

Hybrider ses cours

Ingénierie de formation hybride



Michèle Archambault

Comprendre s'approprier les
éléments essentiels à
l'hybridation d'un scénario
pédagogique afin de pouvoir
concevoir et mettre en œuvre
cette modalité pédagogique
dans son établissement.

**Objectifs de la
journée de
formation**

Terminologie

- ◆ FOAD
- ◆ FAD
- ◆ E-learning
- ◆ Blended learning



Ce que dit l'expérience du confinement

- ◆ Obligation de mettre en place une formation à distance
- ◆ Mise en évidence des difficultés liées à
 - ✓ L'équipement technique
 - ✓ La confrontation usages privés/ respect des lois et des contraintes juridiques
 - ✓ Le modèle économique des plateformes
 - ✓ L'importance des modalités pédagogiques

La formation à distance

- La technique doit fonctionner
- Le pédagogique doit être pris en compte et compris comme un dispositif global

Le plus souvent ce qui s'est passé pendant le confinement n'est pas de la formation à distance

Formation à distance/hybridation

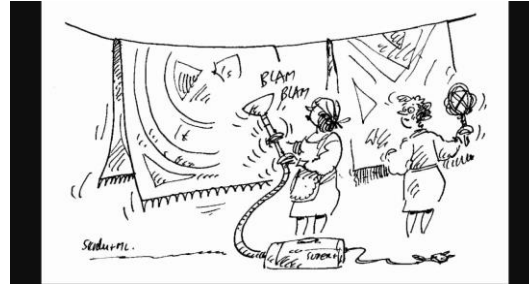
Quels modèles ?
Quelles compétences ?

4 **modèles** qui intègrent la distance

- ◆ Présentiel enrichi avec une diversité de médias et du matériel de projection
- ◆ Présentiel augmenté de ressources proposées en amont ou en aval (classe inversée)
- ◆ Dispositif hybride (blended learning) où alternent présentiels et distanciels. Dans ce type de dispositif la structuration des ressources et la scénarisation des activités sont très importantes
- ◆ Tout en ligne (e-learning)

Ingénierie de formation à distance / **Compétences**

- ◆ Savoir choisir son dispositif et sortir de son ordre établi (éviter l'effet diligence)
- ◆ Savoir passer d'une logique de contenus à une logique de compétences



- ◆ Connaître et savoir utiliser les fonctionnalités de l'environnement numérique

Hybrider ses cours

Créer des parcours pédagogiques

Créer des ressources

*En formation à distance on insiste sur le
changement de paradigme [...] C'est dans la
pratique que la transformation se
concrétise.*

*L'enseignant, amené à exercer son métier à
distance ne se demande plus*

« que vais-je enseigner ? »

mais plutôt

« qu'ont-ils besoin d'apprendre ? »

et

« comment vont-ils apprendre ? »

FRANCE HENRI

La distance dans le processus de
formation

Nouveau paradigme d'apprentissage et
transformation de l'activité de
l'enseignant

