



14 octobre 2022
9h-17h30

LA MÉDIATION NUMÉRIQUE À L'ŒUVRE

Journée d'étude

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Auditorium des Musées
au MAMCS
Musée de l'Œuvre
Notre-Dame

Enjeux des dispositifs immersifs au musée

Laboratoire d'expérimentation en matière de médiation numérique, le parcours proposé au Musée de l'Œuvre Notre-Dame (« Le numérique à l'Œuvre », du 6 mai 2022 au 21 mai 2023) va de pair avec une réflexion sur les objectifs, les apports et les limites des dispositifs déployés. C'est ainsi l'occasion pour les Musées de Strasbourg de convoquer le regard de chercheurs.euses en muséologie et sciences de l'information et de la communication, pour explorer les enjeux

de la médiation numérique au sein des musées et des sites patrimoniaux.

Dans quel contexte, et quel historique, ces propositions numériques s'inscrivent-elles ? Quelles motivations président à la conception de tels dispositifs, recourant aux technologies les plus innovantes et immersives (en particulier réalité augmentée et virtuelle) ? Comment les objectifs scientifiques, pédagogiques, communicationnels, voire ludiques, s'articulent-ils – entre tensions et complémentarités ? Qu'en est-il de la perception des publics-usagers ? Comment ces dispositifs modifient-ils l'expérience, à la fois cognitive et physique, de la visite au musée ?

Par ailleurs, comment penser des propositions de médiation « humaine » compatibles avec ces outils numériques ? Enfin, quelles sont les contraintes rencontrées et les solutions envisagées par les institutions, depuis l'injonction à l'innovation jusqu'à la pérennisation des dispositifs, en passant par la collaboration avec les prestataires ?

De la production à la réception des dispositifs, cette journée invite les recherches les plus récentes à dialoguer avec les expériences de terrain des professionnel.le.s, sans omettre l'éclairage apporté par les enquêtes auprès des publics.

Journée gratuite, destinée aux professionnels des musées, de la médiation et du numérique, aux chercheurs et aux étudiants.

Inscription fortement conseillée pour la matinée, impérative pour participer à l'après-midi au Musée de l'Œuvre Notre-Dame :

<https://my.weezevent.com/JE-mediation-numerique-14-oct>

Une journée d'étude organisée par les Musées de la Ville de Strasbourg (Département éducatif et culturel / Musée de l'Œuvre Notre-Dame).

Tables rondes

9h-12h30

Auditorium des Musées au MAMCS

1 place Hans-Jean-Arp, Strasbourg

9h ♦ Accueil

9h30 ♦ Mot d'introduction

Paul Lang, directeur des Musées de la Ville de Strasbourg
Hélène Fourneaux, responsable du Département éducatif et culturel des Musées

10h ♦ Contexte, questionnements et enjeux - Regards de chercheurs.es sur la médiation numérique du patrimoine

« *Les adjuvants numériques de médiations patrimoniales : promesses et implications* »

Lise Renaud, maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Avignon Université / Centre Norbert Elias

« *Imaginaires numériques au musée : contexte, injonction et appropriation* »

Eva Sandri, maîtresse de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Paul Valéry Montpellier 3 / LERASS

« *Concevoir des expositions et des dispositifs de médiation numériques à partir de l'expérience des visiteurs* »

Daniel Schmitt, professeur en Sciences de l'Information et de la Communication, Université polytechnique Hauts-de-France / LARSH

11h15 ♦ Sur le terrain - Expériences croisées de concepteurs.trices et commanditaires de dispositifs de médiation numérique en contexte muséal

Où, pourquoi et comment recourir à des dispositifs numériques au sein de parcours patrimoniaux et muséaux ?

Réunissant deux binômes de prestataires et professionnelles du patrimoine, cette table ronde invite à l'échange autour de questions professionnelles concrètes. Les intervenant.e.s partageront leurs expériences respectives à partir de deux exemples strasbourgeois : le parcours d'exposition *Un voyage à Strasbourg* au 5^e lieu et le parcours *Le numérique à l'Œuvre* au Musée de l'Œuvre Notre-Dame.

Avec :

Cécile Dupeux, conservatrice du patrimoine, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Musées de la Ville de Strasbourg

Muriel Meyer Chemenska, auteur-muséographe, dirigeante de la société Métapaxis

Stéphane Potier, architecte, dirigeant de la société Inventive Studio

Edith Lauton, responsable du 5^e Lieu, Ville de Strasbourg

12h15 ♦ Conclusion de la matinée - À la croisée entre recherche et terrain, la question de l'évaluation au sein de l'institution muséale

Modération de la matinée et conclusion :

Mailys Liautard, chargée de médiation et de projets culturels, Musées de la Ville de Strasbourg

Expérimentation du parcours

« Le numérique à l'Œuvre »

14h30-17h30

Musée de l'Œuvre Notre-Dame

3 place du Château, Strasbourg

14h30 ♦ Accueil au Musée de l'Œuvre Notre-Dame, introduction au parcours « Le numérique à l'Œuvre »

15h ♦ Visite-expérimentation

16h ♦ Temps d'échange, retours et questions sur le parcours numérique

17h ♦ Conclusion de la journée - Quelle médiation humaine en présence de dispositifs numériques ?

Avec :

- l'équipe de conservation du Musée de l'Œuvre Notre-Dame : **Cécile Dupeux**, conservatrice et **Jean-David Touchais**, attaché de conservation
- les chargées de médiation et de projets culturels du Département éducatif et culturel des Musées de la Ville de Strasbourg : **Stéphanie Baunet** (référente pour le Musée de l'Œuvre Notre-Dame), **Anna Hihn** (référente numérique), **Mailys Liautard** (référente évaluation)
- les concepteurs de 14 des dispositifs du parcours : **Stéphane Potier**, architecte et **Jean-Luc Weimar**, designer, Inventive Studio
- les chercheurs.es associé.e.s à l'évaluation du parcours : **Sophie Balcon-Fourmaux**, doctorante Université Sorbonne-Nouvelle / LabEx ICCA et **Olivier Hu**, maître de conférences en informatique, Université d'Angers / LERIA