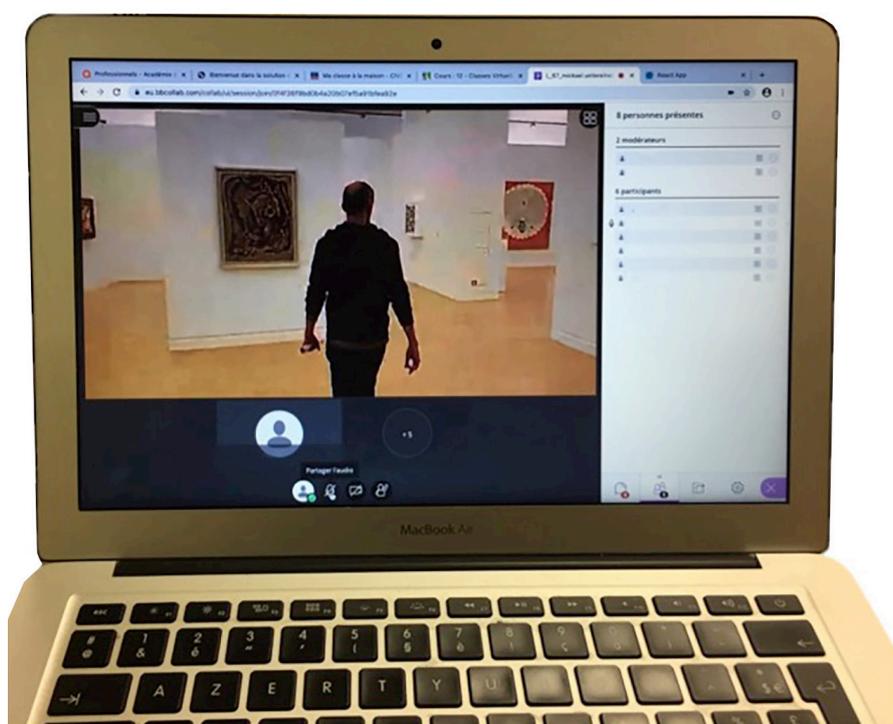


VISITER LES MUSÉES À DISTANCE VIA UNE CLASSE VIRTUELLE DU CNED



Comment organiser
une visite guidée à distance
avec une classe ?

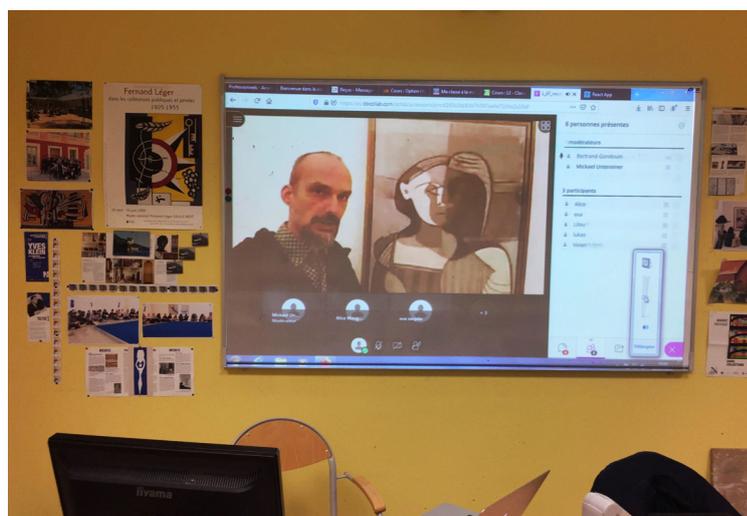
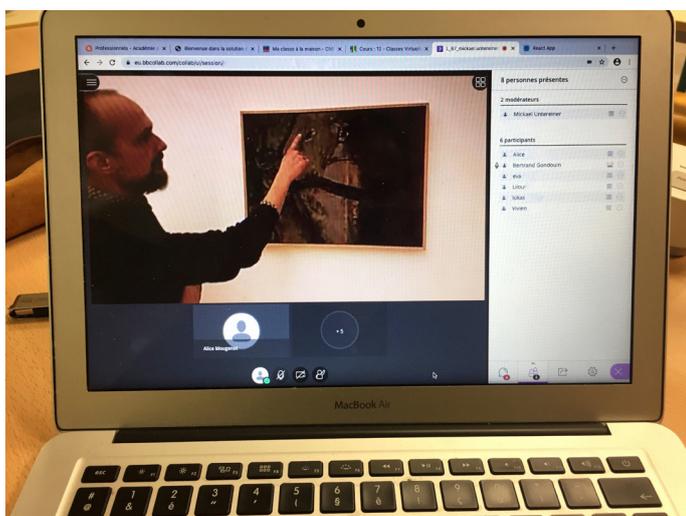
Principes de la médiation virtuelle

