

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

NUMÉRO 18 • MARS 2015

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE du 14 au 22 mars 2015

Organisée chaque année autour du 20 mars, la Journée internationale de la Francophonie ainsi que la **Semaine de la langue française et de la Francophonie** est le rendez-vous régulier des amoureux des mots en France comme à l'étranger. Elle offre au grand public l'occasion de fêter la langue française en lui manifestant son attachement et en célébrant sa richesse et sa diversité. La Semaine de la langue française et de la Francophonie est également fêtée à l'étranger et chez nos partenaires francophones.

Ce temps fort est également l'occasion de valoriser les multiples projets réalisés dans le cadre de l'opération « **Dis-moi dix mots** », opération de sensibilisation à la langue française qui invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique de septembre à juin. Ces dix mots sont choisis chaque année par les différents partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie (qui regroupe 77 États et Gouvernements dans le monde).

Rencontres et ateliers animés par des professionnels du monde artistique autour des dix mots seront proposés **mercredi 18 mars 2015 de 9h à 16h** à Canopé Académie de Strasbourg !

Au programme : Dix mots qui nous viennent d'ailleurs et nous inspirent, dix mots à mettre en voix, en gestes et en images, avec des professionnels des arts du spectacle lors d'ateliers de 2h. Spectacle d'improvisation par la Cie du Théâtre d'en face avec mise au défi du public ! **Programme détaillé ici.**

Public : Classes et leurs enseignants le matin (1^{er} et 2nd degrés) / Tout public l'après-midi.

Infos & inscriptions : Christelle Poulain-Chaigné, responsable langues, arts et culture, à l'adresse suivante : christelle.poulain-chaigne@crdp-strasbourg.fr



17^E PRINTEMPS DES POÈTES : du 7 au 22 mars 2015

Le Printemps des Poètes, est une initiative de Jack Lang et d'Emmanuel Hoog. Il est soutenu par le Ministère de la Culture, via le Centre national du Livre, le Ministère de l'éducation nationale, et le Conseil régional d'Ile-de-France.

Le comédien Jacques Bonnaffé sera le parrain du Printemps des Poètes 2015. En outre, le 17^e Printemps des Poètes mettra en avant l'œuvre de Luc Bérumont, qui fait l'objet d'un hommage dans le cadre des célébrations nationales de 2015 à l'occasion du centenaire de sa naissance, ainsi que celle des poètes de l'École de Rochefort.

Le Printemps des Poètes accompagne les enseignants dans l'élaboration et la réalisation de projets durant la manifestation de mars autour d'une thématique « L'insurrection poétique ». Cette année, trois projets sont proposés :

> La RéClame poétique et le projet TyPo[M] : créer une affiche-poème en association avec un atelier de typographie, une maison d'édition...

> La Manif Poétique, un projet hors les murs pour diffuser le texte poétique auprès des habitants du quartier, des commerçants, des usagers...

> PhotoPoème #2, associant réalisation plastique et photographie autour d'un aphorisme proposé par le Printemps des Poètes et l'OCCE.

L'équipe du Printemps des poètes suggère également des idées d'actions (correspondances avec des auteurs, ateliers d'écriture, rencontres, brigades d'intervention poétique...) et met à disposition des ressources par niveau d'étude (bibliographies, poèmes, anthologie sonore en ligne...)

Pour plus d'informations cliquez [ici](#).



ÉTONNANTS VOYAGEURS

23 au 25 mai 2015

Dans le cadre des 25 ans du Festival international du livre et du film Saint-Malo Étonnants Voyageurs, qui se déroulera du 23 au 25 mai, un concours national d'écriture de nouvelles est organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM.

Cette année, Christian Grenier nous fait l'honneur d'être le président du concours.

D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles, bénéficie de l'agrément du **Ministère de l'Éducation nationale** et du soutien de la **MGEN**. La date limite d'inscription a été fixée au 9 mars 2015. Les nouvelles devront être envoyées **avant le 16 mars 2015**.

Plus d'information sur le site [ici](#)

RENCONTRES VIDÉO ALSACE / BADE-WÜRTTEMBERG

La 5e édition des Rencontres Vidéo
Alsace / Bade-Würtemberg se déroulera cette année
à Munster au Kleebach du 20 au 24 avril 2015.

40 élèves (collégiens, lycéens) et 20 enseignants, se retrouveront durant cette semaine pour réaliser des films sur un thème donné (la science-fiction pour cette édition). Pendant cinq jours, élèves et enseignants des deux pays travailleront par petits groupes à la réalisation de courts-métrages avec l'appui d'un professionnel de l'image (réalisateur, maquilleur...).

