

# LES CPS AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT DES PROBLEMATIQUES DE L'EMI

GPS PROFESSEURES et PROFESSEURS DOCUMENTALISTES

Secteur Mulhouse · Bilan

2022 · 2023

## Comment les CPS peuvent-elles servir à l'enseignement des problématiques de l'EMI ?

Penser la formation des outils du numérique à travers le prisme des compétences psycho-sociales permet de travailler sur les « savoir être » comme l'empathie, la communication, l'écoute, la collaboration, la maîtrise de ses émotions... Autant de compétences sur lesquelles nous, membres de la communauté éducative, cherchons à agir pour apaiser les relations - y compris en ligne - de nos élèves et prévenir ainsi des situations de violence et de manipulation mais aussi pour que nos élèves puissent s'approprier tout le potentiel créatif et démocratique du numérique.

Les ateliers CPS sont des lieux d'expérimentation mais aussi de verbalisation et d'analyse : en vivant les situations, les élèves décryptent à la fois leur comportement ceux de leurs camarades. Ils peuvent ainsi apprendre à mieux se connaître, mieux comprendre leur rôle dans la communauté d'apprenants dans laquelle ils se trouvent, apprendre à exprimer leurs difficultés, savoir demander de l'aide, réussir à gagner en estime de soi.

Dans le champ des CPS, l'esprit critique et créatif et la communication sont les points d'appui des professeur(e)s documentalistes pour l'enseignement des SIC et de l'EMI.

La formation proposée par Mme Marsat nous a permis d'expérimenter nous-même ces situations de découverte de soi et des autres, d'analyse des dynamiques groupes tout en adossant ces ateliers à des savoirs scientifiques. Cela nous a permis de mieux cerner les usages possibles des CPS dans nos enseignements.

Cependant, que ce soit à l'échelle d'un groupe d'élèves (élus ou choisis), d'une classe, d'un établissement, ce travail sur les CPS ne peut fonctionner que si les adultes qui les encadrent, travaillent de concert.

Lors de chacune des journées, les membres du groupe du GPB du bassin mulhousien se sont montrés enthousiastes et se sont investis pleinement dans chaque atelier proposé. Les professeures et professeurs documentalistes qui composent notre groupe ont pleinement conscience d'appartenir à une communauté éducative et pédagogique au-delà de notre bassin et partagent volontiers leurs expériences et leurs outils pédagogiques, qu'ils soient créés collectivement lors des demi-journées de GPB ou individuellement en fonction des besoins de leurs établissements.

L'engagement de nos collègues nous pousse, nous, les coordinatrices du groupe, à faire preuve d'innovation, de créativité pour entretenir l'émulation de ces journées. Innovation qui, hélas, est bien souvent limitée pour de raisons financières, que ce soit dans le choix des intervenants mais aussi dans l'achat de petits matériels utilisés.

Le dynamisme du groupe permet de faire de nos journées de rencontres, des moments stimulant pour notre créativité pédagogique mais aussi, des moments positifs où chaque membre sait qu'il pourra être écouté, soutenu et aidé pour dépasser les obstacles qu'ils ou elles pourraient rencontrer dans leur établissement.

## Détails des journées de formation

*Journée 1 : Découverte des CPS (définition, enjeux) et en présentation des CPS en lien avec la pensée critique, l'empathie, la communication pour un usage critique des outils numériques (prévention cyberviolences et esprit critique).*

Formatrice : Emmanuelle Marsat · professeure des écoles, coordinatrice REP+

*Journée 2 : Rencontre CPE - professeur(e)s documentalistes autour de la thématique : le temps de l'élève hors la classe. Suivi l'après-midi d'une intervention de l'IREPS sur les ? aux environnements favorables à la santé des élèves.*

Formatrice : Valérie ADAM, responsable territoriale Alsace, chargée de projets et d'ingénierie de la santé, IREPS Grand Est

*Journée 3 : Présentation des CPS en lien avec la pensée créative, la communication, les relations interpersonnelles, la résolution de problème, l'esprit critique*

Formatrice : Emmanuelle Marsat · professeure des écoles, coordinatrice REP+

*Journée 4 : Restitution du travail effectué cette année dans le GPB sous forme de théâtre forum pour permettre la mobilisation des compétences psycho-sociales ainsi que tester différentes formes d'expression et de pédagogie*

Formateur : Mahammed Said Ahamada (Oz'Arts Citoyen !)

