



## Dossier d'accompagnement des Rencontres d'écrivains 2017

La rencontre avec un écrivain est un moment privilégié, fruit d'un projet pédagogique construit.

Afin de sélectionner au mieux l'auteur et de monter le projet de lecture adapté à vos élèves, vous trouverez dans ce dossier des indications pour chaque auteur.

### Contacts :

Peggy Gattoni [peggy.gattoni@ac-strasbourg.fr](mailto:peggy.gattoni@ac-strasbourg.fr)  
Gabriel Gravelin, [gabriel.gravelin@ac-strasbourg.fr](mailto:gabriel.gravelin@ac-strasbourg.fr)

## *SOMMAIRE*

Jean-Paul Didierlaurent : p.2

Eric Genetet:p.4

Léo Henry : p.5

Kevan: p7

Philippe Lechermeier:p.8

Sylvie de Mathuisieulx : p.11

Clothilde Perrin : p.13

Jérôme Peyrat :p.15

Michel Quint : p. 18

Chantal Robillard : p.20

David Sala : p. 23

# Jean-Paul Didierlaurent

Jean-Paul Didierlaurent est né le 2 mars 1962 à La Bresse.

Après une formation de publicitaire, il intègre le service client d'une grande entreprise de télécommunications françaises.

En 1997, il commence à écrire des nouvelles. L'une d'elles, *Brume*, lui permet d'obtenir le Prix international Hemingway en 2010. Il remporte à nouveau le même prix en 2012, pour *Mosquito*, publié dans le recueil du même nom. Il publie de très nombreuses nouvelles durant les quinze années qui suivent.

En 2014, il fait paraître son premier roman, *Le Liseur du 6h27*, lauréat du Cezam Prix Littéraire Inter CE. Ce même ouvrage reçoit le Prix du Roman d'Entreprise et du Travail, le prix Michel Tournier, le prix du Festival du Premier Roman de Chambéry, du CEZAM Inter CE, du Livre Pourpre et de nombreux prix de lecteurs.

En 2015, sort le recueil de nouvelles *Macadam* qui rassemble des nouvelles de Jean-Paul Didierlaurent, pour la plupart primées.

En mai 2016 paraît son deuxième roman : *Le Reste de leur vie*.

(source : Wikipédia)

## **Disponibilités :**

du mercredi 25 janvier au vendredi 27 janvier 2017

## **Public des rencontres :**

Des classes de 4<sup>ème</sup> aux classes de terminale

## **Bibliographie de Jean-Paul Didierlaurent:**

Jean-Paul Didierlaurent, *Le Jardin des étoiles et Procession*, ,1997

Jean-Paul Didierlaurent, *Miroir d'encre*, 1999

Jean-Paul Didierlaurent, *L 'Autre et Marée noire*, 2000

Jean-Paul Didierlaurent , *Reflets*, 2002

Jean-Paul Didierlaurent *L'Envol*, 2004

Jean-Paul Didierlaurent *Le liseur* , 2005

Jean-Paul Didierlaurent , *Puntilla* , 2007

Jean-Paul Didierlaurent , *Confession intime et Canicule*, 2008

Jean-Paul Didierlaurent, *Sanctuaire* , 2009

Jean-Paul Didierlaurent *Brume* , 2010

Jean-Paul Didierlaurent *Mosquito* , 2012

Recueil individuel de nouvelles :

Jean-Paul Didierlaurent , *Macadam*, Editions Au Diable Vauvert, 2015

Romans :

Jean-Paul Didierlaurent , *Le Liseur du 6h27*, édition Au Diable Vauvert, 2014

Jean-Paul Didierlaurent, *Le Reste de leur vie*, édition Au Diable Vauvert, 2016

# Eric Genetet

Alsacien d'adoption depuis plus de trente ans, proche de la cinquantaine, Éric Genetet commence sa carrière comme animateur et chroniqueur radio pour Skyrock Paris puis Topmusic à Strasbourg. Il passera dix ans à France Bleu avant d'être engagé par téléAlsace. Spécialiste Culture et Sports, il devient journaliste chroniqueur pour la presse écrite alsacienne, *Strasbourg magazine*, *Sport Alsace*, *Poly*, les *DNA*, *Passions Vin* et *Zut*. Il anime également des débats et conférences pour des organisations privées et publiques.

*Le fiancé de la lune* (aux Éditions Héloïse d'Ormesson en 2008) est son premier livre publié dans toute la France, suivi de *Et n'attendre personne* en 2013 (toujours aux éditions Héloïse d'Ormesson) et *Solo* (Le Verger éditeur). Son quatrième roman *Tomber* est sorti le 14 avril 2016 aux Éditions Héloïse d'Ormesson. Eric Genetet vit et travaille à Strasbourg. Il partage son temps entre l'animation de débats-conférences, les médias et l'écriture.

