

RENCONTRES D'ÉCRIVAINS

Du 13 au 17 MAI 2024

STRASBOURG, CAPITALE MONDIALE DU LIVRE

Dossier d'accompagnement



La rencontre avec un écrivain constitue une expérience qui marque souvent les élèves tout autant que les enseignants : le processus créatif y est généralement central, et les élèves constatent que l'écrivain, comme eux, tâtonne, que pour lui aussi, écrire est difficile. Ils découvrent ce que la littérature doit à la vie et aux émotions, donc comment elle peut avoir une signification pour eux.

La rencontre est le fruit d'un projet pédagogique construit qui donne du sens à nos pratiques, qui repousse les murs de la classe, qui laisse entrer à l'école d'autres regards sur le monde.

Afin de faire votre choix de façon éclairée et de définir un projet de lecture adapté à vos élèves, vous trouverez dans ce dossier des informations pour chaque auteur.

Que cette édition spéciale à l'occasion de Strasbourg, Capitale Mondiale du Livre, soit l'occasion de riches et belles rencontres.

Table des matières

AUTEURS/AUTEURES

| | |
|------------------------------|----|
| Dima ABDALLAH | 4 |
| Fatou DIOME | 5 |
| Yves GREVET | 6 |
| Koffi KWAHULE | 8 |
| Sylvie de MATHUISIEULX | 10 |
| Cécile PALUSINSKI | 11 |

ILLUSTRATEURS/ILLUSTRATRICES

| | |
|------------------------|----|
| Emilie ANGEBAULT | 13 |
| Anna GRIOT | 14 |
| Elsa MROZIEWICZ | 16 |
| NIKOL | 18 |

Auteurs / Auteures

Dima ABDALLAH

Romancière, née à Beyrouth en 1977 durant la guerre civile, Dima Abdallah a passé ses douze premières années au Liban avant de fuir avec sa famille et de s'exiler vers la France où elle vit désormais.



J'ai suivi des études d'histoire de l'art et d'archéologie à la Sorbonne et me suis spécialisée dans l'Antiquité tardive.

Je publie mon premier roman *Mauvaises herbes* en 2020 chez Sabine Wespieser éditeur qui est très bien reçu et qui obtient le prix *Envoyé par la poste*, le prix *France Liban* et la mention spéciale du prix de *littérature arabe*.

Mon deuxième roman *Bleu nuit*, paraît en 2022 et reçoit le prix *Frontières, Léonora Miano*.

Bibliographie

- *Mauvaises herbes* - Sabine Wespieser éditeur, août 2020
- *Bleu nuit* - Sabine Wespieser éditeur, Janvier 2022

| ● Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|---|
| Disponibilités | lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi après-midi |
| Public concerné | 6 ^{ème} / 5 ^{ème} / 4 ^{ème} / 3 ^{ème} / 2 ^{nde} / 1 ^{ère} / Terminale |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Débat, récit d'expériences, atelier d'écriture |

Fatou DIOME

Romancière, essayiste et conférencière, Fatou Diome est membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique et vit à Strasbourg depuis 1994.



Fatou Diome a publié son premier livre, *La préférence nationale* en 2001. Elle s'est fait connaître avec *Le Ventre de l'Atlantique* (Anne Carrière, 2003), grand succès traduit en une vingtaine de langues. Ont suivi plusieurs romans publiés chez Flammarion et Albin Michel.

© Astrid di Crollanza (photo com Albin Michel)

Bibliographie

- 2001 : *La Préférence nationale*, recueil de nouvelles, édition Présence Africaine.
- 2002 : *Les Loups de l'Atlantique*, nouvelles, Dans le recueil : Étonnants Voyageurs. Nouvelles Voix d'Afrique.
- 2003 : *Le Ventre de l'Atlantique*, roman, éditions Anne Carrière, éditions Le Livre de poche.
- 2006 : *Kétala*, roman, Éditions Flammarion.
- 2008 : *Inassouvies, nos vies*, roman, Éditions Flammarion. Bleu nuit - Sabine Wespieser éditeur, Janvier 2010 : *Le Vieil Homme sur la barque*, récit (illustrations de Titouan Lamazou), Naïve.
- 2010 : *Celles qui attendent*, roman, Éditions Flammarion.
- 2010 : *Mauve*, récit, Éditions Flammarion.
- 2013 : *Impossible de grandir*, roman, Éditions Flammarion.
- 2017 : *Marianne porte plainte !*, essai, Éditions Flammarion.
- 2019 : *Les Veilleurs de Sangomar*, roman, Albin Michel
- 2021 : *De quoi aimer vivre*, nouvelles, Albin Michel
- 2022 : *Marianne face aux faussaires*, essai politique, Albin Michel
- 2023 : *Le Verbe libre ou le silence*, essai sur la littérature, Albin-Michel

