1. **Observations relatives à l’engagement des participants (participation individuelle et au sein du collectif, motivation, dynamisme)**

Les collègues furent actifs et partants, matin comme après-midi pour les différentes activités, avec notamment de belles productions littéraires !

1. **Analyse des pratiques en tant que formateur : points forts : quels éléments constitutifs de la formation (contenus, techniques d’animation, …) vous ont semblé pertinents pour une formation à reconduire à l’identique et/ou pour en concevoir une nouvelle**

Etre accueillis dans une structure culturelle telle que la Filature est une vraie bouffée d'oxygène.

Trois interlocuteurs, aux compétences et styles différents permet de varier les thèmes, les approches, les rythmes et les styles. Cela crée de la vie et des surprises.

L'apport à la fois théorique et personnel du médiateur de la Filature fut très riche.

L'atelier philosophique a permis de réelles prises de recul. A refaire sur chaque sujet !

Les modalités de l'atelier d'écriture sont facilement transposables en établissement.

1. **Analyse des pratiques en tant que formateur : points d’amélioration : quels sont les aspects qui vous ont semblé mettre les participants et/ou le formateur en difficulté ? Quelles pistes de modifications sont envisageables ?**

La question de l'écriture égalitaire aurait peut-être mérité davantage de temps pour permettre plus de nuances et de débats.

4) Un accompagnement est-il prévu à l’issue de la formation ?



Oui



Non

5) Dans cette case, vous pouvez préciser vos réponses et nous faire part de toute remarque ou suggestion qui vous semblerait utile.