

NOM : _____

CLASSE : _____

FICHE ÉLÈVE

EXPLOITATION D'UNE EXPOSITION POUR TRAVAILLER L'ORAL AU LYCÉE

OBJECTIF

Faire une présentation orale de **maximum 3 min** pour s'habituer à prendre la parole en public de façon construite et personnelle.

LES ÉTAPES

Pour cela, après une découverte globale des panneaux (étape 1), vous élaborerez une question scientifique de votre choix en lien avec le thème de l'exposition (étape 2), mais dont la réponse ne s'y trouve pas directement accessible. Ainsi, vous présenterez une appropriation personnelle (étape 3) d'un élément précis lié à l'exposition, selon votre point de vue, et qui s'inscrit dans le cadre de votre programme.

1^{ère} ÉTAPE | DÉCOUVERTE GLOBALE DE L'EXPOSITION (25 min)

Parcourez rapidement l'ensemble de l'exposition sans lire intégralement les panneaux.

↳ Quel est le sujet global de l'exposition et, selon vous, quels sont ses objectifs ?

Exemples : vulgariser des connaissances, informer, sensibiliser les citoyens, susciter des questionnements et interpeller, convaincre...

↳ Comment le sujet de l'exposition est-il relié à vos connaissances et/ou aux savoirs de votre programme ?

Exemples: culture personnelle, sujet d'actualité, chapitres étudiés, ...

Laissez-vous guider par ce qui vous attire spontanément sur les panneaux (images, titres, mots en gras, nombres...)

↳ Quelle image/phrase/donnée chiffrée a particulièrement retenu votre attention et pour quelle(s) raison(s) ?

↳ Choisissez l'un des panneaux et justifiez votre choix.

Exemple : curiosité, importance des enjeux, lien avec un sujet d'intérêt...

Titre et n°:

2^e ÉTAPE | TRAVAIL APPROFONDI SUR LE PANNEAU CHOISI (45 min)

↳ Quel aspect précis du sujet ce panneau permet-il d'explorer et sous quel angle ?

Exemples d'angles : s'agit-il de mettre en évidence ou d'évaluer un problème ? de déterminer et démontrer ses causes ? de prévoir et d'anticiper ses conséquences et les enjeux ? de montrer comment les scientifiques travaillent sur ce problème (méthodes, difficultés, évolution des idées, controverses...)?

↳ Citez une information marquante disponible dans ce panneau

↳ Cette information est-elle argumentée ? Si oui, comment ?

Exemples : valeurs chiffrées, études scientifiques citées, démonstration par un raisonnement logique...

↳ Si cette information s'appuie sur des données chiffrées : comment ont-elles été obtenues ?

Exemples : quels types de mesures, avec quels outils, sur combien de temps, à quelle fréquence, en combien de lieux différents...

N'OUBLIEZ PAS LES QUESTIONS D'ÉCHELLES.

Soyez attentifs aux grandeurs physiques et aux unités évoquées dans le panneau.

Demandez-vous :

→ À quelle(s) échelle(s) de taille les phénomènes sont-ils décrits, questionnés, étudiés ? (atomes, molécules, cellules, organismes, populations, écosystèmes, planète... ?)

→ À quelle(s) échelle(s) temporelles les phénomènes sont-ils décrits, questionnés, étudiés ? (inférieure à la seconde ? supérieure à une vie humaine ?)

➤ **Formulez une question personnelle suscitée par l'étude du panneau. Justifiez votre choix.**



Exemples :

- TECHNIQUE | Comment cette image/mesure a-t-elle été réalisée ? Avec quel outil, quelle technique ? Comment les scientifiques travaillent-ils-elles concrètement sur le terrain ou en laboratoire ?
- MÉTHODE | De quelle manière cette valeur chiffrée a-t-elle été obtenue ? S'agit-il d'une valeur réelle ou d'une estimation ?
- CRÉATIVITÉ SCIENTIFIQUE | Comment pourrait-on envisager de résoudre le problème soulevé ? Par quelles investigations scientifiques ?
- ENJEUX | Quelles sont les conséquences prévisibles du problème soulevé ? Pour moi-même et dans un futur proche ? Pour l'humanité et dans un futur plus lointain ? Quelles solutions peut-on envisager ? Quels sont les freins qui empêchent de les mettre en œuvre ?
- ACTUALISATION | Comment les paramètres étudiés ont-ils évolué depuis que les panneaux d'exposition ont été réalisés ? Quels changements ont été opérés et ceux-ci ont-ils été suivis d'effet ?

Effectuez une recherche parmi les ressources proposées pour trouver des éléments de réponse (30 min max).

Éléments de réponse (idées clés) :

3^e ÉTAPE | PRÉSENTATION ORALE (40 min, 3 min max par élève, au sein de groupes de 10 max)

Présentez votre panneau, votre question et vos pistes ou éléments de réponse de façon succincte, en mettant l'accent sur vos choix et votre appropriation personnelle du sujet.

Si votre recherche n'a pas abouti, présentez les difficultés rencontrées, leurs causes et ce que cet exercice vous a apporté sur le plan méthodologique.

Chacun.e s'auto-évalue après son exposé et évalue au moins 3 élèves dans le but de les aider à améliorer leur prestation orale (Attention à la formulation de vos éventuelles critiques : restez **bienveillants** et **constructifs** !).

AUTO-ÉVALUATION DE

	CAPTER L'ATTENTION ET SE FAIRE ENTENDRE		SE FAIRE COMPRENDRE			CONVAINCRE
	Se tenir debout, regarder son auditoire, parler sans note	Audibilité du discours (volume, intonation, articulation, débit)	Vocabulaire précis et riche, expliqué	Construction du discours (enchaînement des idées, cohérence globale)	Articulation fluide du discours (transitions)	Richesse du contenu scientifique et qualité de l'argumentation
Doit être travaillé						
Correct mais perfectible						
Presque parfait						
Epoustouflant						

Je retiens de cette expérience :

↳ Des points positifs

↳ Des points à améliorer

↳ Ce que je peux mettre en oeuvre pour progresser

EVALUATION DE : PAR

	CAPTER L'ATTENTION ET SE FAIRE ENTENDRE		SE FAIRE COMPRENDRE			CONVAINCRE
<i>Cochez dans le tableau</i>	Se tenir debout, regarder son auditoire, parler sans note	Audibilité du discours (volume, intonation, articulation, débit)	Vocabulaire précis et riche, expliqué	Construction du discours (enchaînement des idées, cohérence globale)	Articulation fluide du discours (transitions)	Richesse du contenu scientifique et qualité de l'argumentation
Doit être travaillé						
Correct mais perfectible						
Presque parfait						
Epoustouflant						

↘ Une remarque positive :

↘ Un conseil pour s'améliorer :

EVALUATION DE : PAR

	CAPTER L'ATTENTION ET SE FAIRE ENTENDRE		SE FAIRE COMPRENDRE			CONVAINCRE
<i>Cochez dans le tableau</i>	Se tenir debout, regarder son auditoire, parler sans note	Audibilité du discours (volume, intonation, articulation, débit)	Vocabulaire précis et riche, expliqué	Construction du discours (enchaînement des idées, cohérence globale)	Articulation fluide du discours (transitions)	Richesse du contenu scientifique et qualité de l'argumentation
Doit être travaillé						
Correct mais perfectible						
Presque parfait						
Epoustouflant						

↘ Une remarque positive :

↘ Un conseil pour s'améliorer :

