

Pôle  
d'Archéologie

Bas-Rhin Interdépartemental Rhénan  
Haut-Rhin

présente l'exposition

# MÉMOIRES ARCHÉOLOGIQUES

## de la Grande Guerre

17 octobre 2015 - 22 février 2016

NIEDERBRONN-LES-BAINS

Maison de l'archéologie  
des Vosges du Nord

Exposition visible lundi, mercredi, jeudi,  
vendredi et dimanche de 14h à 17h.  
Accueil de groupes sur rendez-vous

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATION

03 88 80 36 37 - archeologie@niederbronn-les-bains.fr

ENTRÉE LIBRE



[www.niederbronn-les-bains.fr](http://www.niederbronn-les-bains.fr)

[www.pair-archeologie.fr](http://www.pair-archeologie.fr)

Dépasser les frontières, projet après projet

# La **présentation** de l'exposition

L'archéologie des conflits mondiaux, discipline encore méconnue et peu pratiquée, trouve une résonance particulière en Alsace, à l'emplacement des anciennes lignes ennemies de la Première Guerre mondiale. Les sites archéologiques se révèlent de plus en plus nombreux et certains, comme la galerie Kilian à Carspach (Haut-Rhin), sont particulièrement bouleversants. Enrichi par ces découvertes récentes, le PAIR partage les fruits de ces recherches et apporte une vision du conflit mondial complémentaire à celle connue jusqu'à présent.

En mettant en résonance la galerie de Carspach avec d'autres sites archéologiques découverts à Geispolsheim, Holtzheim, Illfurth, Lutterbach, Metzeral, Oberschaeffolsheim, Reiningue, Sainte-Marie-aux-Mines ou encore Schweighouse-Thann, l'exposition engage le visiteur sur des thèmes de la Grande Guerre nouvellement documentés par l'archéologie et parfois peu abordés dans les écrits : les différents sites archéologiques liés à la guerre, leurs aménagements, l'alimentation des soldats, les effets réglementaires, le maintien d'une humanité, la vie et la mort des soldats. L'emploi tour à tour de panneaux visuels, d'objets archéologiques et des nouvelles technologies de l'information (film et déambulation virtuelle dans la galerie Kilian restituée) apporte un caractère pédagogique à l'exposition. La traduction des contenus vers l'allemand permet de toucher un public germanophone.

À l'heure de la transmission, un siècle après le conflit, la présentation de la guerre sous un angle archéologique est une réponse à la curiosité renouvelée des publics sur cette période.

# La **médiation** de l'exposition

L'ensemble des actions proposées sont gratuites

## En autonomie

### **Visite libre**

Un jeu est proposé aux visiteurs et aux familles pour rendre l'exposition plus ludique. Cartes en main, une face avec un indice iconographique, une face de description, voilà un moyen de se sensibiliser aux objets et thématiques de l'archéologie de la Grande Guerre.

### **Mallette pédagogique**

La mallette est composée d'une brochure pour les responsables des groupes, d'objets archéologiques, militaria ou restitués et d'un jeu de cartes. Conçue pour une utilisation en autonomie et dans le cadre des visites accompagnées, cet outil pédagogique est empruntable sur simple demande auprès du PAIR.

## Accompagné

### **Visite contée**

Au cours d'une visite contée, les participants découvriront des objets archéologiques de la Grande Guerre et leur histoire en suivant les aventures d'un archéologue. Après une introduction, la visite se décompose en un temps d'écoute de l'histoire suivie d'une activité ludique au cours de laquelle chaque participant se confrontera aux objets exposés.

[Réservation obligatoire](#)

## **Atelier pour les élèves du secondaire, les familles**

Un document support proposera aux collégiens et lycéens, particulièrement aux élèves de 3ème, 1ère, langue et culture régionales et allemand, de travailler sur trois images restituant des situations décrites dans l'exposition, charge à eux de retrouver les objets exposés et de les recontextualiser.

Réservation obligatoire