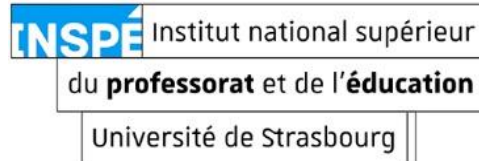


Journée des professeurs  
documentalistes/  
Ac-Strasbourg  
24/11/2021

# Hybrider ses cours

## Carnet de fiches méthodologiques et techniques



Michèle Archambault

## Introduction

L'hybridation des cours ? Pour tous, elle a été une nécessité pour répondre aux exigences de la crise sanitaire et non un choix.

Il ne s'agissait pas de transformer les cours déjà construits en cours à distance mais de les transposer dans un modèle hybride qui permettait de répondre aux contraintes imposées avec le plus d'aisance possible, en évitant « l'effet diligence » décrit par [J. Perriault](#) et [M. Lebrun](#) qui veut que l'on applique des protocoles anciens à une situation nouvelle et qu'en conséquence on n'atteigne pas son objectif.

La transposition n'a donc pas été automatique ni toujours simple.

Vous trouverez dans ce carnet de fiches méthodologiques et techniques des **propositions de scénarisation pédagogique en ligne, qui ne nécessitent pas une démultiplication des heures de travail.**

### Objectifs de ce carnet

- Proposer une démarche d'adaptation de cours qui n'implique pas une refonte totale (tirer les leçons des confinements de 2020)
- Apporter des conseils pratiques pour faciliter le travail
- Répondre aux demandes imposées par le respect de règles sanitaires si la situation devait à nouveau l'exiger

### Bénéfices secondaires de l'utilisation de ce carnet

- S'outiller pour être capable de construire des parcours à distance lorsque la situation l'exige (pas d'heures inscrites à l'EDT/ passer ses cours à distance plus facilement en cas d'obligation sanitaire).
- Se former à la modalité hybride
- Créer des ressources utilisables en mode hybride et réutilisables dans tout autre situation pédagogique
- Amorcer une réflexion sur le travail collaboratif

Pensez également à la Dane et à la commission numérique qui proposent des ressources et accompagnement.

<b>Préambule.....</b>	<b>2</b>
-----------------------	----------

## **Chapitre 1 L'adaptation à distance d'un cours Magistral..... 4**

1.1 Cours magistral en classe virtuelle.....	5
1.2 Cours magistral transformé.....	6
1.3 La ressource et l'activité en EAD.....	7

## **Chapitre 2 L'adaptation à distance d'un TD.....8**

2.1 TD présence/distance en simultané avec accompagnement asynchrone.....	9
2.2 TD distance en simultané avec accompagnement synchrone.....	10
2.3 TD présence/distance en simultané avec Classe virtuelle projetée.....	11

## **Chapitre 3 Exemples de scénarisations..... 12**

3.1 Scénario version hybride.....	13
3.2 Scénario version tout distance.....	14
3.3 Scénario cours sur le long terme en version hybride.....	15

## **Chapitre 4 Hybridation : de quoi parle-t-on ?.....16**

4.1 Types de dispositifs d'apprentissage hybride.....	17
4.2 Construction d'un dispositif hybride : questions de vigilance.....	18

# **Chapitre 1 La transposition à distance d'un cours Magistral**

1.1 Cours magistral en classe virtuelle

1.2 Cours magistral transformé

1.3 La ressource et l'activité en EAD

# 1.1

Cours magistral donné en classe virtuelle

Charge de travail identique

Nécessité de se familiariser en amont avec BBB

## Distance

### Cours Magistral

Effectif qui peut être très important (plusieurs classes)

**Objectif** transmission de connaissances/ Echanges et dialogue avec les élèves

**Donné en Classe virtuelle**  
(BBB dans Moodle)

### Outils et support

- ✓ Classe BBB dans Moodle, avec utilisation des fonctionnalités « présentation » ou « partage d'écran », notes partagées et chat
- ✓ Enregistrement de la classe pour une réutilisation éventuelle

# 1.2

**Cours magistral  
transformé  
Mêmes contenus et  
activités pour tous**

**Estimation d'une charge de travail  
supplémentaire**, due à l'acculturation  
nécessaire à la scénarisation en ligne dans  
Moodle et la conception de ressources à  
médiatiser : **entre 5h et 8h**.

Ce temps supplémentaire est un  
**investissement initial** pour la mise en œuvre  
d'autres cours sur Moodle, le cours 1 pouvant  
devenir un canevas à dupliquer, les ressources  
pouvant être réutilisées en l'état ou adaptées à  
d'autres contextes.

## Distance

### Cours Magistral

Effectif qui peut être important

**Objectif** transmission de connaissances/ Echanges et  
dialogue avec les étudiants

### Transformé en cours à distance

1 cours livré par capsule vidéo (captation d'un  
exposé ou PPT commenté)

Des ressources complémentaires au cours  
(Voir fiche La ressource et l'activité en EAD)

Des activités d'appropriation  
(Voir fiche La ressource et l'activité en EAD)

Un suivi via les outils de communication et  
d'interaction

### Outils et support

- ✓ Outils « Activités » dans Moodle
- ✓ Outil du Web pour créer des contenus interactifs

# La ressource et l'activité en EAD

## 1.3

### La ressource et l'activité en EAD

### Définitions

**Une ressource** est un élément utilisé pour soutenir l'apprentissage.

**Une activité** est ce qui va permettre à l'élève d'exploiter la ressource.

### Types de ressources (exemples) utilisables en ligne

#### Ressources textuelles

- ✓ PDF (commenté ou non)

#### Ressources multimédia

- ✓ Capsule vidéo
- ✓ Podcast
- ✓ Présentation numérique interactive (articulation image/texte/son)

Ces ressources peuvent être construites par l'enseignant ou collectées sur le Web ou des bases de données

Elles peuvent être déposées sur la plateforme ou partagées lors d'une classe virtuelle.

### Types d'activités à mener en ligne (quelques exemples proposés par Moodle)

**Atelier** - permet l'évaluation par les pairs

**Base de données** - permet aux participants de créer, maintenir et rechercher une banque de fiches

**Chat** - permet aux participants d'avoir une discussion synchrone en temps réel

**Devoir** - permet aux enseignants de noter et faire des commentaires sur des fichiers déposés par les étudiants, ou une réalisation faite en ligne ou hors ligne

**Feedback** - permet de créer et réaliser des enquêtes afin de recueillir les commentaires

**Forum** - permet aux participants d'avoir des discussions asynchrones

**Glossaire** - permet aux participants de créer et de maintenir une liste de définitions, comme un dictionnaire

**Leçon** - permet de délivrer du contenu de manière flexible, en suivant différents parcours programmables

**Sondage** - permet à un enseignant de poser une question et donne un choix de réponses multiples

**Test** - permet à l'enseignant de concevoir et d'inclure des tests (quiz), qui peuvent intégrer les réponses correctes et/ou un feedback automatique

**Wiki** - une collection de pages web que n'importe qui peut créer ou modifier

## **Chapitre 2 La transposition à distance d'un TD**

2.1 TD présence/distance en simultané avec accompagnement asynchrone

2.2 TD distance en simultané avec accompagnement synchrone

2.4 TD présence/distance en simultané avec Classe virtuelle projetée



## 2.1

**TD Présence/distance en  
simultané avec accompagnement  
asynchrone**

Mêmes contenus  
Mêmes objectifs en terme de développement  
de compétences

### Estimation d'une charge de travail

**supplémentaire**, due à l'acculturation nécessaire  
à la scénarisation en ligne dans Moodle et la  
médiatisation de ressources : **entre 3h et 5h.**

*Ce temps supplémentaire peut être considéré  
comme un **investissement initial** pour entrer  
dans une démarche d'hybridation de ses cours.*

### Estimation charge de travail supplémentaire

due au suivi asynchrone du TD à distance : **1 à 2h**

**A mettre en œuvre en cas de restriction du  
nombre d'élèves dans une salle (mise en place  
d'une alternance de présence)**

Présence

Distance en simultané  
Accompagnement  
asynchrone

**A dupliquer en fonction du nombre de TD. Pour maintenir un  
lien en présence avec tous les élèves, les groupes tourneront à  
chaque TD**

### TD 1

#### 1 groupe en présence

Effectif : (en fonction de la  
taille de la salle)

### Objectifs

Faciliter la structuration des  
connaissances par

- ✓ Les interactions (travail  
collaboratif)
- ✓ L'entraînement
- ✓ La production

### TD 1

Effectif restant : Groupe(s) à distance  
**Présentiel augmenté**  
(sur plateforme Moodle)

#### Activités de structuration, d'entraînement et de production

- ✓ Mêmes activités qu'en  
présentiel médiatisées
- ✓ Activité « Devoir » dans Moodle  
pour dépôt des productions
- ✓ Ouverture d'un pad pour  
échanges en synchrone des  
étudiants

#### Ressources multimédia

- ✓ Ressources utilisées lors du  
présentiel, médiatisées  
(adaptées à une mise en ligne)

**Suivi asynchrone sur forum et pad  
des élèves**

Outils, matériel et  
support

- ✓ Outils « Activités »  
dans Moodle

## 2.2

### TD

**Distance en simultané avec  
accompagnement synchrone**

Mêmes contenus

Mêmes objectifs en terme de  
développement de compétences

Activités communes ou différenciées

Travail collaboratif

Charge de travail identique

Nécessité de se familiariser  
en amont avec BBB,  
notamment la création et la  
gestion de salles différentes

#### Principe

L'enseignant peut réunir tous les élèves dans la salle d'accueil et créer des salles dédiées aux sous groupes d'élèves. Il est maître de la navigation entre les salles

Outils, matériel et  
support

Salle  
d'accueil

Travaux communs à  
tous ou différenciés

Salle  
Sous  
groupe 1

Salle Sous  
groupe 2

Echanges entre élèves  
dans la salle dédiée à  
leur sous-groupe

Salle Sous  
groupe 3

Salle  
Sous  
groupe 4

Salle  
Sous  
groupe 5

Salle Sous  
groupe 6

Accompagnement en  
direct par l'enseignant

- ✓ BBB dans Moodle
- ✓ 1 ordinateur par sous-groupe avec écran de projection par sous-groupe

#### Contrainte technique

Créer 1 cours Moodle avec un espace dédié aux travaux de groupes  
1 salle par sous groupe où les élèves se retrouveront régulièrement

## 2.3

### **TD** Présence/distance en simultané avec accompagnement synchrone sur CV unique

Mêmes contenus  
Mêmes objectifs en terme de  
développement de compétences  
Activités individuelles

**Estimation d'une charge de travail supplémentaire,**  
due à la création d'une CV dans Moodle et la mise en  
ligne de la description du fonctionnement du TD : **1h**

**Accompagnement des élèves**  
**Pas de surcharge temporelle**

**Peut être difficile à conduire pédagogiquement,**  
notamment pour faire participer les élèves de la CVH  
et permettre les interactions avec les autres élèves.

**Dispositif idéal pour des réunions et**  
**regroupements, des conseils de délégués, des**  
**échanges entre deux groupes importants**

### Présence

TD 1  
1 groupe en  
présence

Effectif : (en  
fonction de la taille  
de la salle)

#### Objectifs

Mettre en oeuvre, pour  
faciliter la structuration  
des connaissances

- ✓ Les interactions  
(travail collaboratif)
- ✓ L'entraînement
- ✓ La production

### Semi- Distance

TD 1

Effectif restant  
en Classe  
Virtuelle Hybride  
(projetée durant le  
présentiel)

### Outils, matériel et support

- ✓ BBB dans Moodle
- ✓ **Impératif : système de  
captation et de  
diffusion de type  
Webconférence** (prévu  
pour des sous espaces  
de collaboration de  
groupes allant jusqu'à  
10 personnes)

## **Chapitre 3 Exemples de scénarisations**

3.1 Scénario version présence/distance

3.2 Scénario version tout distance

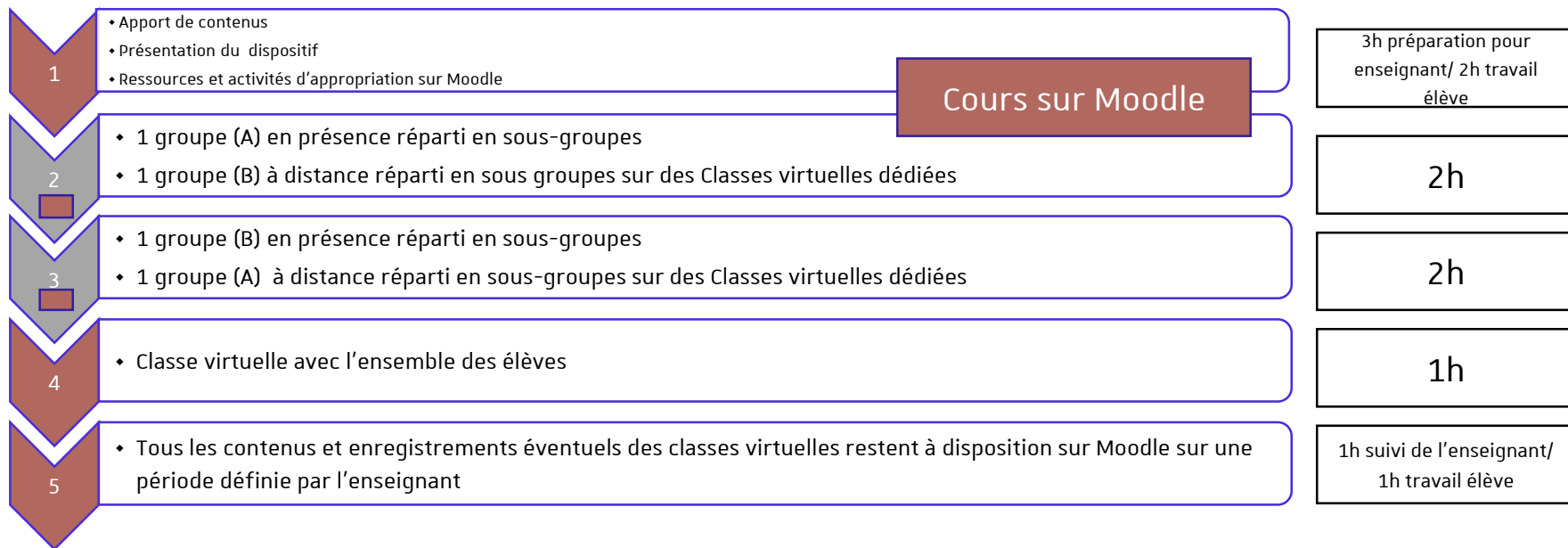
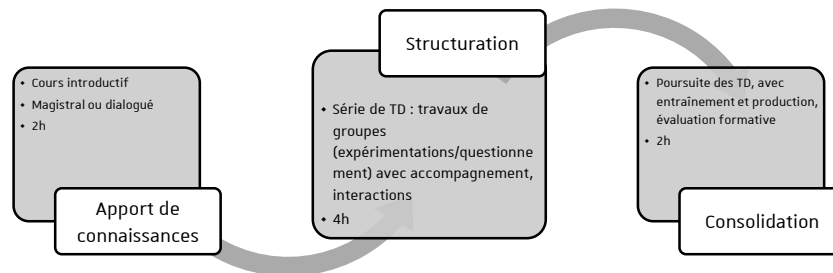
3.3 Scénario parcours sur le long terme

