel • Évaluation par les pairs • Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'attractivité du book trailer ✓ Les qualités rédactionnelles (formulation du message) ✓ La maîtrise de l'outil <p style="text-align: center;">Valorisation</p> <p>Les trois meilleures productions sont récompensées et une remise des prix est organisée.</p>		
--	--	--	--	--

FICHE 3. LA RUPTURE PÉDAGOGIQUE GRÂCE A LA COMBINAISON DE DIVERS OUTILS DIDACTIQUES


Lycée Schongauer – Colmar Année scolaire 2015-2016		Classe : Première Bac Pro Commerce Pôle : Vendre Thème : «La découverte du client »	Compétence du référentiel : C 3. Réaliser la vente de produits Effectuer la découverte du client Compétences transversales : Effectuer une recherche documentaire Utiliser les TICE Présenter un travail à l'oral S'auto-évaluer	
Outils	Objectifs	Description du déroulement	Bilan du fonctionnement	
			Les moins	Les plus
La rupture pédagogique grâce à la combinaison de divers outils didactiques. Supports de l'élève : Documents conçus par l'enseignant : - Page de garde de la mission. - « Pour bien débiter ».	Objectif principal pour l'élève : effectuer la découverte du client et réaliser la vente Objectifs du professeur : motiver l'élève, le rendre acteur et lui donner la possibilité de s'auto-évaluer.	Travail préalable des élèves pour préparer la séquence <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activités individuelles à réaliser à la maison</u> : au moyen d'une guidance, rechercher sur internet un article de presse ou une vidéo illustrant l'accueil du client dans un point de vente. Compléter et renvoyer par ENTEA une fiche d'analyse informatisée, du support sélectionné. • <u>Activités conduites en classe</u> : Présenter et commenter le support sélectionné au moyen d'un Powerpoint. Réaliser l'analyse de la prestation orale. Compléter le « Pour bien débiter », document qui permet de mettre à niveau l'ensemble des élèves compte-tenu de leur origine variée : 2de MRCU, CAP et 2de Générale. 	Obstacles liés au travail en autonomie : Pour ce qui concerne le travail préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> - difficultés dans la sélection du support approprié, - non respect des délais de rendu du travail, - fiche d'analyse du document rendue incomplète. Pour ce qui concerne l'auto-évaluation intermédiaire (cf. 3c) : Ce travail oblige l'élève à rechercher dans son cours les notions lui permettant de justifier sa réponse aux questions, d'où une certaine lassitude. Nécessité de varier son usage :	Rendre l'élève acteur : En l'impliquant dans la préparation de la séance au moyen de la recherche de documentaire. Motiver l'élève : <ul style="list-style-type: none"> - par une présentation des résultats de sa recherche documentaire devant les autres élèves de la classe avec l'aide d'un Powerpoint, - par des activités réalisées en groupe de deux élèves, - par des possibilités d'auto-évaluation, - en évaluant son implication et son travail en groupe, par observation.

<p>- « Pour aller plus loin ».</p> <p>- Questionnaire d'auto-évaluation.</p> <p>- Évaluation du vocabulaire.</p> <p>- Évaluation du dossier</p> <p>- Grille d'auto-évaluation de la mission sur la page de garde.</p> <p>+ Pages du manuel</p>		<p>Activités au cours de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail par groupes de deux élèves et/ou individuel : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compléter le lexique et la synthèse. ✓ Réaliser certaines applications du manuel et faire les exercices du « Pour aller plus loin » de manière à approfondir les notions. • Utilisation du manuel et de supports complémentaires permettant d'enrichir les ressources. Animation par l'utilisation de vidéos et d'un Powerpoint pour projeter les parties du manuel, les exercices, les corrections. <p>Évaluations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différentes évaluations permettent à l'élève de se positionner et de progresser. Elles portent sur : <ul style="list-style-type: none"> ✓ La recherche documentaire ✓ La présentation orale préalable à la séquence. ✓ Le vocabulaire • Les modalités d'évaluation varient : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Auto-évaluations : différentes questions par exemple, formalisées sur un support écrit, obligeant à rechercher les réponses dans le cours (et non la synthèse) afin de se positionner ; ou auto-évaluation en fin de mission sur les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> - faire remplir le support en fin de cours, - faire compléter le document au fur et à mesure de l'avancement du cours. 	<p>Meilleure adhésion des élèves à la séance via le travail préparatoire et le « Pour bien débuter ».</p> <p>Fédérer les élèves par le travail en groupe et l'usage des TICE.</p> <p>Permettre à l'élève de s'auto-évaluer : réalisée par l'élève en fin de séquence, elle permet un échange avec l'enseignant qui complète la partie « observations » et peut ainsi suggérer des axes de remédiation.</p>
--	--	--	---	---

