

PROJET

« Dans mon village »



En lien avec le spectacle *Romance*

Marionnettes pour tou·te·s

Description du spectacle:

C'est l'histoire d'une école, d'une maison et d'un enfant qui va d'un endroit à l'autre. Il recommence chaque jour, les scènes se répètent et cependant, le parcours n'est jamais le même. Il y a toujours de nouvelles rencontres et de nouveaux défis à surmonter. *Romance*, adaptation de l'imagier de Blexbolex, montre un univers qui s'élargit au fur et à mesure. Cette aventure racontée à travers des marionnettes, du papier et des couleurs n'est sûrement pas réservée qu'aux enfants !

Pour qui :

- Les publics concernés par cette action seront deux classes (une allemande, une française) de niveau CP/CE1

Artiste intervenant:

- Eric Domenicone

Partenaires :

- Animation Bilingue Alsace

L'idée

Pourquoi créer ce projet ensemble :

Ce projet est un projet co-construit entre Animation bilingue Alsace et Art'Rhena. L'objectif pour nous ici est de construire un projet humain, accessible et valorisant pour notre territoire.

Le médium artistique servira de pont, de liant entre chaque élément du projet : il permettra de réunir deux classes issues des deux côtés du Rhin autour d'un projet artistique fédérateur, les invitera à regarder leurs villages et leur environnement d'un œil nouveau et de lui donner vie.

Ce projet a été construit de telle manière à ce qu'il soit le plus condensé possible, afin de prendre le moins de temps possible sur les temps d'enseignement classique. Il s'agit ici d'un projet clef en main, modifiable facilement selon les contraintes et envies de l'enseignant·e et sur-mesure dans l'accompagnement que nous proposons.



Quoi :

Il s'agit de construire un projet à mi-chemin entre les arts plastiques et le spectacle vivant. Ce projet est pensé en lien avec la pièce de théâtre Romance que nous accueillerons à Art'Rhena. Cette pièce retrace le chemin d'un écolier vers son école et son chemin retour – beaucoup plus riche en aventure qu'on ne le penserait ! Il s'agit d'un projet d'Education artistique et culturelle, comprenant les trois grands temps de l'EAC : la connaissance, la rencontre et la pratique. Une rencontre entre les deux classes est prévue à l'issue du projet, afin que chacun puisse présenter aux autres leur maquette et le chemin qu'ils auront déterminé ensemble.

Ainsi, les socles de cet échange seront l'affranchissement de la barrière de la langue, la fabrication en pop-up du patrimoine matériel du village et l'art du jeu théâtral.

Comment :

L'idée serait de faire participer à ce projet, une classe française et une classe allemande. Ensemble, ils viendraient voir la pièce (qui est franco-allemande) et auraient un temps de discussion proposé par l'artiste, à l'issue du spectacle.

Romance étant une pièce présentant les trajets d'un écolier, nous commencerons les ateliers par une ballade dans les villages respectifs des deux classes. Les élèves pourront sélectionner 3 éléments/personnages du spectacle qu'ils ont aimé afin de le/la garder dans leur maquette et devront également choisir 3 éléments de leur village, qu'ils chérissent et souhaitent représenter. La construction de la maquette pourra alors démarrer et une fois terminée, les enfants pourront se promener dans la maquette avec leur petit personnage et créer une petite scénette franco-allemande.

A l'issue du projet, les deux classes se rencontreront à Art'Rhena pour restituer leurs travaux les uns aux autres.

Quand :

- Tout au long de la saison 2021/2022 (septembre à avril)

Où :

- Art'Rhena

FINANCEMENTS DU PROJET

Financeurs

- Art'Rhena

Pistes de financements

- o OFAJ
- o Rotary Club des deux Brisach
- o Eurodistrict
- o Transports - région
- o Projet GIP ACMISA - DAAC/DRAC - Projet de classe (7h/ classe) et/ou Maeri

Contributeurs :

Il est obligatoire pour la majorité des demandes de subventions, que l'établissement scolaire participe financièrement au projet. Cependant, il nous tient à cœur de vous offrir le plus possible ces actions. Dans le cas de ce projet, nous proposerons aux établissements scolaires de financer les entrées au spectacle de leurs élèves (5 euros par élève) uniquement. Si vous souhaitez ajouter des activités au programme du projet et les financer, nous vous aiderons bien entendu dans l'organisation de ces dernières et leur imbrication dans notre projet.

