

ARCHITECTURE

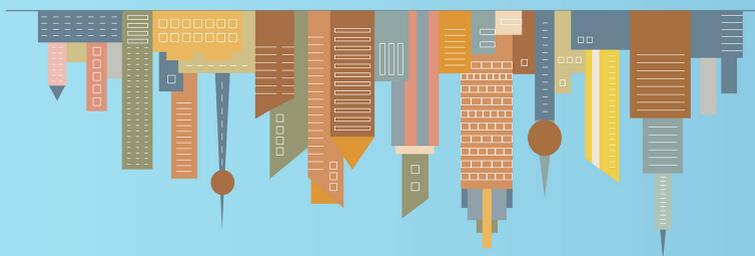
en milieu scolaire

CARA
COMMISSION
ARCHITECTURE
RÉGIONALE
ACADÉMIQUE



***Réaliser des projets innovants et pédagogiques
dans le domaine de l'architecture***

de la maternelle au lycée



**ACADÉMIE
DE STRASBOURG**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Édition 2022

SOMMAIRE

QU'EST-CE-QUE LA CARA ? → p. 3

- Définition et objectifs

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES DIFFÉRENTS DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES → p. 4

LES DISPOSITIFS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE → p. 5-9

- Jeu-concours Oscar, le jeu-concours élèves transfrontalier de la MEA
- Projet Lire la Ville
- Projet ACMISA architecture
- Printemps de l'architecture
- Journées nationales de l'architecture
- Réseau Canopé

UN DISPOSITIF SPÉCIFIQUE POUR LA MATERNELLE & L'ÉLÉMENTAIRE → p. 10

- Classe à PAC

UN DISPOSITIF SPÉCIFIQUE AU COLLÈGE → p. 11

- Classe d'Initiation à l'Architecture pour les professeurs d'arts plastiques

LES DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES AU COLLÈGE & AU LYCÉE → p. 12-13

- Atelier Artistique Architecture pour les professeurs de toutes disciplines
- Classe à PAC en lycée professionnel

LES FORMATIONS → p. 14

- Formations pour le 1^{er} degré
- Stages du Plan Académique de Formation pour le 2nd degré

LES OPÉRATIONS NATIONALES → p. 15-16

- Levez les yeux !
- Les Enfants du Patrimoine

LES MÉDIATIONS DES SERVICES ÉDUCATIFS DES MUSÉES → p. 17-19

- Musées de la ville, Strasbourg
- Musée Unterlinden, Colmar
- Château du Haut-Koenigsbourg
- Écomusée d'Alsace

LES MÉDIATIONS DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE → p. 20-22

- Strasbourg
- Le 5^e Lieu
- Sélestat
- Mulhouse
- CIAP Pays du Val d'argent
- Région de Guebwiller

LES MÉDIATIONS DES CENTRES D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE → p. 23

- Le CIP Ateliers de la Seigneurie d'Andlau
- Le CIP Château du Lichtenberg

LES MEMBRES DE LA COMMISSION CARA → p.3 et p. 24-26

CONTACTS → p. 27-28

DÉFINITION & OBJECTIFS

LA SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE EN MILIEU SCOLAIRE

Le livret est destiné à faciliter le montage de projets de sensibilisation à l'architecture en milieu scolaire et présente les dispositifs pédagogiques existants.

CARA : COMMISSION ARCHITECTURE RÉGIONALE ACADÉMIQUE

Depuis 1999, elle poursuit sa mission de conseil auprès des enseignants des 1^{er} et 2nd degrés en contribuant au PÉAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle), en favorisant l'accès à l'architecture pour tous les élèves, en encourageant l'innovation pédagogique et artistique par la promotion de l'architecture et de l'environnement.

LES MEMBRES DE LA COMMISSION

- La DAAC, Délégation à l'Action Artistique et Culturelle
- DSDEN 67 & 68
- Le CAUE d'Alsace
- L'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS)
- L'Institut national des sciences appliquées (INSA)
- La MEA, Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur
- Le CROA Conseil de l'ordre des architectes Grand Est
- Le Réseau Canopé
- La DRAC Grand Est Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est
- L'Université de Strasbourg (UDS)
- le 5^e LIEU-Ville de Strasbourg

LES PRINCIPAUX OBJECTIFS DE LA CARA

- favoriser l'accès à l'architecture pour tous les élèves
- encourager l'innovation pédagogique et artistique
- promouvoir l'architecture et l'environnement à travers l'histoire
- contribuer au PÉAC dans tous les dispositifs proposés par l'académie de Strasbourg.

→ Renseignements sur le site académique de la DAAC
<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/architecture/>

GIP-ACMISA : UN GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC ACTION CULTURELLE EN MILIEU SCOLAIRE D'ALSACE

Le GIP-ACMISA a été mis en place par l'académie et la DRAC avec le soutien de la collectivité européenne d'Alsace, villes de Colmar, Mulhouse, Strasbourg et Eurométropole de Strasbourg, région Grand Est et de mécène (Crédit mutuel enseignant). Le GIP-ACMISA permet de compléter les dispositifs nationaux ou académiques partenariaux déjà existants en soutenant et finançant des projets culturels, artistiques et scientifiques, présentés soit par des enseignants, soit par des structures culturelles ou encore des artistes.

Les dispositifs dans le domaine de l'architecture sont instruits par la CARA et financés par le GIP-ACMISA.