Mise en place de situations d'enseignement et d'évaluation par compétences en Vente

		<ul style="list-style-type: none">✓ Évaluation par observation de l'implication de l'élève et du travail en groupe.✓ Évaluation sommative de la séquence.		
--	--	--	--	--

FICHE 4. LA RUPTURE PÉDAGOGIQUE GRÂCE A LA COMBINAISON DE DIVERS OUTILS DIDACTIQUES

Lycée polyvalent Jean Mermoz, Saint Louis Année scolaire 2015-2016		Classe : Seconde bac pro Pôle A2 Suivi prospection client Thème : Préparer le suivi de la prospection	Compétence du référentiel : A2 T1. Définir le contact, choisir le mode de transmission et préparer le message	
Outils	Objectifs	Description du déroulement	Bilan du fonctionnement	
			Les moins	Les plus
Livre Dossier complémentaire réalisé par l'enseignant	Définir le contact	<p>Cours traditionnel</p> <p>Activités</p> <p>L'élève analyse la situation, répond aux questions, prend note des réponses.</p> <p>Chaque fin de mission est ponctuée par une synthèse intermédiaire.</p>	<p>Apprentissage peu dynamique, l'enseignant doit redoubler d'effort pour que les élèves participent.</p> <p>Partie moins mémorisée par les élèves</p>	<p>Permet d'expliquer les compétences.</p> <p>Permet d'aborder le thème de manière classique et d'instaurer un certain nombre d'automatismes pour l'épreuve du BEP MRCU.</p>
Livre Dossier complémentaire réalisé par l'enseignant Internet Logiciels de bureautique (texteur et PréAO)	<p>Rechercher, sélectionner et exploiter les informations nécessaires au contact</p> <p>Connaître et exploiter un fichier client</p> <p>Déterminer le mode de transmission</p> <p>Préparer le message</p>	<p>Acquisition des notions au moyen d'une pédagogie différenciée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation des 4 missions <p>Les 4 missions ne sont pas présentées dans le détail immédiatement, car une mission équivaut à une séance. Cependant sont expliquées aux élèves les compétences disciplinaires et transversales évaluées. La capacité d'écoute, le travail en équipe, l'implication de chacun sont exposés comme critères d'évaluation.</p> <p>Chaque mission est à réaliser dans un <i>temps imparti et en autonomie</i> (chaque question posée à l'enseignant est pénalisée). Le premier groupe qui a terminé sa mission obtient un bonus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode d'évaluation des missions <p>Les travaux sont systématiquement évalués (pas forcément notés) pendant la réalisation des missions et à chaque fin de mission soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par l'observation, - à l'écrit ou l'oral. <p>Chaque compétence évaluée (disciplinaire et transversale) est retranscrite sur une grille récapitulative remise à l'élève après l'évaluation finale.</p>	<p>Travail d'équipe pas toujours évident</p> <p>Un document (grille des compétences) :  difficile et long à élaborer</p>	<p>L'élève est acteur de sa formation, cela facilite la compréhension et la mémorisation des notions</p> <p>Asseoir les pré-requis et comprendre le lien entre les différents pôles (accueil, suivi et vendre) et l'AP mis en place sur la recherche d'informations et documentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implication des élèves - Plus d'autonomie - Multiplication des situations d'évaluation <p>cependant, cela permet de mieux cadrer les attentes et permet de gagner du temps au moment de l'évaluation et de maintenir une</p>