(source : Eric Genetet)

**Disponibilités :** du lundi 23 janvier au vendredi 27 janvier 2017

**Public des rencontres :** de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Atelier, débat, discussion

## **Bibliographie :**

*Eric Genetet, Le fiancé de la lune*, éditions Héloïse d'Ormesson, 2008

*Eric Genetet, Et n'attendre personne*, éditions Héloïse d'Ormesson, 2013

*Eric Genetet, Solo*, Le Verger éditeur, 2013

*Eric Genetet, Tomber*, éditions Héloïse d'Ormesson, 2016

# Léo Henry

Léo Henry est né le 9 septembre 1979 à Strasbourg. Ses activités sont multiples puisqu'il est à la fois écrivain, scénariste de bandes dessinées et de jeux de rôles.

Après une formation en lettres modernes, il a débuté sa carrière littéraire tout en exerçant divers métiers.

Ses voyages aux États-Unis et son séjour au Brésil trouvent un écho dans son œuvre.

La modernité, la musique populaire ou encore la boisson et les bistrots font partie des sujets de prédilection de Léo Henry.

À partir de la fin des années 2000, Léo Henry entame une collaboration avec Jacques Mucchielli, auteur de science-fiction décédé en 2011. De ce partenariat naîtront les quatre livres du *Cycle Yirminadingrad* qui s'attache à mettre en scène une ville imaginaire d'Europe de l'Est, au bord de la mer Noire, victime de la guerre et de la dictature. Le cycle a par ailleurs été conçu comme une véritable œuvre ouverte à laquelle d'autres créateurs ont été invités à ajouter leur pierre.

Léo Henry a obtenu le Grand prix de l'Imaginaire 2010 pour la nouvelle *Les Trois livres qu'Absalon Nathan n'écrira jamais* parue chez Denoël dans le recueil *Retour sur l'Horizon*.

Son premier roman *Rouge gueule de bois*, publié par La Volte en 2011, explore le thème de la difficulté à créer et de l'alcool. Les figures de Roger Vadim et de Fredric Brown s'y trouvent en quête du crime parfait lors d'un voyage circulaire des sommets du Nouveau-Mexique aux déserts de Basse-Californie, à la manière du Road Movie.

Son second roman, *Sur le fleuve*, paru chez Dystopia en 2013 et coécrit avec Jacques Mucchielli, se présente comme une quête de l'Eldorado vénéneuse et mystérieuse au cœur d'une jungle hostile.

(sources : Wikipédia et <http://yirminadingrad.blogspot.fr/>)

**Disponibilités :** du 23 au 27 janvier 2017

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Atelier, débat, discussion

**Type de public souhaité :** de la 4<sup>ème</sup> à la Terminale

## **Bibliographie de Léo Henry**

*Léo Henry, Les Cahiers du labyrinthe*, 2003, éditions de l'Oxymore

*Léo Henry, Cycle Yirminadingrad* aux éditions de l'Altiplano :

*Léo Henry, Yama Loka Terminus* (avec Jacques Mucchielli), 2008

*Léo Henry, Bara Yogoï* (avec Jacques Mucchielli), 2010

*Léo Henry, Tadjélé* (avec Jacques Mucchielli, Stéphane Perger, Laurent Kloetzer), 2012

*Léo Henry, Rouge gueule de bois, 2011, La Volte*

*Léo Henry, Sur le fleuve, (avec Jacques Mucchielli), 2012, Dystopia*

# Kevan

« Auteur-illustrateur, je raconte mes histoires dans une technique originale où les personnages ont été modélés, puis photographiés et mis en scène par ordinateur. On me considère donc comme un illustrateur en volume et cette définition ne me satisfait pas entièrement... »

C'est ainsi que Kevan se présente en avant-propos sur son site internet personnel (<http://www.kevan.fr/>).

Auteur-illustrateur, graphiste, il est né en 1976 à Colmar.

Après un an d'Orfèvrerie à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg où se révèlent sa nature perfectionniste et son goût de la précision, il entre à l'Atelier d'Illustration dirigé par Claude Lapointe. Dans les semaines suivant l'obtention de son diplôme en 2002, les qualités narratives de ses images débordantes d'humour ainsi que l'originalité de sa technique de réalisation le font remarquer par les Editions Hachette Jeunesse où il remporte le concours « Créez les Héros de Demain » grâce au personnage de CHLOE, la Girafe-Pompier qui devient l'héroïne d'une nouvelle collection. Depuis, il partage son temps entre les albums pour enfants et des animations autour de son métier d'illustrateur.

