

Proposition d'atelier de La Chambre
pour le disposition *La Classe L'Œuvre*

COULEURS SUPER POSÉES – découverte des principes du tirage Fresson dans les pas de Dolorès Marat.



Crédit photo : © Dolorès Marat, *Barcelone*, 1987

La photographe française Dolorès Marat est reconnue pour sa démarche qui entremêle technique du passé et illusion d'optique. Ses prises de vue spontanées captent des instants de magie, où le flou, l'obscurité et les couleurs primaires composent son univers poétique. Les élèves seront invités à s'inspirer de la démarche de la photographe au cours d'une séance de prises de vue en extérieur. Ils travailleront par la suite autour d'une de leur photo lors d'une séance sur logiciel de retouche photo puis d'arts plastiques. Celle-ci leur servira de support pour comprendre la technique du tirage Fresson employé par Dolorès Marat et le rôle complémentaire des couleurs pour la reconstitution optique d'une image. L'objectif de ce projet est de voir la photo comme un point de départ à la retranscription d'un univers artistique, enrichie par la technique et la mise en valeur scénographique. L'image ne vit qu'une fois recomposée dans un tout pour être exposée.