



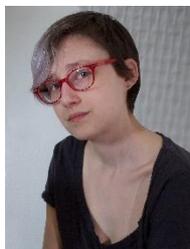
ACADÉMIE
DE STRASBOURG

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RENCONTRES D'ÉCRIVAINS 2025

Du 27 au 31 janvier



La rencontre avec un écrivain constitue une expérience qui marque souvent les élèves tout autant que les enseignants : le processus créatif y est généralement central, et les élèves constatent que l'écrivain, comme eux, tâtonne, que pour lui aussi, écrire est difficile. Ils découvrent ce que la littérature doit à la vie et aux émotions, et comment elle peut avoir une signification pour eux. La rencontre est le fruit d'un projet pédagogique construit qui donne du sens à nos pratiques, qui repousse les murs de la classe, qui laisse entrer à l'école d'autres regards sur le monde. Afin de faire votre choix de façon éclairée et de définir un projet de lecture adapté à vos élèves, vous trouverez dans ce dossier des informations pour chaque auteur. Que cette édition 2025 soit l'occasion, encore une fois, de belles rencontres.

Table des matières

AUTEURS/AUTEURES

Éloi AUDOIN-ROUZEAU	4
Gaël AYMON.....	5
Gilles BAUM	7
Sedef ECER	9
Yves GREVET.....	10
Jérôme LEROY	12
Olivier MANNONI.....	13
Magali MOUGEL.....	14
Wilfried N'SONDE	16
Emmanuel PARMENTIER	17
Mabrouck RACHEDI.....	18
Auriane VELTEN.....	19

ILLUSTRATEURS/ILLUSTRATRICES

Emilie ANGEBAULT	21
Caroline GAMON.....	22
Elisa GEHIN	23
Anna GRIOT.....	25
Amandine LAPRUN	27
NIKOL	29

Auteurs / Auteures

Éloi AUDOIN-ROUZEAU

Après des études à Sciences-Po-Aix et au Trinity College de Dublin, Éloi Audoin-Rouzeau a travaillé à la FAO, à Rome et au Mali, avant de se consacrer à l'écriture.



© Ed Alcock

Éloi Audoin-Rouzeau est né en 1990 à Paris. Après des études à Sciences Po Aix et au Trinity College (Dublin), il a travaillé à la FAO.

Dans son premier livre, *Belleville au cœur* (Slatkine et Cie, 2018), il offrait sa plume à un sans-abri parisien et construisait un récit à quatre mains, entre fiction et témoignage. Après *Ouvre ton aile au vent* (Phébus, 2021, Libretto, 2023), *Au-delà des linceuls* (2023) est son troisième roman.

Bibliographie

- *Belleville au cœur*, avec Christian Page (2018) – Slatkine and Cie
- *Ouvre ton aile au vent* (2021) – Phébus, réédité en poche chez Libretto (2023)
- *Au-delà des linceuls* (2023) – Phébus

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Public concerné	4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences

Gaël AYMON

Nominé à deux reprises, pour l'ensemble de son œuvre, au Prix mondial Astrid Lindgren Memorial Award, le « Nobel de la littérature jeunesse », Gaël Aymon a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Connaisseur des contes, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse (et adultes consentants !)



Empreints d'humanisme, ses livres à l'écriture poétique ou brute mais toujours exigeante, malmènent les stéréotypes et ont obtenu de nombreuses récompenses. Plusieurs sont traduits en Chine, Corée, Roumanie, Italie, Espagne, Allemagne, au Brésil, au Mexique et en braille.

Qu'ils soient soutenus par Amnesty International ou acclamés dans la presse, ses ouvrages traitent avec subtilité de sujets aussi variés que l'égalité, le harcèlement, la construction de l'identité, l'écologie ou l'amour. Ils abordent des genres littéraires variés, du roman réaliste contemporain à la SF, la Fantasy ou le Thriller fantastique, en passant par la Romance ou les albums pour les plus jeunes. Il y accorde une place centrale au libre arbitre et défend l'importance de la complexité et de la nuance, mais aussi de la peur, dans les livres jeunesse.

© Aurélien Salvucci

Son approche des contes est plurielle, remettant en lumière leurs plus anciennes versions ou les détournant afin de questionner leur modernité. Ses romans jeunes adultes sont imprégnés de nombreuses références, que ce soit aux frères Grimm, à Perrault, au Magicien d'Oz, à La Peau de chagrin de Balzac, ou aux légendes les plus oubliées.

Infatigable médiateur de la littérature auprès des jeunes, il a déjà été à la rencontre de plus de quinze-mille élèves à travers les classes de France et du monde francophone.

Bibliographie

ROMANS ADOS-JEUNES ADULTES

- *17 ANS À JAMAIS* – À PARAÎTRE le 12 septembre 2024 - Roman Ados-Jeunes adultes NATHAN - 2024
- *UNE NUIT DE MON ENFANCE* - Roman Thriller Ados-Jeunes adultes NATHAN - 2023
- *MA RÉPUTATION* - Roman dès 12 ans - ACTES SUD JEUNESSE 2013 / POCHE GALLIMARD JEUNESSE - 2022
- *L'APPRENTI CONTEUR* - Roman 8-12 ans - Illustrations : Siegfried de Turckheim - L'ÉCOLE DES LOISIRS - 2022
- *GRIM, FILS DU MARAIS* - Roman dès 11 ans - NATHAN - 2021

- *SILENT BOY* - Roman dès 14 ans - Collection « Court Toujours » - NATHAN - 2020 (Version numérique et version audio lue par l'auteur incluses)
- *ET TA VIE M'APPARTIENDRA* - Roman Thriller Ados-Jeunes adultes - NATHAN - 2020
- *MON ÂME FRÈRE* - Roman dès 12 ans - ACTES SUD JUNIOR - 2018
- *LA PLANÈTE DES 7 DORMANTS* - Roman SF Ados-Jeunes adultes - NATHAN - 2018
- *GOLDEN VALLEY* - Roman Ados-Jeunes adultes - GALLIMARD JEUNESSE, SCRIPTO - 2016
- *LES HÉROS OUBLIÉS*, tome 1 « Aux portes de l'oubli » et tome 2 « Les Maîtres » - Dyptique Fantasy dès 12 ans - ACTES SUD JEUNESSE - 2015 et 2016
- *OUBLIER CAMILLE* - Roman dès 14 ans - ACTES SUD JEUNESSE - 2014

CONTES

- *LA BELLE AU BOIS DORMANT* (d'après Grimm, Perrault et d'Aulnoy) - Illustrations : Sébastien Pelon - Album - Conte dès 5 ans - NATHAN - 2020
- *LA BELLE ET LA BÊTE AUX LARMES DE DIAMANTS* - Illustrations : Anna Griot - Album - Conte dès 6 ans - GAUTIER-LANGUEREAU - 2019
- *BLANCHE-NEIGE* (d'après Grimm, Afanassiev et Pouchkine) - Illustrations : Peggy Nille - Album - Conte dès 3 ans - NATHAN - 2018
- *CONTES D'UN AUTRE GENRE* - 2e éditions - Album 3 contes dès 7 ans - Illustrations : F. Bourgeon, S. Serprix, N. Ribard - TALENTS HAUTS - 2011/2017
- *LE CONTE DES TROIS FLOCONS* - Illustrations : Clotilde Perrin - Conte dès 6 ans - BAYARD POCHE (réédition poche de la parution presse janvier 2013) - 2015
- *PERCE-NEIGE ET LES TROIS OGRESSSES* - Illustrations : Peggy Nille - Album - Conte dès 6 ans - TALENTS HAUTS - 2014
- *LE SECRET LE PLUS FORT DU MONDE* - Illustrations : Pauline Comis - Album - Conte dès 4 ans - ÉDITIONS DU RICOCHET - 2014
- *LE FILS DES GÉANTS* - Illustrations : Lucie Rioland - Album - Conte dès 4 ans - TALENTS HAUTS - 2013
- *LES SOULIERS ÉCARLATES* - Illustrations : Nancy Ribard - Album - Conte dès 7 ans - TALENTS HAUTS - 2012

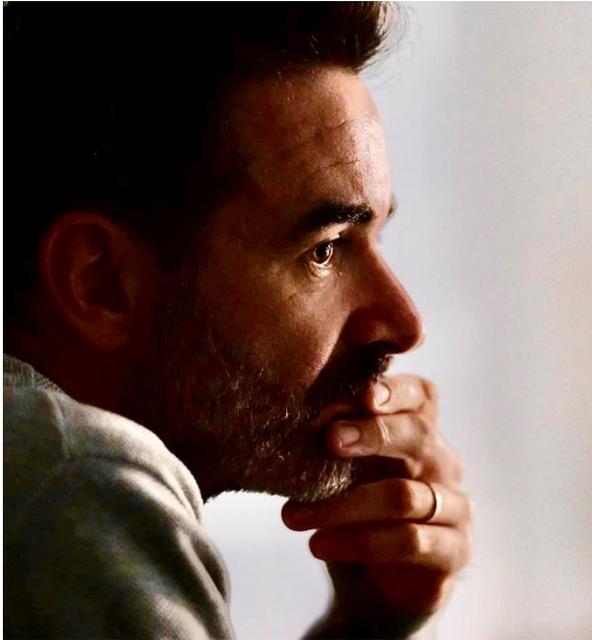
ALBUMS et ROMANS JUNIOR

- *MON 2e CERVEAU - À PARAÎTRE* le 2 octobre 2024 Illustrations : Héloïse Solt - Roman dès 7 ans - L'ÉCOLE DES LOISIRS - 2024
 - *VRAIMENT PEUR* - Illustrations : Mathilde George - Album dès 4 ans - NATHAN - 2022
 - *SOS PETITES SIRÈNES* - Illustrations : Mélanie Roubineau - Série 5-7 ans - FLEURUS
- T. 1 « Le bal en plastique » - 2021 T. 2 « La fête des fonds marins » - 2021
T. 3 « Le lagon magique » - 2021 T. 4 « Les héros de la nuit » - 2021
T. 5 « Le palais de glace » - 2022
- *LES GRANDES ANNÉES* - Illustrations : Élodie Durand
- Série 7-10 ans - Collection « Mes premiers Romans » - NATHAN
- T. 1 « Le philtre d'amour » - 2017 T. 5 « Un copain de trop » - 2018
T. 2 « Le vide-grenier » - 2017 T. 6 « Sauve la planète ! » - 2019
T. 3 « L'anniversaire Super star » - 2018 T. 7 « A l'aventure ! » - 2019
T. 4 « Le manoir de la peur » - 2018 T. 8 « Morts-vivants ! » - 2020
- *L'ANNIVERSAIRE À L'ENVERS* - Illustrations : Caroline Modeste - Roman - TALENTS HAUTS 2012
 - *UNE PLACE DANS LA COUR* - Illustrations : Caroline Modeste - Roman TALENTS HAUTS 2011

🔊 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6^{ème} / 5^{ème} / 4^{ème} / 3^{ème} / 2^{nde} / 1^{ère} / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Questions-réponses sur le processus d'écriture, les métiers et la chaîne du livre, développement des thématiques et inspirations propres au livre éventuellement lu par la classe et lecture d'un extrait d'un livre non lu par les élèves.

Gilles BAUM

Gilles BAUM est l'auteur d'une trentaine d'albums jeunesse.



Gilles Baum aime écrire. Sujet, verbe, complément.

Est-ce que cela suffit pour une biographie ?

Oui, sans doute. Car tout le reste, tout ce qui lui est cher et important, on le retrouve dans ses histoires, dans les livres qu'il aime tant construire avec des illustrateurs extraordinaires.

Il vit en Alsace, où il enseigne également en école élémentaire.

© D. Status

Bibliographie

- *Le Surnom* – Illustration : Mercè Gali - Éditions Amaterra, 2024
- *L'homme-canon* – Illustration : Matthieu Maudet - Éditions d'eux, 2023
- *Georges Géant* – Illustration : Amandine Piu- Éditions Amaterra, 2023
- *Père Léon* – Illustration : Matthieu Maudet - Éditions l'école des loisirs, 2022
- *Les boîtes aux lettres* – Éditions Amaterra, 2022
- *Au marché des bambini* - Illustration : Amandine Piu - Éditions Gautier-Languereau, 2022
- *Rue de la peur* – Illustration : Amandine Piu- Éditions Amaterra, 2021
- *Kumiai, le dragon et le bambou* – Illustration : Yukiko Noritake- Éditions Albin Michel Jeunesse, 2021
- *Mon cher ennemi : correspondance entre un lapin et un renard* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Seuil Jeunesse, 2021
- *Fechamos* – Illustration : Régis Lejonc - Éditions des éléphants, 2020
- *Allez mémé !* – Illustration : Amandine Piu- Éditions Amaterra, 2020
- *Le Secret du clan* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Hongfei Cultures, 2020
- *Furio* – Illustration : Chiara Armellini- Éditions des éléphants, 2019
- *La Nuit des géographes* – Éditions Amaterra, 2019
- *Mon grand-père s'efface* – Illustration : Barroux- Éditions Albin Michel Jeunesse , 2019
- *Le dernier clou du cheval de Troie* – Illustration : Alice Beniero- Éditions Amaterra, 2019
- *Palmir* – Illustration : Amandine Piu- Éditions Amaterra, 2018
- *Mon pull panda* – Illustration : Barroux- Éditions Kilowatt, 2017
- *Le piège parfait* – Illustration : Matthieu Maudet- Éditions Seuil Jeunesse, 2017
- *D'entre les ogres* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Seuil Jeunesse, 2017

- *Le Totem* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Seuil Jeunesse, 2016
- *Le grand Incendie* – Illustration : Barroux- Éditions des éléphants, 2016
- *Camille est timide* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Seuil Jeunesse, 2015
- *L'Amazonie dans mon jardin* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Gulf Stream, 2014
- *J'ai fabriqué un chien méchant* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Gulf Stream, 2014
- *Pousse piano ou la symphonie des nouveaux mondes* – Illustration : Rémi Saillard - Éditions du Baron Perché, 2014
- *Le Baron bleu* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Seuil Jeunesse, 2014
- *Une fraise en hiver* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Gulf Stream, 2013
- *Un royaume sans oiseaux* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Seuil Jeunesse, 2013
- *J'ai adopté un crocodile* – Illustration : Thierry Dedieu- Éditions Gulf Stream, 2013

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi
Public concerné	CE2 / CM1 / CM2 / 6 ^{ème}
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences, débat

Sedef ECER

Née à Istanbul, romancière, auteure dramatique et scénariste, Sedef Ecer pratique plusieurs formes d'écriture en turc et en français.



Comédienne depuis l'âge de trois ans, elle a joué dans une vingtaine de longs-métrages et une vingtaine de spectacles en Turquie et en France. Dans les productions françaises, on l'a vue, entre autres, sous la direction de Amos Gitai.

Ses textes ont été mis en scène, en lecture ou en ondes (festivals internationaux, scènes nationales, subventionnées ou privées) et ont été étudiés dans le programme de collèges, lycées, des départements de théâtre des universités (entre autres aux Columbia University, Berkeley, Sciences Po Paris, Queens College, la Sorbonne, Université de Péloponnèse...).

Elle est sociétaire de la SACD et membre fondatrice du Parlement des Écrivaines Francophones.

Son roman *Trésor national*, paru chez JC Lattès en janvier 2021, déjà sélectionné pour des prix littéraires, a reçu un accueil enthousiaste des critiques et libraires.

Bibliographie

- *Trésor national* - Roman - Éditions Jean-Claude Lattès, 2021, Livre de Poche, 2023
- *Lady First* suivi de *e-passeur*, L'Avant-scène théâtre, 2016
- *Va jusqu'où tu pourras* - Editions Lansman, 2013
- *Les Descendants* - Théâtre - L'Espace d'un instant en coédition avec les Éditions de l'Amandier, Paris, 2012
- *À la périphérie* - Théâtre - L'Espace d'un instant en coédition avec les Éditions de l'Amandier, 2011
- *Le Peuple arrive* - Édition Théâtre du peuple, 2011
- *Sur le seuil* - Théâtre - Editions de L'Amandier, 2009

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences, débat

Yves GREVET

Écrivain, Yves Grevet s'essaie à tous les genres : récits de vie, roman d'enquête, de science-fiction, historique ou de politique fiction et album.



Yves Grevet est né à Paris en 1961. Il est marié et père de trois enfants. Il habite dans la banlieue Est de Paris où il a enseigné comme instituteur jusqu'en juin 2015.

Il publie des romans pour la jeunesse depuis 2004.

Les thèmes qui traversent ses ouvrages sont les liens familiaux, la solidarité, la résistance à l'oppression, l'apprentissage de la liberté et de l'autonomie.

La trilogie Méto qui l'a fait connaître a été récompensée par de nombreux prix. Il est aussi un des auteurs du bestseller U4.

Bibliographie

- *Détectives Grébor, de père en fille* - sept 2024, Little Urban (avec Carole Trébor), Illustré par Benjamin Chaud.
- *Un extraterrestre dans ma peau (ou comment j'ai sauvé le monde)* - 2023, Syros
- *Ursina, Dans l'univers de Mét* - 2022, BD chez Glénat
- *Nestorius, Dans l'univers de Méto* - 2022, BD chez Glénat
- *Méto, Zone noire* - 2022, Syros
- *Sable bleu* - 2021, Syros
- *J'ai trop peur* - 2021 - Didier Jeunesse
- *H.E.N.R.I., le garçon qui venait d'ailleurs* - 2021, Nathan
- *Renaissances (Collectif)* - 2021, Syros
- *Cornichonx*, - 2020, Syros
- *Comment mon père est mort deux fois* - 2019, Syros
- *La planète interdite* - 2018, Syros
- *GRUPP* - 2017, Syros
- *U4 Contagion (collectif)* - 2016, Syros
- *L'accident* - 2016, Syros
- *Florimond à la recherche du Oxford Treasure* - 2016, Syros
- *U4 Koridwen* - 2015, Syros
- *Celle qui sentait venir l'orage* - 2015, Syros
- *Le voyage dans le temps de la famille Boyau* - 2014, Syros
- *Des ados parfaits* - 2014, Syros
- *Nox, t2* - 2013, Syros
- *Nox, t1* - 2012, Syros

- *L'école est finie* - 2012, Syros
- *Seuls dans la ville entre 9h et 10h30* - 2011, Syros
- *Méto, t3, Le monde* - 2010, Syros
- *Méto, t2, l'île* - 2009, Syros
- *Méto, t1 La maison* - 2008, Syros
- *Jacquot et le grand-père indigne* - 2007, Syros
- *C'était mon oncle !* - 2008 Syros

Les romans *Méto* (3 tomes) *Nox* (2 tomes), *Seuls dans la ville* et *U4* sont sortis en poche chez PKJ

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	lundi, mardi
Public concerné	CE2 / CM1 / CM2 / 6^{ème} / 5^{ème} / 4^{ème} / 3^{ème} / 2^{nde} / 1^{ère} / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Discussion autour d'une ou plusieurs de ses œuvres

Jérôme LEROY

Né à Rouen en 1964, Jérôme Leroy a publié des romans adulte et jeunesse ainsi que des recueils de nouvelles et de poésie.