☛ Pour organiser votre rencontre dans vos classes...

| | |
|--|---|
| Disponibilités | lundi, mardi, mercredi, jeudi |
| Public concerné | 2 ^{nde} / 1 ^{ère} / Terminale |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Débat, récit d'expériences |

Yves GREVET

Ecrivain, Yves Grevet s'essaie à tous les genres : récits de vie, roman d'enquête, de science-fiction, historique ou de politique fiction et album.



Yves Grevet est né à Paris en 1961. Il est marié et père de trois enfants. Il habite dans la banlieue Est de Paris où il a enseigné comme instituteur jusqu'en juin 2015.

Il publie des romans pour la jeunesse depuis 2004.

Les thèmes qui traversent ses ouvrages sont les liens familiaux, la solidarité, la résistance à l'oppression, l'apprentissage de la liberté et de l'autonomie.

La trilogie Méto qui l'a fait connaître a été récompensé par de nombreux prix. Il est aussi un des auteurs du bestseller U4.

Bibliographie

- *Un extraterrestre dans ma peau (ou comment j'ai sauvé le monde)* - 2023, Syros
- *Ursina, Dans l'univers de Mét* - 2022, BD chez Glénat
- *Nestorius, Dans l'univers de Méto* - 2022, BD chez Glénat
- *Méto, Zone noire* - 2022, Syros
- *Sable bleu* - 2021, Syros
- *J'ai trop peur* - 2021 - Didier Jeunesse
- *H.E.N.R.I., le garçon qui venait d'ailleurs* - 2021, Nathan
- *Renaissances (Collectif)* - 2021, Syros
- *Cornichonx*, - 2020, Syros
- *Comment mon père est mort deux fois* - 2019, Syros
- *La planète interdite* - 2018, Syros
- *GRUPP* - 2017, Syros
- *U4 Contagion (collectif)* - 2016, Syros
- *L'accident* - 2016, Syros
- *Florimond à la recherche du Oxford Treasure* - 2016, Syros
- *U4 Koridwen* - 2015, Syros
- *Celle qui sentait venir l'orage* - 2015, Syros
- *Le voyage dans le temps de la famille Boyau* - 2014, Syros
- *Des ados parfaits* - 2014, Syros
- *Nox, t2* - 2013, Syros
- *Nox, t1* - 2012, Syros
- *L'école est finie* - 2012, Syros

- Seuls dans la ville entre 9h et 10h30 - 2011, Syros
- Méto, t3, Le monde - 2010, Syros
- Méto, t2, l'île - 2009, Syros
- Méto, t1 La maison - 2008, Syros
- Jacquot et le grand-père indigne - 2007, Syros
- C'était mon oncle ! - 2008 Syros

Les romans *Méto* (3 tomes) *Nox* (2 tomes), *Seuls dans la ville* et *U4* sont sortis en poche chez PKJ

| ● Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|---|
| Disponibilités | lundi, mardi |
| Public concerné | CE2 / CM1 / CM2 / 6 ^{ème} / 5 ^{ème} / 4 ^{ème} / 3 ^{ème} / 2 ^{nde} / 1 ^{ère} / Terminale |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Discussion autour d'une des œuvres, récit d'expériences |

Koffi KWAHULE

Auteur de romans et de nouvelles, Koffi Kwahulé est surtout connu comme dramaturge : il est l'auteur d'une trentaine de pièces traduites dans plusieurs langues.



