

Compte-rendu de la 3ème journée du Groupe Professionnel de Bassin de Strasbourg 2 consacrée à la collaboration entre professeurs documentaliste et CPE

Coordination : Mmes Carine Gigout, Camille Hauptmann et Marie Marcel

Thème : Comment favoriser le bien-être de l'élève en développant des collaborations fructueuses ?

I LE TRAVAIL PERSONNEL DE L'ÉLÈVE

Matinée : présentation par Camille Hauptmann de quelques dispositifs dans lesquels CPE et professeurs documentalistes peuvent s'insérer

Cadre institutionnel : le domaine 2 du socle

Des méthodes et outils
pour apprendre :

volet Le travail
personnel de l'élève

se projeter dans le temps (anticiper, planifier)

mémoriser

comprendre les consignes

mobiliser des connaissances

se concentrer

échanger

se questionner

se constituer des outils pour réviser et
s'entraîner (cartes mentales, outils, plans...)

Les dispositifs

Pour tous
les collégiens
volontaires

Gratuit

Après les
vacances de
la Toussaint

DEVOIRS FAITS

c'est

Encadré par des professeurs,
des assistants d'éducation,
des volontaires du service civique
et des associations répertoriées
sous la coordination
de l'équipe éducative

Horaires fixés par
l'établissement
en dehors des
heures de cours

En lien avec
les parents

DEVOIRS FAITS AU COLLÈGE



Les recommandations
pédagogiques des inspecteurs
sur les devoirs

- Site pédagogique académique :
Musique Physique-Chimie
Lettres CASNAV
- Site pédagogique transversal



Pour tous
les collégiens
VOLONTAIRES !



Des outils d'aide
à l'organisation et
au pilotage du dispositif :

- Padlet de mise en commun des ressources pour les chefs d'établissement
- Fiche : piloter l'élaboration du projet et sa mise en œuvre
- Fiche : organiser Devoirs faits dans l'établissement
- Impulser une dynamique dans l'établissement



Des ressources à mettre à disposition
des AED / Services civiques /
Intervenants des associations

- Fiche ressource : s'inscrire sur [M@gistère](#)
- Parcours M@gistère Toulouse : présentation du dispositif ; 5 étapes d'une séance devoirs faits : [ICI](#)
- Parcours M@gistère (réseau CANOPE) : autoformation pour les AED : [ICI](#)
- Guide pour l'intervenant débutant
- Fiche : aider l'élève à bien comprendre les consignes, à bien comprendre ce qu'il y a à faire
- Fiche : aider l'élève à devenir plus autonome
- Eclairage sur l'aide méthodologique

Des ressources pour travailler
le lien avec les familles

- Fiche ressource : s'inscrire sur [M@gistère](#)
- Fiche : la relation avec les familles
- Entre les acteurs du dispositif et les familles
- Parcours M@gistère académie de Créteil (module : favoriser la collaboration autour de devoirs faits, partie : Interagir) : [ICI](#)



POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Source : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/dans-lacademie-reperes-et-ressources-pour-les-devoirs-faits>

