

Une journée du patrimoine destinée aux élèves  
**Levez les yeux ! 17 septembre 2021**

L'opération "**Levez les yeux !**" initiée par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports se poursuit cette année avec la thématique "**Patrimoine pour tous**". A la veille des Journées européennes du patrimoine, ce dispositif invite les scolaires de notre Académie à la découverte de leur patrimoine, sous la conduite de leurs enseignants et des partenaires culturels de la DAAC Strasbourg et de la DRAC Grand Est.

Cette opération mobilise cette année dans notre académie plus de 20 classes, soit plus de 450 élèves !

**La Place du Château de Strasbourg s'anime !**

Les élèves de 4<sup>e</sup>, section « Arts, Culture et Patrimoine du collège Jules Hoffmann ont été accueillis au **Musée des Arts Décoratifs**.



Au même moment, 30 élèves de la classe de 4<sup>ème</sup> du Collège Pasteur ont rendez-vous 5 place du Château au **5e Lieu** pour « Un voyage à Strasbourg ».



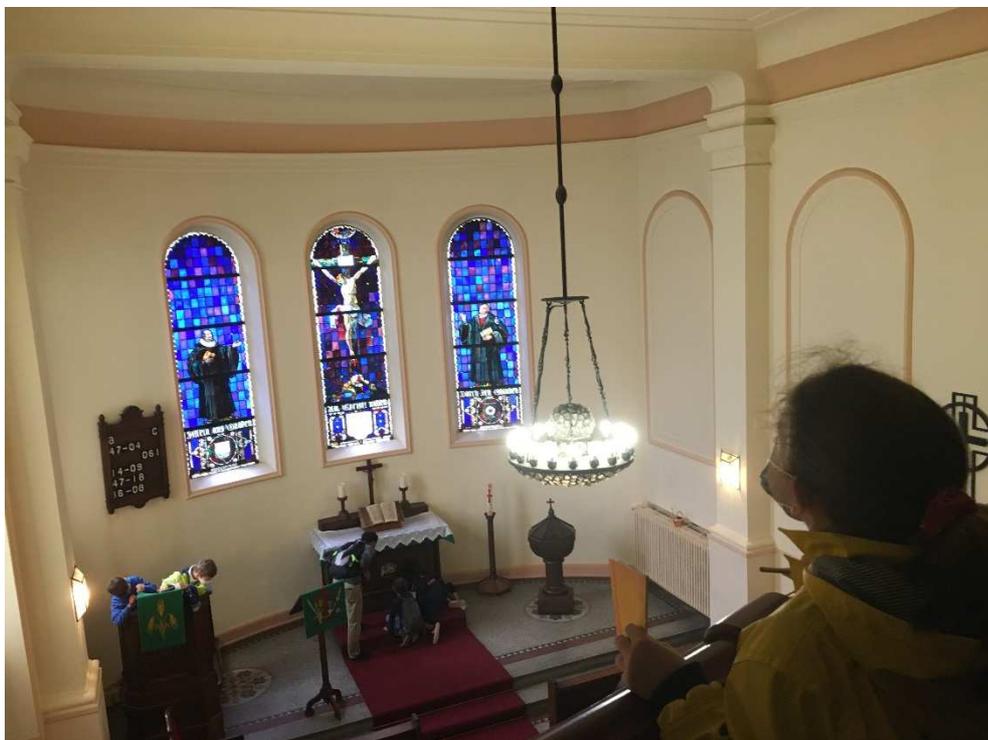
Enfin, 22 élèves de CE2/CM1 de l'Ecole Élémentaire Gutenberg ont eu le privilège de parcourir le **Musée de l'Oeuvre Notre-Dame**.



25 élèves de 4<sup>e</sup> du Collège Pasteur se sont rendus à la découverte du patrimoine religieux à l'Église évangélique luthérienne de la Croix.



Puis ce sont 24 élèves de la classe de CM1/ CM2 de l'École élémentaire Exen Pire qui ont ouvert leurs yeux et posé leurs questions ...



Non loin de là, 26 élèves de sa classe de CE2 de l'École élémentaire Robert Schuman étaient attendus pour un itinéraire de découverte allant du **Palais Episcopal** à l'**Hôtel de Saxe**.



Ce fut ensuite au tour de 28 élèves de CM2 de l'École primaire Edouard Branly de faire la visite de ces deux monuments.



## Musée Historique de Haguenau : dehors/dedans !

30 élèves de Sixième du Collège Foch de Haguenau ont participé à une visite ayant pour thème « matières à construire » au sujet de l'architecture du musée.



Après une introduction sur le contexte de construction du bâtiment, les élèves ont pu distinguer les styles architecturaux néogothique et néo-Renaissance qui s'entremêlent à l'extérieur et à l'intérieur du musée.

