

Visite accueillie au Musée Historique de la Ville de Strasbourg

« STRASBOURG, ENTRE GUERRE ET PAIX »

ESCAPE GAME AU MUSÉE

Dossier pédagogique élève - Niveau Collège 3^{ème}



Fin XIX^e et XX^e siècles



Strasbourg.eu
eurométropole

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG


**ACADÉMIE
DE STRASBOURG**
Liberté
Égalité
Fraternité

Crédit : Musée de la Ville de Strasbourg

Mon testament, Marie-Louise Forst, Strasbourg, août 1996.

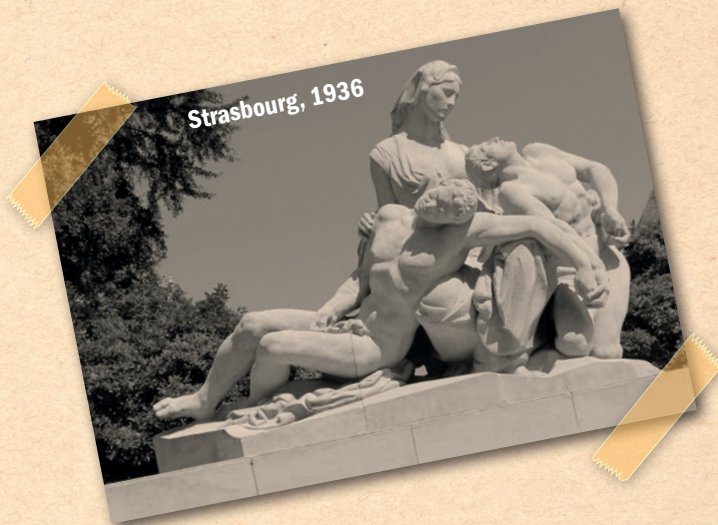
Je m'appelle Marie-Louise Forst et si vous lisez ces mots, c'est que je ne suis désormais plus de ce monde. Ma longue vie a commencé à Strasbourg le 21 septembre 1911, à une époque bien différente de celle que vous vivez aujourd'hui. En effet, à ma naissance, ma ville était située dans un autre pays, sous l'autorité d'un autre État et ses habitants parlaient une autre langue depuis quarante ans. Je meurs pourtant en étant française, ainsi mon identité a été mise à mal plus d'une fois tout au long de ma vie. Cette dernière a été autant rythmée par des moments sombres et douloureux que par des instants plus paisibles lorsque mon regard était tourné vers l'espoir d'un avenir meilleur. Ma vie de strasbourgeoise est ainsi entrée en résonance avec des événements majeurs de l'histoire du xx^e siècle, dont ma ville fut le témoin.



C'est cette histoire que je souhaite avant tout vous transmettre. Tout au long de ma vie, je me suis efforcée de servir ma ville et ses habitants en tant que fonctionnaire employée au service social de Strasbourg et mon héritage se trouve cadennassé dans un coffre. Pour y accéder, il vous faudra faire revivre cette histoire et la comprendre. Il faudra réfléchir, observer, lire, collecter des informations, formuler des hypothèses, se poser des questions, se repérer dans le temps et s'orienter dans le musée mais surtout, il faudra collaborer en équipe en mettant vos compétences en commun.

Tout cela vous permettra ainsi de reconstituer les grandes étapes du puzzle de ma vie strasbourgeoise. J'en ai placé les pièces dans ce lieu emblématique qui rassemble les traces du passé de Strasbourg : le musée historique. Pour les obtenir, il vous faudra résoudre une série d'énigmes vous permettant de mettre en lumière une série d'indices. A chaque énigme correctement résolue, mes complices du musée vous remettront une pièce. Lorsque le puzzle sera reconstitué, vous devriez alors trouver le code du cadenas que j'ai caché dans une œuvre du musée. J'oubliais un détail qui a son importance : seul le groupe le plus rapide bénéficiera de la récompense. Il vous faudra alors être les premiers à ouvrir le coffre. Les médiateurs et médiatrices pourront vous assister en cas de besoin, mais cela aura un coût et il faudra alors faire des choix : il vous faudra renoncer à quelques minutes de temps avant de pouvoir tenter d'ouvrir le coffre...

PS : Ce monument qui trône toujours sur la Place de la République m'a bouleversée lors de son inauguration en 1936. Son créateur, Ernest Drivier, a fait remonter de douloureux souvenirs en moi à ce moment tout en me faisant ressentir un espoir immense : vivre dans un monde en paix. Il constitue le point de départ de votre réflexion.



Travail préliminaire avant de venir au musée

1. Observez attentivement la sculpture puis décrivez :
 - a. les personnages et l'action représentée (soyez attentifs à leur apparence physique, leur posture, leur gestuelle, etc.) ;
 - b. la composition, c'est à dire la manière dont l'artiste a voulu représenter la scène : la forme du monument, les lignes de force, les inscriptions.
2. Quel sens donnez-vous à cette scène ?
3. A votre avis pourquoi ce monument a-t-il été construit et installé sur la place de la République ? Quelles questions soulève-t-il ?

Introduction à la visite

A l'aide de vos réponses aux questions prenez des notes sur cette page lors de la correction avec le médiateur ou la médiatrice.

a. Trouver un objet

Trouvez l'objet de l'énigme ci-dessous et la section du musée qui présente ce premier conflit. Bien qu'il se soit déroulé avant ma naissance, il est lié au début de ma vie.

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations relevées à propos du contexte historique du conflit présenté dans cette section :

Quels Etats sont en guerre ?	
Qui sont leurs dirigeants à ce moment ?	
Quand le siège de Strasbourg a-t-il lieu ?	
Quel est le bilan humain et matériel de cette guerre dans la ville ?	



c. Résoudre l'énigme

« Ce soir, je contemple les trajectoires enflammées de ces horribles engins de destruction et de mort, qui viennent éclater jusqu'au centre de la ville. »

Récit du siège d'après le journal inédit d'Ernest Frantz

Deux **illustrations** de cette citation sont à trouver mais elles ne sont pas visibles à première vue. Choisissez **un adjectif** pour **qualifier** les paysages de la ville observés dans ce contexte et relevez les **dates** de ce conflit.

zone 2 : Strasbourg, une terre impériale

a. Trouver des œuvres

Trouvez la section du musée qui regroupe les trois visuels liés à l'énigme.

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations relevées à propos du contexte socio-historique évoqué dans ces œuvres : événements, dates à retenir, etc.

Que devient l'Alsace sur le plan politique après la guerre franco-prussienne ?	
Jusqu'à quand cela dure-t-il ?	
Que devient Strasbourg pendant cette période ?	
Que représente l'aigle qui est visible de nombreuses fois dans cette section ?	



c. Résoudre l'énigme

Sous mes airs de statue de la liberté, je porte le même type de coiffe que l'allégorie du monument aux morts. Mon **regard à la fois triste, résigné et plein d'espoir**, il te faudra **expliquer** mais en seul mot.



Deux représentations spatiales de l'espace urbain strasbourgeois sont exposées ici. Quel mot choisiriez-vous pour **qualifier** ce qui s'y est passé à l'époque ici présentée ?

zone 3 : La Première Guerre mondiale à Strasbourg

a. Trouver des objets

Trouvez les deux objets de l'énigme ci-dessous et la section du musée qui présente cette guerre.

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations relevées à propos de la manière dont Strasbourg a été touchée par la Première Guerre mondiale.

Datez ce conflit	
Comment les Strasbourgeois.es ont-ils participé à la guerre ? Identifiez au moins trois éléments différents.	→ → →
Combien en ont été victimes ?	



c. Résoudre l'énigme

En me placardant au mur sous forme d'affiche, je deviens un **instrument au service de la victoire**. Je vous incite à penser d'une certaine manière et je vous encourage à soutenir l'effort de guerre : **Que suis-je ?**

A cette époque, les **sacrifices** devaient être fait **au quotidien**. Choisissez **un mot pour les désigner**.

zone 4 : Le retour de l'Alsace à la France en 1918

a. Trouver un objet

Trouvez les documents officiels et l'illustration de l'énigme dans la section du musée qui présente cette thématique.

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations relevées à propos de la manière dont Strasbourg a été touchée par la Première Guerre mondiale.

A quelle date l'armée française entre-t-elle dans Strasbourg à l'issue de la Première Guerre mondiale ?	
Qu'arrive-t-il aux symboles de l'Empire allemand telle la statue de l'empereur ? A votre avis pourquoi ?	
Comment la population alsacienne est-elle « triée » par les autorités françaises ?	



c. Résoudre l'énigme

Maria-Magdalena Erbs, née à Strasbourg en 1873 de parents alsaciens, a épousé en 1892 Lorenz Estelmann, né à Friedrichshafen (au sud de l'Allemagne) en 1864. De leur union, naissent deux filles : Margaretha en 1894 et Maria en 1897. **Quelle carte d'identité** sera donnée à chaque membre de cette famille ?

