

UN PROJET « LES MUSEES DE STRASBOURG CORRESPONDENT »

Visions poétiques du monde

Français – classe de Troisième



1



2



3

**Prolongement de la visite virtuelle du MAMCS :
écriture d'un poème à partir de l'une des œuvres présentées**

Écrivez un poème inspiré par votre rencontre avec l'une des trois œuvres du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg :

- *Homage to Cubism* (1) ;
- *Giulietta* (2) ;
- « *Que restera-t-il de ce que l'on a pensé et non dit ?* » (3).

Votre poème, d'une longueur de quinze vers minimum, aura pour titre le nom de l'œuvre choisie. Votre texte devra **mettre en évidence la dimension poétique de l'œuvre choisie**. Pour cela vous vous appuyerez sur :

- **des éléments d'analyse** évoqués lors de la visite virtuelle (description, explications, message symbolique, etc.) ;
- **des impressions ou émotions personnelles** ressenties à la vue de l'œuvre ;
- **une utilisation d'au moins quatre des sept mots** proposés par le médiateur avant la visite.

Votre poème pourra être rimé ou non.