
CHÂTEAU ET VODOU : BÂTISSEURS DU MUSÉE

FICHE DESCRIPTIVE DE LA VISITE AVEC MÉDIATEUR(TRICE)

NIVEAU : DE 11 À 20 ANS ET PLUS

DURÉE : 1H30

Descriptif :

Le château vodou accueille actuellement la collection d'objets vodou ouest-africain de Marc et Marie-Luce Arbogast, mais à l'origine sa fonction était toute autre : il alimentait les locomotives à vapeur des trains desservant la gare de Strasbourg. Nous vous proposons de déchiffrer le contexte et le fonctionnement de cet ancien château d'eau par ses formes et ses volumes, puis de découvrir comment, grâce à toutes ces spécificités, il a fini par se transformer en musée.

Objectifs :

- Mettre en relation le château d'eau et les différentes constructions faites lors de la période de cession de l'Alsace-Lorraine à l'empire allemand, aujourd'hui inscrites en grande partie au patrimoine de l'UNESCO.
- Comprendre le rôle des volumes et des espaces d'un château d'eau du XIXe siècle, et déchiffrer les aménagements récents et nécessaires à sa transformation en musée.
- Découvrir les notions clés de la religion vodou et comprendre comment elles ont guidé les choix de l'architecte et de la scénographe.

Déroulement de la visite :

L'animation se passera en deux temps : un premier à l'extérieur (si la météo le permet), et un deuxième à l'intérieur du musée.

- Devant la porte d'entrée au musée : Introduction (uniquement autour de la construction), volumes (cuve et fût), matériaux, contexte de construction, style.
- Au RdC : découverte et appréhension des espaces (le fût) et l'escalier central.
- Au 1er étage : espaces et fonctionnalités (recherche du confort), fenêtres et lumière, suivi de l'introduction au vodou.
- Au 2ème étage : espaces et plafonds, fonctionnalités et options d'adaptation à la thématique vodou, spécifiquement au rôle des ancêtres et au traitement de la mort dans la conception vodou.
- Au 3ème étage : cuve encore en place et verrières géométriques, espace ouvert lié aux sociétés des masques vodou et à la danse qu'elles évoquent. Aussi praticité pour le musée lors d'événements.

Il s'agit d'apprendre à voir autrement le patrimoine architectural de la ville, tout en découvrant une nouvelle culture qui a su s'adapter aux espaces pour préserver et valoriser une construction remplie d'histoire(s).