La mère

Le père

Les enfants

zone 6 : La Seconde Guerre mondiale à Strasbourg

a. Trouver des photographies et des objets

Trouvez les visuels de l'énigme et la section du musée qui présente la Seconde Guerre mondiale à Strasbourg.



1



2



3



4

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations relevées à propos de la manière dont Strasbourg a été touchée par la Première Guerre mondiale.

Datez le conflit	
<p>1 Dans quel contexte la première photographie a-t-elle été prise ? Que sera obligée de faire cette femme après la défaite française de 1940 ?</p>	

<p>2 Comment les nazis ont-ils forcé les Alsaciens à participer à la guerre ? A partir de quelles dates ?</p>	
<p>3 Décrivez l'affiche. Puis expliquez quel message elle cherche à diffuser.</p>	
<p>4 Qui sont les responsables des destructions photographiées ?</p>	

c. Résoudre l'énigme

Ce nouveau conflit mondial a **profondément affecté le quotidien** des Strasbourgeoises et des Strasbourgeois pendant toute la durée du conflit. A cette époque, les habitant.es ont dû consentir à de nombreux **sacrifices** : leur biens, leurs convictions et pour les plus malheureux, leurs vies... **Choisissez quatre mots** qui résument **quatre formes de souffrances différentes** subies par **la ville et ses habitants** lors de ce sombre moment.

zone 6 : Entre Résistance et univers concentrationnaire

a. Trouver des œuvres

Trouvez l'œuvre d'art de l'énigme ci-dessous dans la bonne section du musée.

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations en analysant cette œuvre.

<p>Que nous apprend l'homme représenté sur les conditions de vie dans les camps de concentration ? Justifiez.</p>	
<p>Pour quelles raisons a-t-il pu être enfermé dans ce camp ?</p>	

c. Résoudre l'énigme



Le 7 décembre 1941, le maréchal Keitel, signe un décret pour Hitler qui ordonne la déportation de tous les opposants au IIIe Reich dans les territoires occupés par l'Allemagne nazie, « *bei Nacht und Nebel* » (« dans la nuit et le brouillard »)... Cela implique un enfermement dans les camps de concentration dans des conditions inhumaines.

Deux lettres illustrent leurs statut : **lesquelles** ?

a. Trouver un objet

Trouvez les documents officiels et l'illustration de l'énigme dans la section du musée qui présente cette thématique.

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations relevées à propos de la libération de Strasbourg.

Quand Strasbourg a-t-elle été libérée ?	
Par quel(s) groupe(s) de résistants a-t-il été assisté pour cela ?	
Expliquez ce qu'est « l'épuration » au moment de la libération.	



c. Résoudre l'énigme

Dans le musée figure un grand symbole de la résistance française au joug nazi. Il est à la fois un symbole républicain et une illustration d'un discours de **Philippe de Hautecloque**, l'un des grands généraux Français aux côtés du général de Gaulle, héros de la France libre contre l'Allemagne nazie. Le 2 mars 1941, à l'issue de la bataille de Koufra, au cœur du désert libyen, il prêta ce serment avec ses hommes : « jurez de ne déposer les armes que lorsque **nos couleurs, nos belles couleurs**, flotteront sur la cathédrale de Strasbourg ». Il vous faudra **trouver l'objet** qui permettra d'honorer ce serment et dessiner le symbole de la Résistance qui y figure. Il vous faudra aussi identifier le **nom de code** du général ayant prononcé et honoré ce fameux serment.

ZONE 8 : La construction européenne, un moyen de préserver la paix

a. Trouver un objet

Rendez-vous dans la toute dernière section du musée qui présente la construction européenne à Strasbourg.

b. Journal de visite du musée

Collectez ici quelques informations relevées à propos de la construction européenne.

Relevez les dates des grandes étapes de la construction européenne	Création de la CECA (Communauté européenne du charbon et de l'acier)	Création de la CEE (Communauté économique européenne)	Création de l'UE (Union européenne)
Quelles sont les villes capitales de l'Union européenne ?			
Quelles institutions ou organes siègent à Strasbourg ?			
Quel sens donnez-vous à la citation de Victor Hugo inscrite près de la sortie ?			



c. Résoudre l'énigme

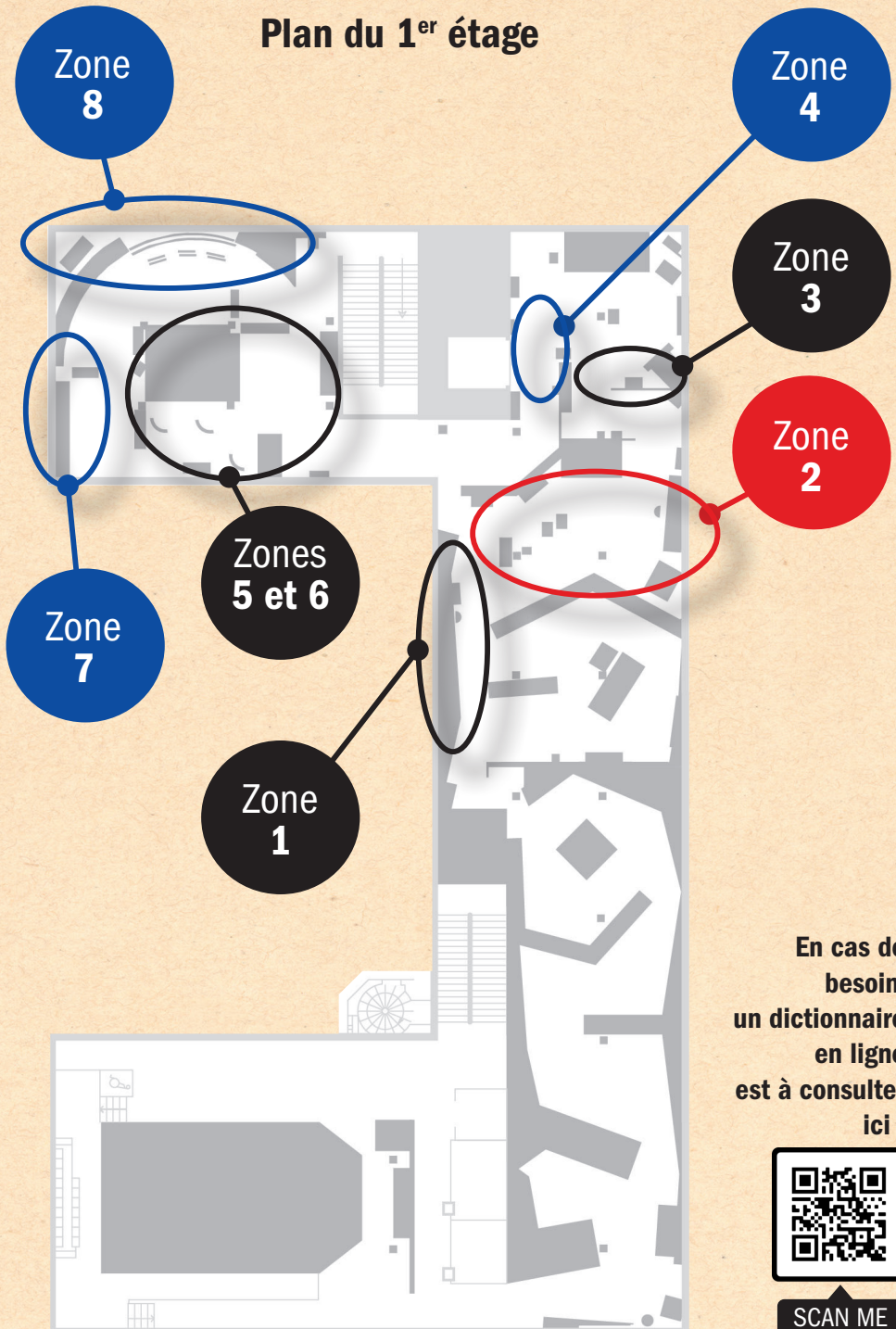
Sur la maquette du pont de l'Union européenne figurent les douze pays membres de la CEE en 1989, ils seront les douze premiers membres de l'Union européenne. Après en avoir **identifié quelques-uns**, indiquez quelles sont les **deux manières** de les faire **apparaître** sur la maquette.

Les pays :

-
-
-
-
-
-
-

Brouillon pour résoudre les énigmes

Plan du 1^{er} étage



En cas de besoin, un dictionnaire en ligne est à consulter ici :



SCAN ME