

# MÉMOIRE DE LA TRAITE DES ESCLAVES AU MUSÉE VODOU

## **MATIN**

Présentation du vodou et du musée

Visite du musée Vodou

Pistes pour prolonger/exploiter en classe la visite du musée

Vodou

## **REPAS**

## **APRÈS-MIDI**

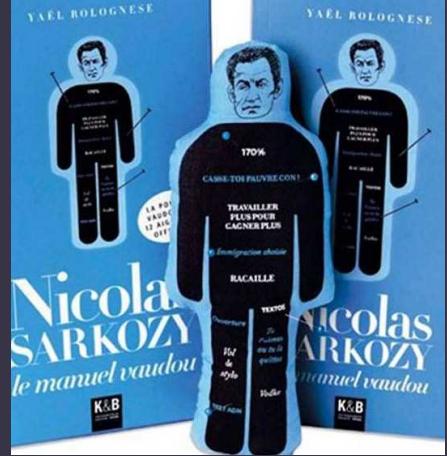
L'esclavage et le vodou

Visite et atelier « Mémoire de la traite des esclaves au musée Vodou »

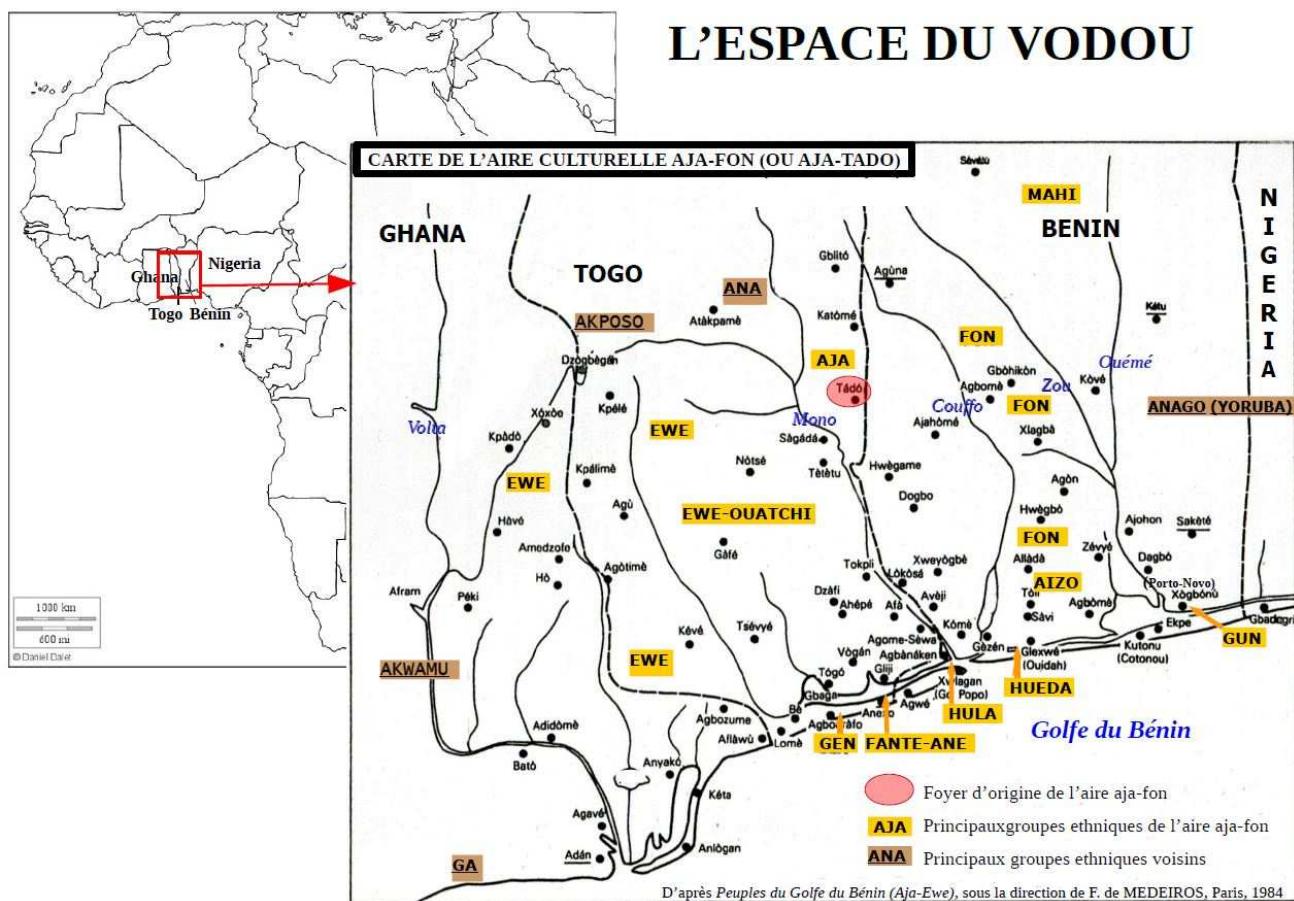
Pistes pour prolonger/exploiter en classe la visite  
« Mémoire de la traite des esclaves au musée Vodou »

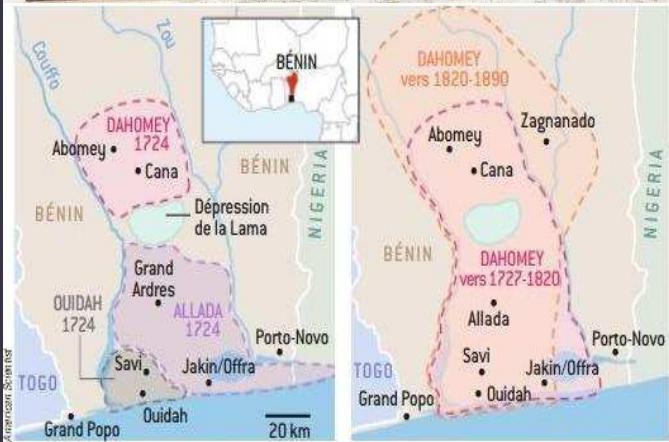
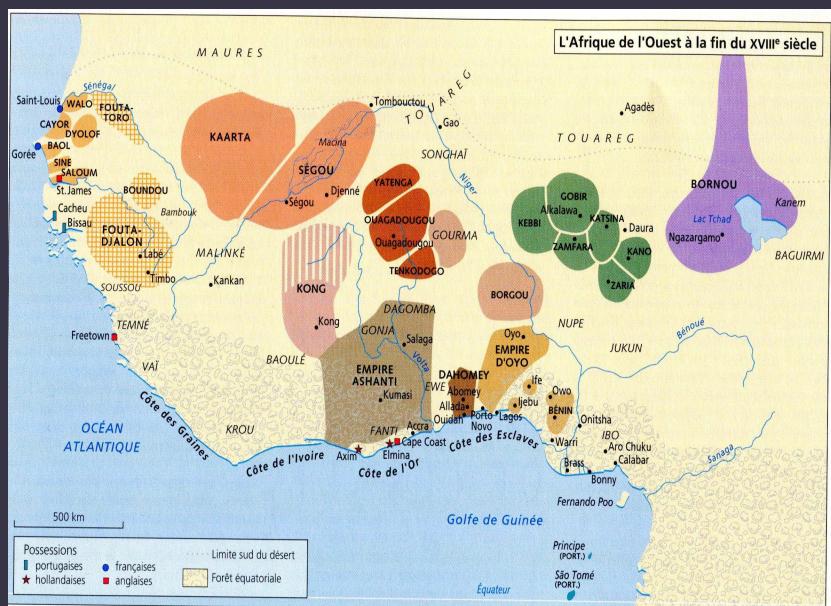


# QU'EST-CE QUE LE VODOU ?



# L'ESPACE DU VODOU

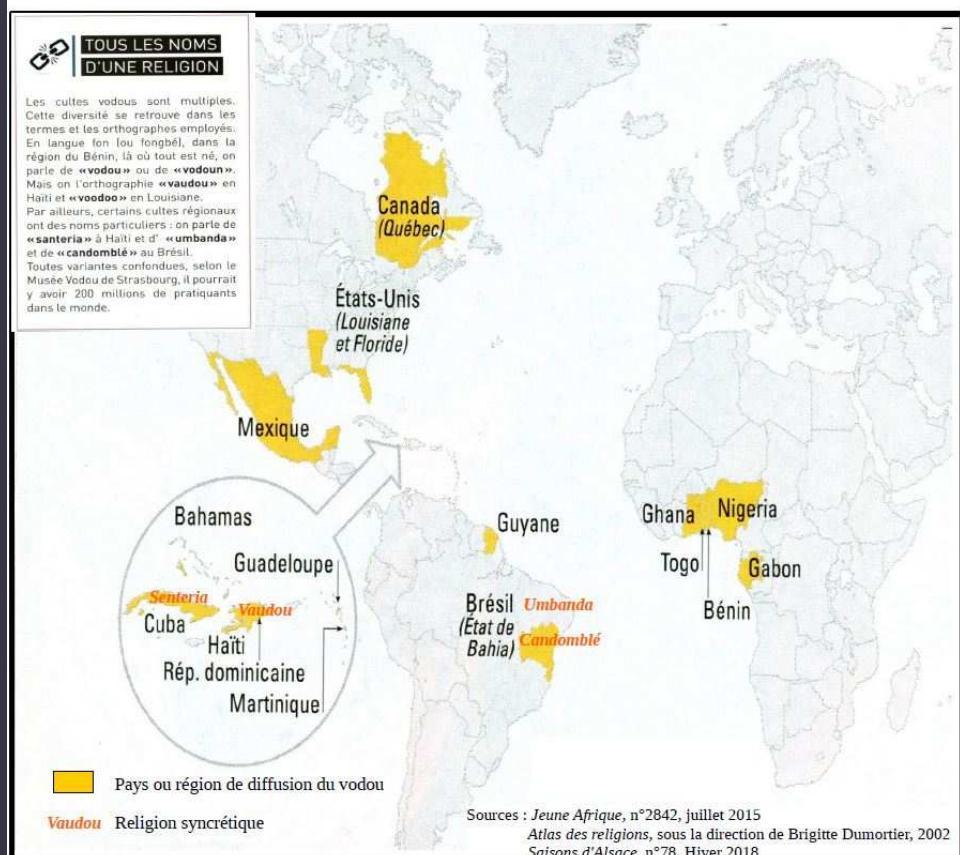




## LE ROYAUME DU DAHOMEY

(Danhomè ou Danxomé )  
(depuis 1975, le Bénin)

# LE VODOU DANS LE MONDE



# **DES PISTES POUR VISITER LE MUSEE VODOU AVEC DES**

## **CLASSES :**

- LE FAIT RELIGIEUX**
- L'ART ET LE SACRE**
- L' AUTRE ET L' AILLEURS**
- L'AFRIQUE ET LA MONDIALISATION**

# L'ART ET LE SACRE



# L'AUTRE ET L'AILLEURS



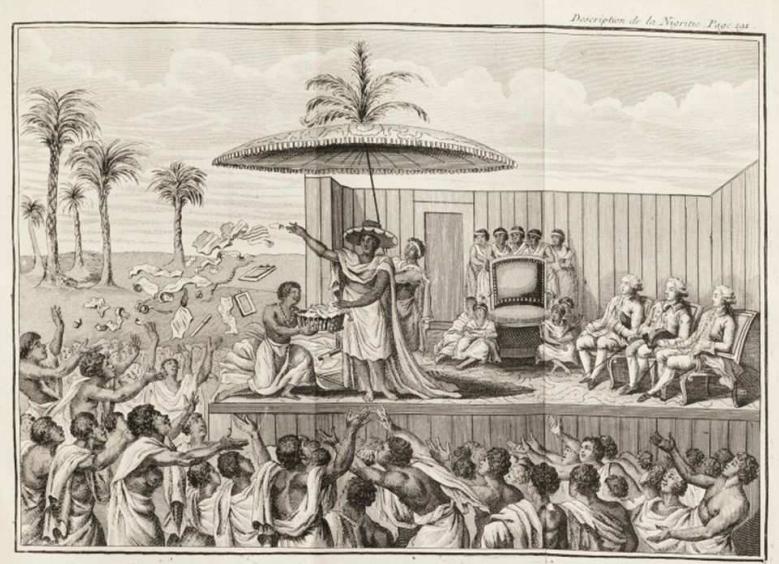
**ADAHOONZOU COUPE 127 CHEFS POUR ACHEVER  
L'ORNEMENT DE SON MUR**  
PLANCHE DE L'*HISTOIRE DE DAHOMEY*, D'ARCHIBALD DALZEL (1793)  
DESSIN DE ROBERT NORRIS, GRAVURE PAR FRANCIS CHESHAM



**MAMA SNECKIE OU WATER-MAMA FAISANT SES  
CONJURATIONS.**

DESSIN LITHOGRAPHIE DE PIERRE JACQUES BENOIT, *TOURAGE A BENINAM*, 1839  
(VOIR L'HISTOIRE PAR L'IMAGE)

