



ACADÉMIE  
DE STRASBOURG

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## RENCONTRES D'ECRIVAINS 2023-2024



### Dossier d'accompagnement



La rencontre avec un écrivain constitue une expérience qui marque souvent les élèves tout autant que les enseignants : le processus créatif y est généralement central, et les élèves constatent que l'écrivain, comme eux, tâtonne, que pour lui aussi, écrire est difficile. Ils découvrent ce que la littérature doit à la vie et aux émotions, donc comment elle peut avoir une signification pour eux. La rencontre est le fruit d'un projet pédagogique construit qui donne du sens à nos pratiques, qui repousse les murs de la classe, qui laisse entrer à l'école d'autres regards sur le monde. Afin de faire votre choix de façon éclairée et de définir un projet de lecture adapté à vos élèves, vous trouverez dans ce dossier des informations pour chaque auteur. Que cette édition 2024 soit l'occasion, encore une fois, de belles rencontres.

# Table des matières

## AUTEURS/AUTEURES

Laura ALCOBA.....	4
Claire AUDHUY.....	5
Éloi AUDOIN-ROUZEAU .....	6
Gautier BATTISTELA.....	7
Muriel CARMINATI .....	8
Céline LAPERTOT .....	9
Philippe LECHERMEIER.....	10
Sandra LE GUEN.....	12
Erik L'HOMME.....	13
Thomas LOUIS .....	14
Mabrouck RACHEDI.....	15
Muriel ZÜRCHER.....	16

## ILLUSTRATEURS/ILLUSTRATRICES

ALFRED.....	19
Claire FROSSARD.....	20
Caroline GAMON.....	22
Anne MAHLER.....	23
David SALA.....	24

# Auteurs / Auteures

## Laura ALCOBA

Romancière et traductrice, Laura Alcoba est également maîtresse de conférences à l'Université de Paris-Nanterre.



Sa langue maternelle est l'espagnol, mais elle écrit en français.

Son enfance argentine sous la dictature puis l'expérience de l'exil sont des thèmes qui traversent son écriture, de même que la découverte de la langue française.

Laura Alcoba a notamment publié aux éditions Gallimard *Manèges : Petite histoire argentine*, traduit dans de nombreux pays, *Le bleu des abeilles*, *La danse de l'araignée* (prix Marcel Pagnol) et *Par la forêt*. Au Mercure de France, elle a publié *Les rives de la mer Douce*, livre paru en février 2023.

© Francesca Mantovani, éditions Gallimard

### Bibliographie

- *Manèges, petite histoire argentine* (Gallimard 2007 puis Folio n° 5883)
- *Jardin blanc* (Gallimard 2009)
- *Les Passagers de l'Anna C.* (Gallimard 2012)
- *Le bleu des abeilles* (Gallimard 2013 puis Folio n° 6006)
- *La danse de l'araignée* (Galimard 2017 puis Folio n° 6534)
- *Par la forêt* (Gallimard 2022)
- *Les rives de la mer Douce* (Mercure de France, coll. Traits et portraits, 2023)

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	3 <sup>ème</sup> / 2 <sup>nde</sup> / 1 <sup>ère</sup> / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences, atelier d'écriture

## Claire AUDHUY

Dramaturge, metteuse en scène et comédienne, Claire Audhuy écrit également de la poésie et des livres pour la jeunesse.



Claire Audhuy choisit de s'installer sur des territoires, d'en observer les habitants, d'aller à leur rencontre et d'écouter leurs récits de vie.

Elle s'en nourrit pour son écriture de pièces de théâtre documentaire portant sur la fraternité, l'hospitalité, l'exil (*Frères ennemis / Dieu, les caravanes et les voitures / Les Migrantes / Pas de chips au paradis / 120 Jours à Hénin-Beaumont / J'ai rêvé que mon pull était ma maison / La terre que certains aiment / Ce chemin qui n'a pas de nom...*).

Elle écrit de la poésie (*J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble, Prendre forêt, Le Bousier et la Voie lactée, Je parle nuage, Une saison de frites*) et pour la jeunesse (*Un nôtre pays*).

© François Nussbaumer

Elle a soutenu une thèse de doctorat portant sur le théâtre concentrationnaire et a exhumé 28 manuscrits clandestins inédits.

Elle est aussi comédienne et metteuse en scène.

### Bibliographie

- *Frères ennemis* (théâtre documentaire) - Rodéo d'âme, 2012
- *Les Migrantes* (théâtre documentaire) - Rodéo d'âme, 2016
- *J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble* (poésie) - La Feuille de Thé, 2017
- *Un nôtre pays* (album jeunesse) - Rodéo d'âme, 2018
- *Dieu, les caravanes et les voitures* (théâtre documentaire) - Rodéo d'âme, 2018
- *Pas de chips au paradis* (théâtre documentaire) - Rodéo d'âme, 2018
- *120 jours à Hénin-Beaumont* (théâtre documentaire) - Rodéo d'âme, 2018
- *L'hiver dure 90 jours* (poésie documentaire) - Média Pop, 2019
- *Mon nom est Rom* (théâtre de fiction) - Lansman éditeur, 2020
- *Prendre forêt* (poésie) - Rodéo d'âme, 2021
- *J'ai rêvé que mon pull était ma maison* (théâtre documentaire) - Rodéo d'âme, 2021
- *Le Bousier et la voie lactée* (poésie) - Rodéo d'âme, 2023
- *Je parle nuage* (poésie) - Rodéo d'âme, 2023
- *Ce chemin qui n'a pas de nom* (récit graphique) - Rodéo d'âme, 2023

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	lundi, mardi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6 <sup>ème</sup> / 5 <sup>ème</sup> / 4 <sup>ème</sup> / 3 <sup>ème</sup> / 2 <sup>nde</sup> / 1 <sup>ère</sup> / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences

## Éloi AUDOIN-ROUZEAU

Après des études à Sciences-Po-Aix et au Trinity College de Dublin, Éloi Audoin-Rouzeau a travaillé à la FAO, à Rome et au Mali, avant de se consacrer à l'écriture.