Colloque international e-education

14-16 mai 2013

Scénarisation pédagogique en ligne

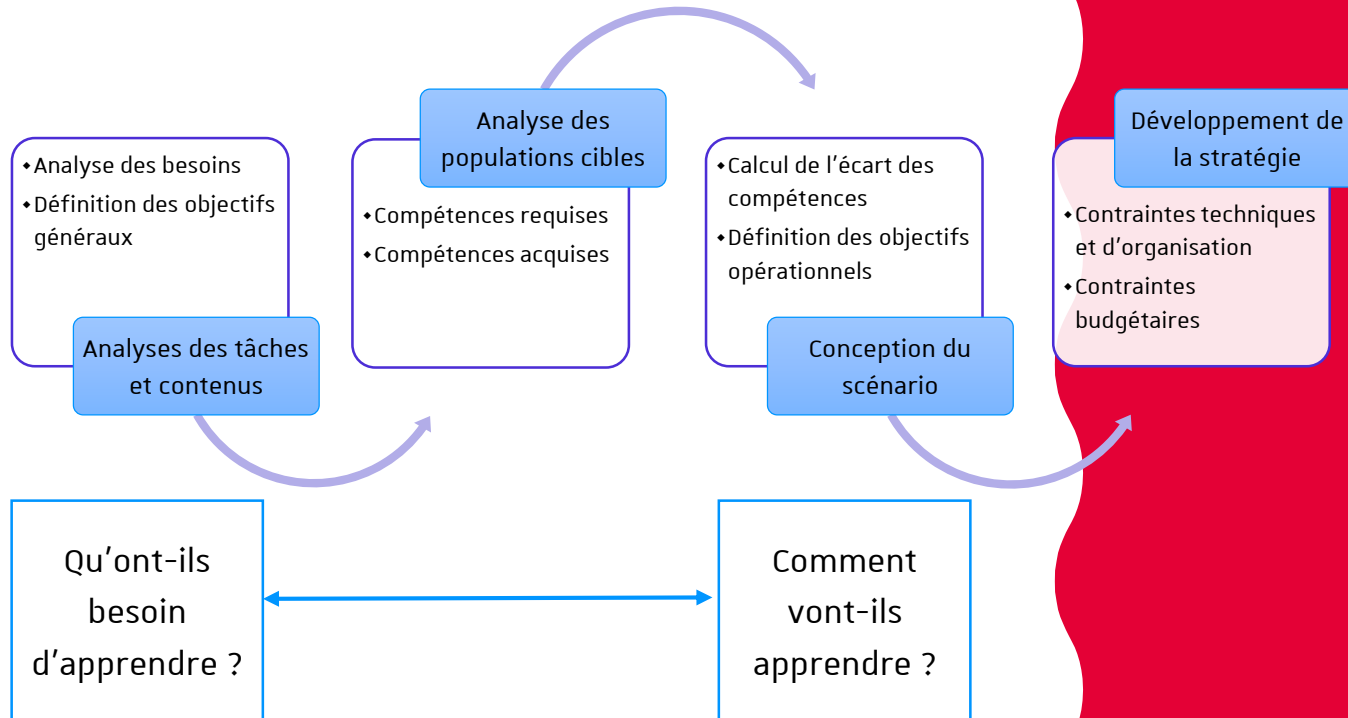
Concevoir un parcours en ligne

Le scénario guide la création de contenus

- Processus de scénarisation : **des objectifs et des cibles**
- **L'apprenant est l'acteur central, le tuteur et les ressources sont des moyens**
- La médiatisation : conception détaillée et réalisation de ressources

IMPLICATIONS

Suivre un processus rigoureux



Dispositifs

- ♦ **E-ressources** : *Mise à disposition de documents*
- ♦ **E-formation** : *dispositif*
- ♦ **Auto-formation** : *e-learning, tout distance*

- ♦ **Blended learning** : *2 programmes*

Blended learning

FLOW

- ◆ Activités organisées de manière linéaire
- ◆ Échéances programmées pour les élèves
- ◆ Certaines activités menées en ligne
- ◆ Permet un suivi formel
- ◆ Bien adapté pour mesurer les résultats

CORE AND SPOKE

- ◆ Cours principal (en ligne ou en présentiel)
- ◆ Ensemble de documents supplémentaires pour renforcer le cours
- ◆ Pas de planification pour les élèves
- ◆ Le minimum dans l'hybridation
- ◆ Plus adapté à un public adulte autonome