Public visé	Dénomination	Nombre d'heures d'intervention en classe	Rémunération Financement	Dates de lancement des appels à projet/ Dates de dépôt des dossiers	Période d'intervention
Maternelle et élémentaire	Classe à PAC Projet artistique et culturel	12 heures	50 euros/h DSDEN (1 ^{er} degré)	* ADAGE	février à juin
De la maternelle au lycée	Jeu concours Oscar	2 à 4 heures	50 euros/h MEA	Du 15 septembre au 31 octobre 2021	décembre à avril
De la maternelle au lycée	Lire la Ville		Soutien financier moyen de 700 €	* ADAGE	décembre à juin
De la maternelle au lycée	Projet de classe une à deux classe(s)	15 heures	50 euros/h GIP-ACMISA	* ADAGE	décembre à juin
De la maternelle au lycée	Projet fédérateur Pas moins de 4 classes et pas plus de 8 classes	8 heures	50 euros/h GIP-ACMISA	* ADAGE	décembre à juin
De la maternelle au lycée	Printemps de l'architecture	2 heures		février	avril
Arts plastiques au collège	CIA Classe d'initiation à l'architecture	10 heures	50 euros/h GIP-ACMISA	* ADAGE	novembre à juin
Collège et lycée toutes disciplines	Atelier artistique architecture	Collège et lycée 30 heures	50 euros/h GIP-ACMISA RECTORAT	* ADAGE	
Lycées professionnels	Classe à PAC Projet artistique et culturel	10 heures max	50 euros/h RECTORAT	* ADAGE	septembre à juin
Du primaire au lycée	Levez les yeux !			juin	JEP (journées européennes du patrimoine) 3 ^e week-end de septembre



* Les demandes de projet sont à renseigner sur l'application [ADAGE](#) (onglet monter son projet)

Tous les projets ou actions d'éducation artistique et culturelle doivent être inscrits dans le parcours des élèves via l'application (onglet recensement)

LES DISPOSITIFS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

JEU-CONCOURS Oscar, le jeu-concours élèves transfrontalier de la MEA

La MEA, Maison européenne de l'architecture organise depuis 14 ans un jeu-concours tri-national de construction de maquettes d'architecture pour les élèves des établissements publics et privés de tout le bassin rhénan. Ouvert à tous les élèves depuis la 1^{ère} année de maternelle jusqu'à la terminale, ce jeu-concours vise à les sensibiliser à l'architecture, par la conception et la construction de maquettes. Le succès de cette initiative transfrontalière croît chaque année, favorisant rencontres et échanges des deux côtés du Rhin.

Pour l'édition 2020/21, ce sont plus de 100 classes et 1 500 élèves qui se sont prêtés au jeu, donnant lieu à deux expositions et à une exposition virtuelle de l'ensemble des maquettes. Depuis 2020, le jeu-concours se déroule sur l'ensemble de l'année scolaire.

Ce concours permet de mobiliser de nombreuses compétences et donne l'occasion de développer la créativité des élèves autour d'un thème défini chaque année.

Les derniers thèmes du jeu-concours sont :

- 2021 Ca chauffe, on construit cool !
- 2020 Habiter le futur
- 2019 À la reconquête des espaces perdus
- 2018 Tour-s ensemble
- 2017 Vite, vite une ville !
- 2016 Demain, vivre avec l'eau

DATES À RETENIR

pour les inscriptions et la publication du règlement, vous pouvez consulter le site.

CONTACTS

Amélie Fleury, coordinatrice à la Maison européenne de l'architecture
amelie.fleury@m-ea.eu

RÈGLEMENT DU CONCOURS

→ informations sur le site internet de la MEA
www.m-ea.eu/

→ informations sur le site internet de la DAAC
[www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/
domaines-artistiques-et-culturels/
architecture/](http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/architecture/)



LES DISPOSITIFS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

LIRE LA VILLE

«Lire la ville» est un dispositif académique et un programme pédagogique mis en place en partenariat avec la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture. Il s'adresse aux élèves des écoles, des collèges et des lycées de l'académie.

CRITÈRES PÉDAGOGIQUES

Dans le cadre d'un projet «Lire la ville», les élèves sont invités à découvrir et comprendre les différents signes de leur environnement, du paysage, de l'espace construit et de l'urbanisme. L'enseignant porteur de projet doit faire appel à un intervenant : architecte, urbaniste, paysagiste, plasticien...

MODALITÉS D'INTERVENTION

Le dispositif est prévu sur la base d'une dizaine d'heures pour l'intervenant.

RENCONTRE

Une journée conviviale est organisée fin mai à l'Atelier Canopé 67 à Strasbourg pour inaugurer l'exposition des travaux réalisés avec les classes.

DATES À RETENIR

Les demandes de projets sont à renseigner sur l'application ADAGE du 31 mai au 4 octobre.
<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/adage/>

LES CONTACTS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ DSDN 67

Anne Matthaey, Conseillère Pédagogique
Départementale arts plastiques chargée de la
mission architecture

anne.matthaey@ac-strasbourg.fr

<http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/>

DSDN 68

bureau.arts.culture68@ac-strasbourg.fr

LES PROJETS POUR LE 2ND DEGRÉ

Béatrice Labelle, coordonnatrice académique du
domaine culturel mémoires, patrimoine, musées
beatrice.labelle@ac-strasbourg.fr



LES DISPOSITIFS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

PROJET ACMISA ARCHITECTURE

CRITÈRES PÉDAGOGIQUES

Il doit initier une activité nouvelle pour les élèves par la découverte de l'architecture, la rencontre avec des professionnels et l'acquisition de notions, de techniques et de capacités de réflexion.

MODALITÉS D'INTERVENTION

L'architecte intervient sur une base de 15 heures.

DATES À RETENIR

Les demandes de projets sont à renseigner sur l'application ADAGE du 31 mai au 4 octobre.

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/adage/>

CONTACTS

LES PROJETS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ DSDEN 67

Anne Matthaey, Conseillère Pédagogique
Départementale arts plastiques chargée de la
mission architecture
anne.matthaey@ac-strasbourg.fr

POUR LE HAUT-RHIN

bureau.arts.culture68@ac-strasbourg.fr

LES PROJETS POUR LE 2ND DEGRÉ

Hélène Riehl, coordonnatrice académique
du domaine culturel architecture pour la DAAC
helene.riehl@ac-strasbourg.fr



Photographie CAUE 67

LES DISPOSITIFS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

PRINTEMPS DE L'ARCHITECTURE



Photographie CAUE 67
At elieexpoTissu-Muter

AU MOIS D'AVRIL

Dans le cadre du PÉAC, le Printemps de l'architecture est une opération qui se déroule pendant une semaine au mois d'avril. Chaque école décide de consacrer du temps à l'approche de l'architecture sous la forme d'ateliers, de rencontres, d'études et de travaux en lien avec l'architecture. Afin d'ouvrir les portes de l'école au monde professionnel, le CROA Grand Est et la MEA s'engagent à assurer l'intervention d'un architecte ou d'un étudiant bénévole. Toutes formes de productions sont encouragées et amenées à être présentées sur le site internet de la DAAC à la rubrique Architecture.

