

RESIDENCE ARTISTIQUE AU LYCEE SCHUMAN



Copyright Emmanuel Viverge.

Aux mois de décembre et janvier, le lycée a accueilli la compagnie « Les Attentifs » pour un projet questionnant la notion d'intelligence auprès des élèves et personnels de la communauté éducative.

Guillaume Clayssen, metteur en scène et comédien, immergé pendant toute première semaine au lycée, a mené une enquête à travers des séances de co-animation en classe et des interviews individuels demandant à chacun et chacune ce que signifiait « être intelligent » notamment à l'école et *a contrario* que désigne-t-on par « bêtise » ? Ce fut l'occasion de réfléchir au regard que l'école nous incite souvent malgré nous à porter sur nous-mêmes à l'aune de notre passage sur ses bancs. Cette démarche a permis au metteur en scène de nourrir son spectacle, d'en enrichir et orienter en partie l'écriture.

Des ateliers de discussion philosophique, ateliers d'écriture et pratique théâtrale ont été menés dans deux classes du lycée, dirigés par la compagnie : en seconde et TSTMG.



Le second passage de la compagnie au lycée fut cette fois consacré à la création d'une forme théâtrale.

Le spectacle donne à entendre des extraits d'interviews de professeurs qui évoquent leur pratique pédagogique et on y entend surtout des voix d'élèves témoignant en toute confiance de leur expérience de l'école, faisant part de leur vision de leur scolarité et de leur quotidien au lycée.

Une bande audio sera bientôt disponible sur le site à cet effet.

Accompagné d'un acrobate Mahamat Fofana, Guillaume Clayssen, metteur en scène et comédien, assisté de Claire Marx, son associée, a mis en forme le fruit de ses recherches, le résultat de ses rencontres mêlés à sa démarche de création au service d'une forme singulière et qui parle à toutes et tous.

Extrait du dossier artistique

« « Suis-je bête ?! » questionne, par la philosophie, le théâtre et le cirque contemporain, ce qu'on nomme l'« intelligence », depuis l'invention des tests de Q.I. jusqu'à l'intelligence artificielle. Spectacle conçu au sein même d'établissements scolaires, devant un public d'élèves et de professeur.e.s, dans un espace de jeu suffisamment adapté au langage acrobatique de l'artiste de cirque, Suis-je bête ?! met l'accent sur les usages sociaux, souvent discriminatoires, qui accompagne la notion d'« intelligence » et enquête sur les nouvelles pratiques qu'inventent élèves et professeur.e.s depuis l'arrivée des nouvelles I.A. (générateurs de textes et d'images). A travers une succession d'expériences articulant toujours le corps et la pensée, Suis-je bête ?! opère un parcours qui va d'une représentation restrictive et unilatérale de l'intelligence

humaine à sa représentation plurielle et ouverte avec comme pivot philosophique et sociologique la tentative de l'intelligence artificielle de s'approprier toutes les formes d'intelligence humaine. », Guillaume Clayssen, compagnie « Les Attentifs ».

<http://lesattentifs.com/#ancree3>



Copyright Emmanuel Viverge.