Vitraux, sculptures, boiseries, ferronneries, céramiques, les matériaux ont guidé la visite du bâtiment. Les élèves ont pioché des cartes correspondant aux différents matériaux présents au musée : verre, pierre, bois, fer, céramique, ... Par groupes, ils sont partis en repérage pour relever ces matériaux dans le musée.

Certaines œuvres maîtresses comme le vitrail de la Ville en 1620 et la céramique de l'atelier de Diebold Lauber ont été présentées, puis chaque élève a reçu un livret-jeu. Ce livret a porté leur attention sur certains détails des salles, ainsi, ils sont partis à la recherche des drôles d'animaux, hybrides et chimères qui se cachent dans le musée !

Cette visite inhabituelle leur a permis d'apprécier le musée en regardant autour des vitrines et des collections habituellement présentées. C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les élèves ont (re)découvert leur musée !

## Le Musée de la Folie Marco attire les écoliers et collégiens de Barr...

Les portes du musée ont été ouvertes à la classe de CE1/CE2 de l'École des Tanneurs ainsi qu'aux 26 élèves de 6è du collège du Torenberg-Heiligenstein.



Les élèves ont appris que cette maison a été construite dans la nature par le bailli Marco, un chasseur, et léguée à la ville de Barr par les frères Schwartz en 1960 pour en faire un musée.

Les citations sont de Joséphine, Léa, Gaëlle, Florian, Leeroy, Charlotte et de leurs camarades

Puis ils ont découvert comment vivaient les derniers propriétaires « entourés d'objets anciens, qui rappellent ceux d'aujourd'hui », comme la glacière, le clavecin, les petits lits où l'on dormait assis, ... « dans une maison, sans salle de bain, sans toilettes », « sans électricité où tout se faisait à la main ».

Un journal en allemand, un miroir cassé par une balle perdue pendant la Seconde Guerre mondiale ainsi que la Salle du Souvenir a permis d'évoquer les changements de nationalité des Alsaciens. C'était bien de voir « comment les pièces étaient aménagées dans les maisons de l'époque » et « c'était comme une chasse aux trésors que l'on découvre petit à petit ». On espère que « la Folie Marco restera longtemps un musée » afin que l'on puisse faire « un saut dans le passé ». C'est « à faire ! »



La Collégiale Saint Florent de Niederhaslach a invité les élèves de l'école du village !

Vite, filons à la **Filature de Mulhouse** !

... rejoindre les 44 élèves de quatrième du collège Gambetta de Riedisheim...



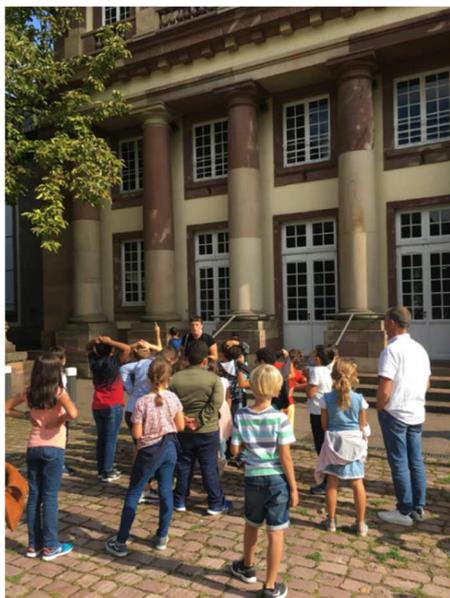
... avant de revenir à Strasbourg pour une après-midi pleine de surprises !

A photograph showing the back of two students' heads as they look towards the Palais Rohan in Strasbourg. The building is a grand, classical structure with a prominent portico supported by columns.	<p>30 élèves du Lycée Pasteur ont rejoint le <b>Musée des Arts décoratifs</b>, conviés eux aussi à une visite du <b>Palais Rohan</b></p>
---	--

Près du **5è Lieu**, 24 élèves de l'Ecole élémentaire du Conseil des Quinze Cycle 3 ont joué avec les fenêtres et l'architecture strasbourgeoises.



La visite guidée du **Parc de l'Orangerie** fut l'occasion pour les 22 élèves de l'Ecole élémentaire du Conseil des Quinze Cycle 2 de redécouvrir les différents jardins tout en entrant en contact avec l'art contemporain.



Allez, il n'y a qu'un pas ou presque pour aller du Lycée Louis Pasteur au **Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS)** ! Les 33 élèves de la classe de première s'intéressent à l'architecture du musée avant de poursuivre avec un atelier plastique.



**Merci aux professionnels du patrimoine, aux professeurs, aux directions qui ont permis que des élèves bénéficient de visites de qualité à l'occasion de cette journée particulière dédiée à l'éducation du regard .**