Éloi Audoin-Rouzeau est né en 1990 à Paris. Après des études à Sciences Po Aix et au Trinity College (Dublin), il a travaillé à la FAO.

Dans son premier livre, *Belleville au cœur* (Slatkine et Cie, 2018), il offrait sa plume à un sans-abri parisien et construisait un récit à quatre mains, entre fiction et témoignage. Après *Ouvre ton aile au vent* (Phébus, 2021, Libretto, 2023), *Au-delà des linceuls* (2023) est son troisième roman.

### Bibliographie

- *Belleville au cœur*, avec Christian Page (2018) – Slatkine and Cie
- *Ouvre ton aile au vent* (2021) – Phébus, réédité en poche chez Libretto (2023)
- *Au-delà des linceuls* (2023) – Phébus

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences

## Gautier BATTISTELA

Gautier Battistella, né le 17 novembre 1976 à Toulouse, est un écrivain français, résidant actuellement dans la région parisienne.



Gautier Battistella est diplômé de Sciences Po et du Centre universitaire d'enseignement du journalisme à Strasbourg.

Il a consacré sa maîtrise d'histoire à l'imagerie symbolique de Mai 68, puis un DEA d'histoire contemporaine à la figure mythologique du général de Gaulle à travers le dessin de presse (Jean-Noël Jeanneney s.d) à Science Po Paris.

À la fin de ses études, il part pour Pékin, où il passe deux années, travaillant pour l'agence de presse Chine Nouvelle. S'ensuit un long périple asiatique entre le Viêt Nam, le Cambodge et la Birmanie, où il passe six mois.

De retour en France, après plusieurs collaborations avec Reporters sans frontières, il signe son premier guide de voyage sur l'Italie du Sud. Il pose sa plume et ses couverts à Paris pour intégrer un prestigieux guide gastronomique. Quinze ans après sa formation à Sciences Po, il traverse

la rue des Saints-Pères pour entrer chez Grasset. Son premier roman, *Un jeune homme prometteur*, paraît à la rentrée littéraire de 2014.

### Bibliographie

- *Un jeune homme prometteur* (2014) - Grasset, Prix littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais Prix littéraire Jean-Claude Brial, Grand Prix de la ville de Limoges.
- *Ce que l'homme a cru voir* (2018) - Grasset.
- *Chef* (2022), Grasset – Prix du Livre de Plage ; Prix Cazes ; Prix Jean Carmet ; Prix des Ecrivains gastronomes. *Chef* est sorti au Brésil le 1<sup>er</sup> juin 2023 et sortira au Japon en janvier 2024. Disponible en livre de poche dès mars 2024.

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi après-midi, mardi, mercredi
Public concerné	6 <sup>ème</sup> / 5 <sup>ème</sup> / 4 <sup>ème</sup> / 3 <sup>ème</sup> / 2 <sup>nde</sup> / 1 <sup>ère</sup> / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences

## Muriel CARMINATI

Née en 1956, Muriel Carminati est diplômée de l'agrégation de lettres modernes et d'un DEA en Science des Textes. Elle est l'auteur d'une trentaine de romans jeunesse dont la plupart ont obtenu des prix.



Muriel Carminati, née à Longwy (Meurthe-et-Moselle), a rejoint les bancs de la Faculté de lettres de Nancy et obtenu une maîtrise de lettres modernes avec un travail sur Edmond Jabès et un DEA en Science des Textes avec un mémoire sur l'écrivain autrichien Robert Musil. Elle a été reçue au CAPES puis à l'Agrégation de Lettres modernes. Elle a enseigné une dizaine d'années en collège avant de se lancer dans l'écriture pour la jeunesse. Elle a poursuivi et terminé sa carrière d'enseignante en lycée où elle a animé un café littéraire, a été durant 17 ans membre du jury Erckmann-Chatrian, dit le « Goncourt lorrain ».

Invitée par les services culturels de l'Ambassade de France en Inde, elle a coordonné, au printemps 2004, deux ateliers d'écriture, successivement à Bombay et à Calcutta, en collaboration avec l'illustrateur Yan Thomas et deux équipes de plasticiens marathis et bengalis, ce qui a abouti à la publication, pour la première fois, d'un album pour la jeunesse franco-indien : *My Kite from earth to sky*. De plus elle rapporte d'un séjour de plusieurs mois en Inde du Nord effectué l'année suivante ses carnets poétiques consacrés au Ladakh : *Sur la Route des turquoises*, avec des illustrations d'Eban.

Ses romans historiques ont toujours eu pour ambition de plonger leurs jeunes lectrices et lecteurs dans l'atmosphère d'une époque. Le didactisme n'étant pas un but en soi, il importe avant tout de délivrer une fable riche de sens. Chacun d'eux est un voyage initiatique à travers le temps mais aussi à travers le langage. Si le style de Muriel Carminati est réputé exigeant, c'est sans doute parce qu'il ne renonce pas à un riche lexique.

La Méditerranée est au cœur de sa création, en particulier la Grèce, pays qu'elle connaît bien pour y avoir séjourné en été depuis trente ans, et Venise, ville qu'elle chérit particulièrement et à laquelle elle a consacré ses dernières fictions.

Depuis quelques années, elle s'intéresse également à l'écriture de nouvelles et de poésie pour adultes. Ses œuvres paraissent régulièrement dans des revues comme Diérèse, Friches, Harfang, Rue Saint-Ambroise.

### Bibliographie

#### Roman adulte

- *La Traque*, éd. Cherche-Midi (2010) signé Muriel et Patrick Spens.

#### Nouvelle adulte

- *L'Oiseau de Sibérie*, 15K Editions, (septembre 2019) (2 supports disponibles : texte seul et livre audio avec mise en voix de Benoît Schwartz)

#### Romans jeunesse

- *Mémoire d'éléphant* (1991) Livre de Poche -Jeunesse Hachette
- *Le Nombriil du monde* (1992) Livre de Poche -Jeunesse Hachette – **Prix de "L" de l'aventure 1992 de la ville de Limoges**
- *La Nourriture des anges* (2003) Livre de Poche -Jeunesse Hachette
- *La Mue américaine*: t.1 -*Les années homard* (1995) - t.2 -*Guerre et tequila* (1996) Livre de Poche -Jeunesse Hachette
- *L'espion de Bonaparte* (1997) Livre de poche -Jeunesse Hachette

- *La Griffe des ténèbres* (septembre 2007) au Verger des Hespérides–La Nourriture des anges (réédition Livre de poche Jeunesse -Hachette (2010)
- *Le Prince de Bactriane* (mars 2008) au Navire en pleine ville
- *L'Éléphant du Nil* (juin 2009) chez Oskar jeunesse
- *Un ange à Venise*, Livre de Poche jeunesse -Hachette (2010)
- *Le Chat des archives* : t.1 -*Complot à Venise*, Oslo Jeunesse (2010) t.2 -*Le Fantôme du Rialto*, Oslo Jeunesse (2011) t.3 -*Trafic d'art à Venise*, Oslo Jeunesse (octobre 2012) t.4 -*Enlèvement à Venise*, Oskar jeunesse (septembre 2018)
- *L'Ange noir de Venise*, Oskar jeunesse (mai 2021)

#### Contes

- *La Ruche d'or et autres contes* (2001) trois contes aux Editions Sedrap - **Prix de l'association nationale des conseillers pédagogiques 2001**

#### Albums

- *Mawati, l'enfant du désert* (2000) Album aux Editions Seuil Jeunesse.
- *Le Tigre amoureux* (octobre 2006) Album et Kamishibaï aux Editions Callicéphale
- *La Chimère bleue* (2007) Album aux Editions, Gallimard Jeunesse
- *L'Enfant et le buffle* (avril 2008) au Sorbier
- *Le Singe et l'émeraude* (septembre 2008) chez Bayard Jeunesse
- *La Souris de Vishnou* (octobre 2009) chez Philippe Picquier jeunesse
- *Le Trésor de M. Okamoto*, Picquier Jeunesse (octobre 2010)
- *Kamishibaï -Le Singe et l'émeraude*, éditions Callicéphale (septembre 2014)
- *Princesses dans le vent*, éditions Le Cosmographe (à paraître fin 2023)

#### Biographie

- *Boris Vian ou des fourmis dans le cœur* (1998) Livre de poche Jeunesse Hachette

#### Poésie

- *Le Roi Carnaval* (2002) Editions Callicéphale Album
- *La Déménagerie* (mars 2002) Editions Lo Pais/Le Rocher (en collaboration avec Patrick Spens)
- *Ma petite Planète* (septembre 2002) Editions Pierron
- *Mes petits bonheurs sucrés* (juin 2003) Editions Pierron
- *Mon Pays est un jardin* (juin 2003) Editions Pierron (en collaboration avec Patrick Spens)
- *Poèmes élémentaires* (mai 2005) Editions Pierron
- *Sur la Route des turquoises* (un été au Ladakh) (octobre 2006) Editions Les Petites Vagues
- *Potager mon ami/ My vegetable patch and me*, recueil bilingue, éditions l'Oxalide (juin 2013)
- *Sur les traces de Sintra*, éditions Traversées (à paraître fin 2024)

#### Témoignage

- *On aura tous le bac* (2000). Editions Pierron
- *Mémoires d'un homme de tête* (2004). Editions la p'tite Lou

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences

## Céline LAPERTOT

Après des études de Lettres, Céline Lapertot devient enseignante de français à Schiltigheim et publie plusieurs romans aux éditions Viviane Hamy.



Je n'ai pas cessé d'écrire depuis l'âge de 9 ans et suis maintenant auteure de 6 romans.

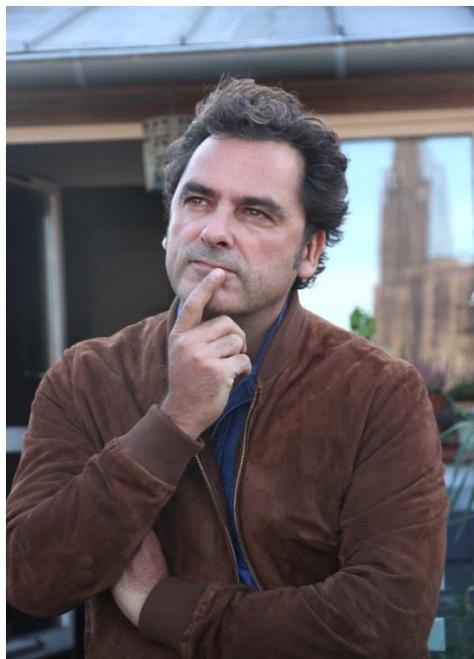
### Bibliographie

- *Et je prendrai ce qu'il y a à prendre* - Viviane Hamy (2014)
- *Des femmes qui dansent sous les bombes* - Viviane Hamy (2016)
- *Ne préfère pas le sang à l'eau* - Viviane Hamy (2018)
- *Ce qui est monstrueux est normal* - Viviane Hamy (2019)
- *Ce qu'il nous faut de remords et d'espérance* - Viviane Hamy (2021)
- *Les chemins d'exil et de lumière* - Viviane Hamy (2023)

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	vendredi
Public concerné	3 <sup>ème</sup> / 2 <sup>nde</sup> / 1 <sup>ère</sup> / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences, débat

## Philippe LECHERMEIER

Philippe Lechermeier est né et vit à Strasbourg. Après des études de lettres et d'histoire, il s'est rapidement tourné vers l'écriture. Il est l'auteur de nombreux albums, recueils de nouvelles et romans pour la jeunesse.



