



Bienvenue dans la Newsletter Alsadocs !

Vous y trouverez un condensé des actualités concernant les professeurs-documentalistes dans notre académie

Alsadocs newsletter

003 · 06.2024

A graphic element consisting of a light blue rounded square with a thick border, containing the text 'L'IA'. This square is connected to several orange circles of varying sizes by thin orange lines, resembling a network or a stylized robot head.

L'IA

dans tous ses états

Retour sur une année de formations dans l'Académie

Journée académique des professeurs-documentalistes

« Comment l'EMI peut-elle développer des clés de lecture de l'Intelligence artificielle et permettre l'adoption par les élèves de stratégies d'usages appropriées et responsables? ».

Retrouvez [sur notre site](#) le support de présentation de Divina Frau Meigs.

Semaine de l'IA de la DRANE

« Je ne comprends rien à l'IA mais je me soigne », « Devoir avec l'IA : Triche ou pas triche ? », « Protection des données personnelles et IA », « IA et création », « IA et EMI ». Retrouvez les liens vers tous les webinaires dans [l'espace M@gistère Semaine IA | DRANE Grand-Est](#).

Formation du Clemi

« Médias et Intelligences artificielles - Enjeux ».

Retrouvez les supports de présentation sur le [site du Clemi Strasbourg](#).

Organiser un café de l'IA dans vos établissements !

Organiser un café de l'IA au sein d'un établissement peut permettre de débiter une réflexion collective sur l'utilisation et les enjeux de l'IA dans notre quotidien d'enseignant. D'une durée de 45/50 minutes, un café de l'IA peut se dérouler en trois parties :

1. Un peu de théorie : résumé de la visio de la DANE de Strasbourg proposée au mois d'avril durant la semaine de l'IA « Je ne comprends rien à l'IA mais je me soigne » (voir lien en page 1).
2. IA et pédagogie : exemples concrets.
3. Sources et ressources complémentaires.

Des outils pour vous accompagner :

- Exemple de diaporama (réalisé par Laura Mergy) :
https://www.canva.com/design/DAGFZf8naFQ/deJB9gmo3rmt82cZgTMkGQ/edit?utm_content=DAGFZf8naFQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Texte à destination de l'enseignant proposant le café de l'IA :
https://www.canva.com/design/DAGHQOfZazE/d-2MhW_EGoU6nDQkXOWUOQ/edit

st[IA]mmtisch

Et pour terminer en jouant : avec vos élèves ou avec vos collègues, faites découvrir l'IA avec le **st[IA]mmtisch**, jeu créé par les collègues de la Drane et mis à disposition en Creative Commons sur le [site de la Dane](#).



Image : Drane GRANDEST

Que faire face au succès de la Dark romance ?

Ces derniers mois, plusieurs articles ont fait état du malaise des libraires et des éditeurs face au succès de la **Dark romance**, parfois chez de très jeunes lectrices (à lire dans l'Express ou dans l'Humanité).

Mais qu'en est-il dans nos CDI ?

Sondage : Afin de réfléchir collectivement à l'impact de la Dark romance dans les établissements de notre académie, merci de répondre aux questions du sondage en suivant le lien <https://digistorm.app/> puis "Participer" avec le code 8983111.



ou en flashant le QR Code



Image CC luctheo, PIXABAY

Pour vous informer sur le sujet



Lectures numériques : Tendance dark romance,

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lectures-numeriques/tendance-dark-romance-6228956>.

Reportage : La "dark romance", un genre littéraire qui malmène les jeunes femmes autant qu'il les fascine, <https://www.radiofrance.fr/mouv/podcasts/reporterter/la-dark-romance-un-genre-litteraire-qui-malmene-les-jeunes-femmes-autant-qu-il-les-fascine-9980600>.



Un excellent dossier BD dans la revue TOPO – N°46 – mars 2024



Une présentation réalisée par Stéphanie Gaii-Miniet (Atelier Canopé 12) et Vanessa Pasqualini-Lanselle (Atelier Canopé 17) sur le thème de la sexualité dans la littérature pour ados.

Strasbourg capitale mondiale du livre

dans les collèges et les lycées de l'Académie de Strasbourg

Les CDI des établissements scolaires de l'académie de Strasbourg se sont mobilisés pour le lancement de « Strasbourg, capitale mondiale du livre ».

