

Projet pédagogique "Education à la sexualité" et lecture

Ressources :

Support de débat :

Ni prince ni charmant : consentement et sexisme, Florence Medina

Point of view, Stéphane Bard : addiction à la pornographie,

Les impatientes, Djaili Amadou Amal : viol conjugal

Le consentement, Vanessa Springora

Chavirer, Lola Lafon

La pointe du compas, Anne Rehbinder

Le manuel du puceau, Riad Sattouf

[Pour qui tu m'as prise ? Isabelle Rossignol](#)

+ Collection l'Ardeur (littérature érotique pour ados) dont "Le point sublime"

Lumni "Le porno c'est du cinéma"

Site centre Hubertine <https://www.centre-hubertine-auclert.fr/>

Sexe education sur Netflix

+ Docus Sexe sans complexe, Bérangère Portalier, Frédéric Rébena

Sang complexe

Ados, amour et sexualité, Sylvain Mimoun, Rica Etienne

Amour, sexe, les réponses aux questions des ados, Isabelle Filliozat, Margot Fried-Filliozat

Sexpérience, Isabelle Filliozat, Margot Fried-Filliozat

La sexualité féminine de A à Z, Ovidie

La masturbation ne rend pas sourd,

Libres ! manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels, Ovidie

Production-séance :

Entrer par la littérature pour libérer la parole

ex d'ouvrages : *Ni prince ni charmant*

Point of view

Question de la mixité des groupes : l'entrée par la littérature permet de se décentrer

Idée de faire intervenir une compagnie de théâtre avec casque de réalité virtuelle.

Intervenant : compagnie El Paso

Cadre de discussion : contrat de respect de non jugement

Ni prince ni charmant

0. Lecture avant séance Ecoute du livre en 1h

1. Lecture d'extraits choisis (à définir)

2. Phrases choisies pour débat mouvant

ex du livre : "Non, c'est jamais vraiment non"

"Au lit nu, on a le droit de dire non"

"Louis a raison, l'homme doit décider"

"Accepter, c'est une preuve d'amour"

"Quand on est en couple, on ne peut pas dire non"

Mur de messages : écrivez un message à Louis

Conclusion : Vidéo non c'est non : <https://www.lumni.fr/video/non-c-est-non>
+ docus sexualité du CDI

Prolongement : séance sur les stéréotypes

Travail sur Patrick Bard *Point of view*.