Koffi Kwahulé s'est formé à l'Institut national des arts d'Abidjan, à l'école de la rue Blanche (ENSATT) et à la Sorbonne - Paris 3 où il a obtenu un doctorat d'études théâtrales. Il a notamment reçu le Grand Prix de Littérature dramatique 2017 et le Prix Bernard-Marie Koltès 2018 pour *L'Odeur des arbres* (éditions Théâtrales).

© Chantal Bilodeau

Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu en 2013 le Prix Édouard-Glissant. Il est également nouvelliste et romancier (*Babyface*, Ed. Gallimard, 2006, Grand Prix Ahmadou Kourouma, *Monsieur Ki*, Ed. Gallimard, 2010 et *Nouvel an chinois*, Ed. Zulma, 2015).

Bibliographie

Théâtre

- *Cette vieille magie noire*, Lansman, 1993 puis 2006
- *...et son petit ami l'appelait Samiagamal*, « Brèves d'ailleurs », Actes-Sud Papiers, 1997
- *Bintou*, Lansman, 1997 puis 2003
- *Fama*, Lansman, 1998
- *Il nous faut l'Amérique !*, Éditions Acoria, Paris 1997
- *La Dame du café d'en face*, Éditions Théâtrales, 1998
- *Jaz*, Éditions Théâtrales, 1998
- *Les Créanciers*, « 25 petites pièces d'auteurs », 2007
- *Village fou ou Les Déconnards*, Éditions Acoria, Paris 2000
- *P'tite-Souillure*, Éditions Théâtrales, 2000
- *Big Shoot*, Éditions Théâtrales, 2000
- *Une si paisible jolie petite ville*, *Théâtres en Bretagne* n° 10, 2001
- *El Mona*, « Liban, écrits nomades 1 », Lansman, 2001
- *Goldengirls*, *Théâtre Public* n° 169-170
- *Ces gens-là*, revue *Siècle 21*, mai 2003
- *Le Masque boiteux ou Histoires de soldats*, Éditions Théâtrales, 2003
- *Scat*, *5 petites comédies pour une Comédie*, Lansman, 2003
- *Blue-S-cat*, Éditions Théâtrales 2005
- *Misterioso – 119*, Éditions Théâtrales, 2005
- *Brasserie*, Éditions Théâtrales, 2006

- *La Dame aux edelweiss*, In « Petites formes de la Comédie-Française », Éditions L'avant-scène théâtre, 2007
- *Ave Maria*, In « Regards-9 », Éditions Lansman, 2008
- *La Mélancolie des barbares*, Lansman, coll. « Urgence de la jeune parole », 2009
- *Les Recluses*, Éditions Théâtrales, 2010
- *Nema*, Éditions Théâtrales, 2011
- *La Mélancolie des barbares*, Éditions Théâtrales, 2013
- *L'Odeur des arbres*, Éditions Théâtrales, 2016
- *Un doux murmure de silence*, Éditions Théâtrales, 2016
- *Le jour où Ti'zac enjamba la peur*, Éditions Théâtrales, 2016
- *Charlie & C°*, Éditions Acoria, 2018
- *Les Africains*, Éditions Théâtrales, 2019
- *SAMØ. Tribute to Basquiat*, 2017, Éditions Théâtrales 2019
- *Madeleine*, In "Kwahulé", Éditions Classiques Garnier, 2019
- *Close up*, Éditions Théâtrales, 2021
- *Arletty... Comme un œuf dansant au milieu des galets*, Éditions Théâtrales, 2021
- *Boxer*, Éditions Théâtrales, 2021
- *Redemption blues*, In "Ce qui (nous) arrive", volume 1, Éditions espaces 34
- *Jaz*, Éditions Théâtrales, 2023

Romans

- *Babyface* (roman), Éditions Gallimard, 2006
- *Monsieur Ki* (roman), Éditions Gallimard, 2010
- *Nouvel an chinois* (roman), Éditions Zulma, 2015

Nouvelles

- *La Jeune fille au gousset* (nouvelle), revue *Africultures* n° 10, 1998
- *Veillée d'armes* (nouvelle), « Babel heureuse », Éditions L'Esprit des péninsules, Paris, 2002
- *Western* (nouvelle), revue *Le Paresseux* n° 35, 2003
- *Babyface* (nouvelle) in *Le marchand de fables est repassé*, Ed. Luc Pire, Bruxelles, 2000
- *Babyface* In *From Africa*, Nebraska University Press, Lincoln & London, 2004 (traduction anglo-américaine de Melissa Marcus)
- *Elsa Cohen* (nouvelle) in *Afrique(s)*, publiée dans « Librairies du Sud », Marseille 2007
- *Le jeune homme avec sa tête sous le bras* (nouvelle) in *À feu et à sang*, Kristian Frédéric, Ed. de la Pleine lune, Montréal, 2007
- *Bal masqué* (nouvelle), Editions Tropiques, Yaoundé 2008
- *Agnus Dei* (nouvelle) in *Les nouvelles de la banlieue*, Éditions Textuel, Paris 2008
- *Invisibles* (nouvelle) in *Masques... à démasquer*, Catalogue du Musée Barbier-Mueller de Genève, 2012, et Revue *Gibraltar* n° 3, 2014
- *Corps et âmes* (nouvelle) in *Du souffle dans les mots. 30 écrivains s'engagent pour le climat*, Éditions Arthaud, 2015
- *Petits romans du Havre* (ouvrage collectif de Thierry Illouz, Koffi Kwahulé, Camille Laurens, Isabelle Letelie, Marie NDiaye, Marie Nimier, Sylvain Prudhomme, Olivia Rosenthal et de Lydie Salvayre), Éditions Gallimard, 2017

| ☛ Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|--|
| Disponibilités | Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi |
| Public concerné | 4ème / 3ème / 2nde / 1ère / Terminale |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Atelier d'écriture, débat, récit d'expériences |

Sylvie de MATHUISIEULX

Sylvie de Mathuisieulx vit à Strasbourg. Elle a signé plus d'une centaine d'ouvrages pour la jeunesse, notamment chez Milan, Larousse, Hatier ou au Verger éditeur.



Après avoir enseigné le droit à quelques promotions d'étudiants, Sylvie de Mathuisieulx a décidé de ne plus se consacrer qu'à sa passion : écrire des histoires. Elle travaille aussi régulièrement pour la presse professionnelle destinée aux enseignants, chronique à la radio et anime des ateliers d'écriture. Enfin, elle est directrice littéraire d'une collection de romans historiques pour la jeunesse. Sa plus grande fierté est de suivre la carrière internationale d'Angelo la Débrouille, personnage initialement créé dans une série de guides du savoir-vivre à l'envers. Sa série « La Maîtresse » est un incontournable du catalogue Milan poche Benjamin. Ses textes sont traduits en une dizaine de langues : arabe, anglais, chinois, coréen, espagnol, grec, italien...

© Thomas Toussaint

Bibliographie

Pour les CP/6^e

- *La maîtresse a peur du noir*, éditions Milan, collection poche Benjamin, 2019
- *Les vacances de la maîtresse*, éditions Milan, collection poche Benjamin, 2019
- *Petits contes, grande sagesse*, éditions du Signe, 2019
- *La maîtresse est foldingue*, éditions Milan, collection poche Benjamin, 2000
- *La maîtresse a disparu !* (dans la même collection), 2020 ... et tout autre titre souhaité de la collection, qui en comporte 8
- *La Hübsch au Wald gourmand*, éditions Kidikunst, 2021
- *Les plus beaux contes d'Alsace*, Le Verger éditeur, 2021

Pour les CM2/6^e

- *Le voyage d'Ulysse*, éditions La Louve (à commander à la Nuée Bleue), 2010
- *Des nazis habitent chez moi*, éditions de la Nuée Bleue, collection Graine d'Histoire, 2020
- *Tempête chez les Celtes* (dans la même collection) *Le retour du soldat malgré-lui* (dans la même collection), 2021
- *Bianca a disparu !* Éditions Larousse, collection SOS animaux en danger, 2022
- *Enquête à l'Acropole*, Éditions Larousse, collection Secret d'Histoire, 2022
- *12 scarabées pour Toutankhâmon*, même collection, 2022
- *Des mammouths dans la vallée* (dans la même collection), 2023

| ☛ Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|--|
| Disponibilités | Mardi matin, jeudi, vendredi |
| Public concerné | CP / CE1 / CM2 / 6^{ème} |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Atelier, Débat, récit d'expériences |

Cécile PALUSINSKI

En tant qu'écrivain, Cécile Palusinski a publié plusieurs ouvrages, dont une monographie d'artiste, des livres audio et, en 2018, un essai sur le crowdfunding (PUF). Elle a contribué en tant qu'auteure au film documentaire *T'es qui toi ?* présenté au Short Film corner du Festival de Cannes en 2006.



