

Problématique annuelle : “ORALITÉ ET LECTURE EN MIROIR : LIRE, DIRE ET ÉCOUTER”

Objectif de l'année : Identifier les leviers pédagogiques pour encourager l'oralité au service de la lecture et inversement la lecture au service de l'oralité

Suite à la construction des Groupes Professionnels de Bassin (GPB), il a été choisi pour cette année d'établir une problématique conciliant les orientations prises en juin 2022 par les deux ex-GPS de Colmar et de Guebwiller. Celle ainsi retenue est “Oralité et lecture en miroir : lire, dire et écouter”.

Elle a pour objectif d'approfondir notre réflexion professionnelle à travers une approche technique¹ des leviers pédagogiques orientant l'expression orale au service de la lecture et, inversement, la lecture au service de l'expression orale. De plus, par ce jeu de rétroaction, notre problématique jette des ponts entre les deux ex-GPS pour mieux construire le GPB Colmar-Guebwiller et fédérer les professeurs documentalistes de ce bassin.

1. LES ENTRAVES À L'ORALITÉ ET À LA LECTURE

Partant de nos connaissances théoriques, mais aussi de nos expériences de terrain, nous avons constaté qu'il existe de nombreuses situations où l'oralité et la lecture peuvent poser des difficultés à nos élèves. Qu'ils s'agissent de facteurs endogènes (troubles du langage écrit et/ou du langage oral, la représentation de soi, le bagage culturel individuel, le manque de motivation ou d'intérêt, etc.) ou de facteurs exogènes (liés aux représentations sociales de la lecture et/ou de l'oralité, au rapport aux pairs, etc.), ces freins se manifestent dans tous les aspects de la vie d'un élève. Ainsi, dans la construction d'une séance d'enseignement face aux élèves ou d'une action plus ponctuelle, il est important de les identifier et de les connaître afin de proposer des alternatives à nos élèves.

2. L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE ET NUMÉRIQUE POUR MIEUX LIRE, DIRE ET ÉCOUTER

Afin de répondre à une demande de formation formulée en fin d'année 2021-2022 par des collègues de l'ex-GPS de Colmar, deux interventions ont été animées par l'atelier Canopé de Mulhouse, l'une sur les *booktrailers/booktubes*, l'autre sur le livre audio/livre sonore (ces deux formations entraient également en résonance avec la thématique des collègues de l'ex-GPS de Guebwiller sur la lecture). Outre le fait d'encourager l'élève à créer un contenu selon un cahier des charges défini dans le respect de la propriété intellectuelle, ce type de projet peut être une réelle motivation pour des élèves afin d'entrer dans la lecture.

Il a été choisi de s'appuyer sur le smartphone², outil maîtrisé par les élèves, afin d'encourager la culture de l'oral et de la lecture par des activités motivantes. Des projets et actions dans ce sens se sont déroulées toute l'année dans les établissements scolaires.

Par exemple, afin de retenir l'attention des élèves après une lecture, l'utilisation d'un outil tel que *Kahoot* peut être pertinent afin de rendre plus interactif un compte-rendu de lecture en apportant du contenu à l'apprenant (expérimentation faite au CDI du lycée Schwendi - Ingersheim). De même, le collège Jean-Georges Reber (Sainte-Marie-aux-Mines) et le lycée Camille Sée (Colmar) ont emprunté à l'oralité afin de construire des projets d'EMI autour des projets “Fabrique ton média!” (Clemi) et “Réinventer le monde” (A.F.D).

A noter que plusieurs établissements ont travaillé la lecture expressive avec l'intervention d'un professionnel.

3. LA CONSTRUCTION D'UN ESPRIT GPB COLMAR-GUEBWILLER

La nécessité de relier les deux ex-GPS, tant du point de vue des personnes que des réflexions professionnelles, nous a paru indispensable pour cette année afin de créer un nouvel esprit de groupe et de réaffirmer nos objectifs de travail commun.

¹ Les états de l'art ayant déjà été menés les années précédentes. Cf. bilan 2021-2022 du GPS de Colmar et du GPS de Guebwiller.

