

LE MUSÉE BARTHOLDI



PRÉSENTATION

Au cœur du vieux Colmar, le Musée Bartholdi prend place dans la maison natale de cet artiste emblématique du XIX^e siècle. Réparti sur trois étages, un ensemble de sculptures, de peintures, de dessins et de photographies décline la quasi-totalité de l'œuvre de l'illustre sculpteur. En visitant le musée, vous découvrirez comment Auguste Bartholdi a créé le *Lion de Belfort* ou encore la fameuse *Statue de la Liberté*, l'une des réalisations majeures du XIX^e siècle. De nombreuses maquettes d'œuvres européennes ou nord-américaines de l'artiste, une importante collection d'objets ainsi qu'une reconstitution de ses appartements parisiens sont également présentées au musée.

LES VISITES PROPOSÉES

VISITES EN AUTONOMIE :

Les visites scolaires en autonomies sont réalisables du mardi au dimanche, aux heures d'ouvertures du musée (10h-12h et 14h-18h, dernière entrée 17h30).

Pour réaliser votre visite libre, il est préférable de nous contacter par mail afin de réserver un créneau de visite.

Le musée étant par endroit exigü, nous vous demanderons de diviser vos groupes en sous-groupes de 15 personnes maximum par mesure de sécurité. (Dans la mesure du possible venez sans vos sacs à dos).

Il est possible, sur réservation, de louer des audioguides pour votre visite. Le tarif est de 2 € par appareil emprunté.

Retrouvez sur notre site un livret jeu pour les 6-8 ans, les 9-11 ans et les 12-15 ans afin d'accompagner vos élèves dans la découverte du musée.

L'application Colmar Aventure n'est pas faite pour exercer des visites libres avec vos groupes.

ANIMATIONS ENCADRÉES

ENQUÊTE EN ANGLAIS

Les élèves dans la peau de détectives auront pour mission de résoudre une enquête autour d'un supposé faux tableau au Musée Bartholdi. Pour cela, ils devront interroger différents témoins en anglais (attention, les professeurs seront mis à contribution).

Niveaux : 4^e à seconde.

Durée : 1h30

Langue : anglais, français

Objectif : le but de cette animation est de laisser les élèves s'exprimer en anglais dans un cadre ludique.

Sections et œuvres pouvant être abordées : salles américaines, *La Statue de la Liberté*, Edward Moran.

DISPARITIONS INQUIÉTANTES – JEUX DE PISTE

Les œuvres d'Auguste Bartholdi dans ses ateliers parisiens ont disparu. Quelqu'un les a volées pour les ramener à Colmar. Aidez-nous à découvrir qui est le coupable.

Jusqu'à 3 parcours vous sont proposés en simultanés afin de résoudre l'énigme, chacun commençant dans une autre partie du musée.

Niveaux : élémentaire

Durée : 1h

Langue : français

VISITES GUIDÉES

Le Musée Bartholdi vous propose différentes visites guidées. Vous pouvez toutefois suggérer un nouveau projet aux médiateurs du musée afin de construire ensemble une visite.

L'ŒUVRE D'AUGUSTE

L'œuvre d'Auguste est la visite découverte du Musée Bartholdi. Elle est parfaite pour comprendre et connaître Auguste Bartholdi. Découvrez ainsi l'œuvre et la vie du célèbre créateur de la *Statue de la Liberté* et du *Lion de Belfort*, un amoureux de sa terre natale, l'Alsace.

Niveaux : tous les niveaux

Durée : 40 min (élémentaire) 1h (collège et lycée)

Langue : français, anglais

Objectif : histoire de l'Alsace, les sociétés d'embellissement et la statuomanie

Sections et œuvres pouvant être abordées : œuvres colmariennes, la guerre de 1870, la *Statue de la Liberté*, le *Lion de Belfort*, les œuvres françaises.

LA LIBERTÉ

La liberté est une valeur chère pour Auguste Bartholdi. Découvrez lors de cette visite guidée pourquoi celle-ci est si importante pour l'artiste colmarien et comment il a représenté les différentes formes de liberté à travers son œuvre.

Niveaux : collège et lycée

Durée : 1h

Langue : français

Variante : liberté et république

Objectif : comprendre le contexte du XIX^e siècle à travers l'art d'Auguste Bartholdi

Programme : correspond au programme d'histoire de 4^e et de première. Art et pouvoir : contestation, dénonciation ou propagande. L'art, expression de la pensée politique.

Sections et œuvres pouvant être abordées : les appartements reconstitués, la *Statue de la Liberté*, *Le Christ consolateur* (Ary Scheffer), le *Martyr Moderne*, les œuvres françaises (les défenseurs de la liberté), l'Alsace.

LE PORTRAIT

Le portrait témoigne de la volonté artistique de représenter un individu. L'œuvre d'un sculpteur français du XIX^e siècle permet de se rendre compte de l'importance de ce genre artistique à l'époque d'Auguste Bartholdi. Lors de cette visite le portrait sera abordé sous de nombreuses déclinaisons, sculpture, peinture, symbolique, historique, politique, autoportrait.

Niveaux : collège et lycée

Durée : 1h

Langue : français

Objectif : acquérir des bases en histoire de l'art
Programme : la représentation plastique et les dispositifs de présentation de l'être humain

Sections et œuvres pouvant être abordées : les œuvres colmariennes, les œuvres françaises, les appartements reconstitués.

LA FIGURE DU HÉROS

La figure du héros fut un enjeu majeur dans la création des nations européennes au XIX^e siècle. Ce personnage historique ou fictif, national ou local fut donc l'objet de nombreuses représentations artistiques notamment à l'époque d'Auguste Bartholdi. Découvrez lors de cette visite les héros qui ont été représentés par notre artiste.

Niveaux : collège et lycée

Durée : 1h

Langue : français

Objectif : la vision des héros de l'histoire à travers les yeux d'un artiste du XIX^e siècle.

Programme : héros/héroïnes et héroïsmes

Sections et œuvres pouvant être abordées : les œuvres colmariennes, les œuvres françaises, les appartements reconstitués.

RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

- Le musée est ouvert du mardi au vendredi pour les visites encadrées et du mardi au dimanche pour les visites en autonomie. Les visites se font aux horaires d'ouverture du musée.
- Les réservations se font uniquement par mail à l'adresse : musee.bartholdi@colmar.fr
- Pour effectuer une visite encadrée il est impératif d'effectuer une réservation et vivement conseillé pour les visites libres. L'enseignant reste responsable de sa classe durant toute la durée de la présence du groupe au sein du musée. En raison de l'exiguïté de certaines salles, il pourra être demandé de diviser les classes en deux sous-groupes.

CONTACTS

Pour toutes questions relatives à l'organisation des visites vous pouvez contacter notre équipe de médiation par mail à l'adresse : musee.bartholdi@colmar.fr ou par téléphone au **03 89 41 90 60**.





INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Bartholdi

11 rue des Marchands

03 89 41 90 60

musee.bartholdi@colmar.fr

musee-bartholdi.fr



TARIFS

Visite libre :

gratuite pour les scolaires et offerte à leurs enseignants et accompagnateurs (vérifier le nombre d'accompagnateurs par élève/niveau).

Visites guidées ou animées avec un médiateur du musée :

100 € par classe (possibilité de régler avec le *PassCulture* pour les collèves et lycées).