© Héliane Laloube

Philippe Lechermeier est l'auteur de nombreux livres à succès. Son écriture se caractérise par sa créativité mais aussi par sa capacité à émerveiller un public de tous âges. Traduit dans plus de vingt-cinq pays, son œuvre a été récompensée par de nombreux prix et certains de ses titres comme *Princesses oubliées ou inconnues*, *Graines de Cabanes* ou *Lettres à plumes et à poils* sont devenus des classiques de la littérature jeunesse.

Avec la trilogie *Maldoror* (*Pépète de la meilleure fiction junior 2022 au SLPJ de Montreuil*) dont le troisième tome est attendu à l'automne 2023, il plonge ses lecteurs dans un grand récit d'aventures plein de poésie et de rebondissements.

Plus d'informations sur les livres de Philippe Lechermeier sur YouTube.

### Bibliographie

- *Maldoror, tome 1 : Les enfants de la Légende* (2022), **Pépète de la meilleure fiction junior 2022 au SLPJ de Montreuil** – Flammarion Jeunesse
- *Maldoror, tome 2 : Le Prince fauve* (2022) – Flammarion Jeunesse
- *Maldoror, tome 3 : Autrenuit* (à paraître en octobre 2023) – Flammarion Jeunesse
- *Le Lac des Cygnes*, illustré par Amanda Minazio (2022) – Gautier-Languereau
- *Histoires à Piocher*, illustré par Christian Roux (2020) – Seuil Jeunesse
- *La Voix d'Ella*, illustré par Amanda Minazio, livre CD lu par Vincent Dedienne, joué par The Amazing Keystone Big Band Paris (2018) – Gautier-Languereau.
- *Naya, messagère de la nuit*, illustré par Claire de Gastold (2016) – Thierry Magnier.
- *Sylphide, fée des forêts*, illustré par Olivier Desvaux (2015) – Gautier-Languereau
- *Une bible*, illustré par Rébecca Dautremer (2014) – Gautier Languereau.
- *Lettres à pattes et à poils (et à pétales)*, illustré par Delphine Perret (2014) – Thierry Magnier.
- *Lettres à plumes et à poils*, illustré par Delphine Perret (2011) – Thierry Magnier.
- *Journal secret du petit Poucet*, illustré par Rebecca Dautremer (2009) – Gautier Languereau
- *Graines de Cabanes*, illustré par Eric Puybaret (2005) – Gautier Languereau.
- *Princesses oubliées ou inconnues*, illustré par Rébecca Dautremer (2004) – Gautier Languereau.

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6 <sup>ème</sup> / 5 <sup>ème</sup> / 4 <sup>ème</sup> / 3 <sup>ème</sup> / 2 <sup>nde</sup>
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences

## Sandra LE GUEN

Sandra Le Guen, diplômée d'une maîtrise de Lettres modernes, a écrit plus d'une trentaine de livres pour enfants.



Plus journaliste mais toujours bretonne, Sandra Le Guen est née à Rennes le 12 avril 1977. Elle a grandi dans la campagne breillienne même si à l'époque, il s'agissait juste de l'Ille-et-Vilaine. Elle a appris à danser la gavotte pas très loin du Meu (c'est un cours d'eau pas un cri animal) et perpétue aujourd'hui la tradition familiale : elle fait des galettes comme sa mamie (en moins bon quand même).

Diplômée d'une maîtrise de Lettres Modernes, mention Très Blé noir et beurre salé, elle boit du lait ribot sans sourciller et fait croustiller les crêpes au sucre avec du beurre salé sans les caraméliser ! Lectrice avide depuis toute petite, elle voue une passion sans borne aux paires de chaussettes (ce qui n'a pas de rapport avec son plume). Elle devient chroniqueuse de livres pour enfants (à un mètre soixante-quatre à peu près), puis bam. Elle se met à écrire des histoires.

Avec plus d'une trentaine de titres dans sa bibliographie, elle navigue entre humour et poésie, sur des sujets du quotidien des enfants. Optimiste, sensible, drôle (parfois) et mine de rien, engagée, elle est publiée chez Little Urban, Casterman, Sarbacane, Frimousse, Maison Eliza... Elle anime régulièrement des rencontres, des ateliers créatifs et des ateliers d'écriture dans les classes et dans les médiathèques.

### Bibliographie

- *Maman a des poux*, illustré par Csil – Frimousse
- *À l'horizon*, illustré par Popy Matigot – Maison Eliza
- *Petite Pousse*, illustré par Popy Matigot – Sarbacane
- *Refuge*, illustré par Stéphane Nicolet – Les Petits Bérets / Orso Editions
- *Taxi-baleine, Tortue-express (Sélection prix des Incorruptibles 2022-23)* et *Hibou-chou*, série illustrée par Maurèen Poignonec – Little Urban
- *Mon chien est une princesse*, illustré par Stéphane Nicolet – Casterman
- *Barnabé et la tétine, Paulette et le pot, Lou et le doudou*, illustré par Audrey Calleja – Casterman
- *Une éclaircie*, illustré par Marjorie Béal – Frimousse
- *Eclats*, illustré par Marjorie Béal – Frimousse
- *Les bonbons tombés dans la neige*, illustré par Jean-Baptiste Drouot – Frimousse
- *Correspondances*, illustré par Thanh Portal – Le Grand Jardin
- *Les boules*, illustré par Carole Xénard – Les P'tits bérets / Orso Editions
- *Deux maisons et des cartons*, illustré par Stéphane Nicolet – Orso éditions
- *Western Coquillettes*, illustré par Carole Xénard – orso Editions
- *Les objets de mon petit monde*, illustré par Popy Matigot – Casterman
- *L'ennemi juré*, illustré par Marie Paruit, **Prix Littéral'Ouest 2021-2022** – Casterman
- *Révolte*, illustré par Popy Matigot – Maison Eliza
- *La Meute*, illustré par Maurèen Poignonec – Maison Eliza
- *Mon papa à moi*, illustré par Annick Masson – Casterman
- *Méli-Rétro* et *Dans la forêt*, illustré par Csil – Frimousse
- *Les pieds en éventail, Les mains en pagaille, Les yeux en détail* et *Les cheveux en bataille*, série illustrée par Marjorie Béal – Les Petits Bérets / Orso Editions