Les enseignants retenus pour les deux régions ont pu profiter d'une formation sur la science-fiction les 5 et 6 février 2015 à l'Akademie Schloss Rotenfells de Gaggenau en Allemagne. Jean-François Pey (lycée Stanislas de Wissembourg) et Gerhard Hörbe (Stiftsgymnasium de Sindelfingen, Allemagne) ont assuré cette formation afin que les professeurs concernés préparent au mieux ces Rencontres.

Plus d'informations
sur le Kleebach [ici](#)



RAMDAM

FESTIVAL DU LIVRE ET DE LA JEUNESSE

les 28 et 29 mars 2015

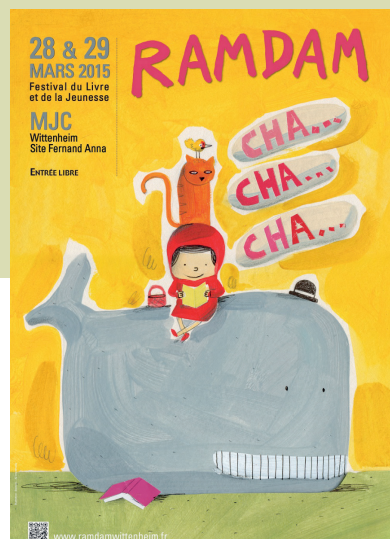
à la MJC de Wittenheim

Chaque année depuis 17 ans, **le Festival RAMDAM voit le jour à Wittenheim** avec la volonté inébranlable d'emporter les 0-12 ans dans le tourbillon bouleversant et poétique du livre jeunesse, grâce à une approche toujours interactive et animée. Pour chaque édition, c'est une foule de partenaires, bénévoles, artistes, et une équipe de la MJC toujours plus passionnée, qui se mobilisent pour le bonheur du tout public autour d'un thème soigneusement choisi... un thème qui apparaît comme une invitation à un nouveau voyage, comme un prétexte renouvelé pour plonger dans le livre.

En 2015, nous vous proposons de jouer tous ensemble avec la syllabe « **CHA** » : les mots seront à l'honneur et se bousculeront au portillon de la MJC ! Pour y parvenir, RAMDAM a monté son imposant CHApiteau et CHArgé sa CHArrette magique de mille et une surprises ! Cette année vous y trouverez... Des CHApeaux ! Ou si vous préférez CHARmer mère-grand... de belles capes rouges et leurs capuches, pour ressembler au CHAperon rouge... N'ayez crainte, chers enfants, car à RAMDAM, le loup est docile comme un petit CHAt... et il rit quand on le CHAtouille ! Vous allez CHAvirer de bonheur en découvrant le programme CHAleureux que vous a concocté l'équipe RAMDAM... Doux et sucré comme un CHAmallow !

La MJC de Wittenheim invite le public de RAMDAM à jouer avec les livres, à écouter des histoires, à visiter des expositions, à voir des spectacles et à rencontrer, à la librairie, les 22 auteurs-illustrateurs invités durant ce week-end du 28 et 29 mars 2015.

Pour en savoir plus cliquez [ici](#)



CONCOURS POÉSIE EN LIBERTÉ

L'association "Poésie en liberté" pilote l'opération sous l'autorité du ministère chargé de l'éducation, en collaboration avec le réseau Canopé de Créteil, et avec le soutien du rectorat de l'académie de Créteil.

Le Prix Poésie en liberté est un concours international de poésie en langue française. Il s'adresse aux jeunes de 15 à 25 ans de tous les pays. Il se déroule sur internet autour d'un sujet libre. Les éditions Le Temps des Cerises publient chaque année une anthologie.

La participation consiste en l'envoi d'un poème inédit, en vers ou en prose de 30 vers ou lignes maximum du **1er janvier au 5 avril 2015**. Elle est limitée à un seul poème par candidat. Plus d'informations [ici](#).



ONZE MESURES POUR UNE GRANDE MOBILISATION DE L'ÉCOLE

Après les événements tragiques du mois de janvier, le site internet de la Daac de l'académie de Strasbourg a mis en avant sur sa page d'accueil les onze mesures pour une grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République dont 4 thèmes se dégagent : mettre la laïcité et la transmission des valeurs républicaines au cœur de la mobilisation de l'École, développer la citoyenneté et la culture de l'engagement avec tous les partenaires de l'École, combattre les inégalités et favoriser la mixité sociale pour renforcer le sentiment d'appartenance dans la République et enfin mobiliser l'Enseignement supérieur et la Recherche.

Le lien pour accéder à la page internet de ces onze mesures [ici](#)

FEUILLE DE ROUTE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture et de la Communication ont constitué une feuille de route au cours du mois de février dernier à propos de l'éducation artistique et culturelle mais également au sujet de l'éducation aux médias et à l'information dont voici quelques points à retenir.