(source : <http://www.kevan.fr/>)

**Disponibilités :** 23 et 24 janvier, 25 janvier après-midi, 26 janvier matin, 27 janvier 2017

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Atelier, débat, discussion

**Type de public souhaité :** de la maternelle à la 3<sup>ème</sup>

## **Bibliographie de Kevan:**

Kevan, *Un métier pour Chloé*, 2003, Hachette Jeunesse

Kevan, *Chloé et l'échardicus terrificus*, 2004, Hachette Jeunesse

Kevan, *Un Noël catastrophe pour Chloé*, 2005, Hachette Jeunesse

Kevan, *Chloé et le Lapin de Pâques*, 2005, Hachette Jeunesse

Kevan, *Avis de tempête pour Chloé*, 2006, Hachette Jeunesse

Kevan, *Chloé entre en piste*, 2006, Hachette Jeunesse

Kevan, *Oganda*, 2014, éditions AISL

# Philippe Lechermeier

Philippe Lechermeier est l'auteur de nombreux livres à succès. Il aime explorer les différentes formes littéraires pour mieux les renouveler. Son écriture se caractérise par son humour, sa poésie et sa créativité mais aussi par sa capacité à émerveiller un public de tous âges.

Un de ses premiers textes, *Quand j'étais loup* est publié en 2003 et d'autres titres vont suivre. En 2004 paraît *Princesses oubliées ou inconnues*, illustré par Rébecca Dautremer qui devient un grand succès mondial suivi, un an plus tard par *Graines de Cabanes*. Il complète sa série d'encyclopédies poétiques en 2008 avec *Fil de fée* et un quatrième titre, *Cirque Magique ou la malle aux étoiles* à l'automne 2011.

Philippe Lechermeier a également publié de nombreux contes, dans lesquels il aborde des univers variés. *Ce qu'il y avait sur l'image*, paru chez Thierry Magnier s'inscrit dans la tradition des contes orientaux, *Naya, Messagère de la nuit* permet à l'auteur de se tourner vers l'Afrique et *Le Cavalier Bleu*, paru en 2007, est traversé par des références au romantisme allemand.

Il a également publié un recueil de nouvelles, *Petites frictions et autres histoires courtes*, où il aborde de façon originale et avec un humour souvent grinçant, les thèmes et les préoccupations qui font le quotidien des adolescents.

Son *Journal secret du petit Poucet*, à nouveau illustré par Rébecca Dautremer, est salué par la critique. Il revisite avec humour et gravité le conte célèbre dans un album concept destiné autant aux enfants qu'aux plus grands.

*Lettres à plumes et à poils*, recueil de cinq correspondances, évoque avec ironie et drôlerie des histoires de bêtes...souvent très humaines ! Il a été couronné à Montreuil en 2012 par le prix *Tam-Tam-J'aime Lire* et en 2013 par le prix des Incorruptibles et le prix Versele. *Lettres à pattes, à poils et à pétales* propose cinq nouvelles correspondances désopilantes et touchantes à la fois.

A l'automne 2014, il retrouve pour leur troisième collaboration, Rébecca Dautremer : *Une Bible*, fruit de plusieurs années de travail, est le résultat d'un projet singulier et insensé, la réécriture de la Bible. Dans un esprit de transmission culturelle et sans aucun message religieux, l'auteur donne à lire et à voir un texte fondateur de notre civilisation, un texte destiné à « *l'honnête homme assoiffé de récits et de connaissances, animé du désir de comprendre mais aussi curieux de nouvelles visions artistiques, d'un regard neuf et audacieux.* »

Depuis 2015, avec l'illustrateur Gaëtan Dorémus, dans une langue truculente et rabelaisienne, il redonne vie au personnage médiéval Till l'espiègle avec la création d'une série originale (cinq épisodes à ce jour, tous publiés aux éditions des fourmis rouges )

Source : Philippe Lechermeier

**Disponibilités:** Mardi 24 janvier l'après-midi, 25, 26 et 27 janvier toute la journée

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Atelier, débat, discussion

**Type de public souhaité :** CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>



## **Bibliographie de Philippe Lechermeier :**

Philippe Lechermeier, *Till l'espiègle et les musiciens*, éditions Les fourmis rouges, illustré par Gaëtan Dorémus, Paris, Septembre 2016

Philippe Lechermeier, *Till l'espiègle et les tricheurs*, éditions Les fourmis rouges, illustré par Gaëtan Dorémus, Paris, Septembre 2016

Philippe Lechermeier, *Naya, messagère de la nuit*, éditions Thierry Magnier, illustré par Claire de Gastold, Paris, Septembre 2016.

Philippe Lechermeier, *Sylphide, fée des forêts*, éditions Gautier-Languereau, illustré par Oliviers Desvaux, Paris, Octobre 2015

Philippe Lechermeier, *Trois exploits de Till l'espiègle*, éditions Les fourmis rouges, illustré par Gaëtan Dorémus, Paris, Septembre 2015

Philippe Lechermeier, *Une bible*, éditions Gautier Languereau, illustré par Rébecca Dautremer, Paris, Octobre 2014.

Philippe Lechermeier, *Lettres à pattes et à poils (et à pétales)*, éditions Thierry Magnier, illustré par Delphine Perret, Paris, Mars 2014.

Philippe Lechermeier, *Napoléon*, éditions Actes Sud Junior, illustré par Anne Simon, Paris, Septembre 2013.

Philippe Lechermeier, *Sauve qui peut les vacances !*, nouvelles, recueil collectif, éditions Thierry Magnier, Paris, Mai 2013.

Philippe Lechermeier, *Raconteurs de Minuit et autres histoires de monstres*, éditions Thierry Magnier, illustré par Claire de Gastold, Paris, Novembre 2012.

Philippe Lechermeier, *Cirque magique ou la malle aux étoiles*, éditions Gautier Languereau, illustré par Sacha Poliakova, Paris, Novembre 2011.

Philippe Lechermeier, *Robespierre*, éditions Actes Sud Junior, illustré par Guillaume Long, Paris, Septembre 2011.

Philippe Lechermeier, *Lettres à plumes et à poils*, éditions Thierry Magnier, illustré par Delphine Perret, Paris, Avril 2011.

Philippe Lechermeier, *Journal secret du petit Poucet*, éditions Gautier Languereau, illustré par Rebecca Dautremer, Paris, Novembre 2009 et réédition format roman, septembre 2014.

Philippe Lechermeier, *Fil de fée*, éditions Gautier Languereau, illustré par Aurélia Fronty, Paris, Novembre 2008. (épuisé)

Philippe Lechermeier, *Le Manteau Rouge*, éditions Gautier Languereau, illustré par Elodie Nouhen, Paris, Novembre 2007. (épuisé)

Philippe Lechermeier, *Dans le Cheval de Troie*, éditions Thierry Magnier, illustré par Martin Jarrie, Paris, Novembre 2007.

Philippe Lechermeier, *L'Anniversaire*, éditions Gautier Languereau, illustré par Isabelle Chatelard, Paris, Novembre 2007. (épuisé)

Philippe Lechermeier, *Le Cavalier Bleu*, éditions Thierry Magnier, illustré par Delphine Jacquot, Paris, Octobre 2007.

Philippe Lechermeier, *Petites Friccions et autres histoires courtes*, éditions Milan, Paris, Mars 2007, nouvelle édition 2013

Philippe Lechermeier, *Mon Doudou me dit*, éditions Gautier Languereau, illustré par Vanessa Hié, Paris, Mars 2007. (épuisé)

Philippe Lechermeier, *Les Jardins suspendus*, éditions Gautier Languereau, illustré par Géraldine Alibeau, Paris, Novembre 2006.

Philippe Lechermeier, *Graines de Cabanes*, éditions Gautier Languereau, illustré par Eric Puybarret, Paris, Novembre 2005.

Philippe Lechermeier, *Ce qu'il y avait sur l'image*, éditions Thierry Magnier, illustré par Charlotte Gastaut, Paris, Octobre 2005 - Nouvelle édition *Encore une fois*, 2014

Philippe Lechermeier, *Le Trousseau de Tao*, éditions Gautier Languereau, illustré par Dorothee Duntze, Paris, Octobre 2005. (épuisé)

Philippe Lechermeier, *Princesses oubliées ou inconnues*, éditions Gautier Languereau, illustré par Rébecca Dautremer, Paris, Novembre 2004.

Philippe Lechermeier, *La Promesse aux étoiles*, éditions Gautier Languereau, illustré par Elodie Nouhen, Paris, Octobre 2004. (épuisé)

Philippe Lechermeier, *Mon double et moi*, éditions Bilboquet, illustré par Stéphane Girel, Paris, octobre 2004.

Philippe Lechermeier, *Quand j'étais loup*, éditions Gautier Languereau, illustré par Sacha Poliakova, Paris, novembre 2003. (épuisé)

Philippe Lechermeier, *La Valise*, éditions Didier Jeunesse, illustré par Christian Voltz, Paris, 1998. (épuisé)

# Sylvie de Mathuisieulx

Sylvie de Mathuisieulx a longtemps enseigné le droit, à l'université et ailleurs, tout en publiant de petites choses ici et là, avant de pouvoir réaliser son rêve depuis le bac à sable : écrire à temps plein. Elle aime beaucoup rencontrer ses lecteurs et intervient volontiers dans les classes, par exemple en périphérie de Salons du livre.

(source : <http://www.ricochet-jeunes.org>)

**Disponibilités :** 23, 24 et 27 janvier 2017

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Atelier, débat, discussion

**Type de public souhaité :** du CP la Terminale (cf. bibliographie)

## **Bibliographie de Sylvie de Mathuisieulx**

Site internet : [www.sdemathuisieulx.com](http://www.sdemathuisieulx.com)

### **CP / CE1**

Série « Un cochon d'Inde au CP », illustrations de Mylène Rigaudie, éditions Belin

- *Il faut sauver Mimile*
- *Une maison pour Mimile*

Série « La maîtresse », illustrations de Benjamin Chaud, éditions Milan (poche benjamin)

- *La maîtresse est foldingue*
- *Le secret de la maîtresse*
- *La maîtresse a peur du noir*
- *Les vacances de la maîtresse*

Série « Les poudres du Père Limpinpin », illustrations de Prisca le Tandé, éditions Auzou

- *Bérangère est en colère*
- *Edgard est en retard*
- *Clément ment tout le temps*
- *Lilou a peur de tout*