² L'usage du smartphone peut donner lieu à une autorisation dans le cadre d'un projet pédagogique.

La difficulté à fédérer un nouveau groupe a été pointée à plusieurs reprises par les participants, ainsi qu'une perte de motivation. C'est pourquoi, il nous semble indispensable de valoriser les compétences professionnelles des différents professeurs documentalistes et de nous orienter vers un projet fédérateur, qui donnera du sens à nos réflexions et échanges. La piste des "cafés des savoirs" a été soulevée.

4. LA COLLABORATION CPE / PROFESSEURS DOCUMENTALISTES

Une matinée était dédiée à un travail commun aux CPE et professeurs-documentalistes du bassin Colmar-Guebwiller. La thématique orientée sur le temps hors classe de l'élève, notamment le temps de travail, nous a quelque peu écartés de notre problématique annuelle.

Les participants ont souligné l'aspect contre-productif de cette demi-journée qui n'a pas abouti à des échanges constructifs qui sortaient de dispositifs évidents, déjà mis en place dans les établissements scolaires. Il a néanmoins été mis en avant l'importance d'accorder des temps de liberté permettant à l'élève de souffler dans une journée scolaire souvent bien rythmée.

5. LES PERSPECTIVES 2023-2024

Les professeurs documentalistes ont manifesté un intérêt pour les thématiques suivantes : les intelligences artificielles, les compétences psychosociales (C.P.S.), les outils permettant de construire un projet audiovisuel de qualité, la communication du professeur documentaliste par l'intermédiaire du portail documentaire Esidoc.

Si les compétences psychosociales ne représentent pas à elles seules une thématique de réflexion, il nous paraît pertinent d'intégrer cette boîte à outils dans notre travail. Renforcer les CPS des élèves participe au développement d'attitudes favorables, propices aux apprentissages. Elles pourraient compléter une démarche pédagogique autour des "forces" des élèves, compétences travaillées par plusieurs collègues du groupe de travail. Des projets comme "Strong" mené au collège du Hugstein (Buhl) ou les ateliers C.P.S. des lycées Théodore Deck et Joseph Storck (Guebwiller) pourraient nourrir nos échanges.

Il nous semble également important de nous emparer de la problématique des intelligences artificielles (I.A.), tant au niveau des enjeux éthiques que des questionnements éducatifs et pédagogiques. Comment le professeur documentaliste peut-il mener ses actions et repenser sa pratique professionnelle à l'heure des I.A. ? Cette thématique ouvre également des perspectives sur la propriété intellectuelle et l'exercice de la pensée critique, qui s'inscrivent directement dans l'acquisition d'une **culture informationnelle**.

Afin de répondre en même temps à une demande de formation et d'échanges de pratiques professionnelles, il a été proposé aux professeurs documentalistes du bassin de créer des "cafés des savoirs", reposant sur les savoirs d'action des participants. Animé par un ou deux professeurs documentalistes détenteurs d'un savoir, chaque atelier aborderait une thématique, un outil, un projet, un dispositif, etc. Les échanges de pratiques prendraient ainsi tout leur sens, c'est-à-dire qu'ils deviendraient vecteurs de transmission de savoirs et de savoir-faire.

La question de "comment construire des cafés des savoirs dans une démarche de recherche appliquée" se pose.

Les participants ont ensuite déterminé les dates des réunions de l'année 2023-2024 :

- Jeudi 07 décembre au collège de Ribeauvillé,
- Lundi 12 février au collège de Buhl,
- Mardi 09 avril (½ journée des CPE et professeurs documentalistes) au lycée d'Ingersheim,
- Vendredi 07 juin au collège de Volgelsheim.

En raison de la tenue du salon du livre de Colmar qui mobilise une partie des professeurs documentalistes du bassin durant le mois de novembre, la tenue de la première réunion ne peut se dérouler qu'en décembre.

En annexe de ce compte-rendu, la fiche pratique "atelier brise-glace", créée par Marion Grosshans, professeur documentaliste au collège Félix Eboué de Fessenheim.

