

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Exposition *toute une vie* Frantisek Zvardon



Visites des classes sur rendez-vous

Du 9 novembre 2024

Au 2 février 2025

Fermeture d'hiver :

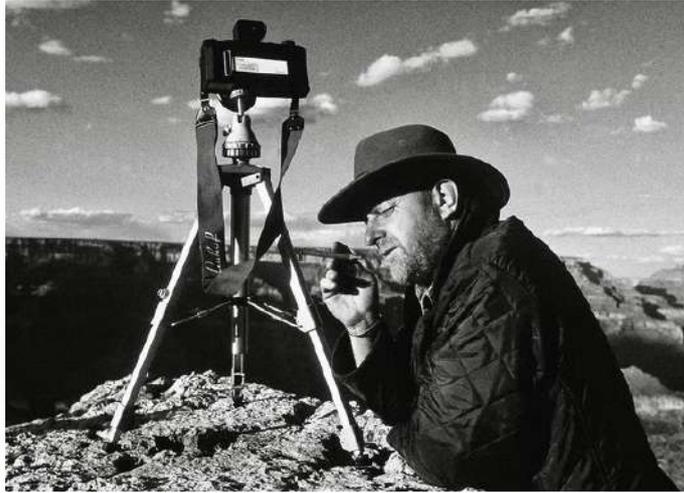
Du 21 décembre 2024

Au 5 janvier 2025

Espace Apollonia
23 rue Boecklin
Strasbourg 67000

échanges
apollonia
artistiques européens

À propos de l'artiste, Frantisek Zvardon



Il y a 40 ans, le photographe Frantisek Zvardon quitta la République Tchèque pour s'installer en France, à Strasbourg. Si l'Alsace devint sa région de cœur, l'artiste parcourut de nombreux pays où découvertes humaines et expériences artistiques se sont mêlées.

Ses études à la Grande École de photographie et de philosophie de Brno ont en effet forgé son regard sur le monde et façonné son ouverture d'esprit. Le voyage est pour Frantisek Zvardon une source d'inspiration inépuisable : il capture l'homme et la nature jusqu'à donner vie à des portraits et à des paysages saisissants. S'emparer de l'instant, documenter la réalité et, même, conférer aux images un aspect fantastique qui transgresse le réel ; c'est ce que le photographe a fait toute sa vie.

Par ailleurs, Frantisek Zvardon accorde une importance toute particulière à l'édition. Ainsi, ses photographies ornent de nombreux livres depuis les années 1990. Ces ouvrages, reflets d'expéditions allant des pays des Balkans à l'Islande en revenant toujours par l'Alsace, témoignent de sa volonté de garder une trace tangible des étendues naturelles, des édifices et des figures qu'il photographie.

Les images de Frantisek Zvardon ont également fait l'objet d'expositions monographiques à Kirkenes (Norvège) en 2015 puis à Apollonia la même année, au Musée Lalique en 2017, à Opava (République Tchèque) en 2024, etc. C'est ainsi que les sujets qui animent l'artiste et l'expressivité considérable de ses photographies ont été mis en valeur à plusieurs reprises, et à grande échelle.

L'exposition *toute une vie*, à Apollonia

Les photographies de Frantisek Zvardon visent à transfigurer le réel et sa violence en un monde fantastique, floutant le rapport entre la réalité et la fiction.

À travers une centaine de photographies, l'exposition à l'Espace Apollonia présente le travail emblématique de toute une vie. Des images exclusivement en noir et blanc ont été choisies afin de focaliser l'attention sur l'homme et sur la nature, les deux thématiques qui ont depuis toujours passionné Frantisek Zvardon.

La pureté de ces photos renvoie à l'image archétypale, à la toute première représentation de la figure humaine et à l'image originelle du paysage. Frantisek nous amène alors à ce moment mystique de la création et nous invite à la contemplation de son univers. Authentique et sans artifice, cet univers photographique permet un dialogue direct et franc avec le public.



Pourquoi nous rendre visite ?

Notre espace accueille des expositions d'art contemporain mais aussi d'autres évènements (concerts, réceptions, conférences...) tout au long de l'année.

L'association joint sa vocation européenne et internationale et son ancrage dans son quartier, sa ville et sa région. Nous oeuvrons pour la découverte artistique et pour la promotion de la diversité culturelle et attachons une importance particulière à la médiation.

La visite peut s'adapter aux différents publics et se décliner en échanges, jeux ou activités.

Quelques pistes ...

Sur l'espace d'exposition :

- Présentation de l'association, de l'artiste, de l'exposition
- Discussion autour de l'art contemporain, des artistes, des lieux culturels

Sur la photographie et le noir et blanc :

- Discussion à propos des photographies : analyse des images, compositions et thématiques ; lier les paysages et les portraits
- Atelier de photographie / de peinture : mise en scène des éléments naturel et humains, pratiquer les jeux de contraste et de lumière

Sur les Surmas :

- Animation autour des Surmas : discussion sur leur culture, leurs traditions et leurs peintures corporelles

Sur le Grand Nord :

- Atelier d'écriture : rédaction d'une courte histoire inspirée par une photographie de paysage

Sur ces mondes qui disparaissent :

- Discussion et sensibilisation : comment l'urbanisation, le tourisme, la sédentarisation et l'agriculture industrielle impactent-ils à la fois les cultures locales et les paysages naturels ?

Vues de l'exposition *toute une vie*, de Frantisek Zvardon





À propos d'Apollonia

Apollonia est une association à but non-lucratif d'intérêt général fondée à Strasbourg en 1998.

Elle s'inscrit dans un vaste réseau européen et s'appuie dans ses actions sur plus de 250 structures culturelles et artistiques. Nos objectifs principaux sont la promotion de la création contemporaine européenne dans le domaine des arts visuels et le soutien à la dynamique d'échanges artistiques en Europe et au-delà. Nous consacrons également beaucoup d'énergie afin de souligner et promouvoir le rôle de l'artiste dans la société.

Depuis l'été 2015, l'association est installée au 23 rue Boecklin dans le quartier de la Robertsau. En 2016, Apollonia a loué le terrain municipal adjacent à son espace d'expositions afin de le transformer en jardin artistique et participatif, avec la volonté d'ouverture mais aussi l'envie de sortir du schéma classique d'un lieu d'exposition.



Informations pratiques

Pour toute demande de visite et d'informations dans le cadre d'une visite scolaire, merci de nous contacter par mail. L'équipe d'Apollonia vous accueillera avec plaisir !

Exposition du 9 novembre 2024 au 2 février 2025

Fermeture d'hiver : du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025

Horaires d'ouverture au public :

du mardi au dimanche

de 14h à 18h

et aux heures d'ouverture du B'Art Garden

Contacts :

apollonia@apollonia-art-exchanges.com

09 53 40 37 34

23 Rue Boecklin 67000 Strasbourg

Site internet :

www.apollonia-art-exchanges.com

Accès :

Tram E ou bus C6, 15, 30 et 72