Série « Lucie, petite danseuse », illustrations de Virginie Chiodo, éditions Hatier

- *A l'école de danse*
- *Tu n'iras pas danser*

- *Un garçon au cours de danse*
- *Le spectacle de danse*
- *Un reportage au cours de danse*
- *Mystère au musée de la danse*

Hors série chez Milan

- *Beurk, encore des légumes*, illustrations Laurent Richard
- *Hugao du Beauplumeau et Sorcière Krapoto*, illustrations Laurent Richard

## **CE1 / CE2 / CM1**

Série « Enigmatique, mon cher Eric », illustrations de Thérèse Bonté, éditions Hatier

### Initiation au roman policier

- *La bague des maths*
- *Qui veut la peau du nouveau ?*
- *Un frisson pour des bonbons*
- *L'homme au ciré jaune*
- *Le secret de la montre dorée*

Hors série aux éditions Le Verger

- *Les plus beaux contes d'Alsace*

## **CM2 / 6e**

Série « L'Eden, en mieux », éd. Oskar

### *Aventures*

- *Scoop à écolo-village*
- *Fouilles à écolovillage*

Série « La vie et compagnie », éd. Oslo

Petite réflexion autour de la notion de bonheur (tome 1), de la place de l'informatique (tome 2) et de la révolte adolescente (tome 3)

- *Le grand chambardement*
- *Comme un papillon dans la toile*
- *Sois cool, Kévin !*

Hors collection, aux éditions le Verger, illustrations de Tévy Kak

- *Le voyage d'Ulysse*
- *Le voyage vers l'Ouest*

**4e / 3e**

Romans policiers

- *Mort par correspondance*, éditions de L'oxalide (bilingue français-anglais)
- *La part d'ombre des lumières*, éditions Le Verger, collection Enquêtes rhénanes

# Clotilde Perrin

« Mon voyage dans les images a commencé dans les Vosges, là où je suis née. Mon père faisait du papier à la main, ma mère dessinait. Et dans cette montagne, on peut rencontrer des bêtes sauvages comme des êtres imaginaires. Les sapins sombres des forêts vosgiennes m'ont inspirée plus d'une fois. J'ai aussi lu beaucoup de contes, certains m'ont fait peur, d'autres m'ont rassurée. Ainsi a commencé mon voyage dans les histoires et l'envie de les partager. »

C'est ainsi que Clotilde Perrin explique sa naissance à l'écriture sur son site internet personnel (<http://www.clotildeperrin.net/a-propos/>).

Après un BTS en communication visuelle à l'école Estienne, Clotilde Perrin a suivi les cours de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en section Illustration. Outre des collaborations occasionnelles avec différents magazines et quotidiens (*Astrapi, J'aime Lire, Les belles Histoires, magazine XXI,...*), elle a illustré une trentaine d'albums pour la jeunesse chez différents éditeurs, et publié sept ouvrages plus personnels (parus chez les éditions Rue du monde) en signant le texte et les images.

(source : <http://www.clotildeperrin.net>)

**Disponibilités** : 23, 24 et 26 janvier 2017

**Type de rencontres proposées aux enseignants** : Atelier, discussion

**Type de public souhaité** : de la maternelle au CM2

## **Bibliographie de Clotilde Perrin :**

*Clotilde Perrin, L'enfant lumineux*, 2014, Editions Rue du Monde

*Clotilde Perrin, L'enfant volant*, 2014, Editions Rue du Monde

*Clotilde Perrin, L'enfant minuscule*, 2014, Editions Rue du Monde

*Clotilde Perrin, Qui voilà ?*, 2012, Editions Rue du Monde

*Clotilde Perrin, Au même instant sur la terre*, 2011, Editions Rue du Monde

*Clotilde Perrin, Tout autour de moi*, 2010, Editions Rue du Monde

*Clotilde Perrin, Le colis rouge*, 2007, Editions Rue du Monde

# Jérôme Peyrat

Né à Mulhouse en 1972 Jérôme Peyrat crée sa première BD de science-fiction interplanétaire (avec combats de vaisseaux et rayons lasers) à l'âge de 7 ans... Tirée à 1 exemplaire avec reliure au scotch, ce best-seller connaîtra un réel succès familial... Ses parents auront ces mots, je cite : « Oh c'est beau ! »

Plus tard, le bac en poche, il entre aux Arts Déco de Strasbourg. Depuis 2000, il est illustrateur pour Fleurus, Magnard, Le Bastberg, Bordas, Hatier, La Martinière, Ricochet, Points de suspensions, Talents hauts...et d'autres.

**Disponibilités :** 24 , 26 et 27 janvier 2017

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Atelier, discussion

**Type de public souhaité :** CP, CE1, CE2

## Bibliographie de Jérôme Peyrat

Jérôme Peyrat, *L'Ogre amoureux*, Mango presse, 2000

Jérôme Peyrat, *C'est quand qu'on est adulte ?* éditions Bastberg, 2001.