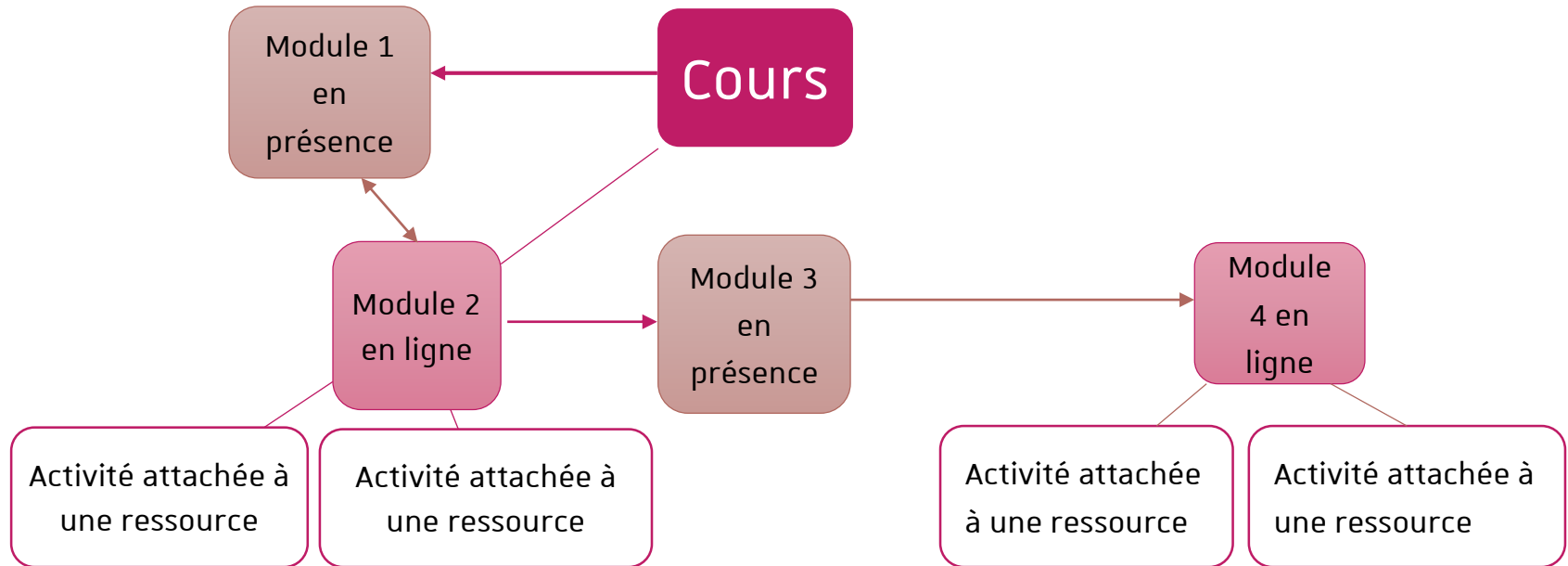
Cours
Module
Activités

*Le degré de granularité
représente le nombre de
modules dans un cours*

UN PARCOURS EN LIGNE

3 niveaux

Architecture d'un parcours hybride/Exemple



- ♦ Module introductif
- ♦ Module formatif
- ♦ Module d'évaluation
- ♦ Module de conclusion

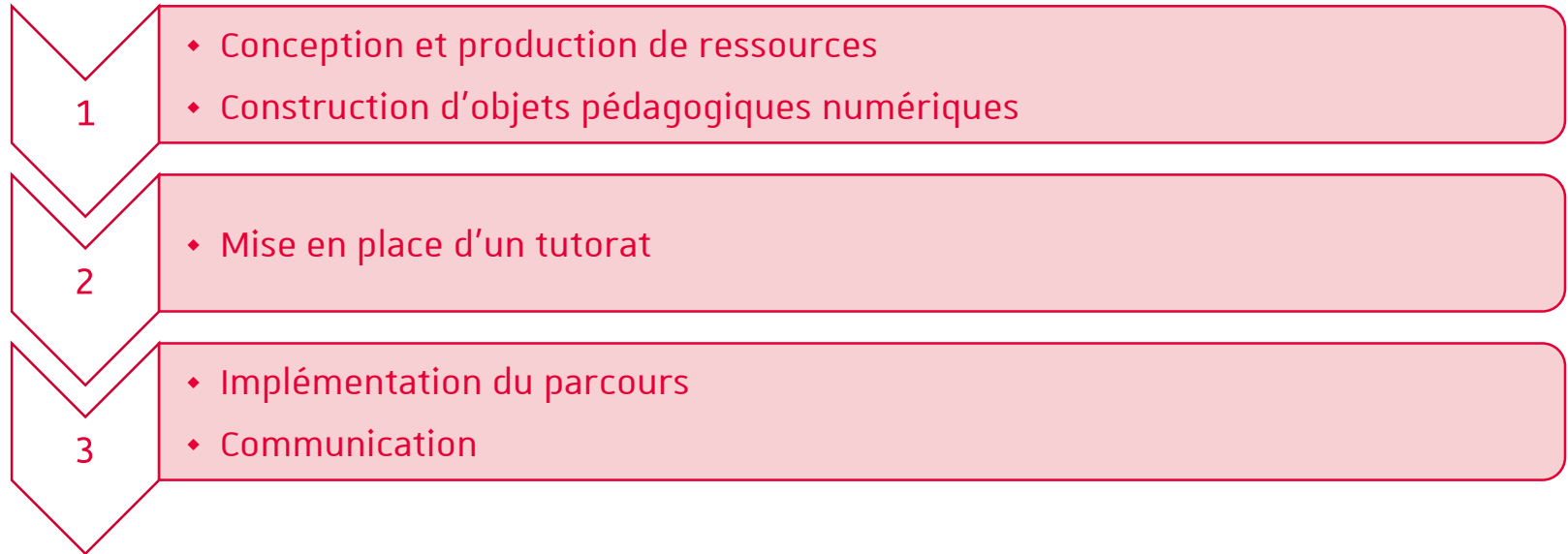
MODULE

Catégories

Scénarisation pédagogique en ligne concrètement

- ◆ Des contenus
- ◆ Des technologies
- ◆ Des équipes
- ◆ Ressources de tout type
- ◆ Outils aux fonctionnalités bien spécifiées
- ◆ (équipes interdisciplinaires ? GPS ? tuteurs)

Après la scénarisation



Ateliers de créativité pédagogique

En équipe

Composez votre menu à partir de la carte