L'accompagnement personnalisé au collège

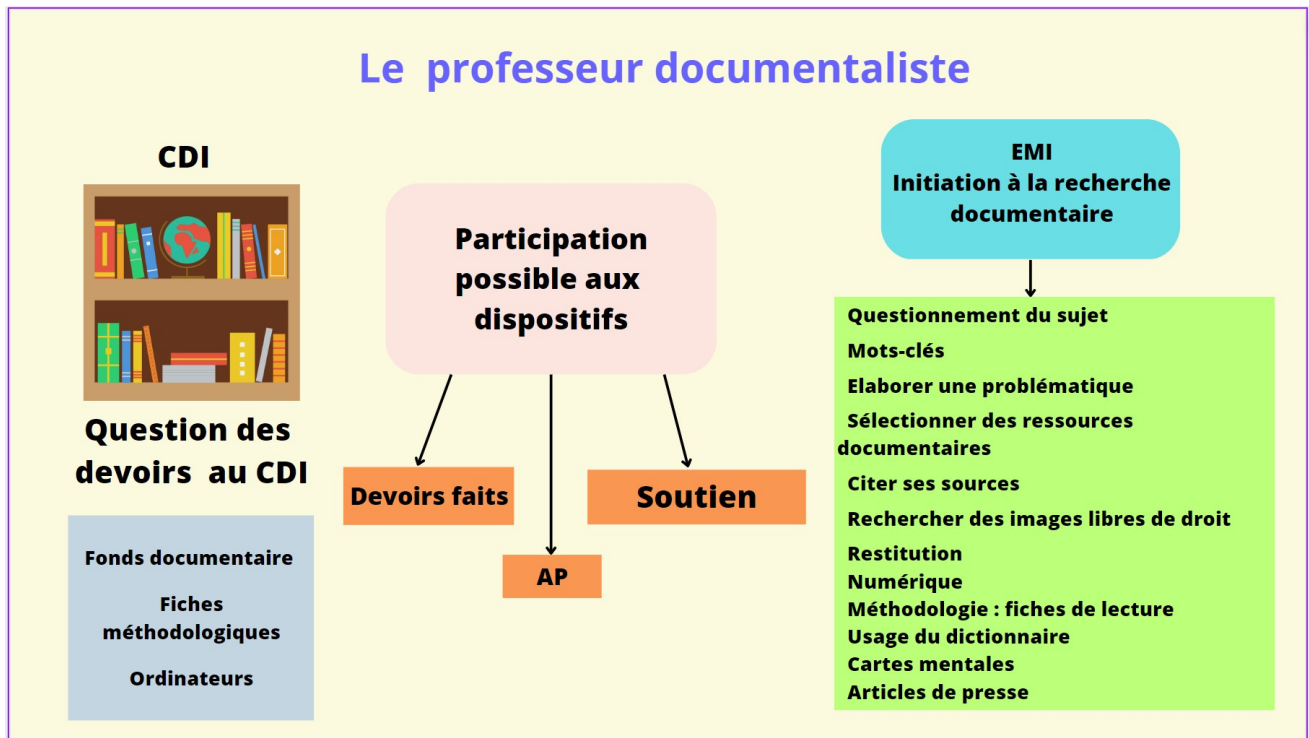
Objectif : aider l'enfant à s'adapter aux méthodes de travail du collège
C' est un temps d'enseignement intégré à l'horaire de l'élève

Actions

- Remise à niveau en cas de difficultés importantes
- Accompagner le travail de l'enfant en développant son autonomie
- Acquisition de méthodes de travail
- Renforcement de la culture générale

EMI :

Le professeur documentaliste participe aux travaux disciplinaires ou interdisciplinaires qui font appel en particulier à la recherche et à la maîtrise de l'information. Il accompagne la production d'un travail personnel d'un élève ou d'un groupe d'élèves et les aide dans leur accès à l'autonomie



II ECHANGES PROFESSEURS DOCUMENTALISTE – CPE :

Echanges sur le dispositif devoirs faits :

Les professeurs documentalistes et les CPE sont peu incités à s'investir dans le dispositif devoirs faits car ils perçoivent une rémunération inférieure à celle des professeurs de discipline.

Echanges sur l'accueil d'un élève sanctionné au CDI :

Cet accueil doit pouvoir être préparé afin de pouvoir anticiper et prévoir le travail donné à l'élève. Cet accueil doit faire l'objet d'un dialogue entre vie scolaire et professeurs documentalistes. En effet, le professeur documentaliste ne peut être considéré comme une « variable d'ajustement » en fonction du manque de personnels dans l'établissement.

La mesure de responsabilisation, surtout en lycée, est une alternative à l'exclusion-inclusion.

Retour sur les travaux de groupes :

Lieux existants pour permettre le travail personnel de l'élève :

- Salle d'études avec un AE avec porte communicante du CDI
- Lati
- APS (Assistant Prévention Sécurité)
- Médiateur ARSEA (Association Régionale Spécialisée d'action sociale, d'Éducation et d'Animation)
- Salle / Lieu d'exclusion-inclusion
- Salle d'études
- CDI
- Salle de Services civiques

Lieu de rencontre CPE - Prof-Doc

- Bureaux
- Couloirs
- Salle des profs

Idées pour le travail personnel de l'élève

- Organisation ou réorganisation des lieux, problème de l'architecture
- Problème de l'effectif d'élèves à gérer en permanence et/ou au CDI
- Manque de temps pour réaliser des projets intéressants : nous sommes toujours sollicités pour des tâches qui ne font pas partie de nos missions

Faire émerger une culture du CDI : Le CDI est passeur de culture, il permet aux élèves de développer leur curiosité intellectuelle

- Développer une **culture de l'information** à l'occasion de la Semaine de la presse (à chaque heure de permanence, les élèves devraient faire 15 minutes d'activité en lien avec la presse et les médias). Afin de permettre l'égalité entre tous les élèves de 6^{ème}, il faudrait des cours d'EMI à l'emploi du temps.