❗ Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	GS / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6 <sup>ème</sup> / 5 <sup>ème</sup>
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences (Ouverte à la construction des interventions avec les enseignants qui la recevront)

## Erik L'HOMME

Erik L'Homme, né le 22 décembre 1967 à Grenoble, est un écrivain français qui a notamment écrit des ouvrages destinés à la jeunesse et des ouvrages de science-fiction et de fantasy.



Je suis né en 1967 dans les montagnes du Dauphiné. Après une enfance dans la Drôme et des études à l'Université de Lyon, je suis parti plusieurs années, sac sur le dos, à la découverte du monde. De retour en France, j'ai commencé un doctorat d'Histoire, puis un travail de journaliste, avant de me lancer dans l'écriture. Mes romans pour la jeunesse ont rapidement connu le succès et je vis depuis vingt ans de ma plume, chez des éditeurs qui accueillent avec bienveillance les débordements de mon imagination.

### Bibliographie

- *Le Livre des étoiles* (2003) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Folio Junior
- *Contes d'un royaume perdu*, illustré par François Place (2003) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Folio Cadet
- *Les Maîtres des brisants* (2005) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Folio Junior
- *Phænomen* (2008) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Folio Junior ou en intégrale dans la coll. Folio SF
- *Cochon rouge* (2009) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Folio Cadet
- *Des pas dans la neige* (2009) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Pôle fiction
- *A comme association* (2012) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Folio Junior
- *Le regard des princes à minuit* (2014) – Gallimard Jeunesse, coll. Scripto
- *Comment séduire une princesse en trois tours de clé* (2015) - Callicéphale
- *Terre-dragon* (2015) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Folio Junior
- *La patience du héron*, illustré par Lorène Bihorel (2017) – Gallimard Jeunesse
- *Nouvelle Sparte* (2017) – Gallimard Jeunesse, en poche dans la coll. Pôle fiction
- *Déchirer les ombres* (2018) – Calmann-Lévy, en poche chez Livre de Poche
- *MASCA (MANuel de Survie en Cas d'Apocalypse)* (2019) – Gallimard Jeunesse
- *Un peu de nuit en plein jour* (2019) – Calmann-Lévy, en poche chez Livre de Poche
- *Cosaques blues* (2022) – Calmann-Lévy
- *Les murmures du ciel ou quand revient Jeanne* (2023) – Héloïse d'Omersson
- *Le Grand voyage* (à paraître en octobre 2023) – Gallimard

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences

## Thomas LOUIS

Thomas Louis est un journaliste français né en 1992, connu pour son podcast culturel intitulé « La Quille ». Sa fable sociale, *Les Chiens de faïence*, est son premier roman.



© Alexandre Isard

Né en 1992, je vis à Paris. Je suis journaliste Freelance (pigiste), podcasteur (La Quille), et écrivain. Je participe régulièrement à des revues littéraires.

### Bibliographie

- *Les Chiens de faïence* (2021) – La Martinière, en poche chez Points
- *Hors-d'œuvres* (recueil de nouvelles à paraître en novembre 2023) – Éditions Infimes
- Un deuxième roman paraîtra peut-être d'ici janvier.
- Participation à différentes revues littéraires de façon régulière.

☛ Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi après-midi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	6 <sup>ème</sup> / 5 <sup>ème</sup> / 4 <sup>ème</sup> / 3 <sup>ème</sup> / 2 <sup>nde</sup> / 1 <sup>ère</sup> / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences

## Mabrouck RACHEDI

Mabrouck Rachedi a travaillé quelques années comme analyste financier avant de se tourner vers l'écriture, depuis la banlieue parisienne dont il est originaire.



Mabrouck Rachedi est un écrivain français d'origine algérienne. Il a publié neuf livres dont le dernier en 2022, *Tous les mots qu'on ne s'est pas dits* aux éditions Grasset.

Après un DEA Analyse Economique, Modélisation et Méthodes quantitatives, Il a d'abord été analyste financier. Il a été rattrapé par la passion de l'écriture et s'est lancé dans l'écriture d'un roman qu'il avait imaginé à l'adolescence, *Le Poids d'une âme*, paru en 2006 aux éditions Lattès, sélectionné aux festivals du premier roman de Chambéry et de Laval, traduit en arabe et en italien. Puis, entre autres, *Le Petit Malik* (2008, traduit en italien et en japonais), *La Petite Malika* (co-écrit avec Habiba Mahany, 2010). Il a aussi publié à l'école des loisirs les romans jeunesse *Toutes les couleurs de mon drapeau* (2018), *Krimo, mon frère* (2019), *Classe à part* (2021).

Par ailleurs, il anime des ateliers d'écriture, en particulier dans des quartiers populaires, et il écrit des chroniques littéraires pour *Jeune Afrique*.

### Bibliographie

- *Le Poids d'une âme* (2006) – Jean-Claude Lattès
- *Le petit Malik* (2008) – Jean-Claude Lattès
- *La petite Malika*, avec Habiba Mahany (2010) – Jean-Claude Lattès
- *Tous les hommes sont des causes perdues* (2015) – L'âge d'Homme
- *Eloge du miséreux* (2017) – Michalon
- *Toutes les couleurs de mon drapeau* (2018) – L'École des loisirs (roman jeunesse)
- *Krimo, mon frère* (2019) – L'École des loisirs (roman jeunesse)
- *Ina, même pas mal* et *Agathe la pirate* (2020) – Alma Studios
- *Classe à part* (2021) – L'École des loisirs (roman jeunesse)
- *Tous les mots qu'on ne s'est pas dits* (2022) – Grasset

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences

## Muriel ZÜRCHER

Née en 1971, Muriel Zürcher a suivi de très sérieuses études avant d'exercer de passionnants métiers. Pendant ce temps, des histoires s'invitaient dans sa tête. Un jour, elles provoquèrent une telle pagaille dans son imagination que Muriel n'eut d'autre choix que de les sortir de là !



Muriel Zürcher est une homo-sapiens non fossilisée du XXe siècle. Depuis un petit village des Alpes française où elle habite, elle invente des univers, des personnages et leurs histoires. Elle les écrit pour les partager avec les grands et les petits. Ça lui plaît.

### Bibliographie

L'ensemble du travail de Muriel Zürcher peut être consulté à l'adresse suivante : <https://murielzurcher.com/>

#### Romans Ado

- *Ça déménage au 6b* (Thierry Magnier, 2014)
- *Soléane* (Didier jeunesse, 2016)
- *Et la Lune, là-haut* (Thierry Magnier, 2019)
- *Des bleus au cartable* (Didier Jeunesse 2020)
- *#SauverLou* (Didier Jeunesse, 2020)
- *A corps perdu* (Didier Jeunesse, 2021)
- *Robin des graffs* (version poche - Gallimard, 2021)
- *Les histoires des autres* (Thierry Magnier, 2022)
- *On ne sépare pas les morts d'amour* (Didier Jeunesse, 2023)

#### Romans enfants (primaire)

- *La forêt des totems* (Thierry Magnier, roman 2014)
- *Nino Baracolo et l'armée des épouvantables* (Thierry Magnier, roman 2019)
- *Des bleus au cartable* (Didier Jeunesse, roman 2020)
- *Croméo et Judeblette* (Milan, roman ill Amélie Graux, 2020)
- *Vacances au chalet maudit* (Didier jeunesse, 2022)

### Albums

- *C'est toi, le loup ?* (Lito, ill Céline Chevrel, 2015)
- *Pas tout de suite, Bouille !* (Benjamin-médias, album-cd 2 et +, ill. G. Kéval - 2015)
- *Il était trop de fois* (Thierry Magnier, album illustré par Ronan Badel, 3 et + - 2016)
- *Toile de Dragon* (Philippe Picquier, album 6 et +, ill par Qu Lan - 2017)
- *Enok, le petit viking* (Lito, ill Olivier Huette , 2017)
- *Le chef, c'est moi !* (Philippe Picquier, ill K. Sukiennik, 2019)
- *Les plus beaux contes des arbres autour du monde* (Larousse, ill S. Loulendo, 2021)
- *Bonne nuit Petitechérie* (Nathan, ill S. Nicolet, 2022)
- *Mon petit temps calme, histoires fabuleuses pour rêver* (Fleurus, Ill C. Frossard - 2022)
- *Une histoire trop trop mignonne* (Thierry Magnier, Ill S. Nicolet, 2022)
- *Bouille cherche partout* (Benjamin médias, album-cd 2et +, ill G. Keraval - 2022)
- *Tiko, drôle de bain* (Auzou, ill. Stéphane Nicolet, album petite enfance - 2023)

### Bandes dessinées

- *Le trésor de Chartreuse* (Mosquito, ill N. Julo, BD 2017)
- *Menaces en Chartreuse* (Mosquito, ill N. Julo, BD, 2018)
- *Réfugiée en Chartreuse* (Mosquito, ill N. Julo, BD 2020)
- *Le grand défi des alpes* (Mosquito, ill N. Julo, BD oct 2021)

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CM1 / CM2 / 6 <sup>ème</sup> / 5 <sup>ème</sup> / 4 <sup>ème</sup> / 3 <sup>ème</sup> / 2 <sup>nde</sup> / 1 <sup>ère</sup> / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, rencontre autour du métier d'écrivain, d'un livre travaillé en classé, de la chaine du livre, etc.

# Illustrateurs / Illustratrices

## ALFRED

Illustrateur d'albums jeunesse et de bandes dessinées, créateur de couvertures de romans et d'affiches, Alfred multiplie les collaborations, n'hésitant pas à s'aventurer sur les territoires du spectacle vivant.



Alfred vient au monde en mai 1976, au milieu d'une famille d'artistes.

Autodidacte, des années de fanzinat et de micro-édition lui forgent le caractère, avant de commencer à publier aux Éditions Delcourt en 1997.

En l'an 2000, il rencontre David Chauvel qui lui propose la série jeunesse *Octave*. Il intègre alors l'atelier *Flambant Neuf*, à Bordeaux, et enchaîne divers albums jeunesse ou BD aux univers parfois très éloignés les uns des autres. *Pourquoi j'ai tué Pierre* (avec Olivier Ka) reçoit le Prix du Public et un Prix Essentiel à Angoulême en 2007. Il monte, avec ce même complice, le spectacle du « *Crumble Club* », duo-cabaret loufoque dans lequel il occupe la place d'« homme-orchestre ».