	<p>Utiliser des logiciels de bureautique (logiciel de pré AO)</p> <p>Travailler en équipe, faire preuve d'autonomie, rechercher les informations nécessaires, synthétiser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constitution des groupes • Mise au travail <p>Séance 1/Mission 1 : <u>Préparer un message</u> Activité : définir le contact, exploiter un fichier client, déterminer un mode de transmission et préparer le message. <i>Bonus : Choix de l'ordre de passage de son groupe pour la présentation du PPT</i></p> <p>Séance 2/Mission 2 : <u>Effectuer une recherche sur les sources d'information</u> (PPT) Réaliser un PPT sur une source d'information, restituer le résultat devant la classe. <i>Bonus : Réponse à deux questions sans pénalité pour la mission 3</i></p> <p>Séance 3/Mission 3 : <u>Construire la synthèse</u> du dossier en respectant une trame précise. Les élèves recherchent dans les missions réalisées les éléments à synthétiser et complètent la trame préparée par l'enseignant. <i>Bonus : temps supplémentaire accordé pour la mission 4</i></p> <p>Séance 4/Mission 4 : <u>Construire l'évaluation finale</u> Chaque groupe construit une évaluation avec 5 activités correspondant aux 5 compétences du dossier. <i>Bonus de la mission : 2 activités créées par le groupe figureront dans l'évaluation finale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Restitution des travaux <p>Pour chaque mission, chaque élève complète ses documents.</p>	<p>Nécessite un accès rapide à Internet</p> <p>Très difficile à réaliser pour les élèves qui n'ont pas forcément intégré le niveau d'exigence à acquérir. Donc ils ont repris et modifié les activités faites.</p>	<p>certaine équité dans l'évaluation. L'observation est primordiale.</p> <p>- Réel travail et cohésion de groupe</p>
--	---	---	--	--

		<p>L'un d'entre eux, au sein de chaque groupe, remet un exemplaire des travaux réalisés à l'enseignant. La correction est présentée en cours. Un récapitulatif est adressé via entea aux élèves.</p> <p>Chaque groupe a réalisé une évaluation des 5 compétences travaillées. Pour construire l'évaluation finale l'enseignant prend une activité de chaque groupe et deux du groupe ayant bénéficié du bonus. Cela constitue l'évaluation finale.</p>	<p>Les bons éléments de la classe ont obtenu de moins bons résultats qu'habituellement, certainement du fait d'un apprentissage moins scolaire.</p>	<p>- Réussite générale des élèves :</p> <p>Les résultats à l'évaluation finale ont été plutôt positifs avec une moyenne plus élevée (2pts) que d'habitude et avec un écart-type très faible. À noter qu'il n'y a eu aucune note <10, cependant aucune très bonne note >16</p>
--	--	--	---	---

