



PRÉAC

**Adolescence
et spectacle vivant**
De l'engagement de l'artiste à
l'engagement du spectateur

STAGE NATIONAL
2-3-4 FÉVRIER 2022
CRÉA/KINGERSHEIM
FESTIVAL INTERNATIONAL MOMIX
GRAND EST
WWW.MOMIX.ORG





LA THÉMATIQUE : **De l'engagement de l'artiste à l'engagement du spectateur : le spectacle vivant comme éveil de la conscience ?**

Amoureux, familial, professionnel... Amical, associatif, politique... Physique, intellectuel, émotionnel... L'engagement revêt de multiples formes tout au long de nos vies, mais c'est sans doute à l'adolescence qu'on arrive à le conscientiser.

Qu'est-ce que s'engager ? Comment ? Pourquoi ? Aller voir un spectacle n'est-il pas déjà une manière de s'engager ? Avec quelles conséquences ?

Au cours de ce 4^e volet du PRÉAC Adolescence et spectacle vivant, nous mènerons une réflexion pour accompagner les adolescents dans cette question profonde qui oblige chacun de nous à se positionner dans nos choix, décisions et actes. Comment les artistes et les enseignants s'emparent-ils de ces questions ?

Cela peut concerner aussi bien les formes artistiques plurielles présentées aux adolescents que leur propre implication dans l'élaboration d'une production.

Ce sont ces différents terrains d'actions que ce PRÉAC propose d'explorer par le biais de récits d'expériences, de témoignages, de spectacles et bords de plateau thématiques, d'ateliers de pratiques ainsi que l'apport de ressources pédagogiques et de pistes de soutiens (financier, culturel et artistique).

Les objectifs de ce PRÉAC :

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) Adolescence et spectacle vivant réunit la DRAC Grand-Est, la Délégation Académique à l'Action Culturelle de l'Académie de Strasbourg, l'INSPÉ, le Réseau Canopé et le Créa (scène conventionnée art enfance jeunesse). Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles en direction de tous les adultes accompagnant des jeunes au spectacle vivant. L'objectif est de favoriser la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle en direction des adolescents autour de la fréquentation de spectacles, de pratiques artistiques diversifiées s'appuyant sur une connaissance de ces publics.

Ces 3 jours de formation seront organisés autour :

→ d'une partie réflexive autour des spectacles destinés aux adolescents pour interagir avec eux sur le rapport "de l'engagement des artistes à l'engagement du spectateur" : appréhender la complémentarité des rôles de chaque acteur (enseignant, artiste, médiateur culturel) dans l'élaboration de projets.

→ d'une partie pratique autour de la thématique sous forme d'ateliers encadrés par les artistes des Compagnies du festival :
« Cie Théâtre Bluff », « Cie du Bredin », « Cie Tire pas la nappe » et « Cie l'Indocile ».

→ d'une partie découverte autour du visionnement d'une sélection de spectacles du festival Momix, suivi d'analyses et de bords de plateau à la rencontre des équipes artistiques.

Le public :

Enseignants, chefs d'établissements, inspecteurs d'académie, chargés de mission, comédiens, auteurs, metteurs en scène, animateurs, médiateurs culturels...

Inscriptions en ligne avant le 10 décembre 2021

Lien : <https://tinyurl.com/preacmomix2022>

Les dates

Au cœur du festival international MOMIX, les mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 février 2022.

Possibilité (fortement recommandée!) d'assister à un premier spectacle le mardi 1^{er} février au soir.

Programmation complète du festival à partir du 1^{er} décembre 2021.

<https://www.momix.org/fr/>

Lieu

Au CRÉA à Kingersheim,
27 Rue de Hirschau,
68260 Kingersheim

Modalités de participation

Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge.

Pour les personnes n'habitant pas à proximité du lieu de formation, nous proposons une liste d'hôtels à Mulhouse.

Les repas du midi sont libres, nous vous fournirons une liste des lieux où se restaurer. Participation soumise à candidature avec lettre de motivation.

Stage sans frais d'inscription.

Participants

30 personnes maximum (15 places pour l'Education nationale, et 15 places pour les comédiens, auteurs, metteurs en scène, animateurs, médiateurs accompagnateurs culturels)

Contacts

RÉSEAU CANOPÉ : 03 88 45 51 77
jeanne.claverie@reseau-canope.fr
CRÉA : 03 89 57 30 57
sandra.barbe@crea-kingersheim