

Lycée Marie Curie Strasbourg CDI Année 2015/16	<u>TITRE DE LA SEQUENCE</u> <i>Éducation aux médias et langues vivantes</i> <i>La Une</i>	Classe : 1ère / 2de LV Partenaires : Enseignante d'espagnol
--	---	---

1. Contexte et travail.		
1.1	Niveau et type de la classe	1ère LV1/2
1.2	Partenaires	Enseignante d'espagnol
1.3	Nombre de séances au CDI	4 séances de 1h : * S1 : La Une : vocabulaire et lecture * S2 : traitement de l'information : comparaison entre deux journaux * S3 : Réalisation de sa propre Une * S4 : Finalisation
1.4	Moment de l'année	Mars / Avril 2016 (en amont et en aval de la semaine de la presse et des médias) / exposition durant le mois de l'Autre)
1.5	Où se déroule les séances ?	CDI

2. Objectifs de travail.		
2.1	Objectif général	Connaître la presse et ses grilles de lecture
2.2	Objectif du professeur-documentaliste	- connaître les codes de lecture de la Une d'un journal - appréhender l'orientation d'un article de presse selon le journal dans lequel il est publié - situé les organes de presse sur un échiquier politique - connaître deux des organes de presse les plus importants en Espagne - profiter de la semaine de la presse et du mois de l'Autre pour faire découvrir la presse européenne - pérenniser le partenariat avec les langues au lycée
2.3	Objectif du professeur de discipline	- maîtriser le vocabulaire de la presse en espagnol - connaître les principaux titres de la presse étrangère - réaliser un travail de groupe - profiter de la semaine de la presse et du mois de l'Autre pour faire découvrir la presse européenne - pérenniser le partenariat avec le CDI
2.4	Type de restitution.	- réaliser (durant la semaine de la presse et des médias) 4 ou 5 Unes en espagnol en vue d'une exposition au CDI lors du mois de l'Autre

3. Prérequis, prolongement et évaluation.	
3.1 Prérequis.	
disciplinaire ⇨	- travail sur le vocabulaire en cours (fiche outil professeur)
documentaire ⇨	- connaître la presse : titres, périodicité
3.2 Prolongements.	
Disciplinaire ⇨	- lecture de la presse en langues étrangères disponible au CDI
Documentaire ⇨	- mise en valeur des titres de presse en langues étrangères du fonds documentaire
3.3 Évaluation.	- correction des exercices dans le corpus de travail distribué - réalisation des <i>Unes</i>
3.4 Compétences info-documentaires	- EAM : éducation aux médias - politique académique de mise en valeur des langues vivantes

4. Consignes et déroulement.	
4.1 Matériel à prévoir.	- photocopies du corpus - vidéo-projecteur (document support de cours) - feuilles A3 pour la réalisation des <i>Unes</i>
4.2 Déroulement des séances.	<p>* S1 : <u>La Une : vocabulaire et lecture</u></p> <p>- projection au CDI : organisation de l'information dans la <i>Une</i> d'un journal français / définition et vocabulaire de la presse</p> <p>- recherche dans les dictionnaires et les traducteurs en ligne : exercices de langues et de repérage</p> <p>→ <u>travail à faire entre les deux séances</u> ;</p> <p>En français (CDI) : lire la page « A lire pour la prochaine »</p> <p>En espagnol : Ejercicio 1 y 2</p> <p><i>Séance intermédiaire en cours d'espagnol : correction des exercices 1 et 2</i></p> <p>* S2 : <u>traitement de l'information : comparaison entre deux journaux</u></p>

	<p>- Au CDI : explication de la neutralité et de l'engagement de la presse à partir des Unes reçues durant la semaine de la presse/ positionnement des Unes sur l'échiquier politique français.</p> <p>- comparaison du traitement de l'information à partir de deux articles de deux quotidiens espagnols choisis par l'enseignante / positionnement des deux quotidiens sur l'échiquier politique espagnol (grilles à renseigner dans le corpus)</p> <p>→ <i>travail à faire entre les deux séances</i> ; Terminer de renseigner les grilles du corpus</p> <p><i>Séance intermédiaire en cours d'espagnol : correction des grilles</i></p> <p>*S3 : <u>Réalisation de sa propre Une</u></p> <p>- constitution des groupes : maquette et rédaction des débuts d'articles contenus dans leur <i>Une</i></p> <p>→ travail à faire entre les deux séances ; terminer la rédaction des articles / finalisation de la maquette</p> <p>* S4 : <u>Finalisation</u></p> <p>- formalisation des <i>Unes</i> (traitement de texte / impressions)</p>
4.3	<p>Difficulté(s) particulière(s). Possibilité de devoir rajouter une séance supplémentaire en fonction de niveau des élèves</p>

5.	<p><u>Bilan et perspective de travail.</u> Élargir le projet aux autres disciplines linguistiques de l'établissement pour l'année scolaire prochaine (Italien / Anglais / Allemand)</p>
----	---

6.	<p><u>Sitographie</u></p> <p>http://clemidijon.info/WordPress3/wp-content/uploads/2009/03/presse-et-allemand-vocabulaire.pdf</p> <p>http://clemidijon.info/WordPress3/wp-content/uploads/2009/03/presse-espagnole-vocabulaire.pdf</p> <p>http://clemidijon.info/WordPress3/wp-content/uploads/2009/03/presse-et-anglais-vocabulaire.pdf</p> <p>http://clemidijon.info/WordPress3/wp-content/uploads/2009/03/presse-et-italien-vocabulaire.pdf</p>
----	---