

Bilan annuel GPB

Nom GPB	GPB Strasbourg 1
Thème de l'année	<i>Comment développer un esprit critique chez nos élèves à travers l'EMI ?</i>
Coordonnateurs	Mmes BENAÏSSA Sarah, EBERT Cathy, DANE Marie-Clémence
Les intervenants et lieux visités	<u>Stimultania</u>, Strasbourg (Mme Smertz Maïté, animatrice) Exposition « Dessine-moi l'écologie », (Yannick Lefrançois, dessinateur de presse) Médiathèque Malraux, Strasbourg (médiathécaires) Mme Lecointre Annabelle, Professeur de SVT, autrice en science
Synthèse des journées basée sur les CR réalisés par les collègues	<p>Au fil des quatre journées de formation du groupe GPB, la question du développement de l'esprit critique des élèves, par le prisme de l'EMI, a été abordée sous des angles complémentaires et concrets. Les rencontres ont permis d'explorer des ressources variées, comme les expositions itinérantes, les jeux pédagogiques ou les ateliers d'analyse d'image, mais aussi d'approfondir des thématiques fondamentales telles que la liberté d'expression à travers le dessin de presse, ou encore la fiabilité de l'information scientifique. L'intervention du dessinateur de presse Yannick Lefrançois a mis en lumière les défis contemporains de la satire graphique dans un contexte de polarisation des opinions et de recul de la culture de la nuance. Les équipes de la médiathèque André Malraux ont proposé d'expérimenter des ateliers autour de la manipulation de l'image, ou encore des jeux de société qui permettent une approche ludique mais rigoureuse des notions de manipulation de l'information et de pluralité des points de vue. En parallèle, les pratiques documentaires des adolescents et les évolutions des espaces CDI ont nourri des réflexions plus larges sur les aménagements et médiations possibles afin de faciliter et favoriser l'accès à des sources d'information fiables. Enfin, l'intervention d'Annabelle Lecointre a rappelé l'importance de l'approche scientifique rigoureuse et interdisciplinaire, soulignant que l'esprit critique ne se décrète pas, mais s'acquiert par la confrontation au doute, à la méthode, et à des outils adaptés aux réalités actuelles des élèves. Cette dynamique collective pose ainsi les jalons d'un CDI en 2025 comme un espace réflexif, collaboratif et ancré dans les enjeux sociétaux de l'information.</p>

Productions : séances format Edubase ou sommaires des ressources produites	Annexe 1 : Fiche séance « Les mots du clic » Annexe 2 : Fiche séance « Dessine-moi l'écologie » Annexe 3 : Fiches élèves pour les panneaux de l'exposition « Dessine-moi l'écologie ». Annexe 4 : Sélection de ressources - comprendre l'image manipulée Annexe 5 : Sélection documentaires - les coups de cœur des médiathécaires d'André Malraux
Liens vers les productions	https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal_v2/tribu-app/document?id=sasAZy chemin « Tribu Alsadocs »--> « GPB Strasbourg1 » → « bilans annuels »-->« 24-25 : dvper l'exprit critique par l'EMI »