

## SEANCE 2 : « L'info à la loupe »

3h

### Description de la séance :

La cours s'attachera cette fois à « disséquer » une émission de radio de type « matinale d'information et de débat d'idées » afin que les élèves puissent, non seulement, avoir une idée de la forme que devra prendre leur émission, mais aussi, planifier leur travail dans l'objectif du projet final.

Les groupes et les thèmes devront être envisagés à la fin de la séance en une première « **conférence de rédaction** », pour que les apprenants aient le temps de s'organiser : pour cela, une séance de « **feuilletage** » de journaux papiers du CDI et de consultation des sites d'actualité en ligne permettra aux élèves de déterminer les grands thèmes et sujets qui émaillent cet automne 2015.

Il serait intéressant qu'ils puissent alors dégager quelques pistes de travail et de débat telles que : « Le droit à l'éducation, La place des femmes dans le monde du travail, le droit de vote, La démocratie, la tolérance... » en lien avec l'actualité immédiate, en fonction de leurs sensibilités et des rapprochements qu'ils imaginent pouvoir faire avec leur quotidien et leur environnement (au lycée, dans leur quartier, leur famille...).

On pourra d'ores et déjà suggérer aux élèves qu'ils réfléchissent aux différentes composantes illustratives de leur sujet à partir des genres identifiés au cours de l'émission : un **micro-trottoir**, un **reportage** dans un lieu particulier, une **interview** d'un représentants du CVL, d'un membre du personnel ou d'une personne de leur entourage ou de leur quartier...

### Objectifs :

- Distinguer les différents « genres » utilisés au cours d'une émission et leurs caractéristiques
- Comprendre le rôle des protagonistes d'une émission de radio et justifier leur plus-value
- Analyser la place et la forme que prend la communication orale dans ce type d'exercice
- Décoder les effets sonores et leur signification dans la mise en scène (**habillage : générique, tapis, jingle, bruitages**)
- Fixer les différentes étapes de la construction d'une émission
- Dégager des thèmes voire des sujets précis qui serviront à la construction d'une émission de radio de type « matinale d'information et de débat d'idée »

### Supports :

- Podcast d'une émission radiophonique d'information type « la matinale de RTL » pour écoute et analyse
- Journaux en ligne et papier de la semaine pour dégager les grands thèmes et les tendances de l'actualité à l'automne 2015.

### Activités :

- Ecoute et lecture analytique de ce qui constitue une émission radiophonique
- Feuilletage et consultation de journaux d'actualité et choix des sujets et des problématiques qui pourront être traités
- Discussion en classe pour dégager une problématique, un fil conducteur entre les sujets qui intéressent chaque groupe
- Première définition des rubriques, des approches et des genres les plus adéquates pour traiter chaque sujet
- Formation des groupes de travail selon les sujets plébiscités

## Consignes élèves :

La cours s'attachera cette fois à « disséquer » la matinale de « Europe 1 » afin que vous puissiez, non seulement, avoir une idée de la forme que devra prendre votre émission, mais aussi, planifier votre travail dans l'objectif du projet final.

Pour cette activité, vous pouvez consulter la matinale de Thomas Sotto à l'adresse suivante : <http://www.europe1.fr/podcasts>

Une grille d'analyse, élaborée autour de deux grands thèmes, est mise à votre disposition pour vous permettre d'aborder les différents points importants d'une émission d'information. En effet, nous vous invitons à vous pencher tout particulièrement sur l'étude de l'habillage et du contenu du journal.

Comme l'émission est longue, nous ne nous concentrerons que sur quelques séquences et non sur la totalité du journal.

Par ailleurs, vous travaillerez en groupe et vous vous partagerez les tâches, avant que nous ne fassions de manière collective la mise en commun.

A la fin de cet exercice et en fonction des comportements, nous profiterons de cette occasion pour former les divers groupes/équipes qui évolueront ensemble tout au long du projet.

Enfin, nous vous rappelons qu'il vous est demandé de vous familiariser avec le vocabulaire de la radio, c'est pourquoi vous pouvez profiter du lexique suivant :

- **Le papier** : Reportage écrit par un journaliste qui ne contient pas d'extrait d'interview.
- **Un son** : Reportage qui prend la forme d'un extrait d'interview.
- **Un enrobé** : Reportage qui mêle le papier (texte) et le son (interview par exemple).
- **Le conducteur** : Document rédigé par le présentateur pour permettre au technicien de mettre en onde le journal.
- **Le lancement** : texte rédigé par le présentateur qui permet de « lancer », c'est-à-dire d'introduire un sujet pendant un journal.
- **La hiérarchie** : c'est l'ordre dans lequel le présentateur d'un journal va donner les informations.
- **Les virgules** : ponctuations sonores très brèves
- **L'Habillage** : (Proposez votre définition à la fin de la séance ) ...

**Grille d'analyse élèves**

| <b>Sujet / Rubrique de l'émission</b>                       | <b>Thème, info développée</b> | <b>Mode de présentation : brève, son, micro-trottoir, ambiance...</b> | <b>Durée / Timing</b> | <b>Habillage : nombre de voix, bruitages, virgule, jingle, tapis sonore...</b> |
|---|-------------------------------|---|-----------------------|--|
| « <b>Le journal des sports</b> »<br>du 08/10                |                               |   |                       |  |
| « <b>L'humeur du jour</b> »<br>du 26/08                     |                               |   |                       |  |
| « <b>L'interview de Jean-Pierre Elkabbach</b> »<br>du 08/10 |                               |   |                       |  |
| « <b>Le vrai-faux de l'info</b> »<br>du 08/10               |                               |   |                       |  |
| « <b>Europe santé</b> »<br>du 08/10                         |                               |   |                       |  |