



Le Mémorial Alsace-Moselle donne à voir et à entendre au public scolaire le nazisme en actes en Alsace et en Moselle, et l'aventure de la construction européenne de 1945 à nos jours à partir d'une scénographie dynamique, interactive et inédite.

Le service éducatif propose des visites et des ateliers en lien avec les programmes scolaires d'histoire, de géographie et d'enseignement moral et civique et les parcours éducatifs, tout particulièrement le parcours citoyen et le parcours d'éducation artistique et culturel.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES PROPOSÉES AU PUBLIC SCOLAIRE

VISITES GUIDÉES

Visite générale

Durée : 1 h 30

• Le parcours de visite aborde, à partir de l'histoire de l'Alsace-Moselle entre 1940 et 1945, un exemple de mise en œuvre d'un régime totalitaire. Aussi, le nazisme en actes occupe une place centrale dans la muséographie. Parce que de cette histoire tourmentée a pu naître la paix, le parcours se termine par un espace dédié à la réconciliation et à la construction européenne de 1945 à aujourd'hui.

Visite sensorielle

Durée : 1 h 30

• « **Les sens** » du nazisme consiste à visiter certains espaces du parcours initial les yeux bandés en prenant appui sur la scénographie, et plus particulièrement sur la prégnance du son et la spécificité des décors, pour aborder autrement l'essence d'un régime totalitaire.

⚠ Cette visite ne s'adresse qu'à des lycéens et nécessite de réserver un créneau particulier.

Visites thématiques

Durée : 1 h 45

• **Jean ou Hans, quelle histoire !** est une visite contée où les élèves de primaires découvrent l'histoire de l'Alsace-Moselle à travers la vie de Jean, âgé de 8 ans en 1939, au destin bouleversé par la guerre.

Durée : 1 h + 30 mn en salle pédagogique

• **Propaganda** consiste à s'arrêter et à analyser des images fixes et animées incontournables qui jalonnent le parcours pour entrer par un autre biais dans la machine totalitaire.



Durée : 3 h

• **Schirmeck-La Broque : un camp oublié** est une visite guidée pédestre qui démarre par une contextualisation dans l'exposition permanente, se poursuit par un circuit qui conduit les élèves sur le site de l'ancien camp avec des arrêts autour de lieux emblématiques. Elle se termine par la présentation d'archives et d'objets du camps.

⚠ Ces 2 visites nécessitent de réserver un créneau particulier.



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES *

Durée des ateliers : 1 h 30 à 1 h 45

DÉCRYPTER DES IMAGES ET DES SONS

Le cinéma nazi dans les salles strasbourgeoises (juillet 1940 - novembre 1944)

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Quel regard peut-on porter aujourd'hui sur le cinéma nazi en général et son cinéma de propagande en particulier ?

Faire découvrir le cinéma nazi par le biais de courts extraits portant sur des films de fiction issus de la programmation des salles de cinéma du Strasbourg annexé.

Faire réfléchir sur la manière dont le régime utilise le cinéma pour endoctriner les masses, mais aussi pour les distraire, les éduquer et les séduire.

Aborder concrètement l'imagerie antisémite à travers le visionnage de larges extraits de films antisémites produits à partir de 1940.

Cette animation, qui donne un langage technique simple d'analyse de l'image animée, est aussi l'occasion d'aborder autrement l'histoire spécifique de l'Alsace.

La propagande nazie par l'affiche

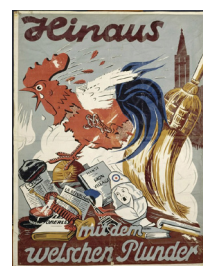
Pour les élèves de primaire

Comment lire les images pour mieux comprendre notre histoire ?

Cet atelier propose une lecture approfondie d'une affiche devenue le symbole de la nazification de l'Alsace.

Les élèves doivent repérer les objets, les symboles et les mots utilisés afin de mieux comprendre le sens général et implicite d'un objet produit par un régime totalitaire et placé au service d'une idéologie.

D'un devoir d'étude à la diffusion d'une affiche placardée dans toute l'Alsace, l'histoire « d'Hinaus mit dem welschen Plunder » sera aussi l'occasion d'aborder l'histoire de l'Alsace annexée.



VIVRE SOUS UN RÉGIME TOTALITAIRE

Jean, Pierre, André, Anna et les autres

Pour les élèves de primaire

Dès l'annexion, les nazis vont mener une politique de germanisation et de nazification des populations. L'école et les organisations de jeunesse participent pleinement de cette politique.