- **Développer sa culture peut aussi être considéré comme un travail personnel.**

- **Développer l'autonomie des élèves :** pour cela, il faudrait laisser le choix aux élèves entre permanence, CDI et foyer.

Au CDI, il ne faut pas forcément travailler.

Exemples d'activités possible : regarder C'est pas sorcier, s'entraîner au Pix

- Le travail personnel : imaginer un temps différent pour l'investir, par exemple par le jeu.

Ex : escape game pédagogique.

III Intervention de NOHA MOZIANE, étudiante en licence de design social, sur son thème de recherche : LE TEMPS DE PERMANENCE AU COLLEGE

Peu de textes en parlent.

Dynamique de projets :

Il faudrait rendre les temps de permanence au collège plus constructifs, mais peu de textes abordent ce sujet.

Possibilité de s'inspirer du modèle finlandais qui favorise l'autonomie de l'élève et la créativité.

Ce qu'on peut constater lors de ces temps de permanence : les élèves manifestent une volonté d'autonomie et de communication, dans un cadre juste.

Les difficultés : le manque d'espaces et de personnels encadrants.

Expérimentation d'un outil de design au collège Mandela d'Illkirch :

- Brainstorming : « En permanence je... » pour impliquer les élèves
- Solutions : mobiliers, cloisons...
- Surtout : développer la question de l'autonomie ! : conduire les élèves à prendre des initiatives (auto-gestion de ces temps)

Exemple d'activité :

Noha a expérimenté une technique d'impression manuelle : a appris aux élèves à créer des tampons

Matériel : Tetrapak, stylos, compas

Puis créer un poster avec les réalisations de chacun.

Lors de cette activité, les élèves ont pu dessiner, graver et encre les tampons. Les retours des élèves ont été très positifs.

= Activité avec un groupe de 13 élèves (ilôts).

Intérêt de construire une boîte à outils (pas besoin de faire un vrai atelier) : possibilité d'avoir une mallette en permanence.

Importance de la discussion et de l'échange afin de concilier les avis pour faire un projet.

Apprentissage = pas seulement des devoirs, mais des techniques (par ex l'atelier a appris à certains élèves à se servir de papier calque).

IV ACCUEIL D'YVAN RIBOT, ANIMATEUR DE L'ARES : LE DISPOSITIF CLAS

Yvan Ribot est animateur au Centre Socio-Culturel de l'ARES.

Il participe au dispositif **CLAS : Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité**

Il s'agit de lutter contre le décrochage scolaire en collaboration avec l'animation populaire. Le dispositif s'adresse à des jeunes en grandes difficultés, afin de leur permettre de redonner un sens à l'école et de les amener à raccrocher à leur scolarité.

Les établissements scolaires peuvent nouer des liens avec le CSC de leur quartier pour mettre en œuvre UN CLAS.

Les établissements scolaires doivent désigner au Centre socio-culturel, des élèves (8 à 12 enfants).

A l'**Ares**, deux encadrants s'occupent du dispositif.

Périodicité : 1h30, deux fois par semaine

Les activités : - aide aux devoirs + échanges avec les élèves

En France en 2019 : Il y avait 3000 projets CLAS, mais le lien avec les établissements scolaires reste difficile.

Ce projet permet une présence pérenne du CSC de l'Arès au collège de l'Esplanade. Les animateurs participent aux journées d'intégration des 6èmes. (jeux de piste au collège et dans le quartier...)

Un **projet de café philo** est en cours : afin de libérer la parole des élèves

L'apport des animateurs : ce sont pour les élèves de nouveaux interlocuteurs, mais pas des professeurs

Pédagogie du détour.

V L'ESCAPE GAME DES PROFESSEURES DOCUMENTALISTES DU LYCEE LE CORBISIER : UN HACKER AU CDI

Les professeures documentalistes du GPB Strasbourg ont pu expérimenter l'escape game de découverte du CDI du lycée Le Corbusier, conçu par Laetitia Ory et Aurélie Roche.

Objectif pédagogique : parcourir les différents espaces du CDI, découvrir les différentes fonctions du lieu et la variété des ressources ou types de documents qu'on pourra utiliser tout au long de sa scolarité ; fédérer autour du lieu, des outils et des personnels ressources ; développer sa curiosité pour le CDI et son envie de le fréquenter.