Plusieurs établissements ont même pris part à la **Grande lecture** qui avait lieu le 26 avril pendant les vacances scolaires.

Les projets autour du livre et de la lecture ont pris des formes extrêmement variées et originales : **podcasts littéraires, création de livres numériques (projets Numook), lectures dans le noir...**

Certains établissements ont organisé des événements très ambitieux : **Nuit de la lecture, Nuit du conte, Festival de la lecture, « Bibliothèque vivante ».**

Un tel démarrage laisse présager de belles réalisations au service du livre et de lecture pour l'année à venir.

Concours du CLEMI : Palmarès national 2024

L'académie de Strasbourg est présente parmi les lauréats.



Médiatiks

Le collège Olympe de Gougues d'Ingwiller est lauréat du prix webTV avec la **Webtélé d'Olympe**.

<https://webtvolymppe.weebly.com/>

#Zéro cliché

Le collège Victor Hugo de Colmar est récompensé pour son court-métrage « **C'est quoi ton sport ?** » dans la catégorie *Sport, prix coup de coeur*.

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/3ZLj9YxaXopc75j>

26
juin

Le 26 juin l'Alsace a accueilli le passage de la flamme Olympique à l'occasion des Jeux olympiques organisés à Paris du 26 juillet au 11 août.

Le **Digipad** créé pour l'occasion, vous donne accès à un ensemble **de ressources de niveaux cycle 3 et cycle 4** pour travailler avec vos élèves **les valeurs du sport** ainsi que les questions d'égalité filles-garçons : <https://digipad.app/p/428487/03f03be1d9275>.

En classe

Des séquences clés en main proposées par le CLEMI pour vous accompagner dans votre enseignement de l'EMI.



Enquête sur le modèle économique d'un média, L'exemple du Canard enchaîné, CLEMI (Cycle 4 et Lycée).

<https://www.cleml.fr/ressources/series-de-ressources-videos/enclasse/enquete-sur-le-modele-economique-dun-media-lexemple-du-canard-enchaîne>



Découverte des algorithmes de recommandation : **YouTube, une plateforme qui nous connaît bien**, CLEMI (Cycle 3).

<https://www.cleml.fr/ressources/series-de-ressources-videos/enclasse/youtube-une-plateforme-qui-nous-connaît-bien>

Manga. IO : la plateforme de lecture de mangas en ligne niveau collège ou lycée, interconnectable dans les ressources numériques de votre portail e-sidoc.



Canopé Solutions documentaires propose en collaboration avec l'application **Mangas. IO** un essai gratuit pendant un mois, à tester avec vos élèves de manière à répondre à la demande de lecture de mangas en ligne tout en respectant le droit d'auteur et conforme au RGPD grâce à l'interconnexion. <https://documentation.solutionsdoc.net/mangas-io/>
L'élève peut faire une recherche par catégorie (shōnen, shōjo, seinen, romance, aventure...) et peut créer une liste de lecture et sauvegarder sa sélection.
Des élèves niveau collège ont pu découvrir de nouveaux titres. Ils ont été déçus de ne pas y trouver One piece ni les gros blockbusters.

Tu joues ou tu lis ?



Édité par 404 éditions, imaginé par le Souffle des mots, influenceuse littéraire.

Petit jeu sur la **culture littéraire et la littérature** ado, avec des quiz et des défis à relever sur un temps court (environ 15 minutes) au CDI. Le jeu se joue de 2 à 8 joueurs ou par équipes.

Après un temps d'initiation, les élèves ont plaisir à y jouer au CDI dans l'espace des fictions.

Image : CDI Collège Victor Hugo, Colmar

Nouvelles Contrées



Image : olibrius.net

Jeu coopératif permettant de trouver le sens caché de n'importe quelle fiction du CDI.

Explications et tutoriels :

<https://olibrius.net/jeux/1-nouvelles-contrees>

Les élèves ont bien aimé jouer à Nouvelles Contrées même si la partie est assez longue, surtout au début, le temps de comprendre les mécanismes du jeu.

Génial en tout cas pour explorer un livre et développer l'imagination, la concentration et la lecture à voix haute des élèves. Idéal pour animer un club lecture.

Vous êtes arrivés à la fin de la Newsletter.

**Merci de nous avoir lu et soutenu tout au long de cette année scolaire.
Nous nous retrouverons à la rentrée pour continuer à partager les actualités de
l'Académie.**

A septembre !