Depuis 5 ans, elle participe à des projets transmedia : *NORD SUD*, édité en 2019, et *ARBRES-MONDES* produit en 2022 et dont le recueil de poésie *Pages d'arbres* a été sélectionné dans la short liste du Bologna Ragazzi Crossmedia Award. Elle finalise actuellement la réalisation d'une fresque sonore augmentée de Forêt universelle, retenue parmi les quatre finalistes de la résidence XR VR de la Villa Médicis en 2022 et a été lauréate de la résidence d'écriture de la Villa Formose 2023 à Taïwan pour le projet de Villes flottantes. Présidente de l'association Socotra dragon blood tree, elle a écrit un récit de voyage à Socotra, dans le cadre d'une résidence à la Fondation Jan Michalski en juin 2023, et a publié en décembre 2023, en collaboration avec Benoît Palusinski, un livre de photographies et de poésie avec les éditions Melrakki. Elle travaille actuellement à un projet de captation de la poésie Socotri. Elle a travaillé dans plusieurs galeries d'art et est présidente de l'association La Plume de Paon qui œuvre pour le développement du livre audio.

Elle est également fondatrice de l'agence de formation et de conseil NUMERED Conseil dédiée aux professionnels de la culture confrontés à la mutation numérique. Elle intervient à ce titre régulièrement auprès de plusieurs structures régionales pour le livre et pour l'Institut Français, en France et à l'international.

Bibliographie

2023 Livre de photographie et de poésie Socotra, *Des dragonniers et des hommes*, Editions Melrakki (en français, anglais et arabe) : <https://www.melrakki.fr/product-page/socotra-des-dragonniers-et-des-hommes>

2021 recueil de poésies *Pages d'Arbres*, Centre de créations pour l'Enfance de Tinquex

2021 projet transmedia *Arbres-Mondes* (haïkus mis en voix en et musique, podcasts littéraires) <http://www.arbres-mondes.com>

2019 projet transmedia *Nord-Sud* (poèmes mis en musique) : <https://www.projetnordsud.com/>

2018 essai, *Le crowdfunding*, essai, Presses universitaires de France

2015 recueil de nouvelles, *Apocalypse entre deux eaux*, Corridor Elephant

2011 album-CD jeunesse, *L'épopée de Noé*, *Les Mots en soie*

2010 livre audio jeunesse, *Garance et le maître des couleurs*, *Les Mots en soie*

2009 roman, *Morphée*, éditions Kirographaires

2008 roman, *C'est un cas*, Artistfolio

2005 poésies pour la monographie de l'artiste plasticienne Flore Sigrist, *La nuée bleue*

En cours : 2 fresques sonores en réalité augmentée, avec de la poésie (sur les forêts et les océans)

<https://ifdigital.institutfrancais.com/fr/creation/la-foret-universelle?nav=1>

| 🔊 Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|---|
| Disponibilités | Lundi, jeudi, vendredi |
| Public concerné | Maternelle / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6 ^{ème} / 5 ^{ème} / 4 ^{ème} / 3 ^{ème} / 2 ^{nde} / 1 ^{ère} / Terminale |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Atelier, récit d'expériences |

Illustrateurs / Illustratrices

Emilie ANGEBAULT

Illustratrice d'albums jeunesse, Emilie Angebault a travaillé pour entre autres pour les revues Wapiti et Toboggan et a publié des albums chez Albin Michel, Belin Jeunesse et Gallimard Jeunesse.



Après cinq ans aux arts décoratifs de Strasbourg, Emilie s'installe comme illustratrice pas très loin de la cathédrale. Depuis elle a changé de quartier et d'atelier... fait des tours et détours mais dessine toujours pour la presse et l'édition jeunesse. Dès que l'occasion se présente, elle va présenter ses images aux enfants des écoles et aussi souvent que possible se perdre en forêt ; rêve devant le grès rose de la vallée de la Bruche, le granit du littoral breton, les bords de Loire ou le bocage angevin.

Bibliographie

- *La sorcière de la rue Fritz Kieneer*, Editions feuilles de menthe, 2015
- *L'ondine et l'orpilleur du Rhin*, Editions feuilles de menthe, 2016
- *Adèle et la dentelle magique*, Editions feuilles de menthe, 2018
- *Mon arbre*, Albin Michel, 2018
- *Naissance d'un parent*, Editions feuilles de menthe, 2020
- *Le journal de Rosa Parks*, Editions Belin jeunesse, 2021
- *Le livre bleu*, Editions Belin jeunesse, 2021
- *Lucie de la nuit*, Editions feuilles de menthe, 2022
- *Magda au grand jour*, Gallimard jeunesse, 2022
- *Magda et le petit monde de la mare*, Gallimard jeunesse, 2022
- *Magda et le grand chêne*, Gallimard jeunesse, 2023
- *Magda et le vent*, Gallimard jeunesse, à paraître...

| ● Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|-------------------------------|
| Disponibilités | Lundi, mardi, jeudi, vendredi |
| Public concerné | Maternelle/ CP / CE1 / CE2 |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Atelier |

Anna GRIOT

Diplômée de la HEAR (arts décoratifs de Strasbourg) en 2018, Anna Griot est illustratrice et graphiste. Elle a signé plus d'une trentaine d'ouvrages depuis 2016.



Anna Griot anime fréquemment des ateliers autour de l'illustration pour les enfants et les adultes. Depuis 2022, elle travaille également en tant que tatoueuse. Elle vit et travaille à Strasbourg et à Paris.

Bibliographie

- *Le voyage de Peckersel – Les sapins bleus*, Sylvie de Mathuisieulx, 2023
- *Le rossignol et l'empereur de Chine* – éditions Didier jeunesse, 2023
- *Le voyage de Charlie tome 2* – éditions Courtes et Longues, Callie, 2023
- *Axel en voit...* – éditions Dadoclem, Mymi Doinet, 2023
- *Mon étoile* – éditions Actes-Sud Papiers, Jean-Claude Grumberg, 2023
- *Super Poli à la rescousse !* – éditions Mame, Louise Guillemot, 2023
- *Le voyage de Charlie* – éditions Courtes et Longues, Callie, 2023
- *Loudmila et la montagne volante* – éditions Poulpe fictions, Cécile Alix, 2022
- *Panthère aux yeux de lune* – éditions Mango, Nancy Guilbert, 2022
- *Le gang d'Arlette* – éditions Dadoclem, Dominique Memmi, 2022
- *Que tes oeuvres sont belles* – éditions Mame, Sophie de Mullenheim, 2022
- *La boule au coeur* – éditions Kilowatt, Anne Loyer, 2022
- *Snégourotchka* – éditions Langue au chat, 2021
- *L'arbre qui ne voulait pas perdre ses feuilles* – éditions Poulpe fictions, Paul Ivoire, 2021
- *Nataraja* – éditions Langue au chat, 2021
- *Loddy, petit gruyère d'Amazonie* – éditions Dadoclem, Gaëtan Serra, 2021

- *Ubuntu* – éditions Langue au chat, 2021
- *Pythagore et la grande évasion des nombres* – les Petits Platons, Louise Guillemot, 2021
- *Archives détective* – éditions Courtes et Longues, Nancy Guilbert, 2021
- *Maryam et Maroussia* – éditions Cépages, Anne-Marie Desplat-Duc, 2020
- *Contes des 1001 nuits* – éditions Lito, ouvrage collectif, Marc Séassau, 2020
- *Le jour où j'ai habité dans la jungle* – éditions Rue du monde, Alain Serres, 2020
- *Nuit* – éditions Courtes et Longues, Nancy Guilbert, 2020
- *La belle et la bête aux larmes de diamants* – Gautier Languereau, Gaël Aymon, 2019
- *Les plaquettes font barrage* – éditions Le Buveur d'encre, 2019
- *Eh bien oui !* – éditions Rue du monde, Alain Serres, 2019
- *Cendrillon* – éditions Courtes et Longues, Charles Perrault, 2019
- *Appartement à louer* – Albin Michel Jeunesse, Léa Goldberg, 2019
- *Kimy donne l'alerte* – éditions Le Buveur d'encre, 2018
- *L'arboretum* – éditions Courtes et Longues, Nancy Guilbert, 2018
- *Paisible* – éditions Sarbacane, Angélique Villeneuve, 2018
- *Collection Heyoka jeunesse* – éditions Actes sud Papiers, 2016

| ● Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|--|
| Disponibilités | Mardi |
| Public concerné | CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6 ^{ème} / 5 ^{ème} |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Atelier d'écriture, récit d'expérience |

Elsa MROZIEWICZ

Elsa MROZIEWICZ est une artiste visuelle. Les œuvres qu'elle propose invitent à se plonger dans des univers oniriques et poétiques aux influences mythologiques. Son travail questionne la relation entre l'homme et la nature, face notamment aux enjeux climatiques : préservation des forêts, montée des eaux.



Elsa crée également des œuvres qui revisitent le format « livre » et suscitent la surprise.

Ses livres jeunesse sur les animaux : Peek-a who ? publiés chez Minedition reçoivent de nombreux échos : The New York Times, The Wall Street Journal, News & Observers.

Elle a co-réalisé avec Cécile PALUSINSKI le projet transmedia ARBRES-MONDES qui possède une approche transversale des disciplines mêlant photographie, podcast, dessin, numérique, composition sonore, XR et dont le livre Pages d'arbres a été shortlisté à la foire internationale du livre de Bologne. Son livre pop-up géant augmenté de Baobab fait partie des finalistes du prix MEGGENDORFER FOR ARTIST BOOKS 2023 de la Movable Book Society (USA).

Elsa a créé des livres d'artiste animés et a été publiée en France, en Allemagne et distribuée à l'international. Ses livres d'artiste ont été exposés dans des musées, des salons et médiathèques comme aux USA à New-York à la Columbia University ou en Italie, à la Milan Design Week.

Elle réalise également des films animés pour des documentaires (Mauvais Sang - France 3 TV 2022).

<https://www.elsamro.com>

Bibliographie

- **2024** : *Qui mange quoi ?* Minedition, avec Eurydice Da Silva
- **2023** : *Du plus petit au plus grand* / octobre 2023, Minedition
- **2022** : *Qui a fait ça ? / Who bit my book ?* Minedition FR (13 octobre 2022) & Minedition US (6 décembre 2022) / Astra Publishing house USA
- **2021** : 11 Illustrations pour *Pages d'Arbres*, recueil de poésie édité par le centre de créations pour l'enfance- Maison de la poésie de Tinquieux, écrit par Cécile PALUSINSKI
- **2020-2021** : Projet transmedia Arbres-Mondes www.arbres-mondes.com (poésie audio)
- **2019** : *Mes activités pop-up*, Mango jeunesse (épuisé)
- **2019** : *Devine qui fait ça ?* Minedition / en allemand : *Wilde Tierstimmen* / en anglais : *Peek-a-Who too?* / en néerlandais : *Wie hoor ik daar?* chez De Vier Windstreken
- **2018** : *Peek-a who ? / Devine qui je suis !* chez Minedition en français / en allemand *Tierstimmen* / en italien *Chi è che fa ?* / en anglais *Peek-a who ?* (USA & UK) , en néerlandais *Wie zegt wat ?* / en chinois simplifié 猜猜誰在叫 / en japonais

- **2017** : Livre d'artiste *NORD SUD* et Livre numérique enrichi *NORD SUD* www.projetnordsud.com /Ce projet a été présenté sur le Pavillon Français, sur invitation de la Région Grand Est, à l'occasion de la Foire du Livre de Frankfurt
- **Juin 2016** : Illustration du texte *Khorshak* de Laurent GAUDE pour la revue haïtienne *Trois/cent/soixante* –
- **2016** : Illustrations pour le livre en allemand *Yoga für Kinder*, aux éditions Prestel, auteur : Leila KADRI OOSTENDORP / version anglaise : *Animal Asanas : Yoga for Children*, UK & USA / En espagnol *Yoga para niños* chez la maison d'édition Koan / version française *Postures animales* –2021 chez les éditions Cipango.
- **2015** : Illustrations réalisées pour le livre numérique *Apocalypse entre deux eaux*, de Cécile PALUSINSKI aux éditions corridor elephant
- **2015** : Vingtaines d'illustrations pour le livre numérique-audio enrichi : *La peste écarlate* de Jack LONDON, lu par le comédien Hugo BECKER, création musicale de Jean-Paul LE GOFF, édité par Numered
- **2012** : Livre d'artiste *6 tigres en Thaïlande*
- **2010** : Illustrations pour *L'Épopée de Noé*, Cécile PALUSINSKI, éditions Les mots en Soie
- **2010** : livre sculpture POP-UP /BD *Cannes 08.09*.

| ● Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|--|
| Disponibilités | Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi |
| Public concerné | Maternelle / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / 6 ^{ème} |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Atelier d'écriture, atelier livre pop-up |

NIKOL

On raconte que Nikol est né quelque part dans le Loir-et-Cher. Installé à Strasbourg à l'atelier Le Grand Bain, il dessine principalement pour la presse et l'édition jeunesse (Bayard, Milan, Gründ, Tourbillon...).



Récemment, NIKOL a illustré "L'épopée de la forêt en 100 épisodes" chez Bayard Jeunesse et « Pourquoi les poux nous grattent la tête ? » chez Gründ

Bibliographie

- *Pourquoi les poux nous grattent la tête ?* (Gründ) - février 2024
- *La Polynésie française et Wallis-et-Futuna* (éditions Milan) - juin 2023
- *La famille Monstre fait sa rentrée* (éditions Rageot) - juillet 2023
- *Enigmes à tous les étages tome 10 : dingeries et dragons* (Bayard Jeunesse) - juin 2023
- *Les petites bêtes* (éditions Milan) - avril 2023
- *L'épopée de la forêt en cent épisodes* (Bayard Jeunesse) - mai 2022
- *Les océans* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions) - juin 2021
- *Bonne fête papa Monstre* (éditions Rageot) - mai 2021
- *Mon encyclo animée des grandes civilisations* (Bayard jeunesse) - février 2021
- *Enigme à tous les étages T.7* (Bayard jeunesse) - mai 2020
- *Le Noël de la famille Monstre* (éditions Rageot) - octobre 2020
- *Le plastique* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions) - mai 2020
- *La famille monstre a peur du noir* (éditions Rageot) - septembre 2019
- *La famille monstre débarque à la piscine* (éditions Rageot) - juin 2019

- *La coccinelle* (éditions Milan - collection La vie des animaux) - mars 2019
- *La famille monstre et la soupe au poivre* (éditions Rageot) - janvier 2019
- *Julot Monstre joue dans le jardin* (éditions Rageot) - janvier 2019
- *Le loup* (éditions Milan - collection La vie des animaux) - avril 2018
- *Les plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent* (Gulf Stream éditeur - collection Dame Nature) - mars 2018
- *Vive la montagne !* (éditions Nathan - collection Kididoc) - octobre 2017
- *L'électricité* (éditions Milan - collection Mes p'tites questions sciences) - février 2017
- *Douce France* (éditions Milan&demi - en collectif) - octobre 2016
- *La France qui gueule* (éditions Milan&demi - en collectif) - octobre 2015
- *Rocky le petit rocher* (éditions Gallimard Giboulées) - octobre 2013
- *La révolution française à petits pas* (éditions Actes Sud Junior - collection A petits pas) - avril 2011
- *Léonard de Vinci* (éditions Actes Sud Junior - collection T'étais qui toi ?) - février 2010
- *Le métier de papa* (éditions Le rouergue - collection ZigZag) - octobre 2009

|  Pour organiser votre rencontre dans vos classes... | |
|--|---|
| Disponibilités | Lundi, mardi, jeudi, vendredi |
| Public concerné | Maternelle / CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2 |
| Type de rencontres proposées aux enseignants | Atelier d'écriture, récit d'expérience |