

# MÉMOIRE DE LA TRAITE DES ESCLAVES AU MUSEE VODOU



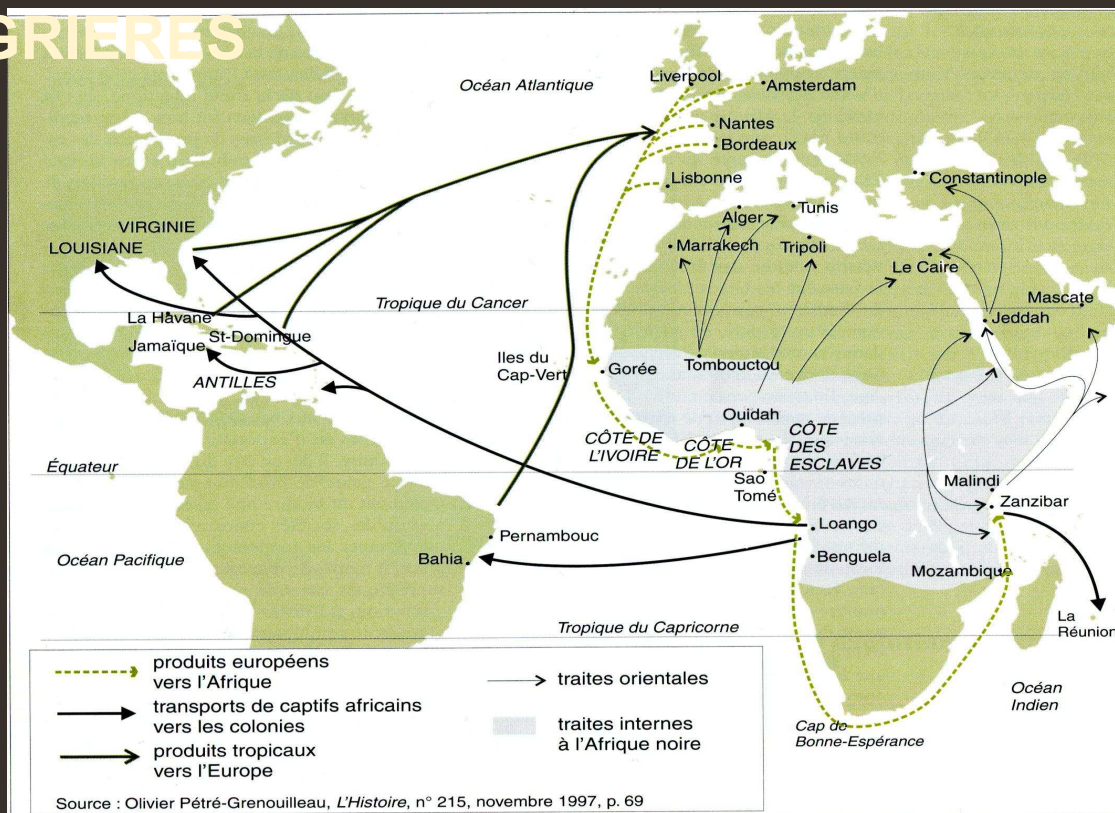
## APRÈS-MIDI

La traite et l'esclavage en pays vodou

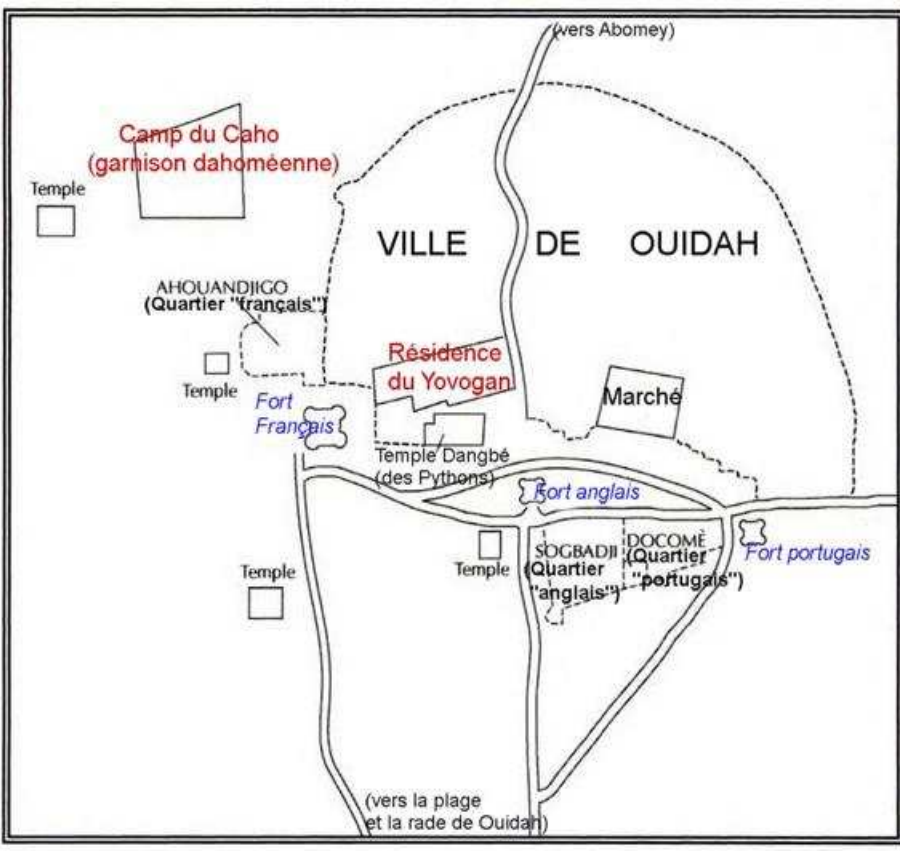
Visite et atelier « Mémoire de la traite des esclaves au musée Vodou »