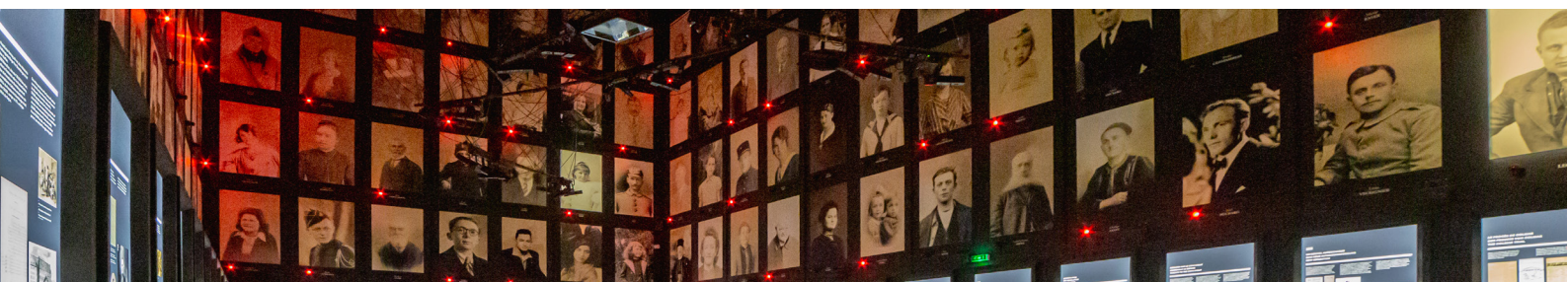
Aussi, par petits groupes, à l'aide d'extraits de manuels scolaires, de documents iconographiques et de témoignages originaux, les élèves prennent conscience que la jeunesse était la cible privilégiée d'un régime qui cherchait avant tout à rappeler aux Alsaciens et aux Mosellans qu'ils étaient des membres à part entière de la communauté allemande.

Destins alsaciens

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Nous proposons aux élèves d'approfondir la visite en étudiant des parcours de vies de différents membres d'une même famille imaginaire construits à partir de documents d'archives originaux.

Ainsi, à partir du destin croisé des 6 membres de la famille Müller, ils aborderont à la fois l'extermination des malades mentaux alsaciens, la nazification de l'école et du système scolaire, les organisations de jeunesse nazies (HJ), le service national de travail du Reich (RAD) et le service auxiliaire de guerre (KHD), l'Incorporation de force, le camp de prisonniers de Tambov, le cinéma nazi à Strasbourg et, enfin, la Résistance et le système répressif nazi.



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES*

Durée des ateliers : 1 h 30 à 1 h 45

VIVRE SOUS UN RÉGIME TOTALITAIRE

Le camp de sûreté de Schirmeck-La Broque (juillet 1940 - décembre 1945)

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Que connaît-on de ce camp nazi unique en son genre, souvent confondu avec le camp de concentration du Struthof ?

À partir de documents et de témoignages inédits à visionner et à écouter, les élèves, par groupes, pourront ainsi aborder l'histoire du camp, le quotidien des détenus, les Kommandos de travail mais aussi l'utilisation du camp après la Libération, soit autant d'entrées par lesquelles ils découvriront l'histoire méconnue de ce camp nazi unique en son genre.



Collection RIEDWEG



Collection ENTZMANN

Enquête sur une jeunesse alsacienne en résistance

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Que connaît-on de la vie, de l'engagement, de l'organisation, des actions menées par de jeunes Alsaciens qui, très tôt, ont fait le choix de résister aux nazis ? Et de leur reconnaissance posthume ?

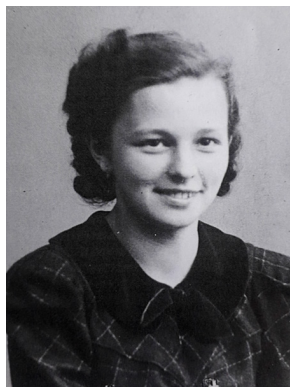
À partir de corpus documentaires qui se composent de coupures de presse, d'actes d'accusation des tribunaux nazis, de documents inédits (photographies, lettres...), de témoignages, de pièces des procès en réhabilitation ou encore de planches d'une bande dessinée, les élèves mèneront l'enquête sur 3 groupes de jeunes résistants alsaciens et leur destinée : La Main Noire, l'Équipe des Pur-Sang et le Front de la Jeunesse Alsacienne.

Enquête sur l'affaire de la Waldkapelle

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Que connaît-on vraiment du maquis ? Pourquoi une répression si violente ? Comment cette affaire s'est-elle inscrite dans les mémoires ?