Concernant l'éducation artistique et culturelle, la loi de refondation de l'École de la République a instauré un socle commun et a placé l'éducation artistique et culturelle au cœur des missions de l'école autour de trois piliers : le développement d'une culture personnelle, la pratique artistique et la rencontre directe avec les artistes et les œuvres. Plusieurs axes seront mis en avant pour rendre concrets ces grandes idées : des formations croisées par pôles régionaux, de nouvelles pratiques artistiques collectives dès le plus jeune âge sur le temps scolaire et périscolaire, une incitation à la lecture et à l'expression orale en lien avec les bibliothèques et les médiathèques, les passeurs de culture, des temps de rencontre et d'échange avec les familles.

Pour l'éducation aux médias et à l'information, trois éléments à retenir. D'abord, des moyens seront dédiés à la création de médias collégiens et lycéens. L'éducation aux médias passe aussi par la mobilisation des élèves eux-mêmes, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche veillera à ce qu'au sein de chaque collège et de chaque lycée, soit créé un média (journal, radio, plateforme collaborative). Ensuite, l'accent sera mis sur la découverte du monde de la presse et des médias. L'intervention d'acteurs issus du monde de la presse et des médias dans les établissements sera développée. Enfin, le rôle central de l'audiovisuel public dans l'éducation aux médias sera réaffirmé.

Pour mener à bien toutes ces idées, il est difficile de mettre de côté l'outil numérique. Une stratégie de ressources numériques commune va être mise en place. Il s'agit de tirer le meilleur parti de l'outil numérique pour favoriser l'accès aux ressources culturelles et ouvrir la voie à de nouvelles formes de pratique artistique et de médiation. Trois points seront mis en avant pour cette stratégie de ressources numériques : un nouveau portail destiné aux enseignants, aux élèves et aux familles, l'accès à la création artistique numérique et enfin la mise en place de nouvelles pratiques de médiation culturelle comme, par exemple, à travers l'application Folios généralisée dès la rentrée 2016.

"ACCRO DE SCIENCES": PLANTES À LA LOUPE ! OBSERVER, COLLECTER, EXPOSER...

Participez au défi « hercier » qui est ouvert
aux classes des écoles maternelles, élémentaires
et des collèges.

Pour en savoir plus cliquez [ici](#)

L'hercier est un outil d'investigation et, par conséquent,
de compréhension du monde végétal.

Il doit permettre des activités sur le
terrain et en classe : l'observation,
la collecte, le dessin d'observation,
le tri, le classement, la détermination,
la conservation
et la mise en valeur, le partage
et la recherche documentaire.



SEMAINE DU CERVEAU du 16 au 22 mars 2015

La Semaine du Cerveau, événement national d'information auprès du grand public autour de la recherche en Neurosciences, aura lieu du 16 au 22 mars 2015. L'Académie de Strasbourg et l'association Neurex coordonnent l'organisation de conférences dans les collèges et lycées durant tout le mois de mars. Mémoire, plasticité cérébrale, douleur, addictions, vision... sont quelques-uns des grands thèmes étudiés dans les laboratoires en Alsace. Chercheurs et étudiants en Neurosciences se proposent de venir à la rencontre des collégiens et lycéens de la région pour discuter de ces thématiques.

Pour en savoir plus cliquez [ici](#)



PLANÉTIARIUM DE STRASBOURG

Le planétarium rouvre ses portes à compter du
30 mars 2015 avec des nouveaux spectacles !

Réservations possibles
à partir du 16 février 2015

« L'Univers en lumière » – spectacle lycée :

une séance pour saisir l'importance de l'analyse
de la lumière en astrophysique afin de connaître la
composition des étoiles et des galaxies lointaines.

Durée : 1h20

ACTUALITÉS

Jardin
des sciences

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



De nombreuses activités sont proposées
en ce début d'année 2015
Catalogue complet et activités pédagogiques [ici](#)

Renseignements :

courriel : jds-reservation@unistra.fr
ou téléphone : 03 68 85 24 50

Réservations en ligne [ici](#)

EXPOSCIENCE À HOERDT les 28, 29 et 30 mai 2015

La manifestation aura lieu les 28, 29 et 30 Mai à Hoerdtdans les locaux du Centre Culturel de Hoerdtd. Lancée en 1995, EXPOSCIENCE est organisée par un collectif composé de structures régionales qui oeuvrent à la diffusion de la culture scientifique et technique dans la région. Durant trois jours seront présentés des projets autour de la culture scientifique et technique de jeunes alsaciens, allemands et suisses, des animations pour tous et des conférences.



Pour en savoir plus cliquez [ici](#)

Contact : alain.sprauer@ac-strasbourg.fr

2015 ANNÉE DE LA LUMIÈRE



L'Assemblée générale des Nations Unies
a proclamé 2015 « Année internationale de la
Lumière et des techniques utilisant la lumière »
ou « IYL 2015 ». Avec nos partenaires du Jardin
des Sciences et du CNRS, nous vous proposons
d'organiser des conférences ou des cafés
scientifiques dans les établissements scolaires
autour du thème de la lumière.

Contact : alain.sprauer@ac-strasbourg.fr

EN DIRECT DES STRUCTURES

En direct des structures, trois questions à

Robert Steegmann chargé de mission

1- Dans quelle structure travaillez-vous ?

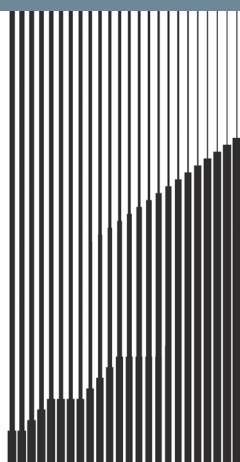
Le service éducatif est installé au Centre Européen du Résistant Déporté (CERD) sur le site de l'ancien de concentration de Natzweiler-Struthof. Le CERD, fonctionnel depuis la rentrée 2005, est placé sous la tutelle du Ministère de la Défense. Haut lieu de l'Histoire de la déportation, le site est classé monument historique depuis 2011. Structure attenante au camp – le seul camp de concentration nazi sur l'actuel sol français – le CERD jouxte la Nécropole Nationale de la déportation. Il présente dans un vaste espace, intégrant un lieu majeur de la souffrance des déportés, une exposition permanente sur l'histoire des camps et sur l'histoire de l'Europe de 1919 à nos jours. Un espace est réservé aux expositions temporaires. Il reçoit année près de 180 000 visiteurs, dont plus de la moitié sont des scolaires et des étudiants.

Le service éducatif est associé au CERD depuis 2002. Il a été amené, avant même son ouverture, à participer à sa mise en place et à son développement pédagogique. Mon rôle consiste entre autre à assurer la formation permanente du personnel pédagogique en place, à développer de nouveaux projets et à participer aux expositions, conférences et à aider à la formation des jeunes collègues.

2- Que proposez-vous au public scolaire ?

La mission pédagogique du CERD est de transmettre l'Histoire et d'amener à une prise de conscience citoyenne par une pédagogie veillant à l'appel à la vigilance face aux extrémismes, au racisme et à l'intolérance qui menacent les valeurs fondamentales de la démocratie.

Outre la nécessaire visite du camp qui vit passer dans la totalité de ses structures près de 52 000 déportés de l'Europe entière entre 1941 et 1945 et qui peut se



STRUTHOF

faire sous la conduite des enseignants ou de celle de l'équipe pédagogique, la palette des actions proposées est large. Plusieurs dossiers pédagogiques aident à la préparation de la visite et à son exploitation ultérieure (*Qu'est-ce qu'un camp de concentration ? ; Histoire et vigilance*). Ils sont adaptés aux niveaux collège et lycée. Des livrets guides existent également pour les plus jeunes (7-12 ans). Tous ces outils sont disponibles en ligne. L'action pédagogique proposée peut aussi se dérouler dans le cadre d'ateliers thématiques prévus sur une durée de 2h30 (sur réservation préalable) sur différents thèmes : *Le travail dans les camps, ; Art et mémoire ; Comprendre les mots et le langage totalitaire* (à

partir de travaux réalisés spécifiquement par un illustrateur) ...

Le public scolaire étant nombreux à venir sur place enrichir sa compréhension du présent par la nécessaire connaissance du passé, il est hautement souhaitable de préparer le travail en amont amis aussi d'annoncer les venues. Des formulaires de demande de subventions pour les déplacements sont disponibles en ligne [ici](#). Des demandes d'ateliers « à la carte » sont possibles également et des mises en contact avec des rescapés peuvent être satisfaites.

3- Quels seront les temps forts dans votre structure cette année ?

Dans le cadre du 70^e anniversaire de la Libération des camps, les activités proposées sont multiples. Une exposition très originale sur la libération du camp est organisée et des ateliers spécifiques lui sont liés. L'implantation du camp sur les deux rives du Rhin amène également à développer une action pédagogique internationale avec les collégiens et lycéens allemands en particulier. L'accent est mis sur la construction européenne qui s'est développée après le cataclysme de la Deuxième Guerre mondiale.

Contact : robert.steegmann@ac-strasbourg.fr

Visite de Jacques-Pierre Gougeon, Recteur de l'académie de Strasbourg au camp de concentration du Struthof

