

## **Les stéréotypes (filles garçons) et les thèmes existentiels à travers les contes**

### **Ressources :**

Lecture préparatoire de contes empruntés au CDI

Ou

Par groupes, reconstituer un conte choisi par l'enseignant

Ou

Utiliser les récritures de contes ci-dessous et les questionnaires

### **Débats :**

Par groupes de 4 élèves maximum, 15 mn.

A partir de contes traditionnels, s'interroger sur les rôles assignés aux filles et aux garçons et en discuter.

Reformuler sa réflexion à l'animateur à la fin du temps imparti et ouvrir la réflexion sur le ou les thèmes existentiels qui émergent.

### **Production / Séances :**

#### **REPERER LES STEREOTYPES DANS LES CONTES**

**5e**

Introduction orale

**Les filles se lancent moins souvent que les garçons dans des métiers scientifiques ou techniques. Les garçons hésitent parfois à choisir des métiers qu'on imagine plutôt réservés aux filles.**

**C'est peut-être parce que les stéréotypes de genre les en empêchent.**

*Les stéréotypes ou idées reçues sur les hommes et les femmes qui peuvent empêcher de choisir des carrières se trouvent dans :*

- *Les qualités qu'on prête plutôt aux hommes ou aux femmes (les idées pratiques pour résoudre un problème, la vivacité de l'intelligence, les compétences de leader...)*
- *La confiance que les hommes accordent aux femmes dans certains domaines déterminés comme masculins*
- *le courage d'agir (= typé masculin) plutôt que de subir patiemment une situation (=typé féminin)*
- *les activités (tir à l'arc, armée)*

Changement de page

## **EGALITÉ FILLE / GARÇON**

### **REPERER LES STEREOTYPES DANS LES CONTES**

### **S'INTERROGER SUR LES QUESTIONS EXISTENTIELLES QUE POSENT LES RECITS TRADITIONNEL**

*Un stéréotype est quelque chose que l'on croit au sujet des autres parce que beaucoup de gens le pensent depuis très longtemps.*

*Un stéréotype n'est pas toujours vrai.*

### **Consigne :**

- *Découvrez le conte en lecture individuelle.*
- *Choisissez un.e membre du groupe qui lira les questions.*
- *Chacun.e donne son avis à son tour. Discutez-en entre-vous.*
- *Vous ferez un compte rendu oral à l'adulte qui viendra vous voir.*

### **Le Petit Poucet**

Résumé du conte écrit par Charles Perrault à la fin du 17<sup>e</sup>s.

Une famille de bucheron pauvres est composée de sept garçons dont le Petit Poucet.

Les parents ne peuvent plus les nourrir et décident de faire semblant de les perdre dans la forêt. Un matin ils les emmènent loin dans les bois.

Le Petit Poucet a entendu leur projet. Il a l'idée de semer des cailloux sur le trajet pour retrouver le chemin. Les parents abandonnent les enfants, mais ces derniers suivent la trace des cailloux et rentrent chez eux.

Au bout de quelque temps l'argent vient de nouveau à manquer. Les parents mènent les petits dans la forêt pour s'en débarrasser. Le Petit Poucet sème alors du pain...mangé par les oiseaux. Les enfants se perdent et arrivent devant une maison où vivent une femme et son ogre de mari, qui mange les petits humains.

Le Petit Poucet pense qu'il sera plus efficace d'utiliser son intelligence contre l'ogre plutôt que contre les loups de la forêt, et il arrive à convaincre ses frères de demander l'hospitalité. Les petits sont accueillis et couchés dans la chambre des sept filles de l'ogre. Chacune d'elle porte une jolie couronne en or.

Le Petit Poucet pense que l'ogre profitera de leur sommeil pour les dévorer.

Durant la nuit, il échange son bonnet et celui de ses frères contre les couronnes d'or des filles. L'ogre entre dans la chambre et, croyant que ce sont les sept garçons qui portent les bonnets, il tue ses sept filles sans se rendre compte de son erreur. Les enfants s'enfuient.

## Si le Petit Poucet était une fille...

- **...aurait-elle pensé à semer des cailloux pour retrouver son chemin ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Déterminez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....

- **...aurait-elle été suivie par ses frères ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Déterminez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

- **...ses frères auraient-ils cru que l'intelligence de la Petite Poucette leur aurait permis d'échapper plutôt à l'ogre qu'aux loups ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Déterminez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....

- .....
- ...est-ce qu'elle aurait eu la fermeté de les convaincre d'entrer dans la maison ?

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....

.....

### Complétez oralement la conclusion

Les contes sont des histoires qui donnent souvent des conseils pour vivre mieux. La leçon du Petit Poucet nous dit que grâce à l'i..... on peut se sortir de situations difficiles.

Mais les contes transmettent aussi des stéréotypes. Ces i..... r.....s peuvent empêcher les filles comme les garçons de se réaliser au mieux avec leurs propres qualités et envies.

Changement de page

<b>EGALITÉ FILLE / GARÇON</b>
<b>REPERER LES STEREOTYPES DANS LES CONTES</b>
<b>S'INTERROGER SUR LES QUESTIONS EXISTENTIELLES QUE POSENT LES RECITS TRADITIONNEL</b>

*Un stéréotype est quelque chose que l'on croit au sujet des autres parce que beaucoup de gens le pensent depuis très longtemps.*

*Un stéréotype n'est pas toujours vrai.*

**Consigne :**

- *Découvrez le conte en lecture individuelle.*
- *Choisissez un.e membre du groupe qui lira les questions.*
- *Chacun.e donne son avis à son tour. Discutez-en entre vous.*
- *Vous ferez un compte rendu oral à l'adulte qui viendra vous voir.*

**Le Vaillant Petit Tailleur**

Résumé du conte écrit par les frères Grimm au début du 19e

Un jeune tailleur se prépare à manger une tartine de confiture, mais elle attire les mouches. Il frappe dans le tas avec un tissu et en tue sept d'un coup.

Très fier et amusé, il se fabrique une ceinture sur laquelle il brode les mots : « Sept d'un coup ». Ce tout petit exploit lui donne à penser qu'il pourrait en réaliser d'autres, et il lui vient l'envie de partir à l'aventure découvrir le monde. Il prend le temps d'emporter un fromage et un oiseau.

Un jour le tailleur rencontre un géant. En voyant sa ceinture, ce dernier s' imagine que « Sept d'un coup » veut dire qu'il a tué sept hommes. Le géant met alors le tailleur à l'épreuve pour savoir qui est le plus fort. Il le défie de faire mieux que lui.

Le géant prend une pierre et la presse tellement entre ses mains qu'il en fait sortir de l'eau. Le tailleur réfléchit puis sort de sa poche le fromage, qu'il fait passer pour une pierre, et le presse de façon à le faire suinter.

Le géant imagine un deuxième défi : il lance une pierre de toute sa force dans les airs et elle retombe effectivement très loin. Le tailleur sort de sa poche l'oiseau, qu'il fait passer pour un caillou, et le lance. Le géant croit qu'il ne voit pas retomber la pierre car le Petit Tailleur l'a lancée plus fort que lui.

Au bout de quelques temps cette histoire arrive aux oreilles du roi. Il envoie le Petit Tailleur défier des géants malfaisants. Il lui promet, s'il réussit, de lui offrir la moitié de son royaume et la main de sa fille. Avec beaucoup d'astuce\* le petit tailleur débarrasse le royaume des géants, et épouse la fille du roi. L'histoire n'est pas finie, mais arrêtons-nous là.

*\*Astuce : manière habile d'agir, de parvenir à ses fins, de se tirer de difficulté*

### **Si le Petit Tailleur était une jeune fille...**

- **...serait-elle partie à l'aventure ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....

.....

- **...le Géant aurait-il cru qu'elle pouvait tuer 7 hommes d'un coup ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

- **...les gens auraient-ils cru qu'elle avait tant de force ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

- **...le roi l'aurait-il engagée dans son armée ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

**Complétez oralement la conclusion avec les mots « astuce »  
« apparences », « courage » :**

Les contes sont des histoires qui donnent à réfléchir. Dans Le Petit Tailleur, on voit que le ..... de quitter ses habitudes peut mener à la réussite. Le conte nous dit aussi que de nombreuses personnes jugent les autres sur les ..... Enfin, grâce à l'..... on peut se sortir de situations difficiles.