Pistes pour prolonger/exploiter en classe la visite « Mémoire de la traite des esclaves au musée Vodou »

# LES TRAITES NEGRIERES



# LA TRAITE A OUIDAH AU XVIII<sup>ème</sup> ET XIX<sup>ème</sup> S.

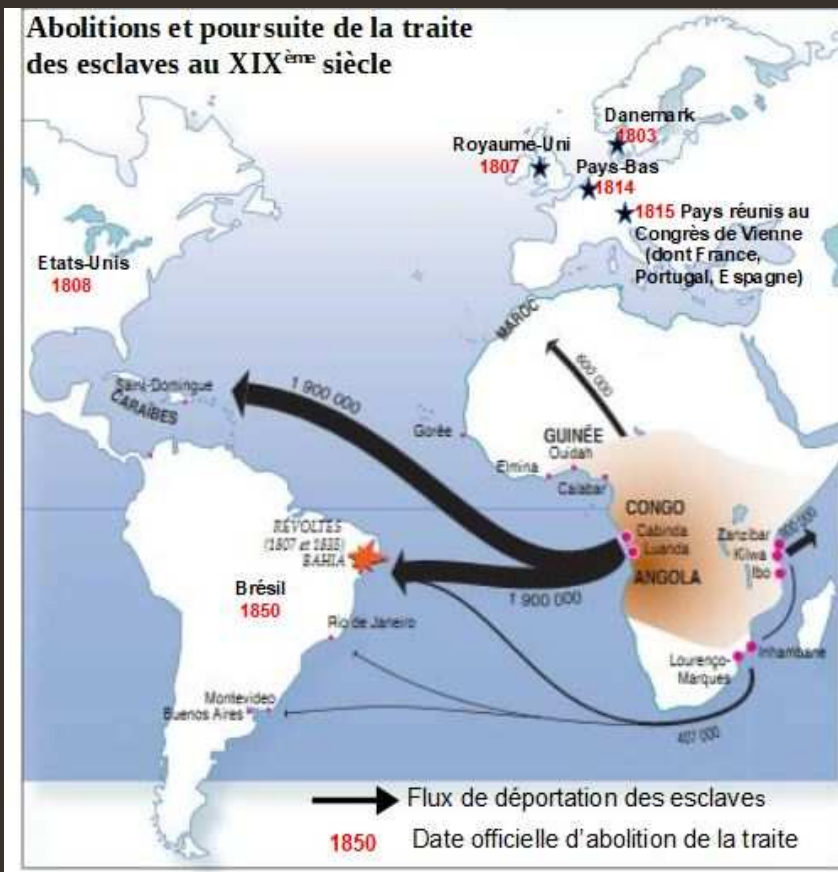


## Juda en 1776

(d'après le plan de l'abbé Bullet conservé aux Archives nationales et Robin Law, [Ouidah](#)

[1727-1892](#), Oxford, 2004)

# Abolitions et poursuite de la traite des esclaves au XIX<sup>ème</sup> siècle



FRANCISCO FELIX DE SOUZA dit « Chacha »  
Le « vice-roi de Ouidah »

« ROMEO ET JULIETTE A OUIDAH »



Florent COUAO-ZOTTI

*Les Fantômes du Brésil*

UBU éditions



ROMUALD HAZOUME

L B d

1997

British Museum

# CONCOURS DE L'ÉDUCATION NATIONALE LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ

THÉMATIQUE 2019-2020 « DEVENIR LIBRE »  
OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

## HISTOIRE ET MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

Ouverts à tous les établissements scolaires  
des premier et second degrés



Mener avec les élèves une réflexion et réaliser un projet sur : **(mettre lien)**

- l'histoire des traites et des captures
- la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition
- leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains

# UN CIRCUIT MEMORIEL : LA « ROUTE DE L'ESCLAVE A OUIDAH »

1990



1995



2015







# LA PORTE DU RETOUR



# L'ARBRE DU SOUVENIR



# LA PLACE DES ENCHERES OU « PLACE CHACHA »





## Edwige APLOGAN

Out of Africa, 2015

Exposition à l'UNESCO et à la Galerie Vallois à Paris



Edwige APLOGAN, Out of Africa 1, 2015

Exposition à BORDEAUX PAUILLAC



LA MARINA

LE BATEAU DU DÉPART