CONTACTS

Hélène Riehl, coordonnatrice académique du domaine culturel architecture pour la DAAC
helene.riehl@ac-strasbourg.fr
[Site internet](#)

CROA GRAND EST

strasbourg@croa-ge.org

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

LES ARCHITECTES OUVRENT LEURS PORTES SUR UN WEEK-END AU MOIS D'OCTOBRE

Pour les élèves désireux d'aller plus loin dans leur recherche d'orientation, la découverte du métier et les coulisses d'une agence d'architecture sont possibles pendant ces journées. Un accueil particulier leur sera réservé.

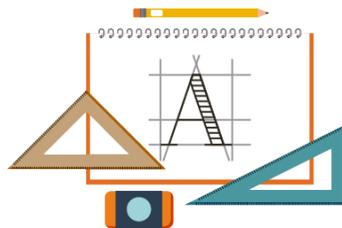
- Informations sur le site internet
www.architectes.org
- Pour en savoir plus sur l'opération Journées nationales de l'architecture
Site internet : <https://journesarchitecture.culture.gouv.fr>

LES DISPOSITIFS DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

RÉSEAU CANOPÉ

L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES

Repenser la pédagogie tout en repensant l'espace, une double entrée que Réseau Canopé explore depuis plusieurs années, notamment avec ses ateliers répartis sur le territoire national, et dont le Grand Est est l'un des acteurs principaux. Les Ateliers Canopé peuvent accompagner la communauté éducative dans cette réflexion.



L'EDUC'LAB

Ouvert depuis septembre 2020 à l'Atelier Canopé 67, l'Educ'Lab est un tiers lieu accessible aux membres de la communauté éducative au sens large : enseignants, chercheurs, médiateurs, designers, partenaires privés ou publics... Chacun peut venir pour découvrir, tester, utiliser et co-construire dans une nouvelle ambiance de travail grâce à du matériel innovant (imprimante 3D, plotter de découpe...) et un aménagement repensé pour favoriser la créativité, la coopération, la communication et la critique constructive.

CONTACT

contact.atelier67@reseau-canope.fr

LE SITE ARCHICLASSE

Le site Archiclasse propose à tous les acteurs de l'éducation un accompagnement dans les projets de rénovation autour de l'architecture scolaire.

→ Informations sur le site internet archiclasse.education.fr



UN DISPOSITIF SPÉCIFIQUE POUR LA MATERNELLE ET L'ÉLÉMENTAIRE

CLASSE À PAC (PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL) ARCHITECTURE

CRITÈRES PÉDAGOGIQUES

La classe à PAC est destinée à sensibiliser les élèves à l'art et à la culture à travers leur PÉAC en suscitant :

- des rencontres avec des œuvres, des lieux de culture, des professionnels
- de la pratique, notamment sous forme d'expérimentation (une réalisation finale n'est pas forcément l'enjeu du projet)
- des connaissances permettant d'acquérir des repères, de vivre des expériences esthétiques
- une situation d'enseignement.

MODALITÉS D'INTERVENTION

L'architecte, l'urbaniste ou le paysagiste, intervient sur la base de 12 heures.

DATES À RETENIR L'appel à projet a lieu en novembre.

La réponse est donnée à la fin du mois de janvier, début février.

LES CONTACTS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ

DSDEN 67

Anne Matthaey, Conseillère Pédagogique Départementale arts plastiques chargée de la mission architecture

anne.matthaey@ac-strasbourg.fr

<http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/>

DSDEN 68

bureau.arts.culture68@ac-strasbourg.fr



Photographie Maison Rurale de l'Outre-Forêt

UN DISPOSITIF SPÉCIFIQUE AU COLLÈGE

CIA-CLASSE D'INITIATION À L'ARCHITECTURE

CRITÈRES PÉDAGOGIQUES

Ce dispositif s'adresse tout particulièrement aux professeurs d'arts plastiques au collège qui souhaitent mener durant une partie de l'année scolaire un projet ambitieux en étroite collaboration avec un architecte étudiant ou professionnel. Il concerne nécessairement une classe entière au collège. Le projet fondé sur une démarche commune entre le professeur et l'intervenant se caractérise

par la mise en oeuvre de pratiques, de situations, de découvertes, de rencontres avec des professionnels mais aussi l'acquisition de notions et de techniques. L'architecte participe aux séances en classe ou en visites et sorties de chantiers et de sites sur une base de 10 heures.

Cette classe donne l'occasion de conduire une démarche pédagogique tournée vers l'acquisition de compétences dans le cadre du PÉAC et du programme d'arts plastiques au collège.

MODALITÉS D'INTERVENTION

Le dispositif est prévu sur la base d'une dizaine d'heures pour l'intervenant.

DATES À RETENIR

Les demandes de projets sont à renseigner sur l'application ADAGE du 31 mai au 4 octobre.

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/adage/>

CONTACT

Hélène Riehl, coordonnatrice académique du domaine culturel architecture pour la DAAC
helene.riehl@ac-strasbourg.fr

Site internet : <https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/daac/domaines-artistiques-et-culturels/architecture/classes-et-ateliers-architecture-en-milieu-scolaire/>



Photographie CAUE 67

LES DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

ATELIER ARTISTIQUE ARCHITECTURE

Il est proposé aux élèves volontaires de collège et de lycée au titre d'une activité facultative, hors emploi du temps. Inscrit dans le projet d'établissement, l'atelier artistique est construit conjointement par une équipe d'enseignants et avec un ou plusieurs intervenants professionnels.

CRITÈRES PÉDAGOGIQUES

La pratique, au centre de l'atelier artistique, s'enrichit d'une ouverture sur l'environnement culturel. La démarche de création intègre dans la mesure du possible les nouvelles technologies du numérique.

DATES À RETENIR

Les demandes de projets sont à renseigner sur l'application ADAGE du 31 mai au 4 octobre. <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/adage/>

MODALITÉS D'INTERVENTION

Le dispositif est prévu sur la base d'une trentaine d'heures pour l'intervenant.



LES DISPOSITIFS SPÉCIFIQUES AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CLASSE À PAC (PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL) ARCHITECTURE

La classe à PAC s'adresse à tous les élèves et apprentis des lycées professionnels.

CRITÈRES PÉDAGOGIQUES

La classe à PAC est destinée à sensibiliser les élèves à l'art et à la culture à travers leur PÉAC en suscitant :

- des rencontres avec des œuvres, des lieux de culture, des professionnels
- de la pratique, notamment sous forme d'expérimentation (une réalisation finale n'est pas forcément l'enjeu du projet)
- des connaissances permettant d'acquérir des repères, de vivre des expériences esthétiques.

Ce dispositif est une situation d'enseignement. À la différence des ateliers artistiques, il s'inscrit dans les enseignements obligatoires.

DATES À RETENIR

Les demandes de projets sont à renseigner sur l'application ADAGE du 31 mai au 4 octobre.

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/adage/>

MODALITÉS D'INTERVENTION

L'architecte, mais selon les projets cela peut-être aussi un urbaniste ou un paysagiste, intervient sur la base de 12 heures.



LES FORMATIONS

LES FORMATIONS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ LE PLAN DE FORMATION ACADÉMIQUE POUR LE 2ND DEGRÉ

LES FORMATIONS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ

En partenariat avec le CAUE d'Alsace et des lieux de culture, des formations 1^{er} degré sont proposées par l'équipe des CPD de la DSDEN du Bas-Rhin et en partenariat avec le CAUE d'Alsace et différents lieux de culture sur le quota des animations pédagogiques. Ces formations sont conçues pour être en lien avec les priorités ministérielles. De nombreuses circonscriptions les proposent dans leur plan de formation.

→ <https://www.caue67.com/sensibilisation/formation-des-enseignants-2/>

→ Découvrir le stage en vidéo
<https://vimeo.com/497887250>

LES CONTACTS POUR LE 1^{ER} DEGRÉ DSDEN 67

Anne Matthaey, Conseillère Pédagogique
Départementale arts plastiques chargée de la
mission architecture
anne.matthaey@ac-strasbourg.fr
<http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/>

DSDEN 68

bureau.arts.culture68@ac-strasbourg.fr



PAF (PLAN DE FORMATION ACADÉMIQUE) POUR LE 2ND DEGRÉ

STAGE SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE

Thème : ouverture culturelle

En partenariat avec le CAUE d'Alsace, l'INSA, l'ENSAS.

Les enseignants de toutes les disciplines peuvent candidater au titre de la formation continue (PAF) au stage «sensibilisation à l'architecture». Il s'agit d'une formation conjointe dispensée par le rectorat en partenariat avec le CAUE d'Alsace, l'INSA et l'ENSAS.

Le stage sur deux journées consécutives propose de mener une pratique réflexive de l'architecture et de connaître les différents dispositifs, ressources et partenaires possibles pour conduire un projet au sein de sa classe, de son établissement.



Photographies CAUE 67

LES OPÉRATIONS NATIONALES

LEVEZ LES YEUX !

Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture lancent conjointement la nouvelle opération « Levez les yeux ! » Spécifique aux scolaires, cette journée s'inscrit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Cette année, l'opération « Levez les yeux ! » a eu lieu le 17 septembre 2021. Cette journée est dédiée au patrimoine sous toutes ses formes. lors de cette journée, les élèves avec leurs enseignants, hors de la classe, vont à la rencontre des sites patrimoniaux : une journée d'éducation au regard, hors les murs, pour apprendre à lire l'architecture, découvrir les jardins remarquables, pratiquer la lecture des paysages, se sensibiliser au patrimoine de proximité, à l'urbanisme, apprendre à déchiffrer la ville ou les campagnes.

Au programme : visites guidées des monuments, découverte des métiers du patrimoine, ateliers pratiques...

CALENDRIER ANNUEL

L'appel à candidature a lieu en mai-juin par l'envoi d'une circulaire par la DAAC.

CONTACT

Béatrice Labelle, coordonnatrice académique du domaine culturel mémoires, patrimoine, musées
beatrice.labelle@ac-strasbourg.fr

LES ENJEUX DE L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE SUR EDUSCOL

→ Informations et ressources pédagogiques
Site internet : <https://eduscol.education.fr/cid53087/patrimoine.html>



LES OPÉRATIONS NATIONALES

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

UN PROGRAMME EXCEPTIONNEL POUR UNE JOURNÉE EXCEPTIONNELLE

Dans toute l'Alsace, des activités gratuites et originales sont proposées aux écoliers, collégiens et lycéens d'Alsace afin de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité.

Le CAUE d'Alsace se mobilise pour solliciter des partenaires culturels et des lieux de référence. Il met en place un programme d'activités gratuites conçues spécialement pour le jeune public scolaire. Les enseignants peuvent consulter l'ensemble des offres qui leur est proposé sur le site internet de l'opération à partir de mi-mai. Ils ont ensuite jusqu'à mi-septembre pour faire leur choix de visites, d'ateliers ou de parcours et réserver leurs activités par classe.

« Les enfants du Patrimoine » nourrissent plusieurs objectifs. Il s'agit tout d'abord de sensibiliser le jeune public au patrimoine architectural, urbain, paysager et culturel qui les entoure. C'est une autre manière de le rendre attentif à son cadre de vie et à son histoire et de l'investir dans son évolution. Cette journée permet également aux enseignants de renouveler leur pratique en l'enrichissant d'une pédagogie en marche hors des murs de l'école. Le CAUE d'Alsace reste d'ailleurs à leur écoute afin de compléter ses visites en-dehors de la journée elle-même avec des supports pédagogiques ou des interventions.

« Les enfants du Patrimoine » ont intégré le dispositif « Levez les yeux ! » lancé conjointement par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.

CONTACTS

Gaëlle Hilbert, chargée de mission en architecture et urbanisme- hilbert@caue-alsace.com

<https://www.caue67.com/sensibilisation/les-enfants-du-patrimoine/>

Catherine Walter, chargée de mission en architecture et sensibilisation-walter@caue-alsace.com



LE SITE DES ENFANTS DU PATRIMOINE

Cherchez sur la carte interactive du site lui-même, les activités qui correspondent à vos envies et vos besoins et réservez-les:

- Ouverture des inscriptions à partir de mi-mai
- Informations et inscriptions :

<https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr>

Date : la veille des Journées européennes du Patrimoine le 3^{ème} vendredi du mois de septembre.

LE DÉPARTEMENT ÉDUCATIF ET CULTUREL DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Le département éducatif et culturel des Musées de la Ville de Strasbourg propose différentes médiations pour sensibiliser les élèves à l'architecture.

CONTACT Mickaël Untereiner, enseignant-relais auprès du département éducatif et culturel des Musées de la Ville de Strasbourg missionné par la DAAC
Mickael.Untereiner@ac-strasbourg.fr

AUBETTE

• Jean, Théo et Sophie / à partir de 5 ans / 6 à 8 ans / 9 à 10 ans / 11 à 14 ans
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920.

CONTACT Flore Poindron
flore.poindron@strasbourg.eu



(photographies des musées de Strasbourg)

MUSÉE ALSACIEN

• Habiter une maison alsacienne / De 6 à 8 ans / 9 à 10 ans / 11 à 14 ans
Habiter, manger, s'habiller, dormir (visite accueillie)
La vie quotidienne dans l'Alsace d'hier - aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles - à aujourd'hui...Possible en bilingue français/alsacien : Wohnen, essen, sich anziehen, schlafen et en allemand : Wohnen, essen, sich anziehen, schlafen.



• Colombage et drôle d'histoire (visite accueillie) à partir du 4 mai 2022/Pour collèges, lycées et +
Entre le pont du Corbeau et la magnifique cour du musée, une histoire pas banale de ces lieux pleins de charme.

CONTACT Adrien Fernique
adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSEE DES ARTS DECORATIFS

• Comme un prince / De 9 à 10 ans
Visite des appartements royaux du Palais Rohan pour se plonger dans la vie à la cour, dans l'organisation et la décoration du Palais princier du XVIII^{ème} siècle.

• Architecture et décors royaux / De 9 à 10 ans / 11 à 14 ans / 15 à 20 ans et +
Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

• Bienvenue au Palais / De 11 à 14 ans / 15 à 20 ans et +
Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne tout en s'intéressant aux aspects symboliques de son décor.

CONTACT Anna Hihn
anna.hihn@strasbourg.eu

LES MÉDIATIONS DES SERVICES ÉDUCATIFS DES MUSÉES

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

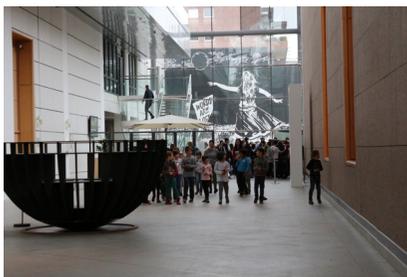
MAMCS

- Bienvenue au Musée / De 6 à 8 ans / 9 à 10 ans / 11 à 14 ans / 15 à 20 ans et +

Visite du musée, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres.

- Visite à la carte autour de l'architecture pour tous les niveaux

CONTACT Stéphane Lentz
stephane.lentz@strasbourg.eu



MUSÉE HISTORIQUE

- La ville aux trois clefs / scolaires à partir de 5 ans / scolaires pour les 6 à 8 ans

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief

- Strasbourg, contours et percées / De 9 à 10 ans / 11 à 14 ans / 15 à 20 ans et +

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés ...

CONTACT Isabelle Bulle
isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

- Atelier jardin / De 6 à 8 ans / 9 à 10 ans
Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et le jardin du musée. Découvrir l'importance des symboles du Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

- La cathédrale au musée / De 9 à 10 ans / 11 à 14 ans / 15 à 20 ans et +
Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade, l'organisation du chantier et la signification de quelques sculptures.

CONTACT Stéphanie Baunet
stephanie.baunet@strasbourg.eu



photographies des musées de Strasbourg

LES MÉDIATIONS DES SERVICES ÉDUCATIFS DES MUSÉES

MUSÉE UNTERLINDEN COLMAR CHÂTEAU DU HAUT-KËNIGSBURG L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE

LE MUSÉE UNTERLINDEN

Deux dossiers élaborés par le Service des publics du Musée Unterlinden sont disponibles sur le site internet du musée. Ils concernent la métamorphose du couvent en musée ainsi que l'extension réalisée en 2016.

Ces dossiers sont téléchargeables à l'adresse suivante : <https://www.musee-unterlinden.com/visites-et-activites/scolaires/visite-libre/parcours/>

Dans le cadre de la réouverture du Musée Unterlinden, une page du site internet du musée est également consacrée à une interview de Jacques Herzog et Pierre de Meuron, du cabinet d'architecture en charge de la rénovation : <https://www.musee-unterlinden.com/musee/architecture/>

CONTACT Xavier Gaschy, enseignant-relais au Musée Unterlinden de Colmar, missionné par la DAAC
xavier.gaschy@ac-strasbourg.fr

Site internet : <https://www.musee-unterlinden.com>



LE CHÂTEAU DU HAUT-KËNIGSBURG

Le château du Haut-Kœnigsbourg est la propriété du Conseil départemental du Haut-Rhin. Le château est à la fois un exemple d'architecture militaire médiévale et un exemple de restauration de l'époque wilhelmiennne.

Les ateliers d'architecture s'adressent à tous les niveaux à partir de la moyenne section de maternelle. Des visites sont proposées autour de l'architecture militaire, notamment pour le niveau maternelle au moyen d'ateliers (Construire un château fort au Moyen Âge).

CONTACT Nadine Resch-Rosin, enseignante-relais auprès du service des publics du Château du Haut-Kœnigsbourg, missionnée par la DAAC
nadine.resch-rosin@ac-strasbourg.fr
Site internet : <https://www.haut-koenigsbourg.fr/fr/>

L'ÉCOMUSÉE D'ALSACE

L'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim dans le Haut-Rhin, plus grand musée vivant à ciel ouvert de France, est organisé comme un village alsacien du début du XX^{ème} siècle avec ses rues, ses maisons, ses ateliers d'artisans, ses jardins...

Il dispose d'une collection de 70 bâtiments historiques déconstruits dans toute l'Alsace et reconstruit sur le site afin d'être préservés. Des ateliers pédagogiques sont proposés tout au long de l'année scolaire sur différentes thématiques : architecture, patrimoine, artisanat... Ils permettent de sensibiliser les publics scolaires et extrascolaires aux éléments patrimoniaux et culturels du bâti alsacien.