Mais les contes transmettent aussi des stéréotypes. Ces i.....  
r.....s peuvent empêcher les filles comme les garçons de se  
réaliser au mieux avec leurs propres qualités et envies.

Changement de page

## **EGALITÉ FILLE / GARÇON**

### **REPERER LES STEREOTYPES DANS LES CONTES**

### **S'INTERROGER SUR LES QUESTIONS EXISTENTIELLES QUE POSENT LES RECITS TRADITIONNEL**

*Un stéréotype est quelque chose que l'on croit au sujet des autres  
parce que beaucoup de gens le pensent depuis très longtemps.*

*Un stéréotype n'est pas toujours vrai.*

### **Consigne :**

- *Découvrez le conte en lecture individuelle.*
- *Choisissez un.e membre du groupe qui lira les questions.*
- *Chacun.e donne son avis à son tour. Discutez-en entre vous.*
- *Vous ferez un compte rendu oral à l'adulte qui viendra vous voir.*

### **Aladin et la lampe magique**

#### **Résumé du conte oriental tiré des Mille et une nuits**

Aladin est un garçon paresseux qui laisse tout le travail de la maison à sa mère et qui ne cherche pas à trouver un emploi. Elle a pourtant bien du mal à les nourrir tous les deux.

Un jour, un sorcier arrive et se fait passer pour un oncle longtemps resté à l'étranger. En réalité il a besoin de quelqu'un d'un peu naïf pour aller voler dans une grotte où se trouvent des trésors cachés. Il persuade la maman et Aladin qu'il est digne de confiance. En tous cas il en donne l'apparence.

Lorsqu'il sent que le jeune homme est prêt à lui obéir, il lui demande d'entrer dans la caverne et d'aller récupérer une lampe à huile. Aladin obéit, mais il se rend compte qu'il ne pourra pas sortir de la grotte sans l'aide du magicien, et il refuse de lui donner la lampe avant d'être sorti.

Furieux, le magicien abandonne Aladin à une mort certaine dans la grotte.

Mais le jeune homme découvre que la lampe est magique, et qu'en la frottant, il peut faire apparaître un génie capable d'accomplir toutes ses volontés.

Avec son aide, Aladin retourne chez lui et vit avec sa mère dans la richesse. Il épouse même la fille du sultan.

Le magicien n'abandonne pas : il profite d'une absence d'Aladin pour récupérer le génie. Il s'est fait passer pour un fou qui offre des lampes neuves en échange de vieilles...

L'histoire n'est pas finie, mais arrêtons-nous là.

### **Si Aladin était une femme ...**

- ...aurait-elle laissé tout le ménage à sa maman sans l'aider ?

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Déterminez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

- ...le sorcier l'aurait-elle choisie pour se rendre dans la grotte ?

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Déterminez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

- ...se serait-elle doutée que le magicien se servait d'elle ?

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Déterminez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

**Complétez oralement la conclusion :**

Les contes sont des histoires qui donnent à réfléchir. Dans Aladin et la lampe magique on voit qu'il ne faut pas toujours faire confiance aux a..... et qu'il est possible de refuser de faire quelque chose quand on pense qu'on est manipulé.

Mais les contes transmettent aussi des stéréotypes. Ces i..... r.....s peuvent empêcher les filles comme les garçons de se réaliser au mieux avec leurs propres qualités et envies.

Changement de page

## **EGALITÉ FILLE / GARÇON**

### **REPERER LES STEREOTYPES DANS LES CONTES**

### **S'INTERROGER SUR LES QUESTIONS EXISTENTIELLES QUE POSENT LES RECITS TRADITIONNEL**

*Un stéréotype est quelque chose que l'on croit au sujet des autres parce que beaucoup de gens le pensent depuis très longtemps.*

*Un stéréotype n'est pas toujours vrai.*

### **Consigne :**

- *Découvrez le conte en lecture individuelle.*
- *Choisissez un.e membre du groupe qui lira les questions.*
- *Chacun.e donne son avis à son tour. Discutez-en entre vous.*
- *Vous ferez un compte rendu oral à l'adulte qui viendra vous voir.*

### **Résumé du récit de Robin des bois,**

d'après des légendes et livres du Moyen Age anglais

Robin des Bois est un personnage imaginaire. Selon la légende, il était un brigand qui vivait caché dans la forêt de Sherwood. Bon chasseur, excellent tireur à l'arc, il défendait les pauvres et les opprimés avec ses nombreux compagnons. Il volait les riches et donnait leur argent aux pauvres.

### **Si Robin des bois était une femme...**

**...tirerait-elle aussi bien à l'arc ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

**...aurait-elle pu persuader des hommes de la choisir comme cheffe et de lui obéir pour former un groupe ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

**...est-ce qu'elle aurait volé pour redistribuer l'argent aux pauvres ou est-ce qu'elle aurait gardé l'argent pour s'acheter des robes ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

Ce conte pose une question difficile : est-il *vraiment* j..... d'user de violence et de voler quelqu'un pour donner l'argent à une personne qui en a besoin ?

Mais les contes transmettent aussi des stéréotypes. Ces i.....  
r.....s peuvent empêcher les filles comme les garçons de se réaliser au mieux avec leurs propres qualités et envies.

Changement de page

## **EGALITÉ FILLE / GARÇON**

**REPERER LES STEREOTYPES DANS LES CONTES**

**S'INTERROGER SUR LES QUESTIONS EXISTENTIELLES QUE  
POSENT LES RECITS TRADITIONNELS**

*Un stéréotype est quelque chose que l'on croit au sujet des autres parce que beaucoup de gens le pensent depuis très longtemps.*

*Un stéréotype n'est pas toujours vrai.*

**Consigne :**

- *Découvrez le conte en lecture individuelle.*
- *Choisissez un.e membre du groupe qui lira les questions.*
- *Chacun.e donne son avis à son tour. Discutez-en entre vous.*
- *Vous ferez un compte rendu oral à l'adulte qui viendra vous voir.*

**La Belle au bois dormant**

Résumé du conte écrit par Charles Perrault au 17<sup>e</sup> s.

À l'occasion du baptême de leur fille, un roi et une reine organisent une fête, invitant la famille, les amis et sept fées. Chacune d'elles offre un don à la princesse.

Brusquement une méchante fée arrive. Elle est vexée de ne pas avoir été invitée et pour se venger lance à la princesse un charme mortel : lors de son quinzième anniversaire, la princesse se piquera le doigt et en mourra. Heureusement, une des jeunes fées marraines atténue la malédiction : « Au lieu d'en mourir, elle tombera seulement dans un profond sommeil qui durera cent ans, à la fin desquels le prince, le fils d'un roi, viendra la réveiller ».

Pour protéger sa fille, la princesse, le roi fait immédiatement interdire tous les travaux de couture. Pourtant, lors de son quinzième anniversaire elle se pique et s'endort, en même temps que tous les habitants du château. Au cours des cent ans, celui-ci est envahi par la végétation. Mais un jour un prince y pénètre et réveille la Belle au bois dormant par un baiser.

- **Faites une liste des dons que les fées ont pu donner à la petite fille :**

.....

- **Imaginez que la Belle au bois dormant aurait été un garçon, faites la liste des dons que les fées lui auraient donnés :**

.....

**Si la Belle au bois dormant était un homme...**

- **... aurait-il fait de la couture ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐

Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....

.....

**...est-ce que la fée aurait corrigé la malédiction de la même façon, en envoyant un prince embrasser le Beau pour le sortir du sommeil ?**

Dans le conte : Oui ☐ Non ☐ - De nos jours : Oui ☐ Non ☐



Détectez-vous un stéréotype ? Si oui, notez-le :

.....  
.....  
.....

Ce conte pose des questions difficiles : le destin existe-t-il ? Nos vies sont-elles décidées d'avance ? Peut-on échapper à ce qui « doit » nous arriver ? Mais il met aussi en avant le pouvoir de l'a..... (des fées pour la petite fille ou du prince pour la princesse). Il nous permet de développer nos q..... ou de nous libérer.

Mais les contes transmettent aussi des stéréotypes. Ces i..... r.....s peuvent empêcher les filles comme les garçons de se réaliser au mieux avec leurs propres qualités et envies.