

Les « Méditerranées », territoires intercontinentaux, ont tour à tour séparé, isolé puis réuni les peuples. Ce thème met l'accent sur le métissage des cultures, des traditions et développe l'idée d'une ouverture à de nouveaux possibles.

Mer Méditerranée, du latin mediterraneus, signifie "au milieu des terres". La mer Méditerranée est aussi souvent appelée la Grande Bleue ou bien le plus souvent Mare Nostrum à l'époque des Romains. Vaste mer intérieure, elle comprend de nombreuses îles, telles Chypre, la Grèce, Rhodes, la Corse, la Sicile, la Sardaigne... Située entre l'Europe méridionale, l'Afrique du Nord et l'Asie de l'Ouest, elle concentre d'importantes activités portuaires, de tourisme et de flux migratoires.



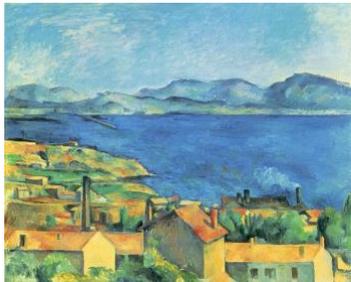
Les artistes... Inventeurs, voyageurs, poètes, objecteurs de conscience, avertisseurs et citoyens du monde ont toujours trouvé de nombreuses manières d'exprimer leurs appartenances, leurs préoccupations, leurs engagements, leurs amours et leurs rêves méditerranéens par les œuvres d'art.

A vous de nous raconter, de vous emparer de ce thème avec sensibilité, poésie graphique et visuelle.

Techniques graphiques et picturales encouragées : aquarelle, dessin, peinture, dessin, collage, impression...

Format : carte postale 10X15 cm

Mots clés : paysages, rochers, rivages, antiquités, mythologies, arbres, villégiatures, baigneurs, voiles et ports, luxuriance et lumière, fenêtres, mers, migrations, dangers, pollutions, extinctions, faune et flore maritimes et terrestres, des(espoir)s



Paul Cézanne
Baie de Marseille, vue de l'Estaque, 1885
Huile sur toile
80x99,6 cm



Salvador Dalí
La madone de port Liga
Assemblage d'une roue de bicyclette sur un tabouret. Métal, bois
peint 126,5 x 31,5 x 63,5 cm



Eugène Delacroix
Carnet de croquis de voyage, 1er avril 1832, dessins au Maroc, Meknès
Plume et aquarelle



Henri Matisse
Intérieur aux aubergines, 1911, détrempe à la colle sur toile, 212 x 246 cm



Gustave Courbet
Le Bord de la Mer à Palavas ou L'Artiste Devant la Mer, 1854, huile sur toile 37x46 cm
Genre marine



Pierre Bonnard
Vue de ma fenêtre, 1925, huile sur toile 88,6 x 108,6 cm



Christiane Geoffroy
La dérive des continents 2020
Œuvre peinte à même l'un des murs de l'Espace Fondation EDF. Cette carte représente en fait le rapport entre le taux d'émission de CO₂ de chaque État représenté sur la carte et son PIB. Un focus sans anesthésie sur les principaux pollueurs de notre planète.



Banksy
Le navire humanitaire Louise Michel, 2020, affrété par l'artiste britannique Banksy



Mandy Barker
De la série WHERE, 2018, débris de ballons en plastique collectés dans le monde entier
<https://www.mandy-barker.com/work>



Le collectif "POLYMER" anciennement nommé *Plastic Art Fair*, a été créé en 2021 par Jan Berger et rejoint par le vidéaste Édouard Granero. Le collectif regroupe aujourd'hui des artistes contemporains, entrepreneurs, scientifiques, tous passionnés d'art. Leur objectif est simple : sensibiliser sur l'impact de la pollution plastique par la création d'œuvres d'art.
<https://www.rem-ed-zero-plastique.org/articles/plasticocene-art-pollution-plastique>

Autres références : Pablo Picasso, Orlan, Shirin Neishat, Pascale Marthin Tayou, Mona Hatoum, Jérémie Gobé, Clea Badaro...