## 3.1 - Exemple de Scénarisation (version hybride)

Présence

Distance

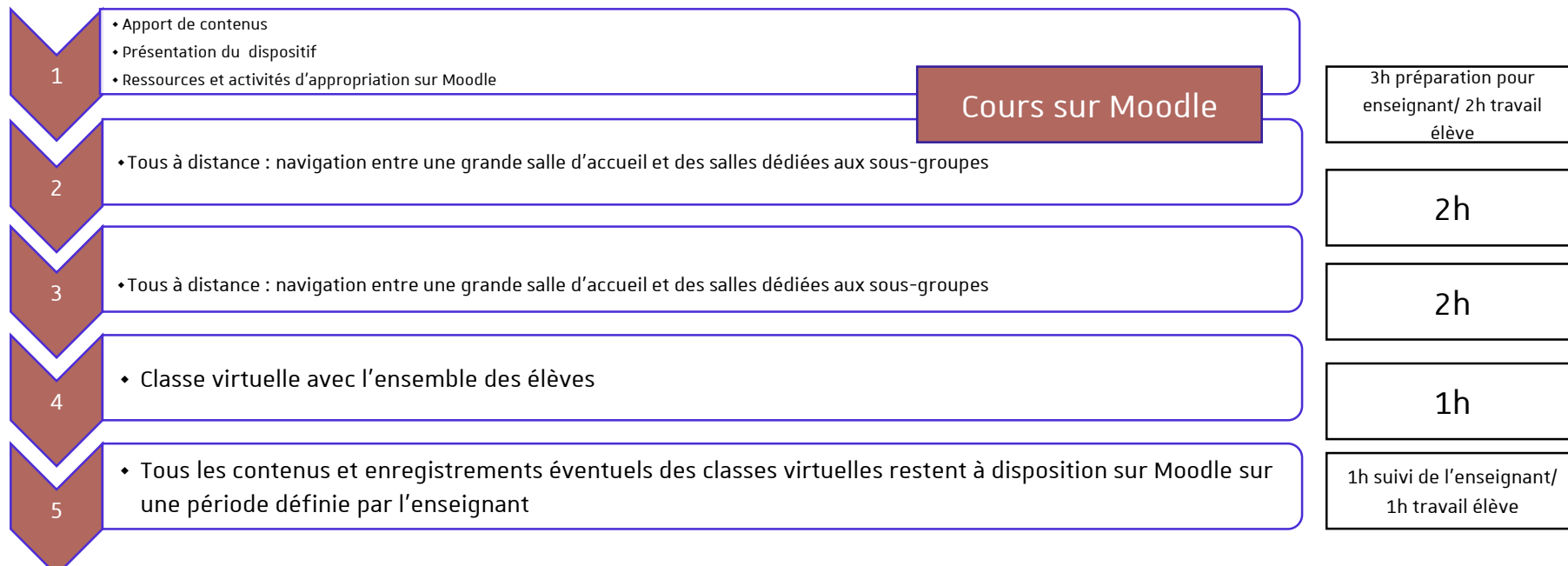
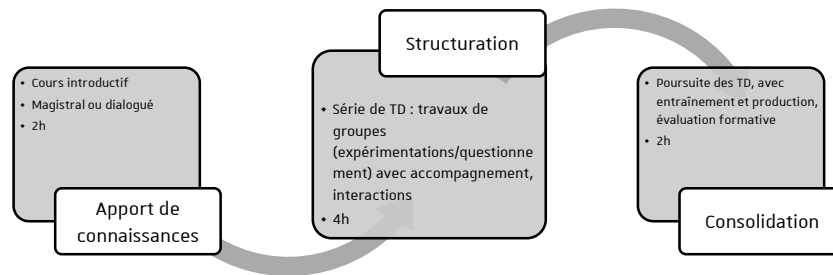
Hybride



## 3.2 - Exemple de Scénarisation (Version distance)

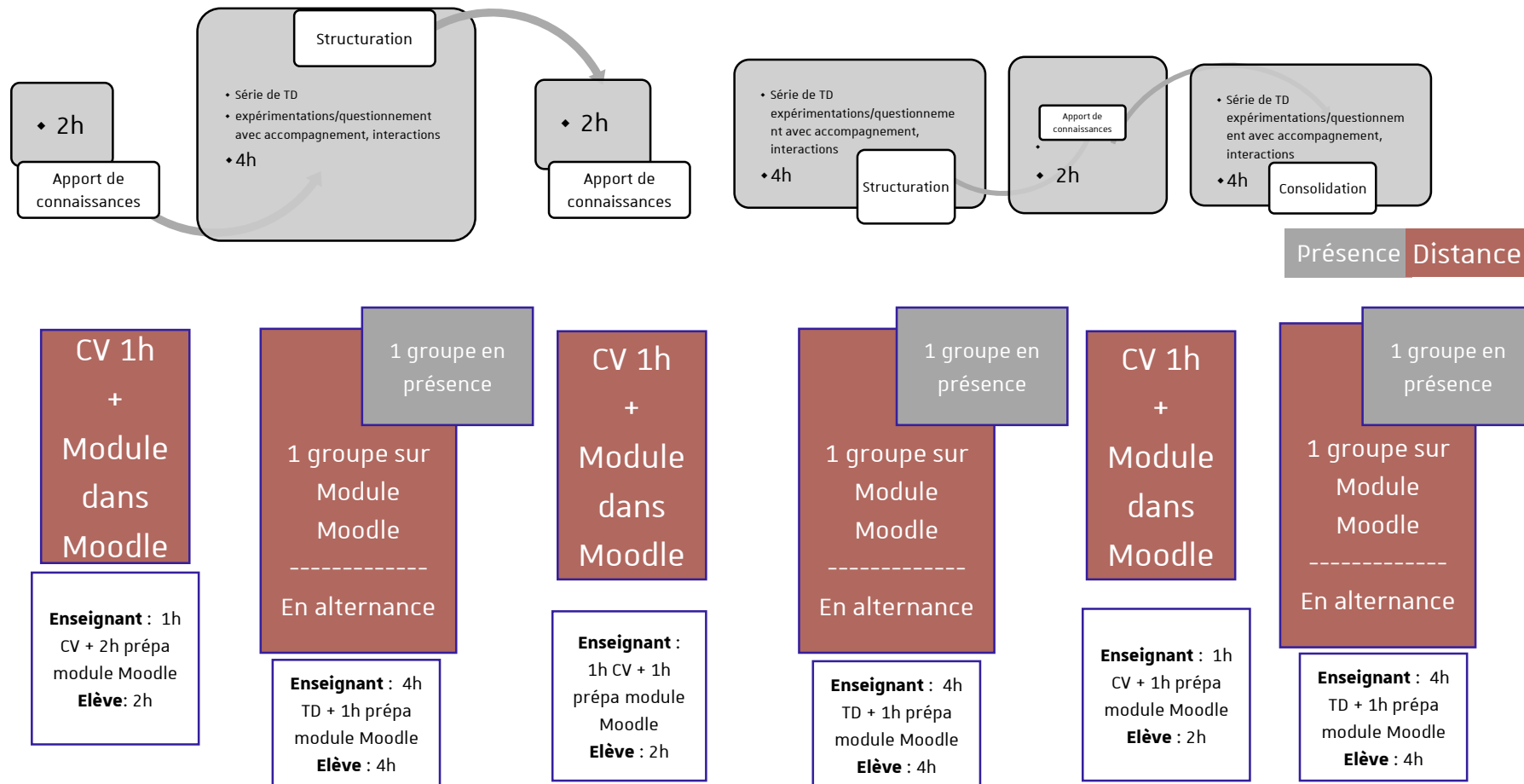
Présence

Distance



# Du cours au parcours : transposition d'une architecture de cours

## 3.3 - Exemple de Scénarisation (Cours sur le long terme en version hybride)



## **Chapitre 4 Hybridation : de quoi parle-t-on ?**

4.1 Types de dispositifs d'apprentissage hybride

4.2 Construction d'un dispositif hybride : questions de vigilance



# Types de dispositifs d'apprentissage hybride et à distance

- Dispositif entièrement à distance
- Est à envisager uniquement dans une perspective de passage au tout distance, donc à prévoir pour faire évoluer des dispositifs hybrides.

Unimodal  
(Distance)

- Allie présence et distance. Les activités et interactions à distance se font en synchrone (ex: classe virtuelle). Permet le travail en groupe ou individuel.

Bimodal  
(Hybride)

- Allie présence et distance. Permet le travail en groupe et individuel. Les activités et interactions à distance peuvent être menées en synchrone et de façon asynchrone.
- Présente l'intérêt de transposer ses cours en jouant sur la composition des effectifs et l'alternance présence/distance. Permet de pratiquer toutes les modalités d'enseignement et de proposer un calendrier « à la carte » aux élèves

Comodal  
(Hybride)

- Allie présence et distance. Permet le travail en groupe et individuel. Les activités et interactions à distance peuvent être menées en synchrone et de façon asynchrone. Certains modules peuvent être menés totalement à distance.

Multimodal  
(Hybride)

## Construction d'un dispositif hybride : questions de vigilance

### 1- Questions pédagogiques

- ✓ Un soutien au **processus de construction des connaissances** est impératif.
- ✓ Une attention particulière doit être portée sur les **interactions interpersonnelles**, notamment entre élèves. Ces interactions doivent être facilitées.
- ✓ Il faut prévoir des **outils d'aide à l'apprentissage** (ex : carnet de bord) et des **ressources multimédia**.
- ✓ Une **évaluation du dispositif** est nécessaire

### 2- Questions pratiques

- ✓ Vérifier les pré-requis techniques auprès des élèves (accès Internet/ outillage)
- ✓ Privilégier les outils institutionnels (sécurité/ maintenance/accompagnement)
- ✓ Procéder à son propre positionnement technique pour identifier ses compétences et ses besoins d'accompagnement
- ✓ Revoir ses documents de préparation de cours pour y intégrer les éléments EAD