Jérôme Peyrat, *Le faux canard*, éditions Bastberg, 2001

Jérôme Peyrat, *Nous les enfants*, éditions Bastberg, 2002

Jérôme Peyrat, *10 histoires d'animaux*, éditions Fleurus ( traduit en italien ), 2002

Jérôme Peyrat, *Les basiques Math et français du CP au CM2*, éditions Bordas périscolaire, 2003

Jérôme Peyrat, *Sangatte express*, éditions Magnard, 2003

Jérôme Peyrat, *Ah, les filles*, éditions Bastberg, 2003

Jérôme Peyrat, *Cahier de dictées et de problèmes*, éditions Bordas, 2003

Jérôme Peyrat, *Mona la petite marmotte qui voulait voir la mer*, éditions Bordas, 2005

Jérôme Peyrat, *Mon père me manque*, éditions La martinière jeunesse, 2005

Jérôme Peyrat, *Le voyage d'Aimé*, éditions de la colline, 2006

Jérôme Peyrat, *La traversée*, éditions de la colline, 2007

Jérôme Peyrat, *Les cahiers effaçables CE2*, éditions Hatier, 2007

Jérôme Peyrat, *Bob ? Bob le zébre ? Bob le singe ?* éditions du Ricochet, 2008

Jérôme Peyrat, *Mon gros cahier*, éditions Hatier, 2008

Jérôme Peyrat, *Octave ne veut pas grandir*, éditions AUZOU, 2009

Jérôme Peyrat, *Camille Bouchon et son cochon*, éditions TOM'POCHE, 2010

Jérôme Peyrat, *Que fait ce loup là ?* éditions Points de suspension, 2010

Jérôme Peyrat, *Nos amis anglais*, éditions RICOCHET, 2011

Jérôme Peyrat, *Il était une poulette*, éditions RICOCHET , 2012

Jérôme Peyrat, *ABCD Zut CD AUDIO MUSICAL* pour enfants, Naïve disques, 2012

Jérôme Peyrat, *L'Eldorad'eau*, éditions RICOCHET, 2013

Jérôme Peyrat, *La pluie et le beau temps*, éditions RICOCHET, 2014

Jérôme Peyrat, *Témoins électriques*, éditions RICOCHET, 2014

Jérôme Peyrat, *Circuits électriques*, éditions RICOCHET, 2015

Jérôme Peyrat, *Mon papi peuplier*, éditions Talents Hauts, 2015

Jérôme Peyrat, *J'élève bien mes parents*, éditions Points de suspension, 2016

Jérôme Peyrat, *La Fosse aux lions*, éditions du Ricochet, 2016.



# Michel Quint

Michel Quint est né le 17 novembre 1949 à Leforest (62). Il n'a jamais quitté la région et habite encore La Madeleine avec son épouse Brigitte. Après une scolarité normale, il passe le bac philo au lycée Vandermeersch de Roubaix puis obtient une licence de lettres classiques et une maîtrise d'études théâtrales à Lille. Parallèlement à sa carrière de professeur, d'abord de lettres classiques puis de théâtre, il écrit d'abord du théâtre, des dramatiques et feuilletons radio pour France Culture (Il obtient en 1986 le prix des nouveaux talents radio de la SACD) puis se met au roman noir.

Après avoir obtenu en 1989 le Grand Prix de Littérature Policière pour *Billard à l'étage* (Éditions Calmann Lévy), il rencontre un public plus large en 2000 avec *Effroyables jardins* (Ed. Joëlle Losfeld) qui lui fait obtenir le prix Cinéroman et le prix de la SGDL, est traduit en 25 langues, adapté pour le cinéma par Jean Becker, de nombreuses fois au théâtre, et vendu, toutes éditions confondues, à 900.000 exemplaires en France. Depuis, il continue à publier régulièrement des romans (*L'espoir d'aimer en chemin* chez Joëlle Losfeld en 2006, *Corps de ballet* aux éditions Estuaire en 2006, *Sur les pas de Jacques Brel* aux Presses de la Renaissance en février 2008, *Une ombre, sans doute* chez Joëlle Losfeld en avril), et a livré, en octobre 2008, *Max*, un roman relatant les derniers mois de Jean Moulin aux éditions Perrin, ainsi que *Les joyeuses*, aussi un roman, chez Stock dans la collection dirigée par Philippe Claudel. Son dernier roman *Avec des mains cruelles* vient de paraître chez Joëlle Losfeld. Il se consacre désormais totalement à l'écriture.

Source : <http://www.michelquint.net/>

**Disponibilités :** Du 23 au 27 janvier 2017

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Débat, discussion

**Type de public souhaité :** De la 3<sup>ème</sup> à la terminale

## **Bibliographie de Michel Quint :**

Michel Quint, *Mauvaise Conscience*, Fleuve noir

Michel Quint, *Posthume*, Fleuve noir

Michel Quint, *Hôtel des deux roses*, Fleuve noir

Michel Quint, *Bella ciao*, Fleuve noir

Michel Quint, *La Dernière Récré*, Fleuve noir

Michel Quint, *Mascarades*, Fleuve noir

Michel Quint, *Les Grands Ducs*, Calmann-Lévy

Michel Quint, *Aimer à peine* (2001)

Michel Quint, *Corps de ballet*, Estuaires (2006)

Michel Quint, *Sur les pas de Jacques Brel* (2008), Presses de la Renaissance

Michel Quint, *L'Espoir d'aimer en chemin* (2006), Gallimard

Michel Quint, *Jadis*, Fleuve Noir

Michel Quint, *Lundi perdu*, éditions Joëlle Losfeld

Michel Quint, *Cake walk*, éditions Joëlle Losfeld

Michel Quint, *L'Éternité sans faute*, Rivages

Michel Quint, *Une ombre, sans doute* (2008) éditions Joëlle Losfeld-Gallimard

Michel Quint, *Et mon mal est délicieux*, Gallimard, [2005 \(ISBN 2070311511\)](#)

Michel Quint, *Aimer à peine*, Joëlle Losfeld, [2002 \(ISBN 2844121152\)](#)

Michel Quint, *Billard à l'étage*, Rivages, [1989 \(ISBN 2869306741\)](#)

Michel Quint, *Effroyables Jardins*, Joëlle Losfeld, [2000 \(ISBN 2844120644\)](#), dont a été tiré un [film éponyme](#) excluant cependant la partie extérieure du livre relative au [procès de Maurice Papon](#).

Michel Quint, *Le Bélier noir*, Rivages, [1994 \(ISBN 2-86930-720-9\)](#).

Michel Quint, *Sanctus*, Terrain Vague, [1990 \(ISBN 2852081202\)](#).

Michel Quint, *À l'encre rouge*, Rivages, [1985 \(ISBN 2743609257\)](#).

Michel Quint, *Cadavres au petit matin*, Souris Noire.

Michel Quint, *Max*, Perrin, [2008 \(ISBN 9782262027599\)](#).

Michel Quint, *Les Joyeuses*, Stock, [2009 \(ISBN 9782234062207\)](#)

Michel Quint, *Avec des mains cruelles*, Joëlle Losfeld, [2010 \(ISBN 9782070787852\)](#)

Michel Quint, *Les Amants de Francfort*, Héloïse d'Ormesson, [2011 \(ISBN 9782350871738\)](#)

Michel Quint, *Mademoiselle Liberté*, Éditions Invenit, [2012 \(ISBN 9782918698364\)](#)

Michel Quint, *En dépit des étoiles*, Héloïse d'Ormesson, [2013](#) ([ISBN 9782350872094](#))

Michel Quint, *Veuve noire*, L'Archipel, [2013](#) ([ISBN 9782809812558](#))

Michel Quint, *J'existe à peine*, Héloïse d'Ormesson, [2014](#) ([ISBN 9782350872803](#))

Michel Quint, *Fox-trot*, Héloïse d'Ormesson. [2015](#) ([ISBN 9782350873350](#))

Michel Quint, *Apaise le temps*, Phébus, [2016](#) ([ISBN 978-2-7529-1043-1](#))

# Chantal Robillard

Chantal Robillard vit à Strasbourg, mais elle est née au milieu des volcans auvergnats, parmi les fontaines pétrifiantes et les orgues basaltiques : il était donc normal qu'elle s'intéresse au conte, aux légendes, au fantastique, à la poésie des lieux étranges.

Après avoir été conservateur en chef des bibliothèques (BPI du Centre Pompidou, BMC de Colmar, BNU de Strasbourg), puis conseillère pour le livre et la lecture à la Drac d'Alsace et de PACA, Chantal Robillard se consacre désormais à l'écriture. Elle est membre de la SGDL, de la Maison des écrivains et de la littérature (MEL), de l'Académie rhénane, et a été nommée en 1999 *Chevalier des Arts des Lettres* (très remarqué, son discours-poème de remerciement a été publié dans la revue *Action poétique*), puis promue *Officier des Arts et Lettres* en 2008.

Source : Chantal Robillard

## Récentes publications ou rééditions :

Chantal Robillard, *les Sept fins de Blanche-Neige*, Le Verger éditeur, 2011.

Chantal Robillard, **Fugue de la Fontaine aux fées**, Le Verger éditeur, 2013, rééd. 2016.

Chantal Robillard, **le dit du Drégonjon et de son Elfrie** in « *Reines et dragons* », Mnemos, 2012 (texte nominé pour le *prix Merlin 2013*).

Chantal Robillard, **Zoo des chimères**, éd Argemmos, 2013.

Chantal Robillard, **Serpent d'Infant, poèmes** in *Rencontres imaginaires en Aubrac*, Argemmos, 2013.

Chantal Robillard, *Te lucis ante terminum : Avant que la lumière ne s'éteigne*, haïkus sur des photographies de **Michel Eisenlohr**, suite à une résidence croisée d'écrivain et d'artiste, au monastère de Saorge (CMN), éd. Images du Sud, 2014.

Chantal Robillard, **Au coeur des arts** (2014), **l'Insurrection poétique** (2015), et **Le grand XXème** (2016), recueils collectifs de poètes, éd. Académie rhénane.

Chantal Robillard, **Sextine aux six lézards et six souris**, in *Jouer avec les poètes*, Hachette Jeunesse, 2015.

Chantal Robillard, **Hôpital Cendrillon**, Ed du GREF, Toronto, 2015.

Chantal Robillard, **Dimension Moscou**, direction de l'anthologie et haïkus, ed. Rivière blanche, 2015.

Chantal Robillard, « Ex », nouvelle sur St Exupéry, in **Dimension New York 1**, éd. Rivière blanche, 2015.

Chantal Robillard, **Dimension Fées**, direction de l'anthologie, éd. Rivière blanche, 2016.

- **à paraître :**

octobre 2016 : nouvelles « i merletti di Cenerendola » et « Venise, Europe » in « **Dimension Cités italiennes** », éd Rivière blanche,  
décembre 2016 : nouvelle « Na » in « **Dimension Routes de légende** », éd. Rivière blanche.

Sa notice wikipedia :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Chantal\\_Robillard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Chantal_Robillard)

Sa notice sur le site de la *Maison des écrivains et de la littérature* :

<http://www.m-e-l.fr/chantal-robillard,ec,463>

**Chantal ROBILLARD en vidéos et bandes-son gratuites sur le net :**

- plusieurs vidéos des lectures et lectures-concerts de Chantal Robillard sont en ligne sur le site des *archives littéraires ALIA* :

<http://www.alia.msh-paris.fr/publications/un-auteur,-une-oeuvre/chantal-robillard.aspx>

- sur le site du festival des *Chimères de Bernicourt* : rétrospective du festival 2013, dont une courte interview de Ch. Robillard avec extraits de vidéos :

[http://www.chimeres-bernicourt.com/retro\\_spectacles\\_2013.html](http://www.chimeres-bernicourt.com/retro_spectacles_2013.html)

-sur le site des Rencontres d'Aubrac, la lecture-concert de 2013 « le serpent du Petit prince » et la lecture de 2014 « Fendre la nuit étoilée » sont en ligne dans la rubrique vidéos :

[:http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=2289&ress=7579&video=147656&format=108](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2289&ress=7579&video=147656&format=108), et :

- <https://www.youtube.com/watch?v=li1mM27Qi-g&list=UUweJ7rwwP4bf0ps3EhgS2Vw>

- sur le blog de dane cuypers, atmotsphere.net, une bande-son de lecture-éclair avec 3 autres auteurs résidents du Monastère de Saorge :

<http://www.atmotsphere.org/?paged=2>

---

# David Sala

David Sala est un illustrateur et auteur de BD Né à Décines en 1973.

Il suit pendant 5 ans un enseignement artistique à l'école Emile Cohl .

Il travaille ensuite avec Jorge Zentner sur la trilogie Replay aux Editions Casterman puis sur la série Nicolas Eymercich aux éditions Delcourt.

C'est en tant que scénariste , coloriste et dessinateur qu'il se lance en 2008 dans l'aventure « One of us » .

2010 sera marquée par un retour remarquer dans le livre jeunesse avec « la colère de Banshee » écrit par Jean François Chabas. Suivront « le Bonheur prisonnier » , « Le coffre enchanté » et « Féroce »

En avril 2013 sort dans la collection Rivages-Casterman sa nouvelle bande dessinée « Cauchemar dans la nuit », un roman graphique tirée du roman de Robin Cook dont il signe l'adaptation et le dessin.

La même année et aux antipodes de sa BD, paraît l'album « Folles saisons », une nouvelle collaboration avec Jean-François Chabas.

Il illustre en 2014 le conte classique « la Belle et la Bête » et en 2015 la « prisonnière du brouillard » en collaboration avec Guillaume Guéraud.

Il travaille actuellement à l'adaptation en Bande dessinée du « Joueur d'échecs » de Stephen Zweig.

**Disponibilités :** 23, 24, 26 et 27 janvier 2017

**Type de rencontres proposées aux enseignants :** Atelier, débat, discussion

**Type de public souhaité :** CE1, CE2, CM1, CM2, 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>, Terminale

## **Bibliographie album jeunesse :**

David Sala, *Le tatoueur de ciel* , éditions Castermann, 2003

David Sala, *La colère de Banshee* , éditions Castermann, 2010

David Sala, *Le bonheur prisonnier* , éditions Castermann, 2011

David Sala, *Le coffre enchanté* , éditions Castermann, 2011

David Sala, *Féroce*, éditions Castermann, 2012

David Sala, *Folles saisons*, éditions Castermann, 2013

David Sala, *La Belle et la Bête*, éditions Castermann, 2014

David Sala, *La prisonnière du brouillard*, éditions Castermann, 2015