En 2008, il part s'installer trois ans à Venise, en Italie, où il développe un travail d'illustration et d'affiches de théâtre. Parallèlement, et depuis plus de 15 ans, il creuse le dessin live sur scène et s'embarque dans plusieurs aventures théâtrales/dessinées avec entre autres Brigitte Fontaine, Areski Belkacem, Raphaël Imbert, William Z Villain ou encore JP Nataf. En 2010, invité par Lewis Trondheim, il fonde le virtuel Atelier Mastodonte, chaque semaine dans *Spirou*. En 2014, il monte une exposition de plus de 300 dessins sur l'Italie, et réalise l'un des deux albums de la série *Donjon* qui clôturent la saga. Il reçoit le Fauve d'Or pour *Come Prima* au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2014. Avant de passer Trois année à suivre Etienne Daho pour la réalisation du « making off dessiné » de son dernier disque.

En 2016, chez Casterman, paraît *BOULEVARD DES SMS*, avec Brigitte Fontaine.

Il continue régulièrement de réaliser couvertures de romans, affiches, histoires courtes et illustrations diverses pour l'édition et la presse.

En 2017, il revient à la jeunesse avec la parution de *Capitaine Fripouille*, avec son complice Olivier KA. Ce livre donne lieu à un spectacle.

En 2018, la Cité Internationale de la Bande Dessinée lui consacre une carte blanche de six mois, *La Belle Saison*, durant laquelle il réalise plusieurs expositions, spectacles et performances. Cette même année, création avec Sébastien Capazza du spectacle-concert-illustré *BONOBO*.

En 2020 parution de *CASTELMAURE*, conte médiéval étrange sur scénario de Lewis TRONDHEIM. Puis *LA BOUTEILLE*, avec ce même scénariste dans la mythique collection *Pattes de Mouche*, de l'Association.

Cette même année, il est invité en résidence au théâtre des Célestins, à Lyon. De cette semaine in-situ, il ressort avec un livre, *CHEMIN DES CELESTINS*, dans lequel il raconte le lien étroit qu'il entretient depuis toujours entre Théâtre et dessin.

En 2021, tournage en Italie de l'adaptation cinéma de *Come Prima* (réalisation Tommy Weber).

Cette même année, création avec JP NATAF, Bastien LALLEMANT et Charles BERBERIAN du spectacle dessiné *Tous pour un !*.

En 2023, création à l'espace d'Art Contemporain Villeglé (St Gratien) de l'exposition *ENDROITS INCERTAINS*, dans laquelle il poursuit un travail de « récolte dessinée » de ses propres souvenirs.

Cette même année, *PRIMA* est monté au théâtre à Paris, par la Compagnie Not Me tender.

Il suit une partie de la tournée d'Arthur H, à travers un journal de bord depuis les coulisses.

### Bibliographie

- *La Digue* - scénario de Corbeyran -Delcourt (1998)
- *Abraxas* (deux volumes) - scénario de Corbeyran -Delcourt (2000 et 2001)
- *Octave* (quatre volumes) - scénario de David Chauvel -Delcourt (2003 à 2006)
- *Pourquoi j'ai tué Pierre* - scénario de Olivier Ka -Delcourt (2006) – Prix du public et Prix essentiel 2007 au festival international de la Bande dessinée d'Angoulême.

- *Le Désespoir du singe* (trois volumes et intégrale) - scénario de Jean-Philippe Peyraud -Delcourt (2006 à 2016)
- *Paroles sans papiers* – collectif -Delcourt (2007)
- *Premières Fois* – collectif -Delcourt (2008)
- *Je mourrai pas gibier* - d'après Guillaume Guéraud -Delcourt (2009)
- *L'Atelier Mastodonte* (six volumes) – collectif – Dupuis (2013 à 2019)
- *Come Prima* -Delcourt (2013) – **Fauve d'or 2014 au festival international de la bande dessinée d'Angoulême**
- *Italiques* -Delcourt (2014)
- *Donjon Crépuscule* (tome 110) - scénario de Joann Sfar et Lewis Trondheim -Delcourt (2014)
- *Daho, l'homme qui chante* - scénario de David Chauvel -Delcourt (2015)
- *Boulevard des SMS* - avec Brigitte Fontaine – Casterman (2016)
- *Le Tatouage* (coll. « Bédéthèque des savoirs ») - texte de Jérôme Pierrat – Le Lombard (2016)
- *Capitaine Fripouille* - scénario de Olivier Ka -Delcourt (2017)
- *Senso* -Delcourt (2019)
- *La Belle Saison* -Delcourt (2019)
- *Castelmaure* - scénario de Lewis trondheim -Delcourt (2020)
- *La bouteille* - scénario de Lewis trondheim (collec. Patte de mouche) – L'Association (2021)
- *LAPIN Poche* – collectif – L'Association (2022)
- *Ma cabane* - texte de Guillaume Guéraud – La Martinière (2022)

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi après-midi, mardi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences

## Claire FROSSARD

Illustratrice et auteure, Claire Frossard est diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR), et réside à Strasbourg.



Installée dans un atelier du quartier gare à Strasbourg avec une belle équipe, Claire Frossard dessine et invente des histoires, notamment *Petite Taupe* aux éditions Auzou, *Emma* chez Belin jeunesse, ou encore *Henriette ou le monde sauvage* chez Père castor/Flammarion.

Elle dessine aussi bien sur son Ipad, qu'au crayon de papier et acrylique.

Elle donne aussi des cours de dessin dans son atelier avec l'Atelier Grattepapiers.

atelier-gratte-papiers.com/  
clairefrossard.com/

<https://www.instagram.com/clairefrossardillustratrice>

### Bibliographie

- *Petite Taupe ouvre-moi ta porte* - Editions Auzou - auteure Oriane Lallemand (2009)
- *Emma à New-York* - Editions Belin Jeunesse - auteure/illustratrice - photographe Etienne Frossard (2013)
- *Petite pousse qui pousse* - Editions Bayard Belles histoires des toutpetits - auteure/illustratrice (2013)
- *Emma à Paris* - Editions Belin Jeunesse - auteure/illustratrice - photographe Christophe Urbain (2014)
- *Une surprise pour Petite taupe* - Editions Auzou - auteure Oriane Lallemand (2015)
- *Emma à Rome* - Editions Belin Jeunesse - auteure/illustratrice - photographe Christophe Urbain (2017)
- *Le Voyage de Petite Taupe* - Editions Auzou - auteure Oriane Lallemand (2017)
- *Emma à Tokyo* - Editions Belin (2019)
- *Emma à Londres* - Editions Belin (2021)
- *Petite Taupe le facteur est passé* - Editions Auzou - auteure Oriane Lallemand (2023)

📌 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture

## Caroline GAMON

Peintre et illustratrice pour la presse et l'édition adulte et jeunesse, Caroline Gamon est diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR), et réside à Strasbourg.