## Réappropriation, co-construction et mutualisation

Les travaux ci-après ont été réalisés lors des journées de GPB.

Ils seront publiés sur le Pearltree (<https://www.pearltrees.com/gps68>) du groupe, en usage depuis plusieurs années qui permet de créer et de conserver des communs pédagogiques.

### Exploitation des CPS pour les activités d'orientation

Parcours d'ateliers mobilisant les compétences psycho-sociales pour permettre une meilleure connaissance de soi et travailler la communication

### Développer les compétences psycho-sociales à l'aide des jeux de société : ludographie pratique

*Ludographie* qui a pour objectif d'aider dans les choix de jeux de société permettant d'identifier et de développer des CPS.

### Les compétences psychosociales dans le cadre de la liaison collège-lycée

Séquence pour permettre aux élèves des collèges et lycées de travailler les CPS dans un cadre commun, avec une prise en charge des collégiens par les lycéens selon le principe de la classe inversée.

## Rencontre CPE – professeurs documentalistes

### Thématique de travail : le temps de l'élève hors la classe

#### Démarche

Nous sommes partis du constat que chez eux, tous les élèves ne sont pas égaux sur l'accompagnement au travail scolaire (l'aide au devoir, les conditions de travail, le temps,) et éducatif (confiance en soi, écoute, ouverture culturelle, pratiques sportives...). Les élèves ne travaillent / interagissent pas uniquement dans la classe ou à la maison, ils et elles le font aussi dans d'autres lieux de l'établissement (permanences, salles de travail en autonomie, CDI, couloirs aménagés...) voir, sur les réseaux numériques. Enfin, les élèves- accèdent à d'autres savoirs que ceux vu en classe : usage des outils numériques, activités extra-scolaires (sportive et/ou artistiques, associatives...), lecture, nouvelles formes de loisirs (jeux vidéo, série...).

Ainsi, nous pouvons nous interroger sur

- L'organisation des lieux et des espaces pour tenir compte des besoins des élèves : travail, sociabilisation
- Comment valoriser et enrichir les compétences acquises dans et en dehors de la classe
- Les activités et les lieux proposés pour favoriser le *vivre ensemble* (entre élèves, entre élèves et adultes)

Il s'agit donc de penser ce thème au-delà du contrôle des acquis disciplinaires, penser un établissement et des activités qui répondent à la diversité des profils d'élèves de et dans la globalité de l'établissement

#### Problématique

*Comment prendre en charge les élèves dans un projet éducatif globalement pensé et assurer la gestion collaborative des différents lieux de vie et de travail afin de favoriser le développement des compétences, qu'elles soient acquises à ou dehors de l'Ecole mais aussi afin de former à la citoyenneté ?*

Après un rappel des différentes circulaires pour permettre aux CPE et aux professeurs documentaliste de mieux percevoir la façon dont le temps hors classe est circonscrit dans nos missions respectives, nos collègues ont été amenés à réfléchir sur la problématique en trois ateliers.

Il s'agissait, à travers des activités pédagogiques créatives, de permettre aux participants et participantes d'identifier les freins, de lister les actions existantes et de réfléchir à des solutions pour répondre à la problématique.

#### Atelier 1 : Identifier les freins, les difficultés

Des groupes mixtes professeurs documentalistes – CPE ont été formés par tirage au sort. Chaque groupe a dû créer une saynète mettant en scène un ou plusieurs élèves souhaitant travailler / s'occuper en dehors des cours, mais se confrontant aux réalités/contraintes de son établissement (pas de foyer, permanence pleine, CDI fermé...).

#### Atelier 2 : Partager l'existant

Les participants et participantes ont listé l'existant, en termes de lieux, d'activités et de ressources mobilisables, pour créer un catalogue géant des bonnes pratiques.

#### Atelier 4 : Rêver l'idéal

En groupe mixte, les CPE et professeurs documentalistes ont réfléchi aux solutions possibles, souhaitables, qu'ils et elles ont ensuite dû restituer sous la forme d'une manifestation.

#### Synthèse des ateliers

Contraint par les architectures des lieux (établissements scolaires construits selon des plans types peu inclusifs, réhabilitation de bâtiments industriels...) nous sommes limités pour accueillir la diversité des élèves, de leurs besoins, de leurs usages et occupations possibles sur les temps hors la classe (temps péri-éducatif). Nos élèves peuvent se retrouver avec peu ou pas d'espaces leur permettant d'exprimer leurs personnalités et pour les équipes, une limitation des possibilités de leur offrir de réelles opportunités d'autonomie. S'ajoute à cela, la contrainte financière qui restreint tant les possibilités d'aménagement que les moyens humains pour encadrer ou accompagner nos élèves. Autres difficultés, celle des emplois du temps (EDT compactés, réforme du bac) qui n'offrent que peu de temps libre. Enfin, ce sont parfois les adultes eux-mêmes qui freinent à la diversification des propositions d'activités sur le temps hors classe, bloqués sur ces pratiques anciennes et connues.

Ces contraintes limitent mais n'empêchent pas les initiatives (nombreuses) au sein des établissements pour construire des lieux via l'aménagement des espaces intérieurs (foyers, couloirs, micro-aménagements parsemés dans un établissement), et extérieurs (installation de mobiliers, petits espaces verts...). Les propositions s'appuyant sur des adultes encadrants et des élèves volontaires (élus CVL ou CVC) se multiplient pour faire de nos établissements scolaires des lieux où le bien-être soit une priorité.

La question des moyens et de la facilitation de la mise en place des actions via l'aménagement de temps libre dans les EDT des élèves permettrait d'exploiter ces moments de formation non-formelle à la confiance en soi et à l'autonomie des élèves.

## Partage de l'existant

<b>Lieux</b> Lieux mobilisables pour le temps hors classe	<b>Ressources humaines</b>	<b>Activités</b>
<p><b>Les évidents</b> CDI Salle d'étude Foyer Permanence « Cafet' » Mezzanine, hall, couloir</p> <p><b>Les autres lieux</b> Salle informatique Plateau sportif Terrain de basket Gymnase Stade Réfectoire Salle de réunion</p> <p>Investir <b>les espaces extérieurs</b> : installation de tables et de bancs Cour</p>	<p><b>Dans l'établissement</b> AED Assistants pédagogiques CPE Enseignants de discipline Infirmières / infirmiers scolaires Elèves MDL / FSE – CVL – CVC Professeures / professeurs documentaliste</p> <p><b>Hors établissement</b> APS · Assistant de prévention sécurité Auteurs Bibliothécaires Educateurs Etudiants Interventions / résidences d'artistes Intervenant ludothèque Libraires Police – gendarmerie – Pompiers Service civique</p> <p><b>Structures · associations</b> AFEV AROEVEN (durant créneaux de cours) Centre socio-culturel Espoir vie Togo Maison de la justice Médiathèque MDA MJC Planning Familial SEPIA Terre des hommes Thémis (durant créneaux de cours)</p>	<p>Activités proposées par les élèves du CVL Ateliers CPS Jeux : échecs, babyfoot, basket, jeux de société Café littéraire Chorale Clubs : manga, « parenthèse jardin », « parenthèse cuisine », club rezo, philo, lecture UNSS, ciné-club, club de sport, couture, développement durable, activités manuelles, théâtre, mosaïque, club relax, nature, tricot, échecs, club Hip-hop, langue, écriture, littérature, informatique, design, loup-garou, Devoirs faits Lecture Siestes contées</p> <p><b>Actions</b> Ateliers des éco-délégués Décoration de l'établissement / des lieux de vie du temps hors classe en fonction des fêtes saisonnières Organisation de sorties pour les internes : cinéma, matchs... Prévention santé : addictions, égalité filles-garçon Projets culturels : rencontre d'auteurs et d'autrices, visite du LAC, résidence d'artistes, exposition Quart d'heure lecture Saint Valentin Semaine du cœur</p>