

ALSACE IDÉALISÉE, STÉRÉOTYPÉE OU MANIPULÉE ?

autour de l'exposition
« 1909. L'Alsace à Nancy »,
du 26 novembre 2021
au 23 mai 2022

Attention ! Les groupes de
plus de 15 seront accueillis
par deux médiateurs-rices
avec un coût de 30/40 €
pour les deux animations.

DURÉE

1h30

L'exposition « 1909. L'Alsace à Nancy », montée en partenariat avec le palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, revient sur une autre exposition, organisée à Nancy en 1909 : l'Exposition internationale de l'Est de la France. Elle présente les acteurs et les enjeux culturels et politiques à l'œuvre, dans le contexte de durcissement des relations entre France et Allemagne. Elle explore la construction des identités régionales.

En effet, si le village

alsacien présenté à Nancy

en 1909 contribua à perpétuer le souvenir des provinces perdues dans la conscience nationale française, il participa également à la construction d'une image satisfaisante, mais réductrice, de la région dont nombre d'éléments sont encore bien vivaces aujourd'hui.

OBJECTIFS

- Observer et comprendre l'organisation d'une grande exposition de la Belle Époque, en lien avec les expositions universelles et coloniales ;
- Comprendre la mise en scène politique de l'Alsace dans le contexte de la revanche, du souvenir des provinces perdues et de la marche à la guerre de 14-18 ;
- S'interroger plus généralement sur les stéréotypes et le pouvoir des images.



Charles Spindler, Affiche du village alsacien, 1909
Musée Alsacien de la Ville de Strasbourg

DÉROULEMENT DE LA VISITE

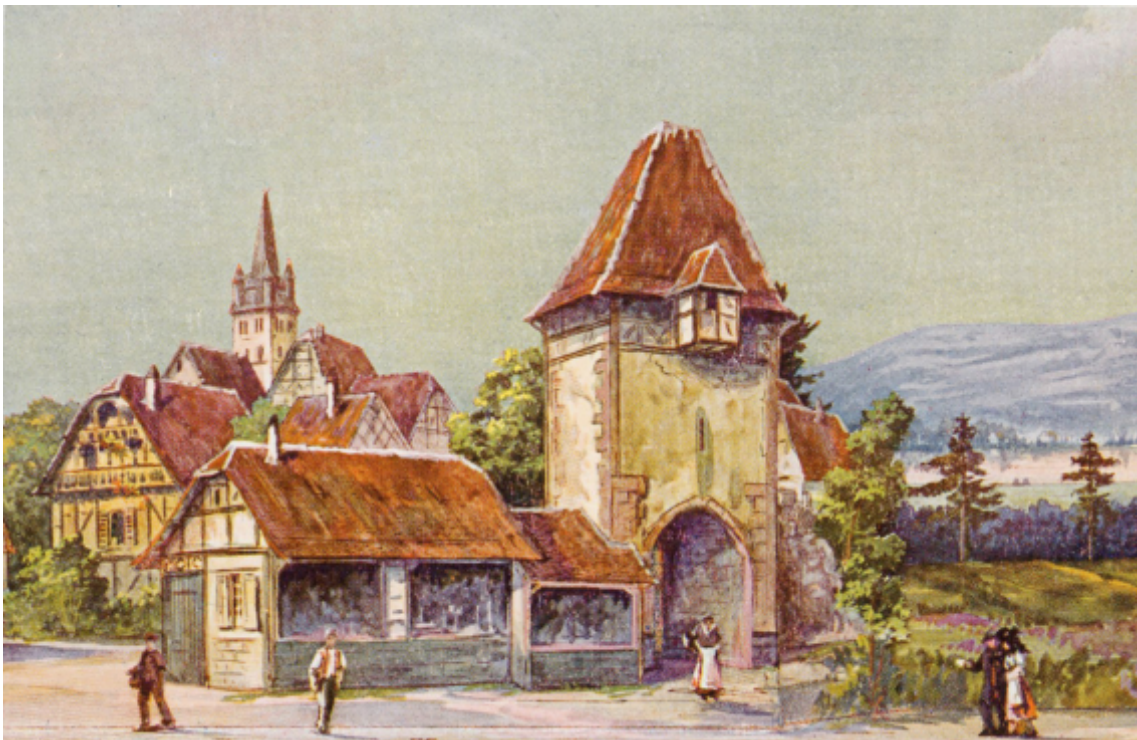
La visite, menée par un médiateur ou une médiatrice (deux si le groupe compte plus de 15 élèves), se déroule de manière interactive dans les différentes sections de l'exposition :

- La guerre de 1870 et l'Annexion
- L'exposition internationale de l'Est de la France, Nancy 1909
- Le village alsacien, la grande attraction !
- Les Musées Alsacien et Lorrain et le renouveau folkloriste
- Stéréotypes et mise en scène

Un livret d'activités, intitulé *Reportage au Village alsacien*, accompagne les élèves, individuellement ou en petits groupes, durant le parcours.

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Organiser au préalable 2 demi-groupes (si plus de 15) pour gagner du temps lors de la visite ;
- Travail en classe sur les causes et le contexte de la Première guerre mondiale ;
- Travail en classe sur la propagande, les stéréotypes et l'instrumentalisation des images pour délivrer un message ;
- Visite de l'exposition Jean-Jacques Henner, la Chair et l'idéal (du 8 octobre 2021 au 24 janvier 2022) au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg.



Auguste Ramel, Panorama alsacien (détail), 1908 – Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain