

La classe, l'œuvre! 2020-2021

Liste des musées partenaires

Musée et contacts	Œuvre choisie	Enseignants inscrits
<p>Musée Lalique de Wingen-sur-Moder mediation@musee-lalique.com OU anne-cecile.desaleux@musee-lalique.com 03 88 89 08 14</p>	<div data-bbox="742 421 901 638" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="630 734 1061 862">-Le trophée Lalique a été créé en s'inspirant d'une pirouette de patinage artistique) : travail sur le mouvement / le corps</p> <div data-bbox="646 900 1018 1272" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="609 1317 1077 1377">- Le surtout « Trois paons » : en lien avec les arts de la table</p>	
<p>Musée du Pays de Hanau à Bouxwiller Mélanie Le Hir m.lehir@museedupaysdehanau.eu 03 88 00 38 31</p>	<div data-bbox="687 1482 1027 1706" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="683 1742 1034 1776">-Coffre en bois polychrome 1803</p> <div data-bbox="683 1809 1034 2042" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="683 2078 1034 2112">-Coffre en bois polychrome 1811</p>	

<p>Musée du Pays de Sarrebourg et chapelle des Cordeliers Muriel Rohmer Responsable du Service des publics com.musee.sarrebourg@wanadoo.fr 03 87 08 70 70</p>	 <p><i>Le Minotaure, 1977</i> Yvette Cauquil-Prince Tapisserie de basse-lisse</p>	
<p>Château Musée Vodou à Strasbourg Adeline Beck Louise Flouquet contact@chateau-vodou.com 03 88 36 15 03</p>	 <p>Masque Zangbetto, Bénin Ce masque représente le gardien de la nuit Zangbeto. Rituel/Croyance/Danse</p>	
<p>Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg Stéphane Lentz, chargé de médiation et de projets culturels Stephane.lentz@strasbourg.eu 03 68 98 15 82</p> <p>Mickaël Untereiner, enseignant relais mickael.untreiner@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Arman, <i>Hommage au cubisme</i> (1974) Accumulation de guitares découpées dans une boîte en bois et en plexiglas</p>	

<p>Musée des Beaux-Arts de Strasbourg Aude-Marie Fritz, chargée de médiation et de projets culturels aude-marie.fritz@strasbourg.eu 03 68 98 17 67</p> <p>Mickaël Untereiner, enseignant relais mickael.untereiner@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Pieter de Hooch, <i>Départ pour la promenade</i> (Entre 1663 et 1665) Huile sur toile, 72 x 85 cm</p>	<p>Mickaël Untereiner (Lycée Jean-Baptiste Kléber) 2nde Option HDA</p>
<p>Musée des Arts Décoratifs de Strasbourg Anna Hihn, chargée de médiation et de projets culturels Anna.hihn@strasbourg.eu</p> <p>Mickaël Untereiner, enseignant relais mickael.untereiner@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Artiste inconnu, <i>Portrait royal de Louis XIV en costume de sacre</i>, copie post-Révolution française se substituant à celle réalisée au XVIII^e siècle d'après l'original de Hyacinthe Rigaud et détruite durant la Révolution française. Toile peinte, bordure de bois doré et sculpté.</p>	
<p>Musée historique de Strasbourg * Isabelle Bulle, chargée de médiation et de projets culturels isabelle.bulle@strasbourg.eu 03 68 98 51 60</p> <p>Mickaël Untereiner, enseignant relais mickael.untereiner@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Isidore Pils, <i>Rouget de Lisle chantant la Marseillaise pour la première fois</i> (1849) Huile sur toile</p>	

	 <p><i>Costume de la « Belle Strasbourgeoise »</i></p> <p>fin du 17e siècle – début du 18e siècle</p> <p>Soie dite "gros de Tours" moirée, velours façonné de soie, taffetas de soie, damas de soie, toile de coton, toile de lin, passementerie, fils métalliques, éléments métalliques décoratifs appliqués en relief, dentelle, fanons de baleine, anneaux en métal, feutre de laine. Bijoux en métal doré, filigrane d'or, pierres incolores.</p>	
<p>Musée archéologique de Strasbourg Sylvie Bucher, chargée de médiation et de projets culturels sylvie.bucher@strasbourg.eu 03 68 98 51 60</p> <p>Mickaël Untereiner, enseignant relais mickael.untereiner@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Casque d'apparat Époque mérovingienne (fin du 6e siècle - début 7e siècle après J.-C.)</p>	<p>Projet de David Nejman-Wimmer et Mme Gallon-Sauvage de 2019-2020 reporté pour l'édition 2020-2021</p>
<p>Musée Unterlinden de Colmar Suéva Lenôtre slenotre@musee-unterlinden.com 03 89 20 24 21</p> <p>Xavier Gaschy, enseignant relais educattif@musee-unterlinden.com 03 89 20 22 73</p>	 <p>- Mathis Gothart Nithart, dit Grünewald et Nicolas de Haguenau, <i>Retable d'Issenheim</i>, Peinture à</p>	

tempera et à l'huile sur panneaux de tilleul et sculptures en ronde-bosse et bas-reliefs en tilleul polychromé, vers 1512-1516



- Otto Dix, *Annonciation (Urte)*, Technique mixte sur toile, 1950



- Auguste Rodin, *Torse de l'adolescent désespéré*, Bronze, fonte Godard, édition musée Rodin 1977, n°5/8, 1882-1899