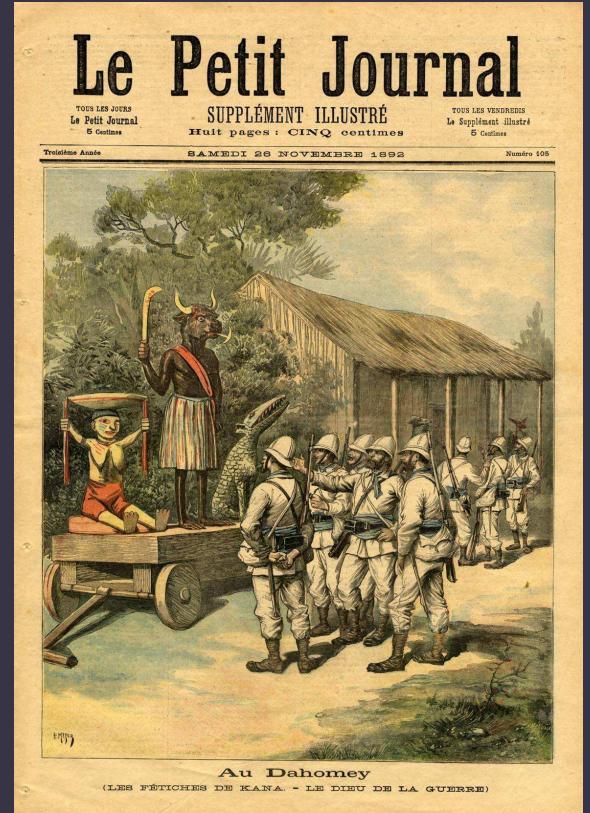
# L'AFRIQUE DANS LA MONDIALISATION



Cérémonie de l'Anniversaire de la mort du Père du Roi des Dahomets.

## CEREMONIE DE L'ANNIVERSAIRE DE LA MORT DU PÈRE DU ROI DES DAHOMETS

GRAVURE ILLUSTRENT LA DECÉSSION DE LA NIGRITÉ,  
DE PRUNEAU DE POMMÉGORGE, 1789  
(VOIR GALICA)

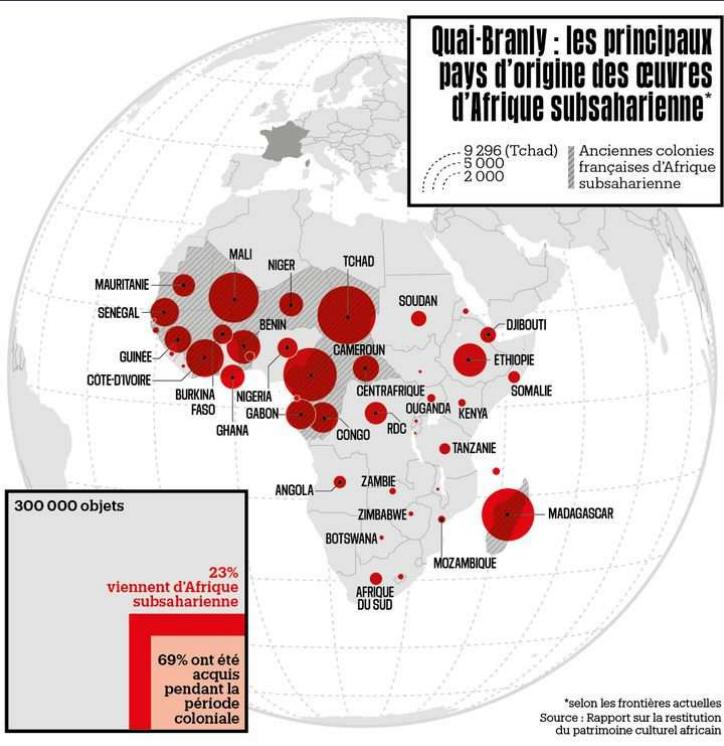


Au Dahomey  
(LES PÉTICHES DE KANA - LE DIEU DE LA GUERRE)

## Quai-Branly : les principaux pays d'origine des œuvres d'Afrique subsaharienne\*

9 296 (Tchad)  
5 000  
2 000

Anciennes colonies françaises d'Afrique subsaharienne



## ART AFRICAIN



### Vous avez volé ? Rendez maintenant !

Faut-il rendre aux pays africains les trésors pillés lors de la colonisation ? C'est la grande question qui se pose actuellement en Europe, où l'appropriation culturelle prend un tout autre visage. La France vient de prendre les devants, en annonçant le retour de certains objets volés au Bénin...



JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE  
LA PRESSE



Le trône de Ghézo, roi du Dahomey, le Bénin actuel, exposé au musée du quai Branly, à Paris  
PHOTO MICHEL EULER, ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Source : site internet du journal canadien L'ÉTAPE, décembre 2018



# THE YEAR OF **RETURN**

## Ghana 2019



### "Nsoromma" on "Fawohodie"

– two Adinkra symbols combined. The "Nsoromma", star represents children of our heavens, the free african and "Fawohodie" is emancipation, freedom, independence.



Waves of the African seas that carried them in the colours of Africa. Red, their toils, yellow/gold, their wealth and green the fertility and productivity of the people. The waves face backward representing the return.

What is lost in the sea is returned by the waves

## GHANA 2019 L'ANNEE DU RETOUR

DÉCENNIE INTERNATIONALE DES PERSONNES D'ASCENDANCE AFRICAINE

2015 > 2024

CONSIDÉRATION • JUSTICE • DÉVELOPPEMENT



#AFRICAN DESCENT 

[WWW.UN.ORG/FR/EVENTS/AFRICANDESCENTDECADE](http://WWW.UN.ORG/FR/EVENTS/AFRICANDESCENTDECADE)