Dans le contexte de la fermeture des musées ainsi que dans celui de la mise en place de l'enseignement à distance, ou du moins hybride, le service éducatif et culturel des Musées de la Ville de Strasbourg propose des visites virtuelles avec des médiations en direct et à distance. Un bon moyen de garder le lien avec les musées avant de pouvoir revenir en leurs murs.

La médiatrice ou le médiateur déambule dans le musée en étant filmé-e devant les œuvres. L'outil numérique des classes virtuelles déployé par le CNED depuis mars 2020 peut ainsi être mobilisé pour permettre une interaction avec les élèves et leur l'enseignant-e.

Différentes modalités possibles :

- **Dans une salle de classe** équipée d'un ordinateur, d'un vidéoprojecteur et d'un micro. **Seuls l'enseignant-e et la médiatrice ou le médiateur se connectent.** L'image est projetée au tableau et les élèves se lèvent et viennent vers le micro lorsqu'ils souhaitent intervenir.
- **Dans une salle de classe** équipée d'un ordinateur, d'un vidéoprojecteur et d'un micro. **Les élèves disposant d'un smartphone et d'une connexion 4g ou d'un ordinateur portable** (lycées 4.0) se connectent également et peuvent interagir directement. Les autres se lèvent et parlent près du micro du professeur.
- **Dans une salle informatique** disposant de micro. **Tous les élèves** se connectent et peuvent interagir.
- **Depuis le domicile**, pour les élèves placés en enseignement à distance : avec un smartphone, une tablette, un ordinateur. Sans micro, il est possible d'intervenir grâce au chat.



Stéphane Lentz, chargé de médiation au MAMCS fait découvrir quelques portraits du musée à des élèves de Première option histoire des arts.

Étape 1 : Prendre contact avec les musées

Contactez la ou le chargé(e) de médiation qui est responsable du musée avec lequel vous souhaitez travailler :

- Musée des Beaux-Arts
Aude-Marie FRITZ — Aude-Marie.FRITZ@strasbourg.eu
- Musée d'Art moderne et contemporain
Bertrand GONDOUIN — Bertrand.GONDOUIN@strasbourg.eu
- Musée des Arts décoratifs
Anna HIHN — Anna.HIHN@strasbourg.eu
- Musée de l'Œuvre Notre-Dame
Stéphanie BAUNET — Stephanie.BAUNET@strasbourg.eu

Les parcours de visites habituellement prévues au musée sont présentés sur cette page du site des Musées de Strasbourg
<https://www.musees.strasbourg.eu/activites-educatives-adaptees>

Toutefois, cette formule de visite étant bien particulière, les contenus, modalités et formats de visites seront à définir avec la ou le chargé(e) de médiation. Ce dernier devra composer avec certaines contraintes (éclairage, qualité de la réception 4g, etc.)

Un visuel des œuvres abordées ainsi que des pistes pour préparer la visite en amont pourront être envoyés à l'enseignant.

Étape 2 : Créer sa classe virtuelle sur la plate-forme du CNED

Les enseignant(e)s n'ayant jamais utilisé l'outil du CNED peuvent créer leur classe virtuelle très simplement et en quelques clics seulement. Voici comment procéder :

Se créer un compte

1. Connectez-vous au site du CNED : <https://www.cned.fr/maclassealamaison> ;
2. Choisissez votre niveau d'enseignement : primaire, collège ou lycée ;
3. Créez votre compte en entrant une adresse mail et un mot de passe ;
4. Un courrier de confirmation vous sera ensuite envoyé, avec un lien sur lequel il faudra cliquer pour activer votre compte.