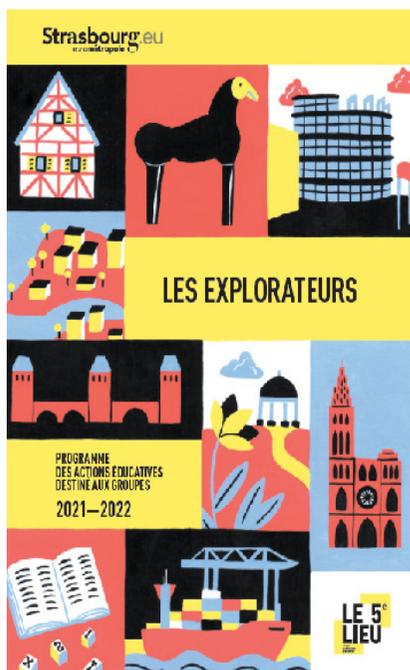
CONTACT
pedagogie@ecomusee.alsace
03 89 74 44 71 et 03 89 74 44 76

Site internet : <https://www.ecomusee.alsace/images/scolaires2020.pdf>

LES MÉDIATIONS DES VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

STRASBOURG LE 5^e LIEU

Le label Ville et Pays d'Art et d'Histoire (VPAH) est attribué par le ministère de la Culture aux communes s'impliquant activement dans la connaissance, la protection, la sauvegarde, la valorisation et l'animation de leur patrimoine. Le jeune public est une des priorités de l'action de sensibilisation à l'architecture et au patrimoine des Villes et Pays d'Art et d'Histoire.



LE 5^e LIEU

Le 5^e Lieu a ouvert ses portes au 5 place du Château en décembre 2019. Ce nouveau lieu associe une exposition permanente sur l'architecture et le patrimoine de la ville (Un voyage à Strasbourg), la Boutique Culture ainsi que le Cabinet des Estampes et des Dessins.

Sur plus de 1000 mètres carrés, différents supports de médiation proposent aux visiteurs d'aller à la rencontre de Strasbourg et de son architecture, son patrimoine et ses paysages. Ce lieu ressource a été pensé comme un point de départ invitant à découvrir la ville et ses structures culturelles.

Pour les élèves : des visites thématiques (de l'exposition permanente ou en ville), des ateliers dans la salle pédagogique du 5^e Lieu, des jeux de piste en ville, visent à transformer les élèves en véritables explorateurs de Strasbourg.

CONTACT Marie-Séverine Pillon, chargée de la Médiation et des Publics, 5^e Lieu
marie-severine.pillon@strasbourg.eu
03 68 98 50 00 poste 80 423

Site internet : <https://5elieu.strasbourg.eu/actions-educatives/>



Alban Hefti-Ville et Eurométropole de Strasbourg

LES MÉDIATIONS DES VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

SÉLESTAT MULHOUSE

SÉLESTAT, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Sélestat possède un patrimoine bâti exceptionnel, qui témoigne de l'importance de la ville au Moyen Âge et de son rayonnement à la Renaissance. Le service Ville d'art et d'histoire propose aux enseignants d'explorer ce patrimoine avec leurs élèves à travers des visites découverte autour des modes de vie et de l'architecture du Moyen Âge à nos jours (Vivre au Moyen Âge, Le Bestiaire, L'évolution urbaine de la ville) et des ateliers thématiques (atelier torchis, taille de pierre ...) privilégiant l'interactif et l'approche sensorielle et créative.

CONTACTS Chloé Carré, responsable du label Ville d'art et d'histoire
chloe.carre@ville-selestat.fr
03 88 58 85 11

Marie Zahnbrecher, médiatrice culturelle en charge de l'offre pédagogique
marie.zahnbrecher@ville-selestat.fr
03 88 58 07 31

Site internet : <https://www.selestat.fr/se-divertir-a-selestat/decouvrir-le-patrimoine.html>

MULHOUSE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La maison du Patrimoine (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine), située en plein cœur de la ville, a pour but de sensibiliser le public à la qualité du patrimoine mulhousien. Son accès est gratuit. L'exposition permanente met en lumière le processus de fabrication de la ville et permet de découvrir son fabuleux destin industriel, en évoquant également la phase actuelle, celle de la réappropriation ou de la réhabilitation des friches industrielles.

Plusieurs expositions temporaires dévoilant une facette particulière du patrimoine mulhousien sont présentées chaque année. Le service Ville d'art et d'histoire se tient à la disposition des enseignants pour l'organisation de visites guidées thématiques ou d'ateliers. Retrouvez-en le détail dans la plaquette Explorateurs.

L'accès à la Maison du Patrimoine est gratuit et les ateliers qui y sont engagés également. Par contre, les visites guidées à l'extérieur sont payantes (60 euros) pour les établissements scolaires situés à l'extérieur de Mulhouse (gratuit pour les établissements mulhousiens).

CONTACT Maud Barret, médiatrice culturelle au CIAP Edouard Boeglin
Maud.Barret@mulhouse-alsace.fr
03 69 77 67 89

Site internet : <https://www.mulhouse.fr/decouvrir/patrimoine/histoire-de-la-ville>

LES MÉDIATIONS DES VILLES D'ART ET D'HISTOIRE

CIAP PAYS DU VAL D'ARGENT RÉGION DE GUEBWILLER

Les CIAP sont des centres d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, équipements culturels de proximité ayant pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous les publics à l'architecture et au patrimoine de la ville ou du pays concerné.

CIAP PAYS DU VAL D'ARGENT

Labellisée Pays d'art et d'histoire, la Communauté de communes du Val d'Argent a aménagé son CIAP au premier étage de l'ancienne usine textile Lepavec à Sainte-Marie-aux-Mines.

Le CIAP donne les clés de lecture pour comprendre l'évolution paysagère et architecturale du Val d'Argent à travers son histoire. Le paysage de la vallée s'est façonné par la présence de frontières, par l'exploitation des mines d'argent, par ses activités agricoles et forestières et par son industrie textile.

Pour faire face à la crise du textile dans les années 1960, le Val d'Argent a entamé sa reconversion économique et urbaine.

Pour appréhender cette évolution paysagère, l'exposition du CIAP s'appuie notamment sur une carte relief numérique animée.