Contribution envisagée : 175 euros / établissement (pour une classe de 35 élèves)

LES GRANDES ETAPES DU PROJET

Étape 1 - Première rencontre entre les professeurs français et allemands, les partenaires et l'artiste intervenante

- Elle sera l'occasion d'échanger sur les objectifs de chacun dans le projet, de visiter les deux établissements et de mettre en place un calendrier prévisionnel.

Étape 2 - Rédaction des différents dossiers de subvention

Nous pourrions demander différentes subventions pour le financement de ce projet. Voilà un aperçu de l'engagement de chacun des acteurs du projet dans ces rédactions :

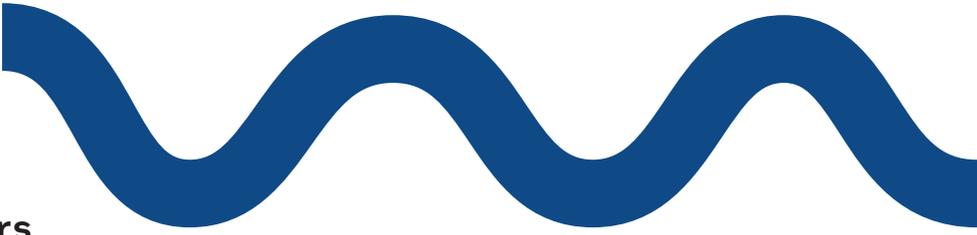
- Enseignant-es : rédaction des liens entre l'action et les objectifs pédagogiques et programmes scolaires de la matière enseignée (1 page)
- Partenaires : Co-rédaction des dossiers de subvention
- Art'Rhena : sélection des subventions demandées, établissement des calendriers de dépôts de dossiers, coordination des rédactions de projet, mise en commun, écriture

Étape 3 - Médiation culturelle

Mathilde Feutry, chargée du développement des publics et de la médiation d'Art'Rhena, se propose d'intervenir dans chacune des classes afin de discuter du monde culturel et d'introduire le projet auquel les élèves participeront cette année. Cette rencontre pourra avoir lieu à Art'Rhena et une visite de la salle pourrait la précéder.

Étape 4 - Spectacle

Après leur venue au spectacle, les deux classes concernées par le projet rentreront dans leurs établissements et y rencontreront, dans la même après-midi, Eric Domenicone. Ils pourront évoquer ensemble le contenu du spectacle pendant 1h de discussion.



Étape 5 - Semaine d'ateliers

Cette semaine se tiendront 2 séances d'atelier de deux heures trente dans chacune des classes concernées par le projet.

Lundi 6 décembre :

Eric démarrera ses ateliers dans l'école française et l'école allemande. Chaque classe aura 2h30 avec Eric impliquant : un tour dans le village et le début de la construction de la maquette. Après leur balade au sein du village, les jeunes auront l'occasion d'identifier les éléments de leur village et ceux du spectacle qu'ils souhaitent retrouver dans leur maquette (la cabane de la sorcière ? l'Eglise du village ? la maison ? le parc ? les brigands ? ...). Les bâtiments du village choisis (école, église, parc, ...) seront photographiés ou dessinés. A l'issue de cette séance chacun des élèves sera photographié afin qu'il puisse, par la suite, créer son personnage.

Mardi 7 décembre :

Eric animera encore un atelier de 2h30 au sein des deux classes du projet. Cet atelier permettra la construction de l'image pop-up, la mise en place de leurs personnages au sein de la maquette et la création d'un fil narratif.

Jeudi 9 décembre : 10h - 12h :

Nous tâcherons d'organiser à l'issue de cette journée, une rencontre entre la classe allemande et la classe française ayant participé au projet. Ils pourront ainsi se montrer leur travail et jouer leur petite scénette à l'autre classe. Si cette rencontre peut avoir lieu en présence d'Eric, cela serait l'idéal.

