



**Alsadocs** newsletter

## **Bienvenue dans la Newsletter Alsadocs !**

Un condensé des actualités concernant les professeurs-documentalistes dans notre académie élaboré par la commission numérique

**# 004 · 10.2024**

### **Actualité**

#### **Un digipad pour préparer la journée nationale de lutte contre le harcèlement au collège**

Le 7 novembre prochain se déroulera la Journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire. Cet événement est l'occasion de sensibiliser nos élèves aux dangers du harcèlement et d'encourager un climat de bienveillance au sein de nos établissements. En tant que professeurs documentalistes, nous avons un rôle essentiel à jouer en facilitant l'accès à des ressources et des informations sur ce sujet.



**Un digipad a été conçu afin de vous proposer des exemples de ressources, projets ou encore expositions au niveau du collège :** <https://digipad.app/p/503560/7261433ecee37>

### **Rappel : se former dans l'Académie**

Les offres de formations sont accessibles sur le site de l'Ecole académique de formation continue (EAFC).

#### **Rappel du mode d'emploi. Quand une offre vous intéresse, 3 étapes :**

1. S'abonner, cela permet de recevoir un message dès l'ouverture des inscriptions à la formation ;
2. se pré-inscrire dès réception du courriel ;
3. un OM est envoyé dans un troisième temps, adressé au secrétariat de votre établissement d'exercice.

Retrouvez toutes les formations spécifiques à la Documentation en abonnement sur le site l'EAFC / Formations disciplinaires / Documentation. (<https://www.ac-strasbourg.fr/documentation-122680>)  
Retrouvez également de nombreuses formations transversales (numérique, éducation à la citoyenneté, élèves à besoins particuliers, etc.) sur la page EAFC. (<https://www.ac-strasbourg.fr/eafc-l-ecole-academique-de-la-formation-continue-122488>)



## Le prix littéraire des lycéens professionnels et des apprentis du Haut-Rhin

**Projet de référence avec plus de 30 éditions, le Prix littéraire des lycéens professionnels et des apprentis du Haut-Rhin est un moment fort mettant en valeur la littérature vivante dans l'enseignement professionnel. Particularité de ce prix : ce sont les enseignants du groupe de travail qui choisissent les ouvrages de la sélection, après de nombreuses lectures, un débat et un vote.**

Voici la sélection des quatre livres qui va être proposée cette année aux élèves et apprentis, dans l'ensemble des établissements fédérés cette année autour de ce projet :

- **Guerrière**, Cécile ALIX, éditions Slalom, EAN : 9782375543597, 272 pages.

Un récit d'apprentissage qui aborde avec subtilité la thématique forte des enfants soldats. Une lecture à accompagner !

- **Le roi des Sylphes**, David BRY, Nathan, coll. Court Toujours, EAN : 9782095022808, 64 pages.

Un roman court qui en une soixante de pages nous fait nous évader dans le continent magique de la littérature de l'imaginaire....

- **La fabrique des héros**, Cédric FABRE, éditions Faction, EAN : 978-2-49473-015-1.

Une histoire sociale et réaliste, un roman court et engagé qui aborde les questions du storytelling politique et pointe du doigt le fonctionnement des émissions de télé-réalité.

- **De sable et d'eau**, Pascal RUTER, Actes Sud jeunesse, EAN : 9782330196486, 224 pages.

L'été, les vacances, l'océan.... Et pourtant un thriller aussi haletant qu'oppressant !

**Et découvrez aussi sur le [site académique](#) les coups de cœur des professeurs documentalistes qui composent le comité de sélection !**

### Le Prix Hors Concours

▶ Permet de mettre en avant des maisons d'éditions indépendantes et divers auteurs à découvrir selon un cheminement original : Créez un club scolaire Hors Concours avec un petit groupe d'élèves ou un groupe classe niveau Lycée (vous pouvez également y associer les personnels de votre établissement), choisissez parmi quarante extraits cinq titres que vous aimeriez lire. Les cinq ouvrages les plus plébiscités formeront la sélection à lire, un dernier vote permettra enfin de désigner le lauréat et pourquoi pas de le rencontrer dans votre établissement ou votre librairie partenaire. Pour en savoir plus : <https://www.hors-concours.fr/presentation-hcl>

### Le Prix du Livre de Géographie des Lycéens et Etudiants

▶ Idéal pour mettre en valeur le fonds dédié de nos CDI parfois trop méconnu. Le Lycée sections internationales (Pontonniers) profite de ce prix pour organiser une "Quinzaine de Géographie" où sont proposés ouvrages, ressources, expositions de travaux d'élèves et parfois des rencontres avec des professionnels. Pour en savoir plus : <https://prixdulivredegeographie.blogspot.com/>

## Strasbourg, capitale mondiale du livre

---

**Les 6 et 7 mai 2024, le collège Louise Weiss a créé un Festival de la lecture pour le lancement de «Strasbourg, capitale mondiale du livre».**

De nombreuses activités en lien avec le livre et la lecture ont été proposées aux élèves, avec, entre autres : un atelier d'écriture avec l'autrice Sylvie de Mathuisieulx, des lectures à voix haute sur Instagram, un escape game sur l'histoire du livre au CDI, des podcasts littéraires et la présentation du carnet de voyage numérique des UPE2A. Mais le projet phare du festival de la lecture était la présentation en vidéo du kamishibai Henri et Gloria aux autres 6èmes du collège et à cinq classes des écoles de Neudorf : une réécriture d'Hansel et Gretel, réalisée dans le cadre de la résidence d'auteur du grand illustrateur David Sala, en coopération avec le Centre National du Livre.

