



REMARQUES PRELIMINAIRES :

1) La fiche de présentation du prix Sony Labou Tansi a été organisée en fonction des champs à renseigner lorsque l'on souhaite renseigner un projet EAC dans Adage, ce qui facilitera le travail de recensement de la participation de vos élèves au dispositif.

2) Pour vous inscrire au prix SLT 2023, nous vous remercions de bien vouloir joindre avant le 15 juillet le formulaire joint à l'adresse suivante : prixsonylaboutansi@gmail.com

LE PROJET

Description :

Le Prix SLT est organisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) "Écritures et Théâtres Contemporains Francophones" de l'Académie de Limoges. Il permet aux élèves des classes participantes d'explorer 5 œuvres issues de la création dramatique contemporaine francophone. Pour enrichir cette exploration, des dossiers pédagogiques sont proposés aux enseignants et des moments forts (travail avec des comédiens, journées académiques) sont organisés en Nouvelle Aquitaine. Au terme de son parcours personnel et collectif de lecteur, chaque lycéen vote pour sa pièce préférée.

Partenaires :

Le PREAC est une structure associant les collectivités locales, les Ministères de la Culture et de l'Éducation et un partenaire artistique de référence : Les Francophonies - des Écritures à la Scène.

Les autres partenaires :

Académie de Bordeaux : Théâtre des 4 Saisons et Ville de Gradignan

Académie de Limoges : Ville de Limoges

Académie de Poitiers : Maison Casarès

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Mettre en contact de jeunes lycéens avec les écritures de théâtre contemporaines en les accompagnant dans la lecture de cinq pièces.

Pratiquer :

- Permettre d'exercer un esprit critique et un goût du partage
- Remotiver l'acte de lire en lui conférant un enjeu et une légitimité par la possibilité donnée aux lycéens d'élire leur œuvre préférée

Connaitre :

- Découvrir l'originalité, la diversité et la richesse des écritures contemporaines francophones et la variété des esthétiques
- Contribuer à former la réflexion et la responsabilité en suscitant la confrontation des différents points de vue sur les œuvres proposées et en amenant les élèves à assumer leurs choix
- Vous trouverez à l'adresse suivante un document qui explicite les liens entre les 5 pièces sélectionnées pour le Prix SLT 2023 et les objets d'étude de plusieurs enseignements de spécialité (DGEMC, HGGSP, HLP, LCA) ainsi qu'avec les programmes de français, de philosophie et d'histoire-géographie.
<http://pedagogie.ac-limoges.fr/prix-sony-labou-tansi/>

- Par ailleurs, des dossiers d'accompagnement pédagogique consacrés à chacune des 5 œuvres sont mis à disposition sur le site : Théâtre Contemporain, onglet « Educ » : <http://www.theatrecontemporain.net>
- Le cadre pédagogique peut être très varié. Le travail mené autour des 5 textes sélectionnés peut se dérouler :
 - dans un cours, en classe entière
 - dans un groupe par exemple au CDI
 - dans une classe option théâtre
 - dans un enseignement de spécialité

Étapes prévisionnelles :

- Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 15 juillet,
- Septembre : un mail de confirmation valide l'inscription et confirme la dotation en jeux de livres pour chaque établissement
- Mardi 27 septembre 2022 : remise à Limoges du prix 2022 (un groupe de lycéens volontaires assure la lecture du texte lauréat). Les classes inscrites au prix 2023 peuvent assister à cette cérémonie en s'inscrivant auprès du *Festival Des francophonies- des écritures à la scène*.
- De septembre à décembre validation des devis pour l'achat des livres pris en charge par le prix. La demande de prise en charge des livres vaut engagement à participer au vote final. (un document expliquant comment procédé sera envoyé à chaque enseignant qui inscrit un groupe)
- De septembre à mai les élèves travaillent sur les textes
- Mai 2023 : dépouillement des votes et proclamation du lauréat du prix SLT 2023 ; annonce des 5 œuvres sélectionnées pour le prix 2024.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Le pass culture peut-être utilisé pour financer des heures d'intervention artistique en classe pour enrichir le travail autour des œuvres.

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Un jeu de livres par classe pour la France métropolitaine et l'Outre Mer. Il n'y a pas d'envoi de livres à l'étranger mais si les collègues des lycées français sont de passage en France sur la période estivale, ils peuvent donner une adresse pour recevoir leur jeu de livres, avant le 10 août.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Des jeux de livres (à voir en fonction du nombre d'élèves inscrits), un jeu de livres complet coûtant 59€ ainsi répartis :

Restitutions envisagées :

Les modalités de participation au prix sont très ouvertes, l'essentiel étant que les élèves soient dans une démarche de lecture active. Pour le favoriser, des échanges entre les participants et avec les auteurs sont facilités. Des jumelages e-twinning entre les classes inscrites sont proposés. Pour pouvoir y participer, vous devez vous inscrire (fiche jointe) en précisant si vous souhaitez suivre une formation sur e-twinning. Cette formation se déroulera en visio, entre septembre et novembre à raison d'une séance de 45 minutes par mois.

- *Les Forteresses* de Gurshad Shaheman, les Solitaires Intempestifs : 15 euros
- *Traces* de Felwin Sarr, Actes Sud Papier : 8,50 euros
- *La terre entre les mondes* de Metie Navajo, Editions Espaces 34 : 14,50 euros
- *Mère prison* de Emmelyne Octavie, Lansman Editeur : 10 euros
- *Polywere* de Catherine Monin, Quartett : 11 euros

Pour en savoir plus : <https://www.theatre-contemporain.net/> (onglet « Educ » puis « prix Sony Labou Tansi ») ou directement : PrixSonyLabouTansi.fr

Contact : prixsonylaboutansi@gmail.com ; catherine.mournetas@ac-limoges.fr