Les élèves vont mener une enquête sur le destin tragique d'un maquis haut-rhinois et de ses soutiens qui ont subi les violences nazies à la fin de la guerre, à partir d'un corpus documentaire composé de photographies, de documents judiciaires : requêtes, dépositions, procès-verbal, compte-rendu, parcours des victimes et des bourreaux.



Archives privées de la famille Del Piro 14 756



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES *

Durée des ateliers : 1 h 30 à 1 h 45

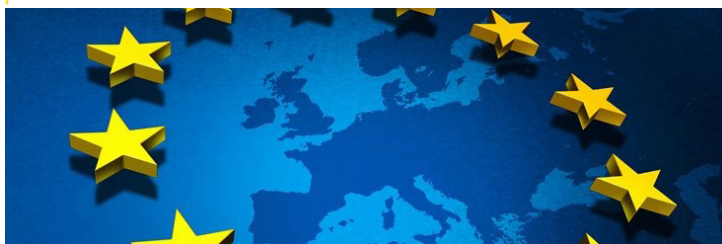
PROJET EUROPE

Le jeu des étoiles

Pour les élèves de primaire

Au sortir de la visite qui aborde la Seconde Guerre mondiale, la nazification de l'Alsace et la construction européenne, les élèves, en groupe, participent à un jeu de plateau en répondant à des questions portant sur la visite, et plus largement sur les programmes d'histoire, de géographie et d'enseignement moral et civique.

Une occasion ludique d'expérimenter le vivre ensemble.



Demain, Jeu m'engage en Europe

Pour les élèves de la 3^e à la 1^{ère}

En groupe et équipés de tablettes, les élèves pourront s'engager pleinement au sein du territoire alsacien en développant un projet dans un domaine défini, à dimension locale ou transfrontalière, qu'ils devront construire, financer à l'aide de fonds européens, puis défendre devant leurs camarades.

Aussi, pour apprendre à entreprendre, à innover et à voyager au cœur des territoires, ils pourront utiliser des mallettes pédagogiques comprenant des documents indispensables au montage des projets et à la réalisation des stages.

Tantôt porteurs de projets, tantôt volontaires sur des missions, les élèves vivront l'Europe.

CNRD 2023 - 2024

« Résister à la Déportation en France et en Europe »

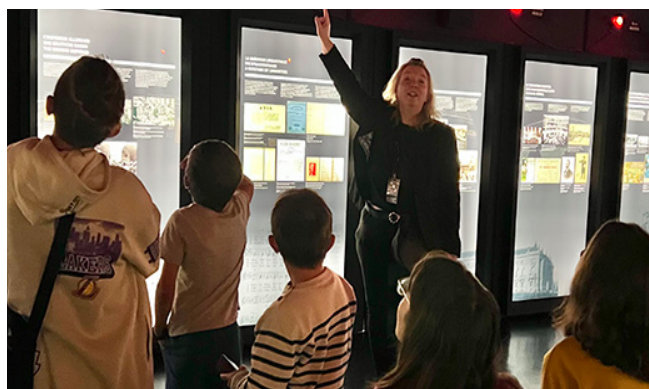
Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Un livret pour les enseignants et leurs élèves participant au concours national de la Résistance et de la Déportation est programmé pour le mois de novembre. Réalisé par Eric Le Normand, enseignant et chargé de mission AERIA, avec l'aide des professeurs-relais du Mémorial Alsace-Moselle et du CERD, Sébastien SOSTER et Romain Blandre, en partenariat avec les Archives d'Alsace, qui conservent l'essentiel des fonds, et l'ONAC, il contient une sélection de documents locaux adaptés à la thématique : photographies, témoignages, documents administratifs, judiciaires.



BIENTÔT UN LIVRET DE VISITE LIBRE POUR LES ENSEIGNANTS

Le Mémorial Alsace-Moselle a élaboré un livret pour les enseignants qui opteraient pour une visite sans médiation, permettant ainsi à chacun de conduire sa visite en abordant les notions incontournables à partir des documents ressources de l'exposition permanente.



INFORMATIONS PRATIQUES

*Les ateliers pédagogiques peuvent être proposés hors les murs selon disponibilité.

MÉMORIAL ALSACE-MOSELLE

www.memorial-alsace-moselle.com

Allée du Souvenir Français - 67130 SCHIRMECK

Tel : 03 88 47 45 50

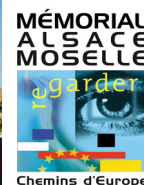
contact@memorial-alsace-moselle.com

Professeur relais : SOSTER Sébastien (présent le jeudi)

sebastien.soster@ac-strasbourg.fr



Le Mémorial est accessible en train 15 minutes à pied pour l'accès à la gare
Salle hors-sac sur demande



@memorialalsacemoselle



/MemorialAlsaceMoselle