Le CIAP propose également tout au long de l'année des expositions temporaires sur des thématiques d'histoire locale, des visites et ateliers sont proposés au public scolaire.

CONTACT Dominique Siess, animateur du Service Patrimoine Communauté de Communes du Val d'Argent Villa Burrus
ciap@valdargent.com
03 89 73 84 17

Site internet : <https://patrimoine.valdargent.com/index.php/animations-pedagogiques/visites-et-ateliers-pour-scolaires>

RÉGION DE GUEBWILLER PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La Communauté de Communes de la Région de Guebwiller a été labellisée Pays d'art et d'histoire en 2005 grâce à la richesse et la diversité de son patrimoine : châteaux, marcairies, églises romanes, paysages vigneron, patrimoine industriel, maisons Renaissance font la richesse du territoire. Le Pays d'art et d'histoire propose des pistes audioguidées dans l'application mobile les Voies du patrimoine et de nombreux ateliers pédagogiques à destination des scolaires sur les thèmes suivants : construire au Moyen Âge, le patrimoine industriel, l'évolution des paysages ou encore les parcs et arbres remarquables.

LE CIAP du Pays d'art et d'histoire, intégré dans le Pôle culturel et touristique du château de la Neuenbourg à Guebwiller, est accessible gratuitement.

CONTACT Camille Heckmann, chargée des actions pédagogiques du Pays d'art et d'histoire de la Région de Guebwiller
patrimoine@cc-guebwiller.fr
03 89 62 56 22

Site internet : https://www.facebook.com/ChateauNeuenbourg/?modal=admin_todo_tour



LES MÉDIATIONS DES CENTRES D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE

CIP ATELIERS DE LA SEIGNEURIE D'ANDLAU CIP CHÂTEAU DU LICHTENBERG

Les CIP sont ces centres d'interprétation du patrimoine, des lieux interactifs, qui invitent à la découverte du patrimoine et du territoire.

CIP ATELIERS DE LA SEIGNEURIE D'ANDLAU

Depuis 2013, l'ancien hôtel aristocratique de la famille d'Andlau est devenu un Centre d'Interprétation du Patrimoine présentant 700 m² d'exposition permanente. Les groupes scolaires, de la maternelle au lycée sont accueillis par des médiateurs pour des visites et des ateliers conçus sous l'angle de l'architecture et du patrimoine alsacien.

Les objectifs sont

- faire découvrir les différents types d'architecture en Alsace et les savoir-faire associés
- aborder la diversité des patrimoines du territoire alsacien sous l'angle des matériaux et des hommes

CONTACT contact@lesateliersdelaseigneurie.eu
Site internet : www.lesateliersdelaseigneurie.eu

CIP CHÂTEAU DU LICHTENBERG

Géré par la Communauté de communes de Hanau-La Petite Pierre, le château de Lichtenberg est riche d'une histoire mouvementée : neuf siècles d'Histoire et d'architecture se côtoient. Devenu Centre d'Interprétation du Patrimoine en 2010, le site propose l'accueil de scolaires sous l'angle de l'architecture et du patrimoine.

Les objectifs sont

- sensibiliser et éduquer
- s'approprier le patrimoine
- ouvrir un autre regard sur l'image du Monument Historique

Formations architecturales au château du Lichtenberg (CIP) avec Anne Matthaey, DSDEN 67, et Michel Bayer du CAUE.

CONTACT Gaëlle Messang, chargée de l'animation du patrimoine Château de Lichtenberg
03 88 89 98 72

g.messang@hanau-lapetitepierre.alsace
Site internet : www.chateaudelichtenberg.alsace



LES MEMBRES DE LA COMMISSION CARA

CROA

INSA

ENSAS

INSA et ENSAS

L'INSA et l'ENSAS sont naturellement des membres et des partenaires d'exception de la CARA. Ils collaborent étroitement avec le Rectorat de Strasbourg pour élaborer et rendre possible des échanges et des formations dans l'académie. Les deux écoles sont aussi des lieux de rencontres et d'expositions. Ces différents partenariats permettent de rendre possible les rencontres entre les différents acteurs qu'ils soient enseignants, étudiants, chargés de mission dans l'objectif de sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative à la formation et à la culture de l'architecture.

INSA

L'institut national des sciences appliquées de Strasbourg est une grande école d'ingénieurs et d'architectes et un centre de recherche située à Strasbourg. Elle est accréditée à délivrer un diplôme d'ingénieur habilité par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. Elle est aussi habilitée par le ministère de la Culture à délivrer le diplôme d'architecte de l'INSA Strasbourg. Ses missions sont multiples, telles que la formation d'ingénieurs et d'architectes, la recherche scientifique et technologique de haut niveau, la formation continue d'ingénieurs et de techniciens, la diffusion de la culture scientifique et technique.

CONTACT

Franck Guéné, enseignant Architecture
franck.guene@insa-strasbourg.fr

Site internet : <https://www.insa-strasbourg.fr>

24 Boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

ENSAS

L'école Nationale supérieure d'architecture de Strasbourg est l'une des 20 écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture. Elle est associée à l'Université de Strasbourg depuis

2012. Chaque année, l'ENSAS forme près de 800 étudiants. Concourent à cette formation plus d'une centaine de maîtres de conférences et intervenants issus de tous les champs disciplinaires et une équipe administrative d'une quarantaine de personnes.

CONTACTS

Philippe Cieren, directeur

Frédérique Jeanroy, responsable communication
frederique.jeanroy@strasbourg.archi.fr

Site internet : <https://www.strasbourg.archi.fr>

6-8 Boulevard du Président-Wilson, 67068
Strasbourg

CROA GRAND EST

Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Grand Est est un organisme de droit privé chargé de missions de service public. Doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, il est placé sous la tutelle du ministre de la Culture. Dans le cadre de ses missions élargies, l'Ordre des Architectes, assure la représentation de la profession auprès des pouvoirs publics, veille au respect de l'intérêt public de l'architecture et participe plus généralement à la promotion de l'architecture. À ce titre, le CROA-Grand Est, comme membre de la CARA, entend favoriser la transmission de la culture architecturale auprès du jeune public.

CONTACT

strasbourg@croa-ge.org

Site internet : <https://www.architectes.org/grand-est>

Conseil Régional Grand-Est Pôle de Strasbourg
5, rue Hannong 67000 Strasbourg

LES MEMBRES DE LA COMMISSION CARA

CAUE D'ALSACE

CAUE D'ALSACE

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) est un organisme investi d'une mission d'intérêt public, inscrit dans la *Loi de 1977, dite Loi sur l'Architecture*. Il a pour mission principale de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages sur les territoires départementaux.

Le CAUE d'Alsace, né de la fusion des anciens CAUE du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, opère aujourd'hui sur toute la collectivité alsacienne.

Les missions du CAUE conseiller, informer, sensibiliser et former

Le CAUE est composé d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes qui conseillent gratuitement les particuliers qui veulent construire ou rénover un bien immobilier, et accompagnent les collectivités publiques (communes, municipalités, etc.) ou les organismes privés (associations, entreprises, etc.) dans leurs démarches pour la qualité architecturale et environnementale de leur projet.

Le CAUE possède et alimente un centre de ressources à disposition de tous les publics et notamment pour les enseignants, un fond documentaire dédié à la pédagogie et à la sensibilisation des jeunes.

Le jeune public en milieu scolaire peut d'ailleurs tout comme leurs enseignants bénéficier d'actions de sensibilisation spécifiques, sur demande du personnel dédié. Les actions pédagogiques ont pour but d'initier les élèves dans le cadre du programme scolaire aux thématiques de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et de l'environnement, au travers de :

- Interventions ponctuelles ou accompagnement plus long d'un projet de classe, sur demande. Il est d'ailleurs possible de s'inscrire dans un dispositif spécifique type ACMISA, CIA, Classe PAC Architecture, etc. ;
- Interventions dans le cadre de la formation des enseignants (PAF) ;
- Conseils et alimentations en références pour tout projet à mener avec des élèves ;
- Organisation de la journée des Enfants du Patrimoine ;
- Organisation ou participation à diverses autres manifestations à visée pédagogique tout au long de l'année.

CONTACTS

Michel Bayer, chargé de mission en Architecture et Urbanisme - bayer@caue-alsace.com
 Gaëlle Hilbert, chargée de mission en Architecture et Urbanisme - hilbert@caue-alsace.com
 Maxime Schaller, Documentaliste - doc@caue-alsace.com
 Catherine Walter, chargée de mission en Architecture et Sensibilisation - walter@caue-alsace.com

LES MEMBRES DE LA COMMISSION CARA

RÉSEAU CANOPÉ

MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE

RÉSEAU CANOPÉ

Notre mission est de favoriser le développement professionnel des enseignants tout au long de la vie. Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports a missionné Réseau Canopé pour accompagner chaque enseignant, qui exerce dans le 1er ou le 2nd degré, notamment dans l'appropriation des outils et de l'environnement numériques, grâce à une offre complète de formations au service de son savoir-être et de son savoir-faire. En mettant au cœur de cette offre la personnalisation des parcours et la différenciation des apprentissages, nous souhaitons garantir à chacun la prise en compte de son individualité et de ses besoins.

Notre action se décline selon 3 modalités

- En présentiel : dans votre établissement ou dans notre réseau de tiers-lieux, les Ateliers Canopé présents dans chaque département. Dans ces lieux d'accueil et de partage, nos équipes de médiateurs, experts pédagogiques, sont là pour vous former et pour accompagner plus largement tous les partenaires de l'école.
- À distance : à travers l'ensemble de notre offre de formation en ligne (animations, webinaires, conférence, etc.) notamment sur notre plateforme CanoTech.
- À travers nos ressources pédagogiques : des ouvrages de qualité complémentaires de nos formations, des plateformes thématiques innovantes (Les fondamentaux, Corpus, etc.) pour enrichir vos pratiques pédagogiques au quotidien.

MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE

La Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande créée en 2005, dont l'objectif est de communiquer sur l'architecture contemporaine auprès du grand public.

Le champ d'action de la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse). L'association souhaite donc parler d'architecture et la faire découvrir au grand public. Pour cela, elle organise chaque année, à l'automne, le festival *Les Journées de l'architecture, Die Architekturtag* qui se déroule dans une vingtaine de villes situées dans notre région transfrontalière.

De plus, c'est aussi tout au long de l'année que la Maison européenne de l'architecture propose une riche programmation pour les passionnés d'architecture, également à destination du jeune public par l'intermédiaire de ses actions pédagogiques.

CONTACTS ÉDUCATION NATIONALE

POUR LES PROJETS PÉDAGOGIQUES ET LE FONCTIONNEMENT DES DISPOSITIFS DU 1^{ER} DEGRÉ

POUR LE BAS-RHIN

Conseillère pédagogique départementale en arts visuels chargée de la mission architecture

Anne Matthaey

anne.matthaey@ac-strasbourg.fr

site de la direction académique <http://www.pedagogie67-1d.site.ac-strasbourg.fr/accueil/>

POUR LE HAUT-RHIN bureau.arts.culture68@ac-strasbourg.fr

POUR LES PROJETS PÉDAGOGIQUES ET LE FONCTIONNEMENT DES DISPOSITIFS DU 2ND DEGRÉ

DAAC, délégation académique à l'action culturelle

Contact : ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr

Site académique de la DAAC : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

Déléguée Académique à l'Action Culturelle

Peggy Gattoni

Emmanuel Claerr, délégué académique par intérim

Coordonnatrice académique du domaine culturel architecture

Hélène Riehl

helene.riehl@ac-strasbourg.fr

Page « architecture » du site de la DAAC : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/architecture>

Coordonnatrice académique du domaine culturel mémoires, patrimoine, musées

beatrice.labelle@ac-strasbourg.fr

Page « mémoires, patrimoine, musées » du site de la DAAC : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/memoires-patrimoine-et-musees/>

IA-IPR Arts plastiques, en charge de l'enseignement d'Histoire des arts

Elsa Mahieu Dehaynin

elsa.mahieudehaynin@ac-strasbourg.fr

IEN ET-STI

Jean-Marc Sierra

jean-marc.sierra@ac-strasbourg.fr



ORDRE
DES
ARCHITECTES
Grand Est



Direction régionale
des affaires culturelles