Les autres projets sont à retrouver sur le site académique : <https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/documentation/favoriser-louverture-culturelle/la-lecture/peac/>

## Coup de projecteur sur ...

**La webtélé du collège Olympe de Gouges à Ingwiller, initiée en 2022 lors d'une résidence de journaliste, a été récompensée au concours national Mediatiks en juin 2024 pour ses reportages sur le collège.**



Encadrés par des enseignantes et soutenus par une journaliste professionnelle, les élèves volontaires de 4ème et 3ème apprennent les bases du journalisme télé : réaliser une interview, filmer des plans d'ambiance, monter un reportage, etc. Le 4 juin 2024, 16 élèves se sont rendus à Paris pour recevoir le prix Mediatiks dans la catégorie vidéos/WebTV, lors d'une cérémonie organisée au centre Pompidou. L'après-midi, ils se sont rendus au siège de France télévisions pour participer à un atelier sur les fake news et visiter les plateaux télé.

Les reportages de la Webtélé d'Olympe sont disponibles sur le site internet :

<https://webtvolympweebly.com/>

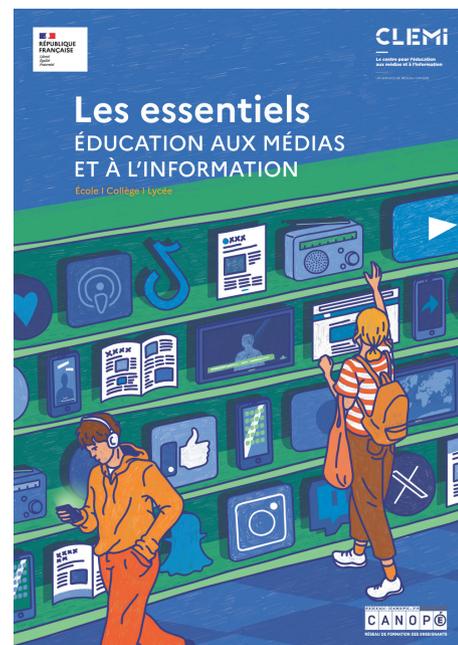


*Crédit photo : Aurélie Roche*

- Les [nouveaux programmes d'EMC](#) ont été publiés pendant l'été. Ils précisent notamment des notions et concepts en EMI à travailler pour chaque niveau, du CP à la terminale (voir p.5). Il est précisé que l'EMC ne se substitue pas pour autant à l'EMI et « contribue à faire naître des projets interdisciplinaires », notamment en coopération avec le professeur documentaliste.

A ce sujet, découvrez aussi la conférence d'Anne Cordier publiée sur le site de l'association des professeurs d'Histoire et de Géographie : <https://www.aphg.fr/EMI-et-Histoire-Geographie>

- Le guide [Les essentiels de l'EMI](#) a été mis à jour ! Destiné à tous les enseignants qui désirent proposer des séances d'EMI, il propose de nombreuses séances clés en mains sur la construction de l'information, les désordres informationnels, les images d'actualité, la liberté d'expression, l'économie des médias.



### Un nouvel outil numérique au service de la protection de l'image des élèves : [Face Privacy](#)

Développé par un enseignant de l'académie de Grenoble, Face Privacy est un logiciel Open Source qui permet de flouter ou masquer facilement les visages des élèves sur les photos en respectant la confidentialité des données.

# Testé pour vous !

## BD en classe

Parce que la bande dessinée peut jouer un rôle majeur dans l'éducation artistique et culturelle des enfants et constitue un support pédagogique à part entière, le syndicat national de l'édition a publié un dossier enseignant et un carnet élève sur deux thématiques différentes : le monstre et l'écologie.

- Le dossier enseignant comprend des pistes d'exploitation variées : un lexique sur les codes graphiques de la BD, des clés d'analyse littéraire, des parcours de lecture, des ateliers de création ou encore un mémo sur le droit d'auteur.
- Le dossier élève propose des activités variées à faire en autonomie ou en classe pour découvrir toute la diversité de la BD (franco-belge, manga...) : étudier la couverture d'un manga, imaginer des onomatopées, établir des liens entre un texte et une image, dessiner des personnages...

Un troisième volume sur la thématique de l'aventure paraîtra au moins de janvier, à l'occasion du festival de la BD D'Angoulême

Lien vers les dossiers : <https://www.sne.fr/promotion-de-la-lecture/la-bd-en-classe/>

### Podcasts coups de coeur :

- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/israel-nisand-les-parents-sont-irremplacables-en-matiere-d-interdits-sexuels-9220502>
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/l-intelligence-ca-s-apprend-2877373>
- <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-18-20-le-telephone-sonne/le-18-20-le-telephone-sonne-du-lundi-02-septembre-2024-9836641>
- <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-code-a-change/le-code-a-change-9373535>



Vous êtes arrivés à la fin de la Newsletter.

N'hésitez pas à alimenter notre boîte à idées des CDI !