- Henri Lebert, *Paysage avec les châteaux du Girsberg et de Saint-Ulrich*, Huile sur toile, vers 1830-1840



- Un ensemble d'objets archéologiques relevant de l'art du décor, provenant d'Apenwahr, tumulus VI (1975) / Tombe 3 :
 - Jambières à spirales, alliage cuivreux
 - Bague, alliage cuivreux
 - Bracelets, alliage cuivreux
 - Collier de perles, alliage cuivreux, ambre



- Yan Pei Ming, *Selfportrait at Four Ages (Autoportrait aux quatre âges)*, Huile sur toile, quadriptyque, 2006

La Kunsthalle de Mulhouse

Emilie George
03 69 77 60 15
emilie.george@mulhouse.fr

Virginie Crupel, enseignante relais
Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr

Trois groupes de « KUNSTLIKERS » vont se pencher sur l'exposition collective *Qalqalah : plus d'une langue*, proposée par Virginie Bobin et Victorine Grataloup.



Du 18 février au 25 avril 2021, Lawrence Abu Hamdan, Sophia Al Maria, Mounira Al Solh, Nouredine Ezarraf, Fehras Publishing Practices, Benoît Grimalt, Wiame Haddad, Vir

Les « Kunstlikers » proviennent des établissements suivants :

-Collège Jules Verne d'Illzach, 79, rue Vosges 68110 ILLZACH, 03 89 52 71 31, ce.0680021D@ac-strasbourg.fr

28 élèves de 6ème

-Collège François Villon, 26, avenue DMC 68200 MULHOUSE, 03 89 42 43 60, ce.0681395x@ac-strasbourg.fr

	<p>Andres Hera institute for incongruous translation (Natascha Sadr Haghghian et Ashkan Sepahvand) avec Can Altay, Serena Lee, Scriptings #47 : Man schenkt keinen Hund, Ceel Mogami de Haas, Sara Ouhaddou, et Temporary Art Platform (Works on Paper) vont explorer le champ de la linguistique.</p>	<p>22 élèves de 4ème</p> <p>-Inter-lycées Lycée Roosevelt, lycée Stoessel et lycée Rebberg, 1 rue de Verdun 68050 MULHOUSE Cedex, 03 89 31 74 40, ce.0680041a@ac-strasbourg.fr</p> <p>12 élèves du CVL</p> <p>-Lycée des métiers Franklin Roosevelt, 17 boulevard ROOSEVELT 68060 MULHOUSE Cedex, 03 89 32 99 00, ce.0680039y@ac-strasbourg.fr</p> <p>12 élèves du CVL</p> <p>-Lycée des métiers Charles Stoessel, 1, rue du Fil 68068 MULHOUSE, 03 89 42 33 60, ce .0680037w@ac-strasbourg.fr</p> <p>12 élèves du CVL</p>
<p>Ecomusée d'Ungersheim François Duffait Francois.dufais@ecomusee.alsace 03 89 74 44 71</p> <p>Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Moule à Kougelhopf Balance Roberval</p>	

<p>Musée des Beaux-Arts de Mulhouse Edith Saurel 03 69 77 77 90 Edith.Saurel@mulhouse-alsace.fr</p> <p>Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Pieter Brueghel le Jeune (Bruxelles 1564- Anvers 1636), <i>Scène de patinage</i>, 1613, huile sur bois, Coll. SIM, don Léon Mieg, 1906.</p>	<p>Sandrine Megel</p> <p>Classe de seconde</p> <p>Lycée Lambert MULHOUSE</p> <p>sandrine.dragonne@gmail.com</p>
<p>Musée du Papier peint à Rixheim Maëlys Fernandes 03 89 64 24 56 mpp.m.fernandes@orange.fr</p> <p>Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	 <p><i>Tour Chrystler</i>, MuralsWallpaper, Royaume-Uni, 2020. Papier peint intissé, impression numérique Inv. 2020.4.2, don MuralsWallpapers</p>	
<p>Cité du train de Mulhouse Mathilde Buallion buallion@citedutrain.com 03 89 60 74 01</p> <p>Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>G.BOURDIER, affiche pour la Société Nationale des Chemins de Fer Français, « <i>La neige est belle</i> », <i>Alpes, Pyrénées, Jura, Vosges, Massif Central</i>, H.125 x L. 100 cm, aquarelle, gouache et crayon sur papier marouflé en toile, vers 1946 ?.</p>  <p>Fourgon automoteur Z209 construit par la</p>	

	<p>Compagnie Paris Lyon Méditerranée (PLM), 10,150 mètres, 23,02 tonnes, vers 1902, collection Cité du Train-Patrimoine SNCF, dépôt de la SNCF.</p>	
<p>Musée de la mine et de la Potasse Loic Demesy Loic.Demesy@mulhouse-alsace.fr 07 84 57 51 76</p> <p>Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Lampe de sureté à essence type Arras. Cette lampe emblématique était utilisée dans la première moitié du XXe siècle dans la bassin potassique à la fois pour éclairer le mineur, mais aussi pour prévenir les risques de coup de grisou.</p>	
<p>Musée de l'Impression sur Etoffes Mathilde Humbert Directrice Scientifique du MISE mathilde.humbert@culture.gouv.fr 03 89 46 83 00</p> <p>Virginie Crupel, enseignante relais Virginie.crupel@ac-strasbourg.fr</p>	 <p>Robe qui est une reproduction à l'identique d'une robe à disposition empire éditée à Mulhouse par Koechlin.</p>	