Étape 6 - Bilan

Rédaction d'une demi-page d'un bilan du projet par chacun des acteurs de ce dernier (enseignant.e.s, partenaires, porteur de projet,...)

CALENDRIER 2021 / 2022

ENTRE MAI ET JUILLET

Étape 1 : Première rencontre

SEPTEMBRE

Étape 2 : Rédaction

NOVEMBRE

Étape 3 : Médiation culturelle

2 DÉCEMBRE

Étape 4 : Spectacle

SEMAINE DE 6-10 DÉCEMBRE

Étape 5 : Semaine d'ateliers

LUNDI 6 DÉCEMBRE

premier atelier

MARDI 7 DÉCEMBRE

deuxième atelier

JEUDI 9 DÉCEMBRE

troisième atelier

FÉVRIER

Étape 6 : Bilan

Contact

Mathilde Feutry
Chargée de la médiation et du
développement des publics

mathilde.feutry@artrhena.eu

+33 (0)6 42 86 32 71

AR

ART

RHENA

ILE CULTURELLE
KULTURINSEL

Fiche d'inscription pour un projet artistique

*Dans le domaine artistique, il y a un temps pour
la création et un temps pour la récréation.*

Nouredine Meftah,
Chanteur, sportif, danseur, écrivain, France, Lyon, 1970

Etablissement :

Adresse :
Code postal :
Ville :
E-mail :

Professeur·e référent·e :

Nom :
Prénom :
Fonction :
Téléphone :
E-mail :

Classe concernée :

Niveau :
Nombre d'élèves :

Projet choisi :

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter
Mathilde Feutry, chargée de la médiation et du développement des publics
mathilde.feutry@artrhena.eu , tel. +33 (0)6 42 86 32 71

PROJET

« En toute conscience »



En lien avec le spectacle *Terre Brûlée*

Le cirque pour tou·te·s

Description du spectacle :

Mais pourquoi le clown Leon est-il toujours grognon ? Que se passe-t-il sur cette terre ? Que faisons-nous, les humains, ou plutôt que ne faisons-nous pas ? Les autres sont-ils responsables de sa mauvaise humeur, ou peut-il surmonter lui-même ses pensées sombres ? Broyer du noir n'aide pas, faisons de ce monde un endroit meilleur ensemble - pour vous et pour moi...

Pour qui :

- Les publics concernés par cette action seront deux classes (une allemande, une française) de niveau CM1/CM2

Artistes intervenant·e·s :

- Kathleen Fortin

Partenaires :

- Service Écologie de Communauté de Communes Pays Rhin Brisach
- Animation Bilingue Alsace

Où :

- écoles concernées
- Art'Rhena

L'idée

Pourquoi créer ce projet ensemble :

Ce projet est un projet co-construit entre le Service Ecologie de la Communauté de Communes Pays Rhin Brisach et Art'Rhena. L'objectif est d'unir nos forces et champs de compétences pour pouvoir proposer aux jeunes de notre territoire un projet innovant, immersif et pluridisciplinaire, pendant lequel ils et elles pourront s'instruire de manière ludique sur l'écologie tout en cherchant à mettre en scène des gestes du quotidien capables de changer bien des choses.

Le médium artistique servira de pont, de liant entre chaque élément du projet : il permettra de réunir deux classes issues des deux côtés du Rhin autour d'un projet artistique fédérateur et riche en enseignements sur notre environnement.

Ce projet a été construit de telle manière à ce qu'il soit le plus condensé possible, afin de prendre le moins de temps possible sur les temps d'enseignement classique. Il s'agit ici d'un projet clef en main, modifiable facilement selon les contraintes et envies de l'enseignant·e et sur-mesure dans l'accompagnement que nous proposons.



Quoi :

Il s'agit de construire un projet de théâtre de marionnette incluant une classe allemande et une classe française.

Ce projet est pensé en lien avec la pièce de théâtre *Terre brûlée* que nous accueillerons à Art'Rhena. Cette pièce retrace l'histoire de Léon, un clown ne parlant aucune langue jusqu'ici connue (et donc compréhensible de tou.te.s). Il s'agit d'un projet d'Education artistique et culturelle, comprenant les trois grands temps de l'EAC : la connaissance, la rencontre et la pratique. Une rencontre entre les deux classes est prévue à l'issue du projet, afin que chacun puisse restituer son travail en langue imaginaire, et que tout le monde puisse le comprendre.

Ainsi, les socles de cet échange seront l'affranchissement de la barrière de la langue, les problématiques écologiques, et l'art de la marionnette. Ce dernier, se fera outil facilitant pour permettre la rencontre, les échanges et le partage.

Comment :

L'idée serait de faire participer à ce projet, une classe française et une classe allemande. Ensemble, ils viendraient voir la pièce et auraient un temps de discussion proposé par l'artiste, à l'issue du spectacle.

Terre brûlée est un spectacle questionnant notre rapport à la terre, notre avenir, le réchauffement climatique... Notre partenariat avec le Service Ecologie de la Communauté de Communes a permis la création d'un projet mêlant théâtre et prise de connaissance en matière d'écologie, la gestion des déchets, le réchauffement climatique...

L'axe précis que nous avons choisi est la gestion des déchets et du recyclage.

Ainsi, après des médiations scientifiques et ludiques sur la gestion des déchets proposés par Océane Hirtz, il sera question de créer une marionnette à partir de matériaux recyclés et/ou naturels avec Kathleen Fortin, artiste intervenante. Avec elle, les élèves seront amenés, à créer leur conscience, marionnette qu'ils mettront ensuite en jeu lors de scénettes montrant des instants du quotidien, ces petits gestes que l'on fait tou.tes mais qui ont un impact, sur le long terme, sur notre planète et son état. En langue imaginaire, en onomatopée ou encore de manière totalement muette, les élèves pourront se mettre en scène eux, et leur conscience. Ce projet prendra fin à Art'Rhena avec la restitution des scénettes des deux classes.

Quand :

- Tout au long de la saison 2021/2022 (septembre à avril)

FINANCEMENTS DU PROJET

Financeurs

- Art'Rhena
- Service Écologie de Communauté de Communes Pays Rhin-Brisach

Pistes de financements

- OFAJ
- Rotary Club des deux Brisach
- Eurodistrict
- Transports - région
- Projet GIP ACMISA - DAAC/DRAC - Projet de classe (7h/ classe) et/ou Maeri

Contributeurs :

Il est obligatoire pour la majorité des demandes de subventions, que l'établissement scolaire participe financièrement au projet. Cependant, il nous tient à cœur de vous offrir le plus possible ces actions. Dans le cas de ce projet, nous proposerons aux établissements scolaires de financer les entrées au spectacle de leurs élèves (5 euros par élève) uniquement. Si vous souhaitez ajouter des activités au programme du projet et les financer, nous vous aiderons bien entendu dans l'organisation de ces dernières et leur imbrication dans notre projet.

Contribution envisagée : 175 euros / établissement (pour une classe de 35 élèves)

LES GRANDES ETAPES DU PROJET

Étape 1 - Première rencontre entre les professeurs français et allemands, les partenaires et l'artiste intervenante

- Elle sera l'occasion d'échanger sur les objectifs de chacun dans le projet, de visiter les deux établissements et de mettre en place un calendrier prévisionnel.

Étape 2 - Rédaction des différents dossiers de subvention

Nous pourrions demander différentes subventions pour le financement de ce projet. Voilà un aperçu de l'engagement de chacun des acteurs du projet dans ces rédactions :

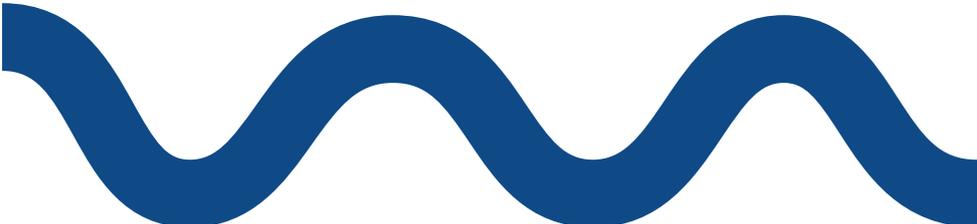
- Enseignant·es : rédaction des liens entre l'action et les objectifs pédagogiques et programmes scolaires de la matière enseignée (1 page)
- Partenaires : Co-rédaction des dossiers de subvention
- Art'Rhena : sélection des subventions demandées, établissement des calendriers de dépôts de dossiers, coordination des rédactions de projet, mise en commun, écriture

Étape 3 - Médiation scientifique

Océane Hirtz, chargée de mission environnementale et agricole de la Communauté de Communes Pays Rhin Brisach proposera deux à trois interventions autour de la gestion des déchets et du recyclage au sein des deux classes. Cette approche scientifique et environnementale permettra aux élèves de prendre conscience d'un souci écologique avant leur venue au spectacle et le début des ateliers.

Étape 4 - Médiation culturelle

Mathilde Feutry, chargée du développement des publics et de la médiation d'Art'Rhena, se propose d'intervenir dans chacune des classes afin de discuter du monde culturel et d'introduire le projet auquel les élèves participeront cette année. Cette rencontre pourra avoir lieu à Art'Rhena et une visite de la salle pourrait la précéder.



Étape 5 - Spectacle

Venue au spectacle des deux classes et rencontre avec les artistes

Étape 6 - Semaine d'ateliers

Mardi 18 janvier :

classe française : journée entière

Matin : 3h de fabrication de marionnettes

Après-midi : 3h de création des scénettes

Mercredi 19 janvier :

classe allemande : journée entière

Matin : 3h de fabrication de marionnettes

Après-midi : 3h de création des scénettes

Jeudi 20 janvier : 10h - 12h :

10h - 12h : Restitution communes aux deux classes à Art'Rhena

12h : Repas tiré du sac

Étape 7 - Bilan

Rédaction d'une demi-page d'un bilan du projet par chacun des acteurs de ce dernier (enseignant.e.s, partenaires, porteur de projet,...)

CALENDRIER

2021 / 2022

ENTRE MAI ET JUILLET

Étape 1 : Première rencontre

SEPTEMBRE

Étape 2 : Rédaction

NOVEMBRE / DECEMBRE

Étape 3 : Médiation scientifique

DECEMBRE

Étape 4 : Médiation culturelle

11 JANVIER 2022

Étape 5 : Spectacle

SEMAINE DE 17-22 JANVIER

Étape 6 : Semaine d'ateliers

MARDI 18 JANVIER

classe française

MERCREDI 19 JANVIER

classe allemande

JEUDI 20 JANVIER

Restitution commune

FÉVRIER

Étape 7 : Bilan

Contact

Mathilde Feutry
Chargée de la médiation et du
développement des publics

mathilde.feutry@artrhena.eu

+33 (0)6 42 86 32 71

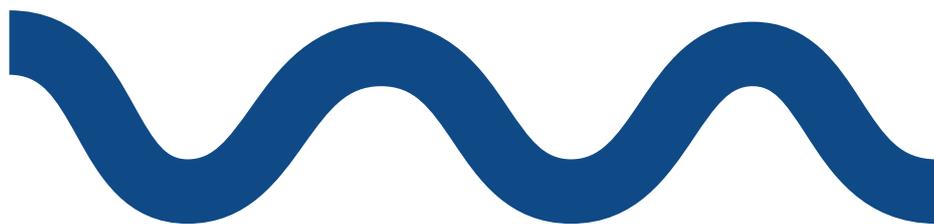
AR

ART

RHENA

ILE CULTURELLE
KULTURINSEL

Fiche d'inscription pour un projet artistique



*Dans le domaine artistique, il y a un temps pour
la création et un temps pour la récréation.*

Nouredine Meftah,
Chanteur, sportif, danseur, écrivain, France, Lyon, 1970

Etablissement :

Adresse :
Code postal :
Ville :
E-mail :

Professeur·e référent·e :

Nom :
Prénom :
Fonction :
Téléphone :
E-mail :

Classe concernée :

Niveau :
Nombre d'élèves :

Projet choisi :

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter
Mathilde Feutry, chargée de la médiation et du développement des publics
mathilde.feutry@artrhena.eu , tel. +33 (0)6 42 86 32 71