FICHE 5. LA RUPTURE PÉDAGOGIQUE GRÂCE A LA COMBINAISON DE DIVERS OUTILS DIDACTIQUES

Lycée des Métiers Jules Verne – Saverne Année scolaire 2015-2016		Classe : Première Bac Pro Commerce Pôle : Vendre Thème : « Préparer la vente d'un gyropode »		Compétence du référentiel : C 3. : Exploiter l'offre commerciale	
Outils	Objectifs	Description du déroulement	Bilan du fonctionnement		
			Les moins	Les plus	
Livre	Exploiter l'offre commerciale	<p>Cours traditionnel. L'élève complète une feuille avec des activités variées et se familiarise avec la fiche –produit d'une tablette numérique. Corrigé commun.</p>	<p>Forme de travail habituelle. Risque de lassitude. Les élèves doivent avancer au même rythme.</p>	<p>Il reste un support écrit que l'élève peut ranger et classer afin de le réutiliser ultérieurement.</p>	
TP Informatique Powerpoint (issu du livre)	Maîtriser le mode opératoire de Powerpoint	<p>Activités L'élève doit élaborer un diaporama de présentation de la tablette étudiée en suivant les rubriques de la fiche-produit. Il peut faire appel à l'aide des camarades.</p> <p>Les critères d'évaluation sont présentés au préalable : le respect des consignes de présentation et l'absence de fautes d'orthographe/ grammaire.</p> <p>Évaluation Par le professeur qui circule et voit si l'élève maîtrise ou non les fonctions de création des diapositives.</p> <p>Synthèse A l'oral sous forme de mise en commun des démarches et apprentissages. Rédaction collective d'une courte synthèse.</p>	<p>L'impression des fiches réalisées est coûteuse en papier et en encre. Si on ne les imprime pas, il reste peu de support écrit visible lié à la séance.</p>	<p>Travail en autonomie Les plus avancés sont occupés et valorisés : partagent leurs connaissances et savoir-faire. Nul besoin de rappeler les élèves à l'ordre. Ils savent que ce qu'ils font est observé et évalué. Au final, tout le monde réussit bien. Les plus lents ne sont pas pénalisés car l'objectif est que tous soient capables d'utiliser Powerpoint. Permet d'observer les élèves au travail (persévérance, concentration, tâtonnement), de se placer à côté et de questionner pour conseiller individuellement. Évaluation non chronophage.</p>	
Traitement de texte Word	Maîtriser le mode opératoire de Word	<p>Mise en situation Les élèves sont regroupés par 3 ou 4 et « fondent » une entreprise spécialisée dans la vente de gyropodes. Ils doivent élaborer le catalogue des</p>	<p>L'impression des fiches est coûteuse en papier et en encre.</p>	<p>Motivation et fédération des élèves du fait de la mise en commun dans un groupe- entreprise. Accroche des élèves par un travail sur un produit nouveau et attrayant.</p>	

	<p>Réinvestir les acquis de la fiche-produit</p> <p>Être autonome</p>	<p>modèles de l'assortiment en réalisant chacun une fiche-produit d'un modèle sous Word.</p> <p>Évaluation (par écrit)</p> <p>selon 4 critères : la présence de toutes les rubriques de la fiche-produit, la pertinence des caractéristiques et des avantages, la présentation et l'absence de fautes d'orthographe/ grammaire.</p>		<p>Entraînement à l'organisation et à la négociation pour la répartition du travail.</p> <p>Bonne implication individuelle.</p> <p>Permet d'observer les élèves au travail.</p> <p>Évaluation non chronophage.</p> <p>Ceux qui ont fini peuvent commencer la séance suivante sans attendre.</p>
<p>Tutoriel numérique Google Drive</p>	<p>Décrire les services internet : le stockage et le travail collaboratif en ligne.</p> <p>Être autonome</p>	<p>Activités</p> <p>Chaque élève prend individuellement connaissance d'un tutoriel portant sur Google Drive, enregistré dans le répertoire-classe. A partir du document numérique en ligne, il complète un questionnaire imprimé.</p> <p>Évaluation (par écrit)</p> <p>selon un seul critère: la pertinence des réponses.</p>	<p>Certains élèves font un blocage au départ et ne lisent pas le texte. Il faut les accompagner individuellement dès le départ afin qu'ils prennent confiance et réalisent le travail.</p>	<p>Les élèves réalisent en autonomie une activité souvent esquivée : lire un document long jusqu'au bout.</p> <p>Possibilité d'observer et de repérer les élèves au travail : les perfectionnistes, les dynamiques, les attentistes et de faire un point avec chacun sur sa façon de travailler.</p> <p>Les plus rapides peuvent commencer la séance suivante.</p>
<p>Google Drive</p>	<p>Tester la création d'un diaporama collaboratif sous Google slides.</p> <p>Travailler en équipe</p>	<p>Mise en situation</p> <p>Les élèves sont regroupés par 2 au sein d'une entreprise de vente de gyropodes. Chaque binôme doit créer de manière collaborative à l'aide la plate-forme Google Drive un diaporama de présentation d'un gyropode.</p> <p>Activités</p> <p>Créer une adresse Gmail. Partager un document. Utiliser Google slide de façon collaborative.</p> <p>Évaluation</p> <p>selon un critère : professionnalisme du document</p>	<p>Problème technique de synchronisation lié au paramétrage de la plate-forme.</p> <p>Un élève astucieux, peu « scolaire », a trouvé pourquoi en tâtonnant.</p> <p>La difficulté éventuelle lorsque le binôme est imposé et constitué de personnalités incompatibles.</p> <p>Le cours ne se déroule pas en silence !</p>	<p>Intérêt, plaisir et curiosité des élèves pour découvrir des fonctions et possibilités de travail nouvelles.</p> <p>L'exercice a révélé la débrouillardise d'un élève traditionnellement rebelle. Il a été chargé de consigner un mode opératoire pour tous. Depuis, il s'investit positivement dans les cours.</p> <p>Le professeur ne maîtrisant pas tout, le rapport au savoir est partagé avec les élèves. Posture de coach.</p> <p>Les plus rapides peuvent commencer la séance suivante.</p>

		réalisé (résultat obtenu).		
Google Drive	<p>Tester la création d'un document collaboratif sous Google Doc</p> <p>Travailler en équipe.</p> <p>Découvrir les mobiles d'achat du client.</p>	<p>Mise en situation</p> <p>Les élèves sont regroupés par 2 au sein d'une entreprise de vente de gyropodes. Chaque binôme doit créer de manière collaborative à l'aide la plateforme Google Drive un argumentaire pour un gyropode en classant les arguments selon la typologie SONCAS</p> <p>Activités</p> <p>Utiliser Google Doc. Formuler un argument. Repérer les arguments correspondant à chaque mobile d'achat</p> <p>Évaluation</p> <p>selon 2 critères : la pertinence des arguments et leur formulation (CAP)</p>	<p>Les perfectionnistes ont besoin de beaucoup de temps. Les synthétiques ou ceux qui sont effrayés par la difficulté entrent difficilement dans l'activité ou la bâclent.</p>	<p>Le professeur peut accompagner chacun selon sa problématique : rassurer les perfectionnistes pour qu'ils aillent à l'essentiel dans un premier temps, motiver ceux qui doutent pour se lancer sans peur. Permet d'aborder les méthodes d'organisation et de travail.</p>
Internet Word	<p>Bonus pour les plus rapides :</p> <p>Rechercher l'information</p> <p>Se forger une opinion sur les conditions d'utilisation du Drive</p>	<p>Activités</p> <p>L'élève doit répondre à la question : « Quels droits la société Google conserve-t-elle sur les documents stockés dans le Drive ? Quelle est votre position par rapport à ces droits ? »</p> <p>L'élève éclaire à la fin ceux qui n'ont pas eu le temps de se renseigner par eux-mêmes.</p> <p>Évaluation</p> <p>Critère : la pertinence des questions que pose</p>	<p>Pour éviter que cela ne soit perçu comme une punition (« un travail en plus parce qu'on a fini plus tôt »), ce travail est évalué et valorisé.</p>	<p>Permet d'occuper les plus rapides en attendant ceux qui ont besoin de plus de temps (gestion de l'hétérogénéité).</p> <p>Permet d'aborder les méthodes de recherche documentaire.</p> <p>Approfondit les connaissances disciplinaires attendues (droits d'auteur).</p> <p>Valorise l'effort face à la difficulté.</p>

	Communiquer un résultat	l'élève et son assiduité face à la difficulté.		
Feuilles et tableau pour mise en commun	Pause réflexive sur le travail collaboratif	<p style="text-align: center;">Activités</p> <p>Questionnement métacognitif <i>Exemple</i> « Comment vous y êtes-vous pris pour partager et répartir le travail ? Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Quel est votre ressenti par rapport au travail en équipe ? »</p> <p>L'élève travaille au brouillon. Mise en commun des réponses au tableau. Les élèves recopient la synthèse.</p>	Au départ certains élèves non habitués à ce type de réflexion ont eu du mal à répondre.	<p>L'apprentissage se fait au travers du vécu des élèves. Certains élèves « difficiles » car peu scolaires ont évoqué la peur de la difficulté qui les a bloqués.</p> <p>Permet un rappel méthodologique sur les méthodes de travail, l'organisation du travail en équipe et la gestion du temps.</p>