Jérôme Leroy a enseigné le français pendant plus de vingt ans en zone prioritaire et vit de sa plume depuis 2008.

Il a participé au scénario de *Chez Nous* (2017) de Lucas Belvaux, inspiré de son roman *Le Bloc* (Gallimard/Série Noire)

Il a également reçu plusieurs prix littéraires, notamment le prix Michel Lebrun pour *le Bloc*, le prix Quais du Polar (Lyon) pour *l'Ange Gardien*, le Prix Mystère de la critique pour *Les Derniers Jours des Fauves*, le prix Rive Gauche pour *Un peu tard dans la saison*, le Grand Prix de l'Imaginaire pour *Vivonne*.

© Pascal Ito

Bibliographie

Dernières parutions adultes

- *Les derniers jours des fauves* (Folio Policier - 2023)
- *Vivonne* (Folio SF, Grand Prix de l'Imaginaire 2022)
- *La Petite Gauloise* (Folio - 2018)
- *Un peu tard dans la saison* (Folio - 2017)
- *L'ange gardien* (Folio - 2014)
- *Le Bloc* (Folio - 2011)

Dernières parutions jeunesse

- *Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne* (Syros, Grand Prix de l'imaginaire 2024)
- *Dernier Noël avant la fin du monde* (Rageot - convient aux lecteurs dys - 2023)
- *Lou après tout* (trilogie, Syros - 2019/2020)
- *Les filles de la pluie* (Syros - à partir de la 6^{ème} - 2018)
- *Norlande* (Syros/Point Policier, prix de la NRP - 2013)
- *Macha ou l'évasion* (Syros/Point Policier - 2016)

Poésie

- *Et des dizaines d'étés dorés* (La Table Ronde, prix de poésie de Saint-Lary 2024)
- *Nager vers la Norvège* (La Table Ronde - 2019)
- *Sauf dans les chansons* (La table Ronde - 2015)

☛ Pour organiser votre rencontre dans vos classes...

Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2^{nde} / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences, atelier d'écriture

Olivier MANNONI - en partenariat avec les Bibliothèques Idéales

Né en 1960, Olivier Mannoni est un traducteur, biographe, journaliste et critique littéraire français.



Traducteur de l'allemand vers le français, Olivier Mannoni a plus de 200 traductions à son actif, dont des classiques et des œuvres majeures de grands écrivains germanophones. Président de 2007 à 2012 de l'Association des traducteurs littéraires de France, il dirige aujourd'hui l'École de traduction littéraire, qu'il a lui-même conçue pour le Centre national du livre.

Il est l'auteur de biographies de Günter Grass et de Manès Sperber, dont il a dirigé, aux éditions Odile Jacob, la publication des œuvres complètes.

© Philippe Matsas

Dans *Coulée brune - Comment le fascisme inonde notre langue*, paru en 2024, Olivier Mannoni analyse le glissement progressif du langage politique vers la violence, y compris au plus haut niveau de l'état, et vers la confusion totale des concepts et des références. Il démonte la mécanique qui a rendu, en France et dans un grand nombre de pays, le débat démocratique presque impossible, le remplaçant par le culte de la rumeur, de l'invective et de l'approximation historique.

Bibliographie

- *Coulée brune - Comment le fascisme inonde notre langue*, Paris, Héloïse d'Ormesson, 2024
- *Traduire Hitler* (essai), Paris, Héloïse d'Ormesson, 2022 - Prix de l'essai Charles-Oulmont, décembre 2023. - Première sélection du prix Femina essai 2023
- *Manès Sperber : l'espoir tragique*, préface de Jean Blot, Paris, Albin Michel, 2004
- *Günter Grass : l'honneur d'un homme*, Paris, Bayard, 2000
- *Un écrivain à abattre : l'Allemagne contre Günter Grass*, Paris, Ramsay, 1996

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi
Public concerné	2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Récit d'expériences, débat

Magali MOUGEL

Après des études à l'Ensatt à Lyon (2008-2011), Magali Mougel a enseigné à l'Université de Strasbourg et a été rédactrice pour le Théâtre National de Strasbourg. En 2015, elle choisit de se consacrer pleinement à l'écriture.



Parce qu'elle est persuadée que sa place d'écrivaine et de dramaturge est avant tout dans le théâtre, au cœur du processus de création, entourée pour écrire des équipes artistes, elle collabore avec de nombreuses compagnies et théâtres, et elle se prête régulièrement à l'exercice de la commande d'écriture.

Ses textes sont traduits dans de nombreuses langues et édités en Angleterre, en Argentine, en Corée, en Italie, au Mexique entre autres.

Magali Mougel est membre du grand ensemble artistique des Quinconces - L'espal que dirige Virginie Bocard.

En tant que pédagogue, elle intervient régulièrement à l'Institut littéraire de la Haute École des Arts de Bern ainsi qu'au sein du Département EcrivainEs DramaturgEs de l'Ensatt à Lyon.

Bibliographie

Théâtre

- *MAUVAISE PICHENETTE !*, Editions Espaces 34, (A paraître en 2025)
- *LICHEN*, Editions Espaces 34, 2023
- *Shell Shock*, Éditions Espaces 34, 2019
- *The Lulu Projekt*, Éditions Espaces 34, 2017
- *Penthy sur la bande*, Éditions Espaces 34, 2016
- *Suzy Storck*, Éditions Espaces 34, 2013
- *Guérillères ordinaires*, Éditions Espaces 34, 2013
- *Erwin Motor, dévotion*, Éditions Espaces 34, 2012

Théâtre Jeunesse

- *La vie, la vraie*, Editions Théâtrales, Les Cahiers Théâtre, 2023
- *Frisson*, Éditions Espaces 34, 2021
- *Elle pas princesse Lui pas héros*, Actes Sud-Papiers, 2016

Théâtre - ouvrages collectifs

- « *Et j'ai suivi le vent* », dans *MADAM, Manuel d'auto défense à méditer*, Deuxième Époque, 2023
- « *Les larmes d'Erwan* », dans *Liberté, Égalité...*, éditions Théâtrales, 2020
- « *Fiona* », dans *Troisième regard*, éditions Théâtrales, 2019

- « *Le goût des fraises* », dans *La liberté est un mot qui refuse de se taire*, L'avant-scène théâtre, 2019
- *La nuit où le jour s'est levé*, avec Sylvain Levey, Catherine Verlaguet, Lansman éditeur, 2017
- « *Du désordre* », dans *Confessions, divans et examens*, Les Solitaires intempestifs, 2017

● Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Récit d'expériences, débat

Wilfried N'SONDE

Wilfried N'Sondé est né à Brazzaville (Congo) en 1968. En 1973, à l'âge de 4 ans, sa famille s'installe en France, en banlieue parisienne. Après des études de Droit Sciences Politiques à la Sorbonne et à l'université Paris X Nanterre, il s'installe à Berlin où il a résidé vingt-quatre ans. Depuis l'été 2019, il vit à Lyon.



Wilfried N'Sonde a longtemps été travailleur social dans les quartiers difficiles de l'agglomération berlinoise. Il a été professeur invité à l'université de Bern en 2017, et se trouve actuellement chargé d'enseignement à l'Institut littéraire suisse de Bienne.

Son premier roman *Le Cœur des enfants léopards* paraît en 2007 et reçoit deux prix littéraires : le Prix des cinq continents de la francophonie et le Prix Senghor de la création littéraire.

© Odile Motelet

Bibliographie

Romans

- *La reine aux yeux de lune*, 2023, Editions Robert Laffont
- *Héliosphéra fille des abysses*, 2022, Editions Actes Sud
- *Femme du ciel et des tempêtes*, 2021. Traduction en allemand en cours, parution mars 2023, Editions Actes Sud
- *Un océan, deux mers, trois continents*, 2018, Éditions Actes Sud. Prix Ahmadou Kourouma, Prix France Bleu / Page des libraires, Prix des lecteurs de l'Express / BFMTV, Prix du salon du livre du Mans, Prix des lecteurs de Brive, Prix des lycéens et apprentis d'île de France, Prix littéraire de l'UIAD du Dauphiné, Prix au coin du livre de Cherbourg, Prix de l'algue d'or, Prix de la Bastide, Prix de la ville de Xalapa (Veracruz, Mexique), Prix Margarita Michelena (Mexique), Mention spéciale du Grand prix du roman Métis
- *Berlinoise*, 2015, Editions Actes Sud
- *Orage sur le Tanganyka*, 2013, Editions Didier
- *Fleur de béton*, 2012, Editions Actes Sud
- *Le silence des esprits*, 2010, Editions Actes Sud
- *Le cœur des enfants léopards*, 2007, Editions Actes Sud. Prix des cinq continents de la Francophonie, Prix Senghor de la création littéraire, Prix du livre francophone de la médiathèque d'Issy les Moulineaux.

Littérature jeunesse

- *Aigre-Doux*, 2019 Editions Actes Sud. Prix des lycéens allemands 2021

☛ Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Débat, récit d'expériences

Emmanuel PARMENTIER

Emmanuel Parmentier vit à Strasbourg où il est professeur documentaliste en lycée. Se définissant lui-même comme un « aventurier des mots », il est l'auteur d'une dizaine de livres pour les adultes et la jeunesse, dans des genres très différents : romans, nouvelles, albums illustrés, poésie, théâtre...



Son roman adolescent *Mon frère* (éditions Grrr...Art) a remporté le Prix des collèges du Territoire de Belfort.

Bibliographie

- *Japoneries, haïkus*, Grrr...Art, 2024
- *Couleurs Terre, poème illustré*, Papier Gâchette, 2023
- *Les contes des mille et un ennuis*, contes illustrés, Grrr...Art, 2016
- *L'arbre qui ne tenait pas ses promesses*, album jeunesse, Grrr...Art, 2011
- *Le monde de Toudou*, théâtre jeunesse, Les Mandarines, 2011
- *Mon doudou si doux*, album jeunesse, Grrr...Art, 2010
- *Mon frère*, roman adolescent, Grrr...Art, 2010 (Prix des collèges du Territoire de Belfort 2012)
- *Éclairs de lune*, poésie, Édilivre AParis, 2010
- *C'est quoi un bon livre ?*, album jeunesse, Grrr...Art, 2009
- *Mon copain Antoine*, roman jeunesse, Édilivre AParis, 2008
- *Solitudes*, nouvelles, Les Nouveaux Auteurs, 2007

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences

Mabrouck RACHEDI

Mabrouck Rachedi a travaillé quelques années comme analyste financier avant de se tourner vers l'écriture, depuis la banlieue parisienne dont il est originaire.



Mabrouck Rachedi est un écrivain français d'origine algérienne.

Il a publié onze livres, dont cinq romans de littérature générale et cinq romans jeunesse.

En 2024, il a publié « Les étoiles montantes » et « Banale Flambée dans ma cité ». Ces deux livres se déroulent dans des quartiers populaires, en banlieue.

Il anime régulièrement des ateliers d'écriture et il est par ailleurs journaliste culture au magazine Jeune Afrique.

Bibliographie

Romans jeunesse

- *Les étoiles montantes* (éd. Milan, 2024)
- *Banale Flambée dans ma cité* (éd. Actes Sud Jeunesse, 2024)
- *Classe à part* (éd. L'école des Loisirs, 2021, collection Médium +)
- *Krimo, mon frère* (éd. L'école des Loisirs, 2019, collection Médium +)
- *Toutes les couleurs de mon drapeau* (éd. L'école des Loisirs, 2018, collection Médium)

Romans

- *Tous les mots qu'on ne s'est pas dits* (éd. Grasset, 2022)
- *Tous les hommes sont des causes perdues* (éd. L'âge d'Homme, 2015)
- *La petite Malika*, co-écrit avec Habiba Mahany (éd. Jean-Claude Lattès, 2010)
- *Le petit Malik* (éd. Jean-Claude Lattès, 2008)
- *Le Poids d'une âme* (éd. Jean-Claude Lattès, 2006)

Essai

- *Éloge du miséreux* (éd. Michalon, 2007)

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	6ème / 5ème / 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences

Auriane VELTEN

Auriane Velten est journaliste pigiste pour "L'Express" (depuis 2015) et pour "La Revue des comptoirs" (depuis 2017) et rédactrice aux Les Inédits Bureau d'Édition (depuis 2017). Elle publie des œuvres de science-fiction depuis 2022.



Auriane Velten est née en 1991 dans la plaine d'Alsace. Mais les premières contrées qu'elle arpenta furent le pays d'Oz et la Terre du Milieu, grâce à des parents qui ignoraient sans doute ce qu'ils allaient provoquer. Une fois qu'elle eut appris à lire seule, elle a strictement refusé de passer plus d'un quart de son temps éveillé dans la réalité, et de lâcher son livre pour lacer ses chaussures.

Elle a réussi sans peine grâce à Isaac Asimov et Terry Pratchett, Elisabeth Vonarburg et Ursula le Guin, et beaucoup trop d'autres pour tous les citer. Inutile de dire où elle habite et ce qu'elle y fait : elle est toujours ailleurs.

Bibliographie

- *Ainsi soient-illes*, YBY éditions, 2024
- *Cimqa, Mnémos*, 2023
- « Le temps de la chasse », in *Plaisirs gustatifs*, YBY éditions, 2023
- *After®*, *Mnémos*, 2021 (et Gallimard, 2022)

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Mercredi, vendredi
Public concerné	4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, débat, récit d'expérience

Illustrateurs / Illustratrices

Emilie ANGEBAULT

Illustratrice d'albums jeunesse, Emilie Angebault a travaillé pour entre autres pour les revues Wapiti et Toboggan et a publié des albums chez Albin Michel, Belin Jeunesse et Gallimard Jeunesse.



Après cinq ans aux arts décoratifs de Strasbourg. Emilie s'installe comme illustratrice pas très loin de la cathédrale. Depuis elle a changé de quartier et d'atelier... fait des tours et détours mais dessine toujours pour la presse et l'édition jeunesse. Dès que l'occasion se présente, elle va présenter ses images aux enfants des écoles et aussi souvent que possible se perdre en forêt ...

Bibliographie

- *La sorcière de la rue Fritz Kieneer*, Editions feuilles de menthe, 2015
- *L'ondine et l'orpailleur du Rhin*, Editions feuilles de menthe, 2016
- *Adèle et la dentelle magique*, Editions feuilles de menthe, 2018
- *Mon arbre*, Albin Michel, 2018
- *Naissance d'un parent*, Editions feuilles de menthe, 2020
- *Le journal de Rosa Parks*, Editions Belin jeunesse, 2021
- *Le livre bleu*, Editions Belin jeunesse, 2021
- *Lucie de la nuit*, Editions feuilles de menthe, 2022
- *Magda au grand jour*, Gallimard jeunesse, 2022
- *Magda et le petit monde de la mare*, Gallimard jeunesse, 2022
- *Magda et le grand chêne*, Gallimard jeunesse, 2023
- *Magda vole avec le vent*, Gallimard jeunesse, 2024
- *Dans le grand manteau de maman*, Glénat Jeunesse, 2024

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi
Public concerné	Maternelle/ CP / CE1 / CE2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'illustration

Caroline GAMON

Peintre et illustratrice pour la presse et l'édition adulte et jeunesse, Caroline Gamon est diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR), et réside à Strasbourg.



Née en 1985, Caroline Gamon vit et travaille à Strasbourg. Elle collabore régulièrement avec l'Obs, The New York Times, le CNRS ou les éditions Gallimard entre autres et développe actuellement des projets de livres jeunesse en tant qu'auteur dont une réécriture de Boucle d'Or à paraître en octobre 2024 aux éditions Hélicium.

Bibliographie

Illustration jeunesse

- *Les secrets du Louvre*, co-édition Actes Sud & Musée du Louvre, un livre de Béatrice Vingtrinier (2013)
- *Ma panthère Noire*, éditions Gallimard, texte de Anne Sibran (2017)
- *Boucle d'Or*, éditions Hélicium, (à paraître le 30 octobre 2024), texte de Caroline Gamon

Illustration ado/adulte

- *La mort*, collection à l'oeil nu, éditions du CNRS, un livre de Fanny Boquentin, 2023

Illustration de couverture

Plusieurs ouvrages de la collection Folio Essais de Gallimard, éditions Héloïse d'Ormesson, éditions de la société d'ethnologie

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expériences

Elisa GEHIN

Dernière d'une grande famille, Elisa Géhin n'a pas côtoyé plus petit qu'elle pendant longtemps. Intriguée par les enfants, elle décide de travailler avec eux en dessinant des livres. Diplômée de l'école Estienne, et de la Haute École des Arts du Rhin, elle s'installe tantôt à Paris, tantôt à Strasbourg, pour exercer son métier.



Elle a publié ses projets chez plusieurs éditeurs (Éditions Thierry Magnier / Éditions les Fourmis Rouges / Editions Hélium / Éditions 2024 / Éditions Gallimard Jeunesse) et travaille aussi pour la presse et d'autres commanditaires étonnants.

Elle organise aussi des ateliers et des expositions faisant entrer le public et ses lecteurs dans son univers organique aux couleurs vitaminées.

Elle a eu aussi des enfants dont elle ne s'inspire pas pour de nouveaux projets.

© Christophe Urbain

Bibliographie

Autrice - Illustratrice

- *Rendez-vous, l'Atelier du Poisson Soluble*, avril 2008
- *Il Était Plusieurs Fois une Forêt*, éditions Thierry Magnier, avril 2009
- *Les Vers de Terre Mangent des Cacahuètes*, éditions Thierry Magnier, avril 2012
- *Dans l'Ensemble*, éditions les Fourmis Rouges, octobre 2013
- *Ça Va Pas La Tête*, avec Bernard Duisit, éditions Hélium, octobre 2014
- *Maisons Maison*, éditions Thierry Magnier, avril 2016
- *Bonjour Pantin*, avec Bernard Duisit, éditions Hélium, mai 2017
- *Dans le Détail*, éditions les Fourmis Rouges, novembre 2017
- *AbabaBC*, éditions 2024/4048, automne 23
- *Ça Ne Tient Pas Debout*, éditions les Fourmis Rouges, mai 2024

Illustratrice

- *Le Doudou-qui-parle*, texte de Frédéric Kessler, éditions Thierry Magnier, octobre 2010

- *Le Grand Livre de Cuisine des Enfants*, de Seymourina Cruze Ware, éditions Thierry Magnier, octobre 2013
- *Le Grand Livre de Jardinage des Enfants*, de Virginie Aladjidi & Caroline Pelissier /, éditions Thierry Magnier, avril 2015
- *Le Grand Livre de Bricolage des Enfants*, de Virginie Aladjidi, Caroline Pelissier & Savine Pied /éditions Thierry Magnier, mai 2017
- *La toute petite petite Bonne Femme*, de J-L Le Craver, Didier Jeunesse, août 2020
- *Taxi Pouet Pouet*, de Stéphane Servant, Gallimard Jeunesse, mars 2020
- *Chachacha du Loup*, texte inédit de Boris Vian, éditions Thierry Magnier, septembre 2020
- *Le Grand Livre de Ma Planète*, de Raphaële Botte /éditions Thierry Magnier, septembre 2022.

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi
Public concerné	Maternelle / CP / CE1
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture

Anna GRIOT

Diplômée de la HEAR (arts décoratifs de Strasbourg) en 2018, Anna Griot est illustratrice et graphiste. Elle a signé plus d'une trentaine d'ouvrages depuis 2016.



Anna Griot anime fréquemment des ateliers autour de l'illustration pour les enfants et les adultes. Depuis 2022, elle travaille également en tant que tatoueuse. Elle vit et travaille à Strasbourg et à Paris.

Bibliographie

- *Le voyage de Peckersel* – Les sapins bleus, Sylvie de Mathuisieulx ,2023
- *Le rossignol et l'empereur de Chine* – éditions Didier jeunesse, 2023
- *Le voyage de Charlie tome 2* – éditions Courtes et Longues, Callie, 2023
- *Axel en voit...* – éditions Dadoclem, Mymi Doinet, 2023
- *Mon étoile* – éditions Actes-Sud Papiers, Jean-Claude Grumberg, 2023
- *Super Poli à la rescousse !* – éditions Mame, Louise Guillemot, 2023
- *Le voyage de Charlie* – éditions Courtes et Longues, Callie, 2023
- *Loudmila et la montagne volante* – éditions Poulpe fictions, Cécile Alix, 2022
- *Panthère aux yeux de lune* – éditions Mango, Nancy Guilbert, 2022
- *Le gang d'Arlette* – éditions Dadoclem, Dominique Memmi, 2022
- *Que tes oeuvres sont belles* – éditions Mame, Sophie de Mullenheim, 2022
- *La boule au coeur* – éditions Kilowatt, Anne Loyer, 2022
- *Snégourotchka* – éditions Langue au chat, 2021
- *L'arbre qui ne voulait pas perdre ses feuilles* – éditions Poulpe fictions, Paul Ivoire, 2021

- *Nataraja* – éditions Langue au chat, 2021
- *Loddy, petit gruyère d'Amazonie* – éditions Dadoclem, Gaëtan Serra, 2021
- *Ubuntu* – éditions Langue au chat, 2021
- *Pythagore et la grande évasion des nombres* – les Petits Platon, Louise Guillemot, 2021
- *Archives détective* – éditions Courtes et Longues, Nancy Guilbert, 2021
- *Maryam et Maroussia* – éditions Cépages, Anne-Marie Desplat-Duc, 2020
- *Contes des 1001 nuits* – éditions Lito, ouvrage collectif, Marc Séassau, 2020
- *Le jour où j'ai habité dans la jungle* – éditions Rue du monde, Alain Serres, 2020
- *Nuit* – éditions Courtes et Longues, Nancy Guilbert, 2020
- *La belle et la bête aux larmes de diamants* – Gautier Languereau, Gaël Aymon, 2019
- *Les plaquettes font barrage* – éditions Le Buveur d'encre, 2019
- *Eh bien oui !* – éditions Rue du monde, Alain Serres, 2019
- *Cendrillon* – éditions Courtes et Longues, Charles Perrault, 2019
- *Appartement à louer* – Albin Michel Jeunesse, Léa Goldberg, 2019
- *Kimy donne l'alerte* – éditions Le Buveur d'encre, 2018
- *L'arboretum* – éditions Courtes et Longues, Nancy Guilbert, 2018
- *Paisible* – éditions Sarbacane, Angélique Villeneuve, 2018
- *Collection Heyoka jeunesse* – éditions Actes sud Papiers, 2016

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi
Public concerné	CP / CE1 / CE2 / CM1
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture

Amandine LAPRUN

Née en 1980, Amandine Laprun étudie les arts appliqués à Reims, puis à l'ESAA Duperré à Paris avant d'intégrer la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg.



Amandine Laprun a posé sa table à dessin sous trois séquoias géants dans le Parc naturel régional des Vosges du Nord tout en conservant un atelier collectif à Strasbourg.

Elle travaille pour l'édition jeunesse (Actes Sud Junior, Albin Michel Jeunesse, Gallimard, Nathan, Milan), répond à des commandes ou conçoit des albums personnels.

Amandine Laprun déploie un univers poétique où l'attention se porte sur le vivant et la fragilité du temps de l'enfance. Elle a exploré le champ des livres-objets, des livres à découpe ou des grands formats mais également participé à des projets tels que l'habillage de bus strasbourgeois ou l'espace scénographique « Dans les rêves d'Alice » pour l'exposition autour de Lewis Carroll au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.

Ses ouvrages plus récents s'adressent aux plus jeunes pour parler de l'environnement et de notre lien à l'univers du sensible. En volume dans les livres-objets *Arbre*, *Cabane et Cirque* ; en portant attention à l'infiniment petit avec *Dans ma main* ou en proposant une expérience d'immersion et de contemplation dans *Juste un fraisier*.

Bibliographie

Edition

- « *Animaux, grand imagier* » Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. Octobre 2024.
- « *Le voyage épique de petite hérissonne* », txt Guillaume Poyet, éditions Actes Sud Junior. 2023
- « *Montagne* »; Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2023
- « *Couleurs* » ; Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2023
- "*Pierre et le loup*", éditions Milan txt Bernard Friot, lu par Jacques Gamblin. 2022
- "*Mer*", Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2022
- « *Forêt* »; Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2022
- « *Cabane* »; livre-objet éditions Actes Sud Junior. 2022
- « *Jardin* »; Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2021
- « *Rivière* »; Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2021
- « *Jungle* »; Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2021
- « *Banquise* »; Coll. les Belles Couleurs; éditions Nathan. 2021
- « *Juste un fraisier* »; éditions Actes sud Junior, * Prix Sorcières 2020; Prix du Livre Grand Est 2020 *
- "*Dans ma main*"; . éditions Actes sud Junior. 2020
- "*Je dors donc je grandis*", coll. Les Carnets Filliozat, txt Filliozat, éditions Nathan. 2020
- "*La vraie vérité sur le secret de la maîtresse*" édition Nathan. Texte Frank Prévot. 2019
- Collection "*Mes soucis s'en vont en chanson*" 4 tomes : *Ne mords pas, petit loup! / Ne pleure pas, je reviens / C'est toi la grande maintenant ! / Et si on partageait un peu?* édition Albin Michel. Texte Anne Crahay. 2019
- "*Cirque*", livre-objet éditions Actes Sud Junior. 2018

- "Un piano pour Pavel" édition Nathan, texte Mymi Doinet. 2018
- "Mes 100 premiers jours d'école, la série", collection Folio Cadet, éd. Gallimard Jeunesse. Tomes 9 et 10. 2018
- "Arbre", livre-objet éditions Actes Sud Junior. 2017
- "La Confiance en soi", coll. Les Cahiers Filliozat, édition Nathan. 2017
- "Mes 100 premiers jours d'école, la série", collection Folio Cadet, éd. Gallimard Jeunesse. Tomes 5, 6, 7 et 8. 2017
- "Mes 100 premiers jours d'école, la série", collection Folio Cadet, éd. Gallimard Jeunesse Tomes 1, 2, 3 et 4. 2016
- "Mes cartes à toucher", édition Casterman. 2016
- "Chouquette", tome 4, txt Gallia Oz, éd. Bayard. 2016
- "Le livre qui fuit", édition Nathan texte Roland Fuentès. 2016
- "Mon amoureux de la lune", txt Agnès de Lestrade, éd. Oskar Jeunesse. 2015
- "Le Tangram Magique", tomes 2, 3 et 4. 1 txt Florence Lamy, édition Casterman. 2015
- "Chouquette", tomes 2 et 3, txt Gallia Oz, éd. Bayard. 2015
- "Mes 100 premiers jours d'école: Mon carnet de CP", txt mathilde Bréchet, Gallimard Jeunesse. 2015
- "Mes 100 premiers jours d'école", txt mathilde Bréchet, Gallimard Jeunesse. 2014
- "Le Tangram Magique", tome 1, txt Florence Lamy, édition Casterman. 2014
- "Chouquette ma chienne super chouette", tome 1, txt Gallia Oz, éd. Bayard. 2014
- "Les arbres", txt Pascale Hédelin; coll. Mes ptites questions, éditions Milan, février 2013
- "Ma vie en chantier", Jo Wytek, Laprun; Actes Sud Junior. 2013
- "J'aime pas les contes" H. Lanscotte, Laprun; Albin Michel. 2013
- "Domino a disparu" G. Biondo, Laprun; Oskar Jeunesse. 2013
- "La montagne", coll. Mes ptites questions, éditions Milan, février 2013
- "Une petite soeur", C. Lécullé, Laprun, édition Actes Sud Junior. 2012
- "la Fanfare des animaux", M. Deny, Laprun, coll. Mes petits clapotis, édition Tourbillon, livre sonore. 2012
- "la Berceuse des animaux", M. Deny, Laprun, coll. Mes petits clapotis, édition Tourbillon, livre sonore. 2012
- "les bébés animaux" S. Bordet-Pétilion, Laprun, édition Tourbillon 2012
- "Le voyage de Gulliver" de J. Swift, coll. Reading time, édition Hachette. 2012
- "Les chevaux et poneys", C. Denis, Laprun coll. Doc à couliss', édition Mango Jeunesse. 2011
- "Chez le vétérinaire", AS Baumann, Laprun, coll. Mondo Vêto, édition Tourbillon 2010
- "La fête foraine", S. Ledu, Laprun, coll Mes ptits docs, éditions Milan. 2010
- "le Maghreb", coll. Le Bibliobus, éditions Hachette éducation. 2010
- "Le jardin", S. Ledu, Laprun, coll Mes ptits docs, éditions Milan. 2009
- "Fermes et Campagne", M. Mira-Pons, Laprun, éditions Actes Sud Junior. 2009

Scénario BD

- "Le chant du pluvier"; co-scénariste avec Joseph Béhé , dessinateur Erwann Surcouf, éditions Delcourt (2009)
- "Erminio le milanais"; co-scénariste avec Joseph Béhé , dessinateur Erwann Surcouf, éditions Vents d'ouest (2006)

Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle / CP / CE1
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture

NIKOL

On raconte que Nikol est né quelque part dans le Loir-et-Cher. Installé à Strasbourg à l'atelier Le Grand Bain, il dessine principalement pour la presse et l'édition jeunesse (Bayard, Milan, Gründ, Tourbillon...).



Récemment, NIKOL a illustré "L'épopée de la forêt en 100 épisodes" chez Bayard Jeunesse et « Pourquoi les poux nous grattent la tête ? » chez Gründ

Bibliographie

- *Panique au château* (Tourbillon) – juin 2024
- *Pourquoi les poux nous grattent la tête ?* (Gründ) - février 2024
- *La Polynésie française et Wallis-et-Futuna* (éditions Milan) - juin 2023
- *La famille Monstre fait sa rentrée* (éditions Rageot) - juillet 2023
- *Enigmes à tous les étages tome 10 : dingeries et dragons* (Bayard Jeunesse) - juin 2023
- *Les petites bêtes* (éditions Milan) - avril 2023
- *L'épopée de la forêt en cent épisodes* (Bayard Jeunesse) - mai 2022
- *Les océans* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions) - juin 2021
- *Bonne fête papa Monstre* (éditions Rageot) - mai 2021
- *Mon encyclo animée des grandes civilisations* (Bayard jeunesse) - février 2021
- *Enigme à tous les étages T.7* (Bayard jeunesse) - mai 2020
- *Le Noël de la famille Monstre* (éditions Rageot) - octobre 2020
- *Le plastique* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions) - mai 2020

- *La famille monstre a peur du noir* (éditions Rageot) - septembre 2019
- *La famille monstre débarque à la piscine* (éditions Rageot) - juin 2019
- *La coccinelle* (éditions Milan - collection La vie des animaux) - mars 2019
- *La famille monstre et la soupe au poivre* (éditions Rageot) - janvier 2019
- *Julot Monstre joue dans le jardin* (éditions Rageot) - janvier 2019
- *Le loup* (éditions Milan - collection La vie des animaux) - avril 2018
- *Les plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent* (Gulf Stream éditeur - collection Dame Nature) - mars 2018
- *Vive la montagne !* (éditions Nathan - collection Kididoc) - octobre 2017
- *L'électricité* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions sciences) - février 2017
- *Douce France* (éditions Milan&demi - en collectif) - octobre 2016
- *La France qui gueule* (éditions Milan&demi - en collectif) - octobre 2015
- *Rocky le petit rocher* (éditions Gallimard Giboulées) - octobre 2013
- *La révolution française à petits pas* (éditions Actes Sud Junior - collection A petits pas) - avril 2011
- *Léonard de Vinci* (éditions Actes Sud Junior - collection T'étais qui toi ?) - février 2010
- *Le métier de papa* (éditions Le rouergue - collection ZigZag) - octobre 2009

 Pour organiser votre rencontre dans vos classes...	
Disponibilités	Lundi, mardi, jeudi, vendredi
Public concerné	Maternelle / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2
Type de rencontres proposées aux enseignants	Atelier d'écriture, récit d'expérience