Créer sa classe virtuelle

1. Cliquez sur votre niveau (primaire, collège ou lycée) puis accédez à la plate-forme à l'aide du compte créé précédemment ;
2. Cliquez sur l'icône 12. classes virtuelles puis sur celui permettant de créer la classe ;
3. Communiquez ensuite le lien aux élèves et au chargé(e) de médiation du musée (à faire en amont de la séance) :

Pour créer votre classe virtuelle,
cliquez sur le bouton suivant :



Accès enseignant

Si vous avez déjà créé votre classe virtuelle, vos liens de classe virtuelle sont les suivants :

Votre lien Modérateur : <https://eu.bbcollab.com/invite/f7ac47ff6c5b4f80a163fa1f04c923>

Votre lien vers la salle d'attente enseignant : <https://classevirtuelle.cned.fr/professor/d9f7e4e6-189c-4555-9e1>

Le lien participant (à envoyer à vos élèves) : <https://lycee.cned.fr/cv/243709/252>

En cas de besoin, vous avez la possibilité de réinitialiser votre classe virtuelle.

Attention : vous obtiendrez de nouveaux liens Modérateur et participant, et les précédents ne seront plus utilisables.

Pour supprimer votre classe virtuelle et en créer une nouvelle, cliquez sur le lien suivant : [Réinitialiser ma Classe virtuelle](#)

Accès élève à envoyer également au chargé(e) de médiation

Étape 3 : Débuter la séance de visite

En cliquant sur le lien, les participants arriveront dans une salle d'attente dans laquelle ils devront patienter. L'enseignant/modérateur devra **les autoriser** à y entrer à l'aide du **lien menant à cette salle**. Si le rafraîchissement de la page ne se fait pas automatiquement, il faut l'actualiser.

Gestionnaire de session

En attente	Autorisés
Elodie	Bertrand
	Açelya
	Sarah
	Magdeleine
	Zélie
	Sophie
	Mathilde
	Gloria

Exclus

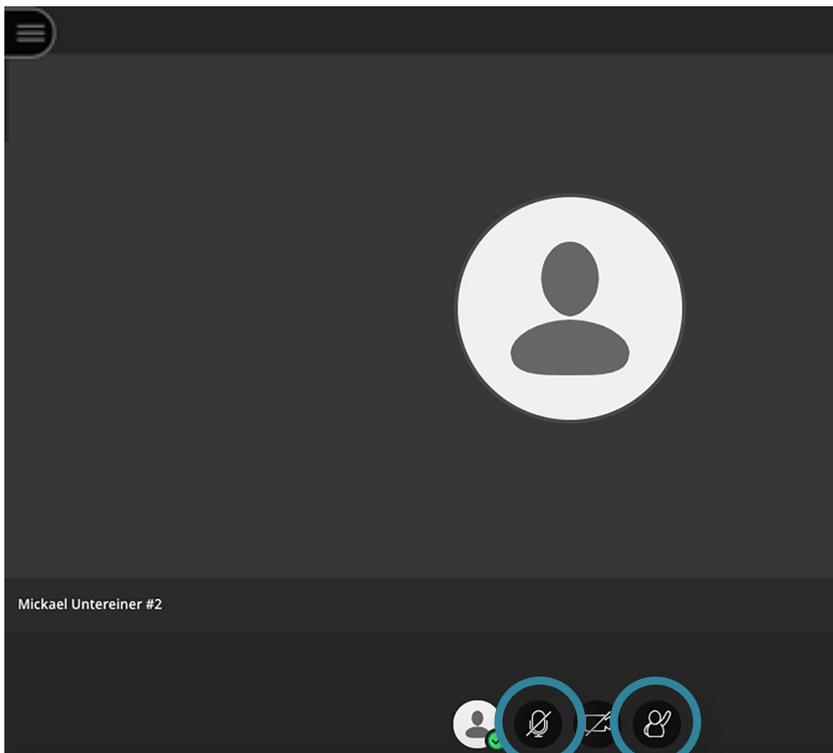
À l'issue de la visite, il est possible de faire sortir les élèves et le médiateur en cliquant sur le **bouton de révocation**. Il est aussi possible d'**exclure** un élève perturbateur ou un éventuel intrus à qui le lien aurait été transmis de manière malveillante.

Après obtention de l'autorisation par l'enseignant, l'élève voit apparaître un bouton « accès » permettant d'entrer dans la classe virtuelle. La visite peut alors démarrer.