Née en 1985, Caroline Gamon vit et travaille à Strasbourg. Elle collabore régulièrement avec l'Obs, The New York Times, le CNRS ou les éditions Gallimard entre autres et développe actuellement des projets de livres jeunesse en tant qu'auteur dont une réécriture de Boucle d'Or à paraître début 2024 aux éditions Hélicium.

### Bibliographie

#### Illustration jeunesse

- *Les secrets du Louvre*, co-édition Actes Sud & Musée du Louvre, un livre de Béatrice Vingtrinier (2013)
- *Ma panthère Noire*, éditions Gallimard, texte de Anne Sibrin (2017)
- *Boucle d'Or*, éditions Hélicium, (à paraître début 2024), texte de Caroline Gamon

#### Illustration ado/adulte

- *La mort*, collection à l'oeil nu, éditions du CNRS, un livre de Fanny Boquentin, à paraître en octobre 2023

#### Illustration de couverture

Plusieurs ouvrages de la collection Folio Essais, Gallimard

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture

## Anne MAHLER

Illustratrice d'albums jeunesse, de bandes dessinées et de kamishibaïs, Anne Mahler est diplômée de l'École Pivaut de Nantes, et réside dans la région du Haut-Rhin.



Anne est illustratrice depuis 2012. Elle illustre des albums jeunesse et des BD, va dans les écoles et bibliothèques pour partager sa méthode de dessin (Des pas-à-pas simples et accessibles à tous dès 4 ans!) et réalise des commandes pour des professionnels et particuliers (logos, portraits, etc).

En 2017, elle crée une [chaîne Youtube](#), gratuite et accessible aux petits comme aux grands. De courtes vidéos pour apprendre à dessiner toutes sortes d'animaux, de personnages, plantes ou objets.

Vous pouvez retrouver ses travaux sur [Facebook](#) et Instagram (Anne Mahler).

### Bibliographie

- *Hector* (2014), avec Olivier Pog – Langue au chat, coll. « Les chatouilles ».
- *L'agenda de la Petite Souris* (2015), avec Céline Lamour Crochet – Les Minots.
- *Radegonde et la Grand'Goule* (2015) – Père Fouettard
- *L'agenda des petits chefs* (2016), avec Céline Lamour Crochet – Les Minots
- *Le Monstre du miroir* (2018) – Père Fouettard
- *Féminin Mahler, histoire d'une naissance prématurée* (2019) – Pourpenser
- *Agathe you babe* (2021) – Pourpenser
- *La Naturopathie au fil de la vie* (2022) –First
- *La sorcière verte* (série de 3 livres), avec Viviane Lelong-Verdier – Petite Fripouille
- *Qui va là ?*, *La mouche au ventre rebondi*, *Petit Tom* (kamishibaïs) – Callicéphales

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6 <sup>ème</sup>
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture

## David SALA

Après des études à l'école Emile Cohl, David Sala a illustré couvertures de romans, bandes dessinées ou encore albums pour la jeunesse. Il a également adapté des classiques en bande dessinée.



David est un illustrateur et auteur de bande dessinée. Il réalise son premier album *Replay* en collaboration avec Jorge Zentner en 2000 puis en 2004 la série *Nicolas Eymerich*. En 2008, il se lance seul dans l'aventure *One of Us*. 2010 sera marquée par un retour dans le livre jeunesse avec *La colère de Banshee*, écrit par Jean-François Chabas. Suivront *Le bonheur prisonnier*, *Le coffre enchanté* et *Féroce*. Il revient à la BD avec l'adaptation du roman de Robin Cook, *Cauchemar dans la nuit*, puis celle du *Joueur d'échecs* de Stephen Zweig en 2017. En janvier 2022 sort *Le poids des Héros*, un récit personnel où se mêlent souvenirs d'enfance et mémoire familiale. Sortira en novembre 2023 un album jeunesse : *Hansel et Gretel*.

### Bibliographie

- *La colère de Banshee*, avec Jean-François Chabas (2010) – Casterman
- *Le coffre enchanté*, avec Jean-François Chabas (2011) – Casterman
- *Féroce*, avec Jean-François Chabas (2012) – Casterman
- *Cauchemar dans la rue* (2013) – Casterman
- *Folles saisons* (2013) – Casterman
- *La belle et la bête* (2014) – Casterman
- *La prisonnière du brouillard*, avec Guillaume Guéraud (2015) – Casterman
- *Le tatoueur de ciel*, avec Hubert Ben Kemoun (2015) – Casterman
- *La ballade d'Ilyas*, avec Alex Cousseau (2018) – Casterman
- *Le géant chagrin*, avec Carole Martinez (2019) – Casterman
- *Le bonheur prisonnier*, avec Jean-François Chabas (2022) – Casterman
- *Le joueurs d'échecs* (2022) – Casterman
- *Le poids des Héros* (2022) – Casterman
- *Hansel et Gretel* (à paraître) – Casterman
- *Replay* (série de bande dessinée) – Casterman
- *Nicolas Eymerich* (série de bande dessinée) – Delcourt
- *One of Us* (série de bande dessinée) – Soleil

❏ Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CM1 /CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat