



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

Liberté
Égalité
Fraternité



RENCONTRES D'ÉCRIVAINS 2026

Du 26 au 30 janvier



Dossier d'accompagnement



La rencontre avec un écrivain constitue une expérience qui marque souvent les élèves tout autant que les enseignants : le processus créatif y est généralement central, et les élèves constatent que l'écrivain, comme eux, tâtonne, que pour lui aussi, écrire est difficile. Ils découvrent ce que la littérature doit à la vie et aux émotions, et comment elle peut avoir une signification pour eux. La rencontre est le fruit d'un projet pédagogique construit qui donne du sens à nos pratiques, qui repousse les murs de la classe, qui laisse entrer à l'école d'autres regards sur le monde. Afin de faire votre choix de façon éclairée et de définir un projet de lecture adapté à vos élèves, vous trouverez dans ce dossier des informations pour chaque auteur. Que cette édition 2026 soit l'occasion, encore une fois, de belles rencontres.

Table des matières

N'OUBLIEZ PAS DE VERIFIER LES DISPONIBILITES DES AUTEURS QUE VOUS SOUHAITEZ INVITER DANS VOS CLASSES

AUTEURS/AUTEURES

Gaël AYMON.....	3
Victor DEL ARBOL	3
Charlotte ERLIH	6
FALMARES	8
Yves GREVET.....	9
Léo HENRY	11
Florence JENNER METZ	12
Anne LOYER	14
Isabelle PANDAZOPOULOS.....	16
Carole TREBOR	17

ILLUSTRATEURS/ILLUSTRATRICES

Emilie ANGEBAULT	19
Marie DORLEANS.....	20
Caroline GAMON.....	21
NIKOL	22
Adrien PARLANGE.....	24
Alexandra PICHARD	25
Benjamin STRICKLER.....	26

Gaël AYMON

Nominé à deux reprises, pour l'ensemble de son œuvre, au Prix mondial Astrid Lindgren Memorial Award, le « Nobel de la littérature jeunesse », Gaël Aymon a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Connaisseur des contes, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse (et adultes consentants !)



Empreints d'humanisme, ses livres à l'écriture poétique ou brute mais toujours exigeante, malmènent les stéréotypes et ont obtenu de nombreuses récompenses. Plusieurs sont traduits en Chine, Corée, Roumanie, Italie, Espagne, Allemagne, au Brésil, au Mexique et en braille.

Qu'ils soient soutenus par Amnesty International ou acclamés dans la presse, ses ouvrages traitent avec subtilité de sujets aussi variés que l'égalité, le harcèlement, la construction de l'identité, l'écologie ou l'amour. Ils abordent des genres littéraires variés, du roman réaliste contemporain à la SF, la Fantasy ou le Thriller fantastique, en passant par la Romance ou les albums pour les plus jeunes. Il y accorde une place centrale au libre arbitre et défend l'importance de la complexité et de la nuance, mais aussi de la peur, dans les livres jeunesse.

© Aurélien Salvucci

Son approche des contes est plurielle, remettant en lumière leurs plus anciennes versions ou les détournant afin de questionner leur modernité. Ses romans jeunes adultes sont imprégnés de nombreuses références, que ce soit aux frères Grimm, à Perrault, au Magicien d'Oz, à La Peau de chagrin de Balzac, ou aux légendes les plus oubliées.

Infatigable médiateur de la littérature auprès des jeunes, il a déjà été à la rencontre de plus de quinze-mille élèves à travers les classes de France et du monde francophone.

Bibliographie

ROMANS ADOS-JEUNES ADULTES

- *MA DÉCLARATION* (Reprise en un volume de OUBLIER CAMILLE et MON ÂME FRÈRE) - Roman dès 12 ans - POCHE GALLIMARD JEUNESSE – À PARAÎTRE JANVIER 2026
- *LA GUERRE DES OMBRES* (titre provisoire) – À PARAÎTRE LE 28 AOUT 2025 - Roman 8-13 ans - III : Églantine Ceulemans - L'ÉCOLE DES LOISIRS
- *17 ANS À JAMAIS* - Roman Ados-Jeunes adultes NATHAN - 2024
- *UNE NUIT DE MON ENFANCE* - Roman Thriller Ados-Jeunes adultes NATHAN - 2023
- *MA RÉPUTATION* - Roman dès 12 ans - ACTES SUD JEUNESSE 2013 / POCHE GALLIMARD JEUNESSE – 2022
- *L'APPRENTI CONTEUR* - Roman 8-12 ans - Illustrations : Siegfried de Turckheim - L'ÉCOLE DES LOISIRS - 2022
- *GRIM, FILS DU MARAIS* - Roman dès 11 ans - NATHAN - 2021

- *SILENT BOY* - Roman dès 14 ans - Collection « Court Toujours » - NATHAN - 2020 (Version numérique et version audio lue par l'auteur incluses)
- *ET TA VIE M'APPARTIENDRA* - Roman Thriller Ados-Jeunes adultes - NATHAN - 2020 (Adaptation BD par Bérandère Delaporte à paraître 01/26)
- *MON ÂME FRÈRE* - Roman dès 12 ans - ACTES SUD JUNIOR - 2018
- *LA PLANÈTE DES 7 DORMANTS* - Roman SF Ados-Jeunes adultes - NATHAN - 2018
- *GOLDEN VALLEY* - Roman Ados-Jeunes adultes - GALLIMARD JEUNESSE, SCRIPTO - 2016
- *LES HÉROS OUBLIÉS, tome 1 « Aux portes de l'oubli » et tome 2 « Les Maîtres »* - Dyptique Fantasy dès 12 ans - ACTES SUD JEUNESSE - 2015 et 2016
- *OUBLIER CAMILLE* - Roman dès 14 ans - ACTES SUD JEUNESSE - 2014

CONTES

- *LA BELLE AU BOIS DORMANT* (d'après Grimm, Perrault et d'Aulnoy) - Illustrations : Sébastien Pelon - Album - Conte dès 5 ans - NATHAN - 2020
- *LA BELLE ET LA BÊTE AUX LARMES DE DIAMANTS* - Illustrations : Anna Griot - Album - Conte dès 6 ans - GAUTIER-LANGUEREAU - 2019
- *BLANCHE-NEIGE* (d'après Grimm, Afanassiev et Pouchkine) - Illustrations : Peggy Nille - Album - Conte dès 3 ans - NATHAN - 2018
- *CONTES D'UN AUTRE GENRE* - 2e éditions - Album 3 contes dès 7 ans - Illustrations : F. Bourgeon, S. Serprix, N. Ribard - TALENTS HAUTS - 2011/2017
- *LE CONTE DES TROIS FLOCONS* - Illustrations : Clotilde Perrin - Conte dès 6 ans - BAYARD POCHE (réédition poche de la parution presse janvier 2013) - 2015
- *PERCE-NEIGE ET LES TROIS OGRETTES* - Illustrations : Peggy Nille - Album - Conte dès 6 ans - TALENTS HAUTS - 2014
- *LE SECRET LE PLUS FORT DU MONDE* - Illustrations : Pauline Comis - Album - Conte dès 4 ans - ÉDITIONS DU RICOCHET - 2014
- *LE FILS DES GÉANTS* - Illustrations : Lucie Rioland - Album - Conte dès 4 ans - TALENTS HAUTS - 2013
- *LES SOULIERS ÉCARLATES* - Illustrations : Nancy Ribard - Album - Conte dès 7 ans - TALENTS HAUTS - 2012

ALBUMS et ROMANS JUNIOR

- *MON 2e CERVEAU* - À PARAÎTRE le 2 octobre 2024 Illustrations : Héloïse Solt - Roman dès 7 ans - L'ÉCOLE DES LOISIRS - 2024
 - *VRAIMENT PEUR* - Illustrations : Mathilde George - Album dès 4 ans - NATHAN - 2022
 - *SOS PETITES SIRÈNES* - Illustrations : Mélanie Roubineau - Série 5-7 ans - FLEURUS
- T. 1 « Le bal en plastique » - 2021 T. 2 « La fête des fonds marins » - 2021
T. 3 « Le lagon magique » - 2021 T. 4 « Les héros de la nuit » - 2021
T. 5 « Le palais de glace » - 2022
- *LES GRANDES ANNÉES* - Illustrations : Élodie Durand
- Série 7-10 ans - Collection « Mes premiers Romans » - NATHAN
- T. 1 « Le philtre d'amour » - 2017 T. 5 « Un copain de trop » - 2018
T. 2 « Le vide-grenier » - 2017 T. 6 « Sauve la planète ! » - 2019
T. 3 « L'anniversaire Super star » - 2018 T. 7 « A l'aventure ! » - 2019
T. 4 « Le manoir de la peur » - 2018 T. 8 « Morts-vivants ! » - 2020
- *L'ANNIVERSAIRE À L'ENVERS* - Illustrations : Caroline Modeste - Roman - TALENTS HAUTS 2012
 - *UNE PLACE DANS LA COUR* - Illustrations : Caroline Modeste - Roman TALENTS HAUTS 2011

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi matin
Public concerné	CE2 / CM1 / CM2 / 6^{ème} / 5^{ème} / 4^{ème} / 3^{ème} / 2^{nde} / 1^{ère} / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Questions-réponses sur le processus d'écriture, les métiers et la chaîne du livre, développement des thématiques et inspirations propres au livre éventuellement lu par la classe et lecture d'un extrait d'un livre non lu par les élèves. Tout reste cependant ouvert et à construire avec les enseignants.

Victor DEL ARBOL

Victor del Árbol était policier de 1992 à 2012, il a étudié l'histoire à l'Université de Barcelone et collaboré comme rédacteur à Catalunya Sense Barreres (Radio Estel, Once). Il est journaliste, critique littéraire et professeur d'ateliers d'écriture.



Ses romans, *Le Poids des morts* (Prix des romans 2006), *L'Abysses des rêves* (finaliste du 13e Prix Fernando Lara 2008), *La Tristesse du Samourai* (Prix du Polar Européen 2012) sont traduits en plus de vingt langues. Ses dernières œuvres sont *La Maison des chagrins* (finaliste au Festival du film noir de Beaune 2014 dans la catégorie meilleur roman étranger), *Toutes les vagues de l'océan* (lauréat du Grand Prix de Littérature Policière 2015), *La veille de presque tout* (Prix Nadal 2016) et *Par-delà la pluie* (Actes Sud, France 2020)

En 2018, il a été nommé Chevalier des Arts et des Lettres de la République française.

En 2021, il publie *Le fils du père* (Actes Sud) et remporte le prix Blacklladolid 2021, sélection Prix Jean Monnet 2024

Bibliographie

- *Personne sur cette terre* - Actes Sud, 2025
- *Le fils du père* - Actes Sud, 2021
- *Par-delà la pluie* - Actes Sud, 2020
- *Avant les années terribles* - Actes Sud, 2019
- *La Veille de presque tout* - Babel, 2016
- *Toutes les vagues de l'océan* - Actes Sud, 2015
- *La Maison des chagrins* - Babel, 2014
- *La tristesse du samourai* - Babel, 2012
- *Le Poids des morts* - Babel, 2006

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	2^{de}, 1^{ère}, Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences, débat

Charlotte ERLIH

Normalienne agrégée de Lettres modernes, Charlotte Erlih a enseigné les Arts du spectacle à l'université avant de se consacrer, depuis 2008, à l'écriture et à la réalisation.

Elle entremêle dans son travail littérature, spectacle vivant et cinéma, aimant brouiller les frontières entre les genres.



Elle a publié une vingtaine d'ouvrages, principalement en littérature jeunesse et Young Adults (romans, BD, albums), parmi lesquels *Bacha Posh*, *20 pieds sous terre*, *La dernière fausse note*, qui ont remporté de nombreux prix en France et à l'étranger.

Son premier roman en littérature générale, *Funambules*, est paru chez Grasset.

Elle a écrit et co-réalisé en 2023 (avec M-P. Camus) un premier documentaire, *Une Française à Kaboul*, multiprimé. Elle a publié un roman sur le même sujet, *Embrasser Kaboul* (Julliard, 2025).

Bibliographie

Littérature Jeunesse

- *Mon bel assassin*, Nathan, 2022
- *La dernière fausse note*, Nathan, 2021
- *Darling* (Automne, Hiver, Printemps, Été). Co-écrit avec J. Dufresne-Lamy, Actes Sud Junior, 2020-2022
- *J'ai tué un homme*, Actes Sud Junior (soutenu par le CNL), 2019
- *Coupée en deux*, Actes Sud Junior, 2018
- *Highline*, Actes Sud Junior, 2015
- *20 pieds sous terre*, Actes Sud Junior, 2014. Folio Gallimard, 2022
- *Bacha Posh*, Actes Sud Junior, 2013. Traduit en allemand (Ed. Laurin), 2015. Folio Gallimard, 2020

Albums Jeunesse

- *Drôle de dimanche*, Actes sud junior, 2023
- *Fantomelette*, Gallimard, 2019
- *La belle Airelle*, Talents Hauts, 2018
- *Comme tout le monde*, Talents Hauts (soutenu par Amnesty International), 2017. Traduit en chinois, 2021.

BD Jeunesse (scénario)

- *A 4 mètres du sol*, Sarbacane, 2017

Romans

- *Embrasser Kaboul*, Julliard, 2025
- *Funambules*, Grasset, 2018

Essais

- *Solutions locales pour un désordre global*, Actes Sud, co-écrit avec C. Serreau, 2010
- *L'Académie Fratellini, le cirque de plain-pied*, Actes Sud, co-écrit avec C. Serreau, 2008

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat

FALMARES

Falmarès est né en 2001 à Conakry. En 2016, il quitte la Guinée après la terrible disparition de sa mère. Arrivé en Italie dans un camp pour « migrants », il écrit ses premiers vers en français puis rejoint la France où il rencontre Joëlle et Armel Mandart des éditions Les Mandarines.



En novembre 2018, il publie son premier recueil de poèmes *Soulagements*, puis deux ans plus tard, *Soulagements 2* suivi de *Lettres Griotiques*.

En 2020, il reçoit le « Prix lycée » des Rencontres européennes Europoésie de l'UNICEF et est nommé Ambassadeur de la paix entre la France et la Suisse.

En 2021, il est sélectionné comme membre du jury et auteur invité par le festival Étonnants Voyageurs à Saint-Malo.

En 2023, il est le parrain du Festival international du livre et des arts de Guinée et publie en mars un quatrième recueil de poésie, *Syli ô Guinée* aux éditions Yigui. Repéré par la maison

d'édition Flammarion, il publie en octobre son cinquième ouvrage, *Catalogue d'un exilé*, préfacé par le poète Nimrod.

Il participe également au printemps 2023 au tournage du dernier court-métrage de Marc Picavez « Le Roi et l'Empereur » dans lequel il tient le rôle principal de César, un jeune exilé.

Dès la parution de son premier ouvrage, il participe à de nombreuses rencontres littéraires à travers toute la France. Il est invité à intervenir dans tous types de structures : établissements scolaires, médiathèques, associations, lieux culturels et librairies.

Depuis octobre 2023, Falmarès est engagé dans la promotion de son dernier recueil et la préparation de son projet littéraire tout en consacrant une partie importante de son temps à des interventions en milieu scolaire et associatif et dans des événements littéraires.

Bibliographie

- *Catalogue d'un exilé* - éditions Flammarion, 2023
- *Syli Ô Guinée* - éditions Yigui, 2023.
- *Lettres griotiques* - éditions Les Mandarines, 2021.
- *Soulagements 2. Tropiques printaniers* - éditions Les Mandarines, 2020.
- *Soulagements. Amours et Douleurs* - éditions Les Mandarines, 2018.

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	5ème, 4ème, 3ème, 2nde, 1ère, Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences, débat, lecture performance

Yves GREVET

Écrivain, Yves Grevet s'essaie à tous les genres : récits de vie, roman d'enquête, de science-fiction, historique ou de politique fiction et album.



Yves Grevet est né à Paris en 1961. Il est marié et père de trois enfants. Il habite dans la banlieue Est de Paris où il a enseigné comme instituteur jusqu'en juin 2015.

Il publie des romans pour la jeunesse depuis 2004.

Les thèmes qui traversent ses ouvrages sont les liens familiaux, la solidarité, la résistance à l'oppression, l'apprentissage de la liberté et de l'autonomie.

La trilogie Méto qui l'a fait connaître a été récompensée par de nombreux prix. Il est aussi l'un des auteurs du bestseller U4.

Bibliographie

- *Détectives Grébor, de père en fille* - sept 2024, Little Urban (avec Carole Trébor), Illustré par Benjamin Chaud.
- *Un extraterrestre dans ma peau (ou comment j'ai sauvé le monde)* - 2023, Syros
- *Ursina, Dans l'univers de Mét* - 2022, BD chez Glénat
- *Nestorius, Dans l'univers de Méto* - 2022, BD chez Glénat
- *Méto, Zone noire* - 2022, Syros
- *Sable bleu* - 2021, Syros
- *J'ai trop peur* - 2021 - Didier Jeunesse
- *H.E.N.R.I., le garçon qui venait d'ailleurs* - 2021, Nathan
- *Renaissances (Collectif)* - 2021, Syros
- *Cornichonx*, - 2020, Syros
- *Comment mon père est mort deux fois* - 2019, Syros
- *La planète interdite* - 2018, Syros
- *GRUPP* - 2017, Syros
- *U4 Contagion (collectif)* - 2016, Syros
- *L'accident* - 2016, Syros
- *Florimond à la recherche du Oxford Treasure* - 2016, Syros
- *U4 Koridwen* - 2015, Syros
- *Celle qui sentait venir l'orage* - 2015, Syros
- *Le voyage dans le temps de la famille Boyau* - 2014, Syros
- *Des ados parfaits* - 2014, Syros
- *Nox, t2* - 2013, Syros
- *Nox, t1* - 2012, Syros

- *L'école est finie* - 2012, Syros
- *Seuls dans la ville entre 9h et 10h30* - 2011, Syros
- *Méto, t3, Le monde* - 2010, Syros
- *Méto, t2, l'île* - 2009, Syros
- *Méto, t1 La maison* - 2008, Syros
- *Jacquot et le grand-père indigne* - 2007, Syros
- *C'était mon oncle !* - 2008 Syros

Les romans *Méto* (3 tomes) *Nox* (2 tomes), *Seuls dans la ville* et *U4* sont sortis en poche chez PKJ

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	lundi, mardi
Public concerné	6 ^{ème} / 5 ^{ème} / 4 ^{ème} / 3 ^{ème} / 2 ^{nde} / 1 ^{ère} / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Discussion autour d'une ou plusieurs de ses œuvres

Léo HENRY

Léo Henry écrit. Il a publié, en vingt ans, une dizaine de recueils de nouvelles, parmi lesquels les quatre volumes de la série *Yirminadingrad* (2008-2016) et *l'omnibus Cent Vingt* (2023) qui compile dix années de récits mensuels.



Il est aussi l'auteur d'une dizaine de romans, relevant alternativement du polar, de la SF, de la fantasy, de l'horreur, du picaresque ou du récit historique (*Hildegarde*, paru en 2018, est son best-seller inattendu). A côté de ça, il a travaillé sur des bandes dessinées, des jeux vidéos, des textes numériques, des films, des dramatiques radios ou des livres cuisine. Sur son temps libre, Léo bricole de la microédition aux *Règles de la nuit*.

Bibliographie

à partir du collègue :

- *L'Éveil du Palazzo* - Le Béliat, 2024.
- *La Géante & le naufrageur* - Le Béliat, 2023.
- *Thecel* - Gallimard, 2020.
- *Le Casse du continuum* - Gallimard, 2014.
- *Sur le fleuve* - Dystopia workshop, 2013.

pour le lycée :

- *Cent Vingt* - La Volte, 2023.
- *Héctor* - Rivages, 2023.
- *L'Autre côté* - Éditions Payot & Rivages, 2019.
- *Tresses : souvenirs du narratocène* - Dis Voir, 2019.
- *La Panse* - Gallimard, 2017.

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi
Public concerné	4ème / 3ème / 2 ^{nde} / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences

Florence JENNER METZ

Certains naissent dans des roses ou des choux, d'autres dans les livres ou au moins semblent en tomber... Florence Jenner Metz est née à Strasbourg et, aussi loin que sa mémoire le lui permet, elle a toujours été entourée de livres et d'histoires.



Enseignante en français à l'Institut National supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) de Strasbourg, elle se passionne pour la littérature de jeunesse dont elle a fait sa spécialité et écrit pour les enfants depuis 2001. Elle est auteure de livres illustrés, de kamishibais et de romans.

Bibliographie

Romans

- *Le voyage de Cabot* - Le grand Jardin, 2025
- *Le secret des livres volés* - Alice éditions, 2024
- *A l'école des dinosaures* - Le verger des Hespérides, 2022
- *Course contre le temps* - Alice éditions, 2021
- *Qui en veut au maître verrier ?* La Nuée bleue, 2021
- *La cuisine tourne au vinaigre* - Alice éditions, 2019
- *La fabuleuse odyssée des naufragés du non moins fabuleux le Blue sea* - Oskar éditions, 2018
- *De bien étranges disparitions* - Oskar éditions, 2016
- *L'été des défis* - Alice éditions, 2015
- *Pas de merguez pour les sorcières* - Alice éditions, 2015
- *Le dernier monde* - Alice éditions, 2014
- *Pour sauver Cusumbo* - Oskar éditions, 2014
- *Interdit* - Alice éditions, 2011
- *Les aventures de Mister Bulok* - Alice éditions, 2009
- *Une souris verte et autres délires* - Alice éditions, 2008

Albums

- *Je suis un loup*, Accès éditions, 2024
- *Tout au fond de mon coeur*, Alice éditions, 2024
- *Un instant de silence*, Alice éditions, 2022
- *La chasse aux canards et aux moustiques*, Le grand Jardin, 2019
- *Des idées plein la tête*, Le grand jardin, 2017
- *Le sens de la vie*, Le grand Jardin, 2017
- *Des histoires de princesses à écouter*, Lito, (collectif) 2016

- *La sorcière Rue Fritz Kiener*, Feuilles de menthe éditions, 2015
- *Alicette et les bretzels*, Feuilles de menthe éditions, 2013
- *24 histoires de Noël*, Lito éditions (collectif), 2013
- *Le dattier du Sultan*, Kilowatt éditions, 2012
- *Vietnam 1977, Lettres à Ly Lan*, Kilowatt éditions, 2010
- *M comme Max*, Bilboquet, 2010
- *Je t'écris papa*, Callicéphale éditions, 2009
- *Sibelle, la cigogne*, Basberg éditions, 2006
- *Les trois Zouloulais*, Callicéphale éditions, 2006
- *Lili la libellule*, Bilboquet, 2005
- *Cric crac...dans mon estomac*, Bilboquet, 2004
- *Indha*, Bilboquet, 2003
- *Le bois des Fables*, Callicéphale éditions, 2001
- *Je suis un loup*, Callicéphale éditions, 2002

Poésie

- *L'abécédaire des buveurs de thé* - éditions du Jasmin, 2025

Kamishibai

- *La mouche au ventre rebondi*, Callicéphale éditions, 2021
- *Le fil*, Callicéphale éditions, 2017
- *La pêche à la ligne*, Callicéphale éditions, 2014
- *A l'heure du déjeuner*, Callicéphale éditions, 2013
- *Raconte-moi les saisons*, Callicéphale éditions, septembre, 2011
- *Jao, le caméléon*, Callicéphale éditions, 2008
- *Les trois zouloulais*, Callicéphale éditions, 2006

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle/ CP/ CE1 / CE2 / CM1 /CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde
Type de rencontres proposées aux enseignants	Récit d'expériences, débat, présentation du métier d'écrivain, lectures, atelier

Anne LOYER

Après plus de 15 ans de journalisme au quotidien Midi Libre, Anne Loyer a délaissé les histoires des autres pour se pencher sur les siennes. Depuis maintenant près de quinze ans, elle écrit pour les plus jeunes comme les plus grands, des albums et des romans (jeunesse et ado) chez Casterman, Slalom, Poulpe Fictions, Mijade, D'Eux, éditions du Rocher, Thierry Magnier, Glénat jeunesse, A pas de Loups, Kilowatt...



Elle publie aussi en presse jeunesse, notamment chez *Je Bouquine*.

Elle est entre autres l'autrice de *Charbon bleu* chez D'Eux (Prix Vendredi des lecteurs du Pass Culture 2024, sélectionné aux Pépites de Montreuil 2023), *Vers le Vrai* (sélectionné pour le Prix jeune adulte Livr'à Vannes), *Filles uniques* (Prix des Embouquineurs 2022) et de *Celle que je suis* chez Slalom (Prix littéraire jeunesse 2020 de la librairie Le silence de la mer à Vannes) ; de *Dans la gueule du diable* chez Mijade (Prix Papyrus 2023) ; de *Car Boy* chez Thierry Magnier (Prix des collégiens de La Charente-Maritime 2018) et de *La Belle Rouge*, chez Alice Jeunesse (sélectionné - entre autres - pour le prix des lycéens allemands 2018)

Bibliographie

- *IRIS, roman junior*, coécrit avec Delphine Pessin, Didier Jeunesse, (octobre 2025)
- *Sœurs de Chœur*, Tome 2, Mandoline, **série de romans junior**, Casterman jeunesse, 2025
- *Auprès de mon herbe*, **album**, Glénat, 2025
- *Sœurs de Chœur Tome 1 Antara*, **série de romans junior**, Casterman jeunesse, 2025
- *Jeanne Barret, l'intrépide*, éditions A pas de Loups, 2024
- *Trois fois Elle*, **roman ado**, éditions Slalom, 2024
- *Ilenter*, **Bande dessinée**, éditions Jungle, 2024
- *Soirs de fête*, **album**, éditions Maison Eliza, 2023
- *Charbon Bleu*, **roman ado**, éditions D'Eux, 2023
- *A nous la Bastille*, **roman junior**, éditions Poulpe Fictions, 2023
- *Ada Lovelace, la visionnaire*, **album**, éditions A pas de Loups, 2022
- *Fayette et Nanère*, **album**, éditions Glénat jeunesse, 2022
- *Vers le vrai*, **roman ado**, éditions Slalom, 2022
- *Rendez-vous sous la table*, **album**, éditions Glénat jeunesse, 2022
- *La boule au cœur*, **roman jeunesse**, éditions Kilowatt, 2022
- *La petite Coriace*, **roman adulte**, éditions Anne Carrière, 2022
- *Le Carnaval c'est nul*, **album**, éditions Erasme, 2022
- *Dans la gueule du diable*, **roman junior**, Mijade, 2021
- *Christine de Pizan, la clairvoyante*, **album**, A pas de loups, 2021
- *Izzie Nobody*, **roman ado**, Gulf Stream, 2021
- *Filles uniques*, **roman ado**, Slalom 2021
- *Sur le chemin de l'école*, **album**, Maison Eliza, 2020
- *Les Mots de Mo'*, **roman jeunesse**, Kilowatt, 2020

- *Bamba*, **roman ado**, Les éditions du Rocher, 2020
- *Karl Lagerfeld*, **roman jeunesse**, Les Petites Moustaches, 2020
- *Le courage de mon père*, **docu-fiction**, Kilowatt, 2020
- *Celle que je suis*, **roman ado**, Slalom, 2019
- *Soie Sauvage*, **album**, Les Petites Moustaches, 2019
- *Ma Blanche colombe*, **docu-fiction**, Kilowatt, 2019
- *La Belle rouge*, **roman ado**, poche, Alice jeunesse, 2019
- *Calamity Jane*, **album**, A pas de loups, 2019
- *La fille sur le toit*, **roman ado**, Gulf Stream, 2019
- *Les petits gangsters*, **roman 8-10 ans**, A pas de loups, 2018
- *Ultraviolette se rebiffe*, tome 2, **BD 7-10 ans**, Frimousse, 2017
- *Mon père ce cuistot*, **roman 7/10 ans**, Kilowatt, 2017
- *Les mots qui manquent*, **roman 7/10 ans**, A pas de loups, 2017
- *Le jour de June*, **roman ado historique**, Les petites Moustaches, 2017
- *Car Boy*, **roman ado**, Thierry Magnier, 2017
- *Max et Rachid*, **roman 7/10 ans**, Kilowatt, 2016
- *Happy End*, **roman ado**, Alice, 2016
- *Ultraviolette*, **BD 7-10 ans**, Frimousse, 2016
- *Toi Vénusienne, moi Martien*, **roman 7/10 ans**, A pas de loups, 2016
- *Le Mur*, **roman 7/10 ans**, A pas de loups, 2016
- *Quel cirque ces vacances*, **roman 7/10 ans**, Kilowatt, 2016
- *Comme une envie de voir la mer*, **roman ado**, Alice jeunesse, 2015
- *La Mélody du bonheur*, **roman ado**, Alice jeunesse, 2013
- *I comme Iris*, **roman junior**, Alice jeunesse, 2013
- *Candy*, **roman ado**, Des ronds dans l'O, 2012

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, Atelier d'écriture

Isabelle PANDAZOPOULOS

Née d'un père grec et d'une mère allemande, Isabelle Pandazopoulos est professeure de lettres, enseignant notamment en ZEP et auprès d'enfants atteints de handicap. Formatrice à l'INSPE, elle consacre le reste de son temps à l'écriture et à l'animation de ses ateliers.



Son roman "Trois filles en colère", publié en 2017, qui évoque la vie de trois jeunes filles européennes (une allemande, une française et une grecque) à l'aube de 1968 a été sélectionné pour la deuxième édition du Prix Vendredi (prix national de littérature ado) en 2018.

Le roman "Demandez-leur la lune", paru en 2020, aborde le parcours de quatre adolescents en décrochage scolaire inscrits par leur professeur de Lettres à un concours d'éloquence.

Elle a adapté "L'odyssée" et "La malédiction des Nibelungen" (2008) dans la collection les Universels de Folio Junior. Elle écrit par ailleurs des scénarios pour le cinéma et la télévision.

Bibliographie

Romans jeunesse

- *Sasha et le cheval ailé*, Rageot, 2023
- *L'Honneur de Zakarya*, coll. « Scripto », Gallimard, 2022
- *Parler comme tu respirez*, Rageot Éditeur, 2021
- *Demandez-leur la lune*, éditions Gallimard, coll. « Scripto », 2020
- *Trois Filles en colère*, éditions Gallimard, coll. « Scripto », 2017
- *Double Faute*, éditions Gallimard, coll. « Scripto », 2016 (Liste de « Lecture pour collégiens » publiée sur Eduscol)
- *La Décision*, éditions Gallimard, coll. « Scripto », 2013
- *On s'est juste embrassés*, éditions Gallimard, coll. « Scripto », 2009
- *Kostas et Djamila*, L'Escarbille, coll. « Premiers romans », 2006

Série Héroïnes de la mythologie (Gallimard jeunesse)

- *Déméter : l'indomptable*, 2022
- *Ariane : l'astucieuse*, 2022
- *Pénélope : la femme aux mille ruses*, 2021
- *Athéna : la combative*, 2021

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences

Carole TREBOR

Après son doctorat d'Histoire, Carole Trébor enseigne à l'Université avant de se lancer dans la réalisation de films documentaires. Elle réalise ainsi des reportages pour Arte.tv, France 5, You-Humour et travaille dans le milieu du spectacle vivant. Elle se lance ensuite dans l'écriture romanesque, avec la série *Nina Volkovitch*.



Elle poursuit son exploration de différentes périodes de l'histoire russe à travers des romans historiques, parfois teintés de fantastique avec *Révoltées*, *Lumière le voyage de Svetlana* et le conte illustré *Maroussia celle qui sauva la forêt*. Elle est ensuite l'auteurice d'un des tomes de la série post-apocalyptique U4, du roman biographique *Combien de pas jusqu'à la lune* (consacré à la mathématicienne noire américaine Katherine Johnson) et de celui sur Louise Michel *Je suis tout en orage*.

Elle anime parallèlement des ateliers d'écriture et fait tourner des lectures théâtrales et musicales de ses livres.

Bibliographie

CE2-CM1

- *Léocadia et l'enfant bleu*, grand album, Little Urban, 2025
- *Tâvutatêt*, trois tomes, bande dessinée, Vent d'Ouest, 2021-2023
- *Maroussia celle qui sauva la forêt*, grand album, Little Urban, 2021

CM2 à 5^{ème}

- *Détectives Grébor de père en fille*, tome 1 à 3, Little Urban, 2024-2025
- *Jeanne la fille du docteur Loiseau*, tome 1 à 5, Albin Michel Jeunesse, 2021-2025

4^{ème} à 2^{nde}

- *Révoltées*, Rageot, 2017
- *Combien de pas jusqu'à la Lune*, Livre de poche, 2019
- *Louise Michel, je suis tout en orage*, Albin Michel, 2023
- *Lumière le voyage de Svetlana*, Rageot, 2016
- *U4.Jules*, livre de poche, 2015
- *Libérez l'ours en vous*, Syros, 2018
- *Les Olympes*, recueil, Albin Michel, 2024

☛ Pour organiser votre rencontre dans vos classes...

Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CE2 / CM1 / CM2 / 6 ^{ème} / 5 ^{ème} / 4 ^{ème} / 3 ^{ème} / 2 ^{nde} / 1 ^{ère} / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences

Illustrateurs / Illustratrices

Emilie ANGEBAULT

Illustratrice d'albums jeunesse, Emilie Angebault a travaillé pour entre autres pour les revues Wapiti et Toboggan et a publié des albums chez Albin Michel, Belin Jeunesse et Gallimard Jeunesse.



Après cinq ans aux arts décoratifs de Strasbourg. Emilie s'installe comme illustratrice pas très loin de la cathédrale. Depuis elle a changé de quartier et d'atelier... fait des tours et détours mais dessine toujours pour la presse et l'édition jeunesse. Dès que l'occasion se présente, elle va présenter ses images aux enfants des écoles et aussi souvent que possible se perdre en forêt ...

Bibliographie

- *La sorcière de la rue Fritz Kieneer*, Editions feuilles de menthe, 2015
- *L'ondine et l'orpailleur du Rhin*, Editions feuilles de menthe, 2016
- *Adèle et la dentelle magique*, Editions feuilles de menthe, 2018
- *Mon arbre*, Albin Michel, 2018
- *Naissance d'un parent*, Editions feuilles de menthe, 2020
- *Le journal de Rosa Parks*, Editions Belin jeunesse, 2021
- *Le livre bleu*, Editions Belin jeunesse, 2021
- *Lucie de la nuit*, Editions feuilles de menthe, 2022
- *Magda au grand jour*, Gallimard jeunesse, 2022
- *Magda et le petit monde de la mare*, Gallimard jeunesse, 2022
- *Magda et le grand chêne*, Gallimard jeunesse, 2023
- *Magda vole avec le vent*, Gallimard jeunesse, 2024
- *Dans le grand manteau de maman*, Glénat Jeunesse, 2024

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle/ CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'illustration

Marie DORLEANS

Marie DORLEANS est autrice-illustratrice d'albums jeunesse. Après des études de lettres et d'histoire de l'art, le plaisir d'inventer des histoires qui a égayé toute son enfance l'a rattrapée. Elle s'est alors présentée à l'école des arts décoratifs de Strasbourg et, diplômée en poche, a publié son premier album en 2011.



Elle travaille avec plusieurs maisons d'éditions, les principales étant le Seuil jeunesse et Sarbacane.

Au fil de ses albums, elle essaie de partager un regard singulier sur le monde, mêlé de fantaisie, de ce qui peut faire dérailler l'esprit de sérieux mais aussi une attention particulière aux beautés de la nature et de l'enfance qu'elle essaie, à sa façon, de célébrer.

Bibliographie

- *La Couverture*, édition du Seuil, texte et illustration, 2024
- *Pagaille en Pagaies*, édition Sarbacane, texte et illustration, 2024
- *L'Arrosoir*, édition kaléidoscope, texte et illustration, 2023
- *Herbes folles*, édition du Seuil, texte et illustration, 2022
- *Notre Cabane*, édition du Seuil, texte et illustration, 2021
- *Le Ballon d'Achille*, édition Sarbacane, texte et illustration, 2020
- *Monsieur Mozart ou le cadeau des étoiles*, texte de Carl Norac, 2019
- *Nous avons rendez-vous*, édition du Seuil, texte et illustration, 2018
- *Comment élever un Raymond*, texte d'Agnès de Lestrade, 2018
- *Odile ?*, édition du Seuil, texte et illustration, 2017
- *Course Épique*, édition Sarbacane, texte et illustration, 2016
- *C'est Chic !*, édition du Seuil, texte et illustration, 2015
- *Vide grenier*, édition Sarbacane, texte de Davide Cali, 2014
- *On dirait que...*, édition le Baron Perché, texte et illustration, 2013
- *Charles Trenet pour les enfants*, édition des Braques, 2013
- *À l'heure du déjeuner*, édition Callicéphale, kamishibai, texte de Florence Jenner-Metz, 2013
- *La tête ailleurs*, édition le Baron Perché, texte et illustration, 2012
- *Mon voisin*, édition le Baron Perché, texte et illustration, 2012
- *Qui part à la chasse*, édition Callicéphale, kamishibai, 2011
- *L'Invité*, édition le Baron Perché, texte et illustration, 2011

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle/ CP/ CE1 / CE2 / CM1 /CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2^{nde} / 1^{ère} / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'illustration

Caroline GAMON

Peintre et illustratrice pour la presse et l'édition adulte et jeunesse, Caroline Gamon est diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR), et réside à Strasbourg.



Née en 1985 dans la Drôme, elle vit et travaille à Strasbourg depuis 2009. Issue de la section illustration de la HEAR, elle travaille depuis pour la presse et l'édition jeunesse, comme adulte (The New York Times, Le Monde, L'Obs, Libération, Folio Essais, éditions du CNRS, etc.)

En parallèle, elle développe une pratique personnelle de la peinture et se consacre principalement à l'heure actuelle à l'écriture de livres destinés à la jeunesse. Elle collabore depuis peu avec les éditions hélium, *Boucle d'or en chemin* est son premier album en tant qu'auteurice et il a reçu la mention spéciale dans la catégorie FICTION à la Bologna Children Book Fair 2025.

Qui voit là, album en cours d'écriture, sera publié à l'automne 2025.

Bibliographie

Albums

- *Qui voit là ?* éditions Hélicium, 2025
- *Boucle d'Or, En chemin*, éditions Hélicium, 2024
- *Ma panthère Noire*, éditions Gallimard, texte de Anne Sibrant, 2017

Illustration ado/adulte

- *La mort*, collection à l'oeil nu, éditions du CNRS, un livre de Fanny Boquentin, 2023
- *Les secrets du Louvre*, co-édition Actes Sud & Musée du Louvre, un livre de Béatrice Vingtrinier, 2013

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CP/ CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2 ^{nde} / 1 ^{ère} / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences

NIKOL

On raconte que Nikol est né quelque part dans le Loir-et-Cher. Installé à Strasbourg à l'atelier Le Grand Bain, il dessine principalement pour la presse et l'édition jeunesse (Bayard, Milan, Gründ, Tourbillon...).



Récemment, NIKOL a illustré "L'épopée de la forêt en 100 épisodes" chez Bayard Jeunesse et « Pourquoi les poux nous grattent la tête ? » chez Gründ

Bibliographie

- *Vis ma vie d'hérisson* (Milan éditions) - 2025
- *Escape Game Tome 2 : Dans la mythologie grecque* (Bayard Jeunesse) - 2024
- *Panique au château* (Tourbillon) – juin 2024
- *Pourquoi les poux nous grattent la tête ?* (Gründ) - février 2024
- *La Polynésie française et Wallis-et-Futuna* (éditions Milan) - juin 2023
- *La famille Monstre fait sa rentrée* (éditions Rageot) - juillet 2023
- *Enigmes à tous les étages tome 10 : dingeries et dragons* (Bayard Jeunesse) - juin 2023
- *Les petites bêtes* (éditions Milan) - avril 2023
- *L'épopée de la forêt en cent épisodes* (Bayard Jeunesse) - mai 2022
- *Les océans* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions) - juin 2021
- *Bonne fête papa Monstre* (éditions Rageot) - mai 2021
- *Mon encyclo animée des grandes civilisations* (Bayard jeunesse) - février 2021
- *Enigme à tous les étages T.7* (Bayard jeunesse) - mai 2020

- *Le Noël de la famille Monstre* (éditions Rageot) - octobre 2020
- *Le plastique* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions) - mai 2020
- *La famille monstre a peur du noir* (éditions Rageot) - septembre 2019
- *La famille monstre débarque à la piscine* (éditions Rageot) - juin 2019
- *La coccinelle* (éditions Milan - collection La vie des animaux) - mars 2019
- *La famille monstre et la soupe au poivre* (éditions Rageot) - janvier 2019
- *Julot Monstre joue dans le jardin* (éditions Rageot) - janvier 2019
- *Le loup* (éditions Milan - collection La vie des animaux) - avril 2018
- *Les plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent* (Gulf Stream éditeur - collection Dame Nature) - mars 2018
- *Vive la montagne !* (éditions Nathan - collection Kididoc) - octobre 2017
- *L'électricité* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions sciences) - février 2017
- *Douce France* (éditions Milan&demi - en collectif) - octobre 2016
- *La France qui gueule* (éditions Milan&demi - en collectif) - octobre 2015
- *Rocky le petit rocher* (éditions Gallimard Giboulées) - octobre 2013
- *La révolution française à petits pas* (éditions Actes Sud Junior - collection A petits pas) - avril 2011
- *Léonard de Vinci* (éditions Actes Sud Junior - collection T'étais qui toi ?) - février 2010
- *Le métier de papa* (éditions Le rouergue - collection ZigZag) - octobre 2009

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expérience

Adrien PARLANGE

Adrien Parlange est un auteur-illustrateur né en 1983. Après avoir étudié le graphisme à l'école Olivier de Serres à Paris, il travaille dans une agence de publicité avant de reprendre ses études à la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg.



Il publie son premier livre en 2009 et s'installe à Londres la même année pour poursuivre son apprentissage au Royal College of Art.

En 2014, il s'installe de nouveau à Strasbourg, où il partage aujourd'hui son temps entre l'enseignement, l'illustration de commande et la création d'albums illustrés.

Son dernier livre, *Un abri*, a reçu le prix sorcières 2025.

Bibliographie

- *Un abri*, éditions La Partie, 2024
- *Les printemps*, éditions La Partie, 2022
- *Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie*, Albin Michel Jeunesse, 2021
- *Le grand serpent*, Albin Michel Jeunesse, 2019
- *La jeune fille et la mer*, Albin Michel Jeunesse, 2017
- *Le Ruban*, Albin Michel Jeunesse, 2016
- *L'enfant chasseur*, Albin Michel Jeunesse, 2015
- *La chambre du lion*, Albin Michel Jeunesse, 2014
- *Parade*, Thierry Magnier, 2009

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème
Type de rencontres proposées aux enseignants	Présentation suivie d'un atelier

Alexandra PICHARD

Alexandra Pichard est née en 1985 à Poitiers. Diplômée de la HEAR en 2009, elle a publié la même année son premier livre, *Herman et Dominique*, aux éditions Thierry Magnier.



Elle a, depuis, écrit et illustré plusieurs livres pour la jeunesse et travaille régulièrement pour la presse jeunesse et adulte.

Les personnages, souvent en décalage avec leur environnement et en quête d'altérité, sont au centre de ses livres.

Bibliographie

- *Ulysse* - Les Fourmis Rouges, 2023
- *Le bon coin* - Les Fourmis Rouges, 2020
- *Troisième branche à gauche* - Les Fourmis Rouges, 2015
- *Cher Bill* - Gallimard jeunesse, 2014
- *Les socquettes blanches* - texte de Vincent Cuvellier, Gallimard jeunesse, 2013
- *Herman et Dominique* - Thierry magnier, 2009
- *Nina et les oreillers* - texte de Maylis de Kerangal, Hélicium, 2011

Livres collectifs

- *Mon recueil de comptines pour faire la fête* - Milan 2022
- *Histoires du soir pour filles rebelles, tome 3* - Les Arènes, 2020
- *30 poèmes pour célébrer le monde* - Belin, 2016
- *Douce France* - Milan et demi, 2016
- *Chouette ! Philo, Abécédaire d'Artiste à Zombie* - Gallimard jeunesse, 2012

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture

Benjamin STRICKLER

Benjamin Strickler est illustrateur depuis 2007. Passé par Saint Luc Bruxelles, il a depuis illustré des dizaines de livres jeunesse, romans, albums et documentaires, pour des maisons d'édition telles que Milan, Nathan, La Martinière ou encore Flammarion.



Il vit aujourd'hui, à Strasbourg, où il aime se promener à bicyclette, boire des cafés en terrasse et se perdre dans les rayons des médiathèques.

Bibliographie

La Martinière :

- *Moi, ma maman*, 2023 (avec Marie Pavlenko)

Nathan BD :

- *Boule de neige*, 2023 (avec Fabien Fernandez)

Milan Éditions :

Avec Mymi Doinet

- *L'aventure des sœurs chaussettes*, 2024

Avec Stéphanie Ledu :

- *La pluie* (Mes P'tit Docs), 2025
- *Les châteaux forts* (Mes P'tit Docs), 2021
- *L'histoire des explorations* (Mes Encyclos P'tits Docs), 2020
- *Le Désert* (P'tits Docs), 2017
- *Les Pirates*, (Mes Docs Animés), 2017

Sens dessus dessous :

Pompiers et Pompière, avec Anne-Sophie Baumann

- *Mission Feu*, 2025

L'Égypte ancienne, avec Fabien Fernandez :

- *Cléopâtre, reine éternelle*, 2024
- *Mystérieuses momies*, 2023
- *Ramsès II, pharaon immortel*, 2023

Flammarion jeunesse :

Les enquêtes de Lya et Mathis, avec Estelle Vidard :

- *L'affaire des bijoux de la couronne*, 2024
- *Sabotages à la crêperie*, 2024
- *Mystères dans les rapides*, 2023
- *L'énigme des graffitis*, 2023
- *Disparitions sous la neige*, 2023

Gaspard de Paris, avec Paul Thiès :

- T.3, *Une nuit dans les catacombes*, janvier 2021
- T.2, *L'attaque des automates*, 2020
- T.1, *Le monstre des toits*, 2019

Gulf Stream Éditeur :

Série Déjoue les pièges, avec Pascale Hédelin :

- *Déjoue les pièges de la Mythologie*, 2020
- *Déjoue les pièges de la Nature*, 2017
- *Déjoue les pièges de la Science*, 2015
- *Déjoue les pièges du Sport*, 2016
- *Déjoue les pièges des Arts*, 2016

Éditions La Nuée Bleue :

La collection Graine d'histoire :

- *Au village où l'on soigne*, 2025 (avec Sylvie de Mathuisieulx)
- *Enfin libérés ?* 2024 (avec Sylvie de Mathuisieulx)
- *Que les dieux nous soient favorables !* (avec Pascal Prévot)
- *Le Bundschuh vivra !*, octobre 2023 (avec Jean-Christophe Meyer)
- *Des mammoths dans la vallée*, mai 2023 (avec Sylvie de Mathuisieulx)
- *Dans les cachots des chevaliers brigands*, 2022 (avec Pascal Prévot)
- *En mission secrète pour Marie Antoinette*, 2022 (avec Gilles Marie)
- *Le retour du soldat malgré lui*, 2022 (avec Daniel Fischer et Sylvie de Mathuisieulx)
- *Qui en veut au maître verrier ?* 2021 (avec Florence Jenner-Metz)
- *Le petit peuple des mines*, 2021 (avec Nicolas Kempf)
- *Gutenberg et le signe du dragon*, 2021 (avec Pascal Prévot)
- *Tempête chez les Celtes*, 2021 (avec Sylvie de Mathuisieulx)
- *Des nazis habitent chez moi*, 2020 (avec Sylvie de Mathuisieulx)
- *Il faut sauver la sorcière !* 2020 (avec Florence Jenner-Metz)

Le Verger éditeur :

- *Les plus beaux contes d'Alsace*, 2021 (avec Sylvie de Mathuisieulx)

Hygée Éditions

Avec Benoît Broyart :

- *Mon papa, ce champion*, 2021
- *Mon ami hors du commun*, 2020

Talents Hauts :

- *Mon cœur gros*, 2022 (avec Isabelle Rossignol)
- *Aimé*, 2016 (avec Claire Clément)

- *Joli-Coeur*, 2010 (avec Jo Witek)

Le Thé aux histoires :

Avec Lionel Larchevêque :

- *Watazumi et la fille de l'ogre*, 2019
- *Le secret de Jeannette*, 2017

Bayard Éditions :

- *Timée, qui rêvait de gagner aux jeux olympiques*, Réédition augmentée 2024 (avec Samir Senoussi)

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi
Public concerné	Maternelle / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier de dessin, récit d'expérience