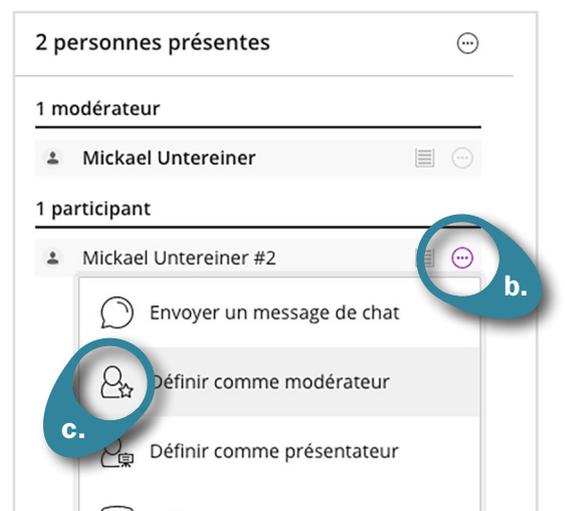
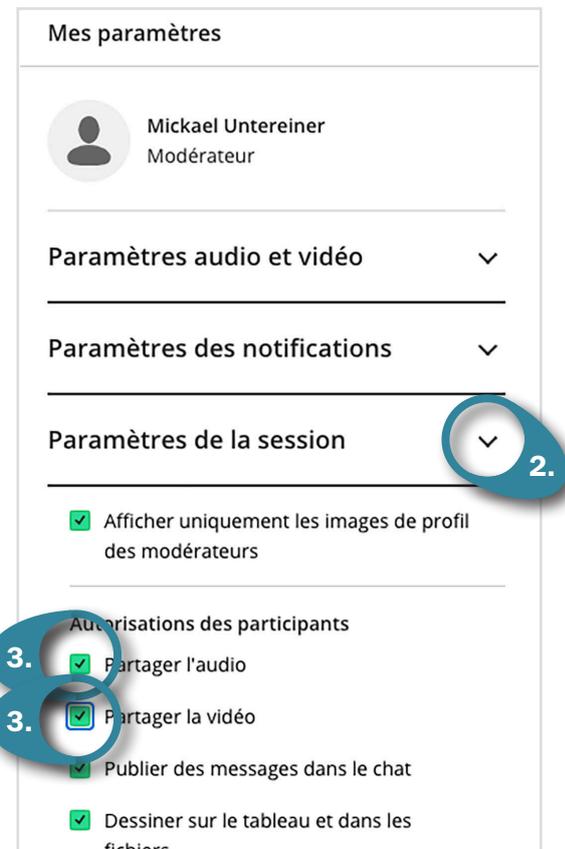
À l'entrée de la classe virtuelle, les utilisateurs sont invités à tester le fonctionnement de leur micro et caméra (s'ils doivent l'utiliser).

Les paramètres à vérifier ou à effectuer avant de démarrer :

1. Cliquez sur **Mes paramètres**
2. Déroulez les **Paramètres de la session**
3. Vérifiez et cochez **Partager l'audio** et **Partager la vidéo**



4. Donnez le statut de modérateur au médiateur qui anime la visite **afin qu'il puisse aussi accéder aux paramètres en cas de besoin.** Pour cela :
 - a. Cliquez sur le bouton **Personnes présentes**
 - b. Cliquez sur l'icône **Commandes de la personne présente** à droite de son nom
 - c. Choisissez **Définir comme modérateur.**



Pendant la visite :

Il est préférable de demander aux élèves de couper leurs micros afin d'éviter les interférences. Lorsqu'ils souhaitent intervenir, ils doivent se signaler en cliquant sur l'icône **Demander la parole (A)**.

L'enseignant ou le médiateur donne alors la parole en le disant oralement. L'élève active son micro en cliquant sur l'icône **Partager l'audio (B)** puis parle.

Pour plus d'informations sur le fonctionnement de la plate-forme du CNED, n'hésitez pas à :

- Consulter la page dédiée à cet outil sur le site de l'Académie de Strasbourg : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/dane/continuite-pedagogique/> ;
- Contacter Mickael UNTEREINER, enseignant relais missionné par la DAAC au service éducatif des Musées : mickael.untreiner@ac-strasbourg.fr