

# *Franchir, il était une fois un pont...*



Strasbourg,  
école d'architecture

**INSA** | INSTITUT NATIONAL  
DES SCIENCES  
APPLIQUÉES  
STRASBOURG

Stage de sensibilisation à l'architecture 18  
mars 2025





**ACADÉMIE  
DE STRASBOURG**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**C A R A**

COMMISSION ARCHITECTURE  
RÉGIONALE ACADÉMIQUE

**INSA** | INSTITUT NATIONAL  
DES SCIENCES  
APPLIQUÉES  
STRASBOURG



Strasbourg,  
école d'architecture

67+68

Alsace

**c | a.u.e**

conseil d'architecture,  
d'urbanisme  
et de l'environnement



# Introduction

**Le stage de sensibilisation à l'Architecture** est proposé dans le cadre de la formation continue des enseignants du second degré, toutes disciplines et filières en "ouverture culturelle".

Le stage est co-organisé et animé par la DAAC, Délégation à l'Action Artistique et Culturelle de l'Académie de Strasbourg et une équipe de formateurs intervenants du CAUE d'Alsace, de l'ENSA Strasbourg et d'une équipe de leurs étudiants, et de l'INSA Strasbourg, tous membres fondateurs de la CARA, Commission Académique Régionale d'Architecture.

Les objectifs poursuivis sont de permettre aux enseignants-stagiaires de se familiariser avec les méthodes de travail en projet dans le cadre d'un workshop, ainsi que de développer la conception et la fabrication d'un projet en architecture.

Ce stage leur permet également de se familiariser avec un vocabulaire spécifique autour d'un thème, ainsi que d'envisager ou de renouveler leurs pratiques pédagogiques dans le cadre d'un projet d'architecture en classe.

Les étudiants de l'ENSAS ont travaillé à l'organisation, la conception du workshop, ainsi que la réalisation de ce livret. Ils organiseront l'exposition des maquettes dans le hall de l'ENSAS durant le mois de juin 2025. Des remerciements sont particulièrement adressés à l'INSA de Strasbourg qui nous accueille dans ses locaux pour cette journée de formation.

La thématique de cette édition 2025 est :

**Franchir, il était une fois un pont.**



L'organisation de ce stage de sensibilisation à l'architecture a nécessité l'implication de :

*Hélène Riehl* - coordinatrice et formatrice académique *Architecture et Arts plastiques*, photographie, design à la DAAC de l'Académie de Strasbourg

*Pascale Marion* - Architecte DPLG, enseignante et référente des étudiants de l'ENSA Strasbourg

*Franck Guêné* - Architecte et Maître de conférence à l'INSA Strasbourg

*Michel Bayer & Catherine Walter* - Architectes-conseillers au CAUE Alsace

*Pierre-Jean Fremy Desville, Aurore Pillet, Antoine Vasseur et Talissa Le Breton* - Étudiants de l'ENSA Strasbourg



# Déroulement de la journée

9:00-10:00 — Présentation de l'atelier et des participants  
Cours introductif

10:00-10:15 — Questions + échanges

10:15-12:00 — Travail en atelier  
Point sur l'avancée / les difficultés

12:30-13:00 — Restitution narration

13:00-14:00 — Pause déjeuner

14:00-16:00 — Travail en atelier

16:00-17:00 — Restitution des travaux



## Consignes de travail

L'objectif de cet atelier est de vous initier à la conception architecturale en une journée, au terme de laquelle vous restituerez une maquette et une narration représentant le pont que vous aurez conçu. Pour ce faire, l'atelier s'organise de la façon suivante :

1) *Cours introductif + Premier échange* - nous vous donnerons les premières pistes de réflexions et les outils nécessaires à la conception de votre pont.

2) *Tirage au sort des sujets* - vous piocherez au hasard :

> un site de projet

> un verbe d'action (pourquoi le pont est fait ? sa fonction à l'échelle territoriale)

> un verbe d'usage (qu'est-ce qu'on y fait ?)

> et un matériau principal pour la réalisation de votre maquette

3) *Premier temps de travail* - établir la narration associée à votre pont, et des premières esquisses

4) *Restitution de la narration du pont en fin de matinée par un court échange à l'oral*

5) *Deuxième temps de travail* - concevoir et représenter le pont en maquette

6) *Restitution orale ~ 10 min par groupe (5 min présentation + 5 min d'échange)*



## 1 - Franchir un flux de transport existant

Ce site est une vallée traversée par une ligne de chemin de fer et bornée par deux massifs forestiers, contraignant les appuis du pont.



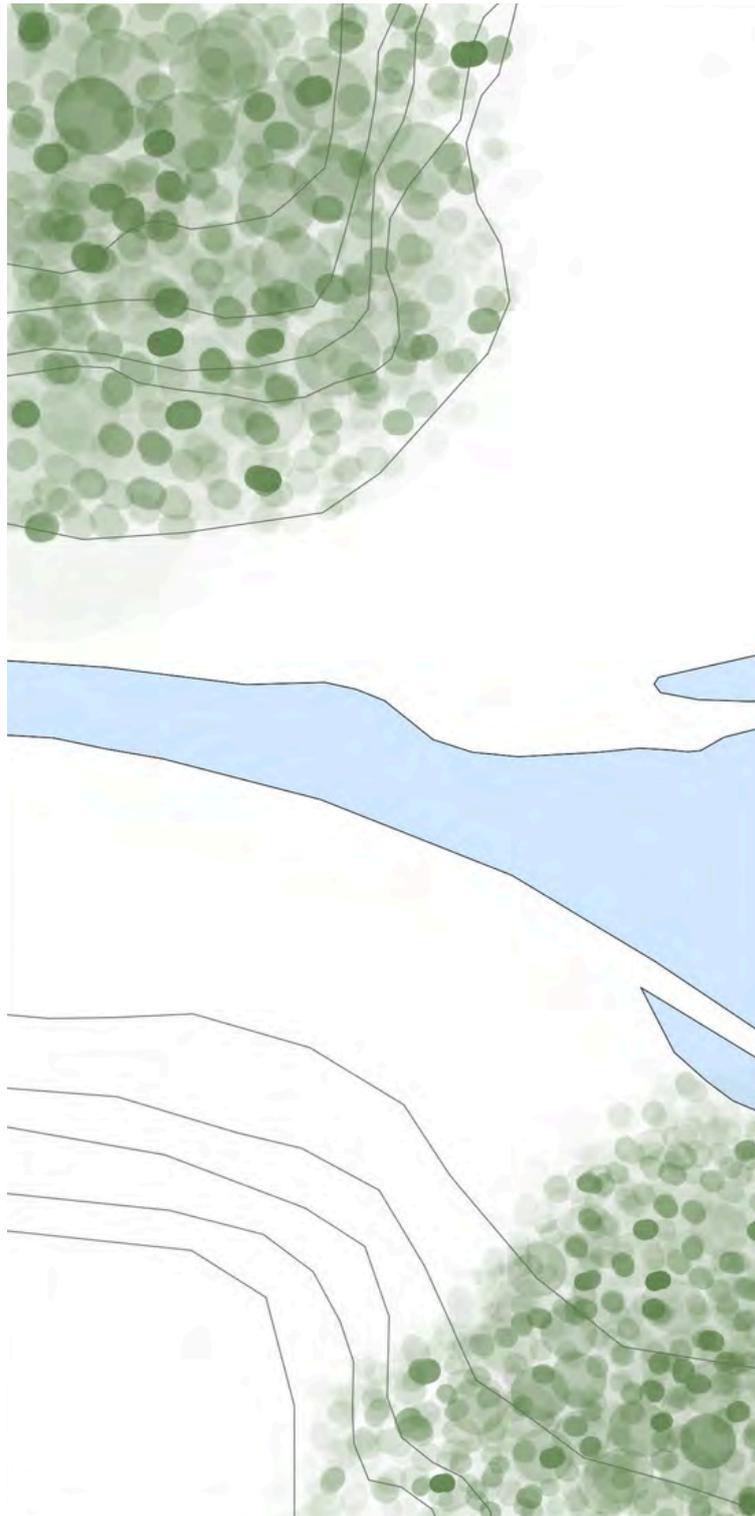
## 2 - Franchir un espace habité

Ce site est une vallée habitée par une maison individuelle et une église à haute valeur patrimoniale. Il vous revient de décider ce qu'il advient de ces deux éléments : recevront-ils de la lumière ? Seront-ils détruits ?



### 3 - Franchir avec une différence de niveau

Ce site est une simple vallée, à la seule différence que les massifs forestiers vous obligent à gérer une différence de niveau. Qu'est-ce que cette différence induit-elle comme franchissement ? Comme tablier ?



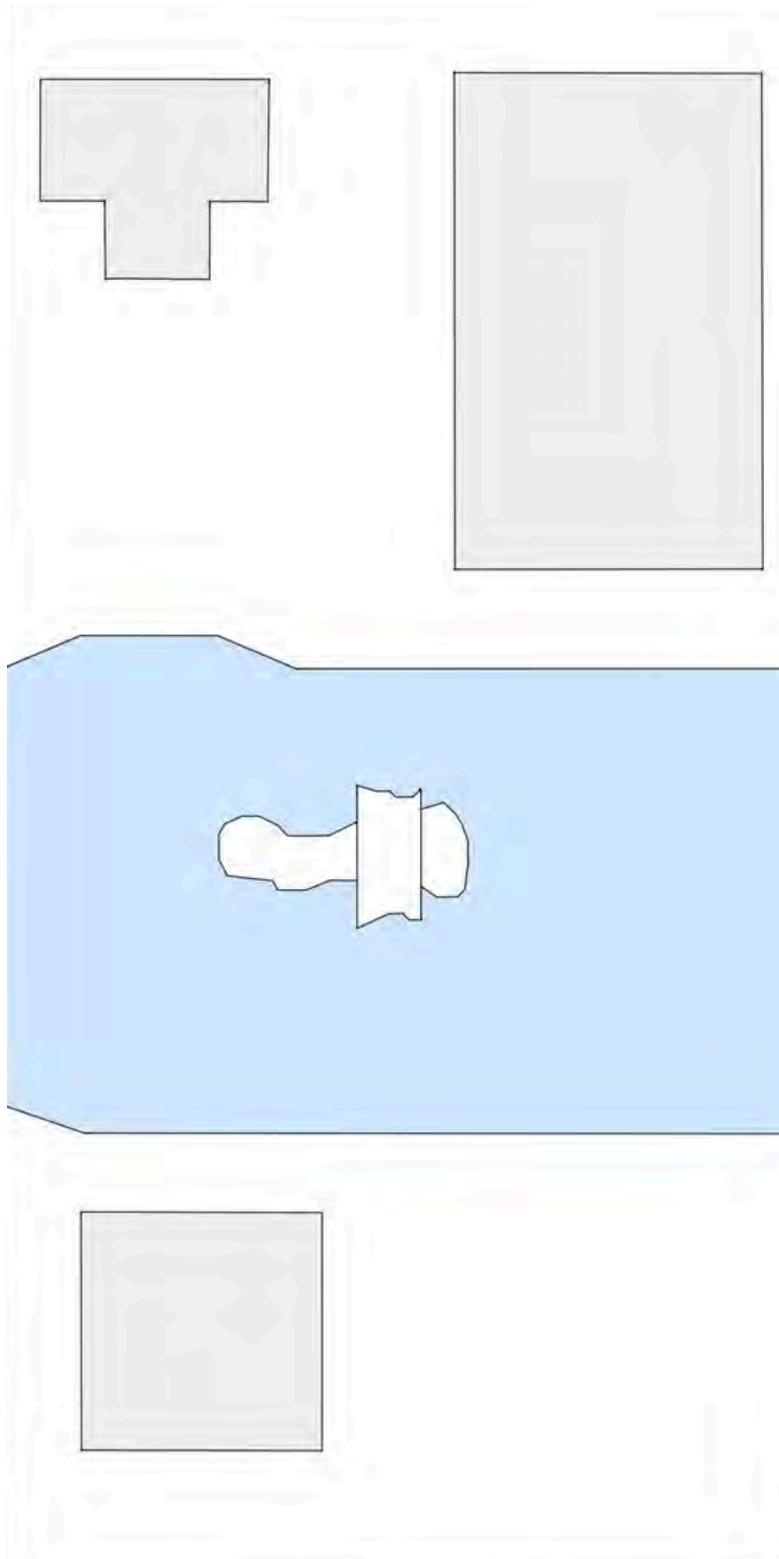
#### 4 - Franchir un site de patrimoine naturel

Ce site dispose est un marécage à forte valeur naturelle.  
Comment parvient-on a franchir tout en protégeant ?  
Comment cohabite-t-on avec les vivants du site ?



## 5 - Composer avec l'existant

Ce site se situe dans un contexte urbain. Un ancien pont traversait déjà la rivière, mais il n'en reste qu'une part. Le nouveau pont s'appuie-t-il sur l'existant ? Ou l'évite-t-il ? Quel rapport entretient-il avec les bâtiments environnants ?

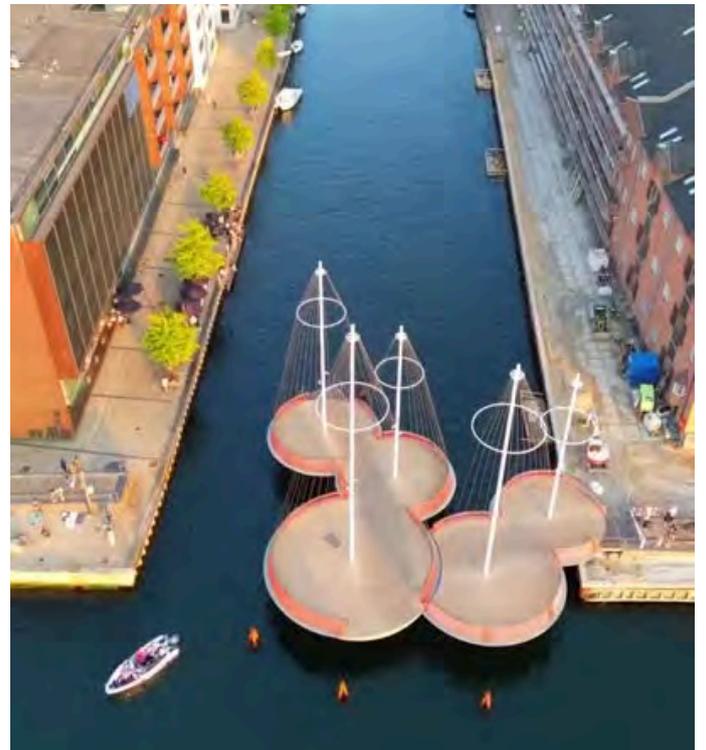




**Pont d'Avignon (ou Pont Saint-Bénézet)**, archi. Jean de Tensanges, 1177  
<https://avignon-tourisme.com/avignon-aux-1000-visages/avignon-cite-des-papes/le-pont-davignon/>



**Pont levant de Bordeaux**, archi. T. Lavigne,  
C. Lavigne, C. Cheron, 2013  
*Créateur : Prométhée33 - Alexandre Delesse*  
*Droits d'auteur : Creative Commons paternité - partage à l'identique 3.0 (non transposée)*



**Pont mobile Circle Bridge**, Copenhague,  
archi. Olafur Eliasson, 2015  
*Extrait de la vidéo : Jan Crone Foster (<http://bit.ly/418b6qm>)*



**Pont de singe**, "Indiana Jones et le Temple maudit", S. Spielberg, 1984

[https://img.20mn.fr/74EE7tHISlaNMxZNgYN5Q/1444x920\\_indiana-jones-temple-maudit-tournee-sri-lanka-non-inde](https://img.20mn.fr/74EE7tHISlaNMxZNgYN5Q/1444x920_indiana-jones-temple-maudit-tournee-sri-lanka-non-inde)



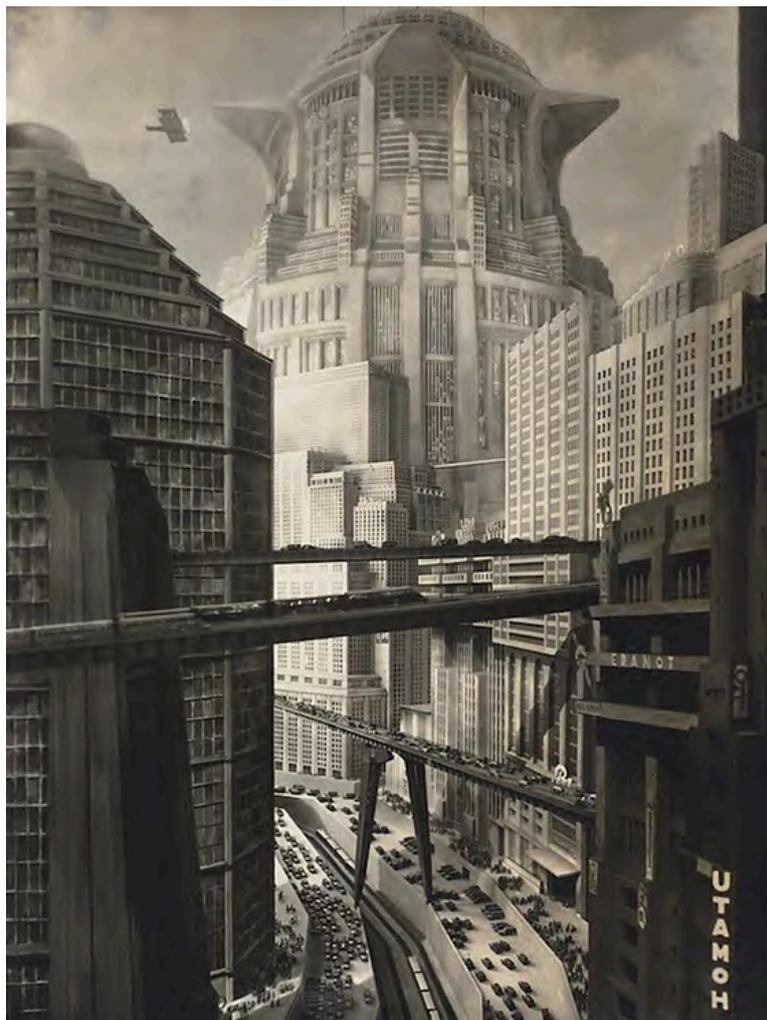
**Ruyi Bridge**, Taizhou (Chine), archi. H. Yunchang, 2017

[https://www.tripadvisor.in/Attraction\\_Review-g635523-d23294446-Reviews-Ruyi\\_Bridge\\_at\\_Shenxianju-Taizhou\\_Zhejiang.html](https://www.tripadvisor.in/Attraction_Review-g635523-d23294446-Reviews-Ruyi_Bridge_at_Shenxianju-Taizhou_Zhejiang.html)



**Chongqing, Chine,**

<https://windhorsetour.com/sites/default/files/2021-01/magical-chongqing-overview.jpg>



**Metropolis, F. Lang, 1927**

<https://artblart.com/tag/horst-von-harbou-metropolis-photograph/>



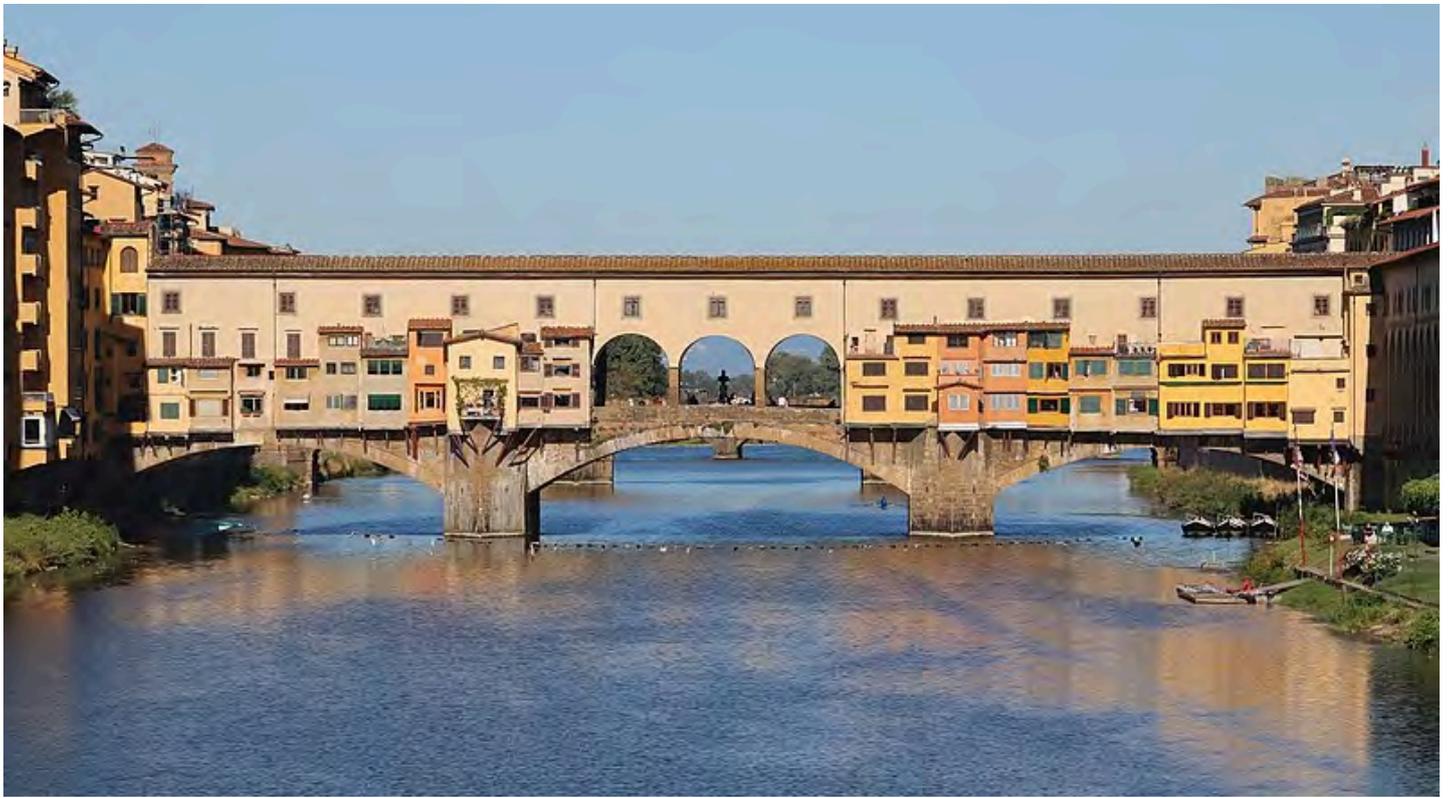
**Avatar, la Voie de l'Eau, J. Cameron, 2022**

<https://preview.redd.it/avatar-2-twow-4k-wallpaper-part-5-v0-9pk0khsga9va1.jpg?width=4400&format=pjpg&auto=webp&s=458255072a215b964683965b666c464ff0ba5a6e>



**Projet de la High Line, New-York, arch. J. Corner - Diller & Scofidio - Renfro - P. Oudolf, 2004-2014**

[https://media.cntraveler.com/photos/5a83590826924e3c324ef342/16:9/w\\_2240,c\\_limit/The-Highline\\_2018\\_1407-High-Line-At-The-Rail-Yards---Photo-By-Iwan-Baan\\_1411215715.jpg](https://media.cntraveler.com/photos/5a83590826924e3c324ef342/16:9/w_2240,c_limit/The-Highline_2018_1407-High-Line-At-The-Rail-Yards---Photo-By-Iwan-Baan_1411215715.jpg)



**Ponte Vecchio**, Florence, archi. Neri di Fioravante et Taddeo\_Gaddi, XIVème siècle  
[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Ponte\\_Vecchio\\_from\\_Ponte\\_alle\\_Grazie.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Ponte_Vecchio_from_Ponte_alle_Grazie.jpg)



**Château de Chenonceau**, arch. K. Briçonnet (XVIe) - P. Delorme (XVIe) - J. Bullant (XVIe) - E. Lambert (XIXe) - F. Roguet (XIXe), XVè siècle  
<https://www.purefrance.com/fr/blog/exploration-dune-forteresse-enchantee-le-chateau-de-chenonceau>

**Pont vivant de fourmis,**  
<https://www.science-et-vie.com/wp-content/uploads/scienceetvie/2015/12/Bridging-a-gap.-Source-Christopher-Reid-Irg-doc-615x410.jpg>



**Pont vivant de Meghalaya,** tribu Khasi, plateau montagneux entre Assam et le Bangladesh, 15 à 30 ans de conception  
*Photographie de Giulio Di Struco*  
[https://static.nationalgeographic.fr/files/styles/image\\_3200/public/school-boys-living-root-bridge-meghalaya-india.webp?w=1600&h=900](https://static.nationalgeographic.fr/files/styles/image_3200/public/school-boys-living-root-bridge-meghalaya-india.webp?w=1600&h=900)



**Toile d'araignée**  
[https://fr.wiktionary.org/wiki/Fichier:Toile\\_araignee\\_MN.jpg](https://fr.wiktionary.org/wiki/Fichier:Toile_araignee_MN.jpg)

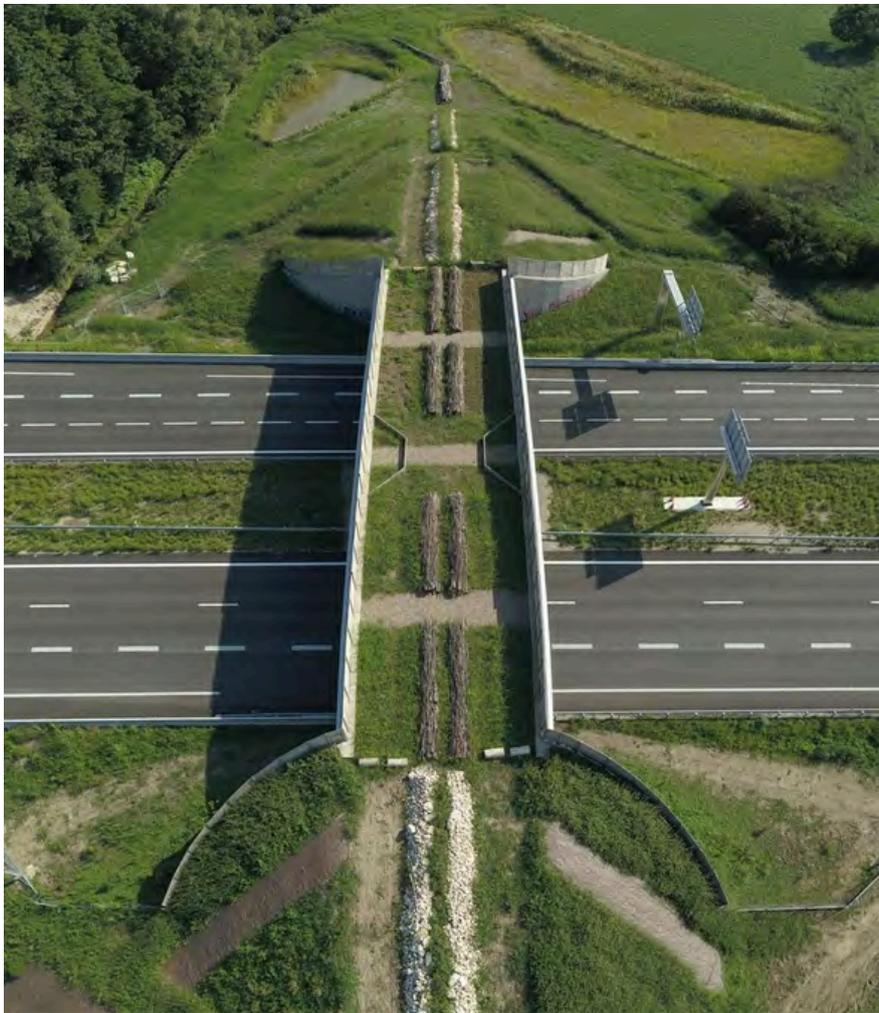




**Pont-levis**, enluminure, J. Fouquet, 1458,  
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/HugoKpaet.jpg>

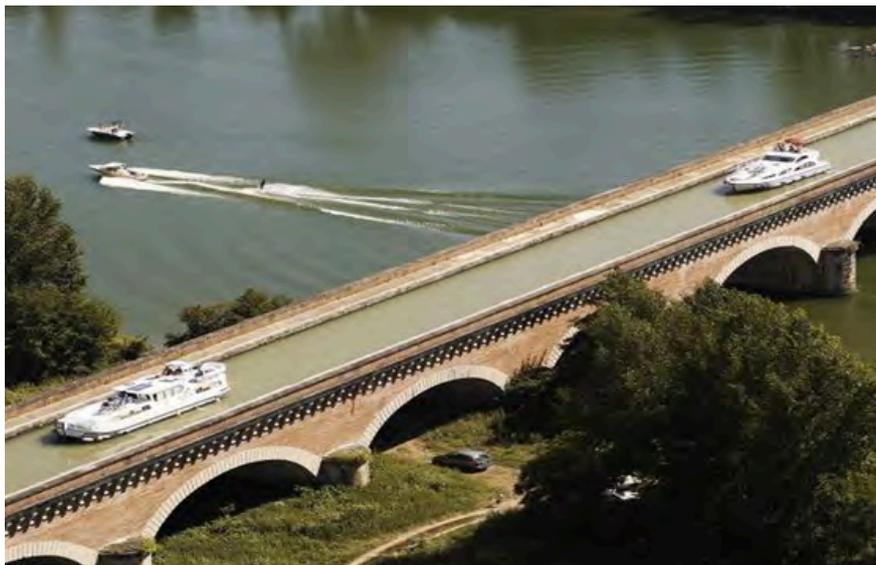


**Pont de Langlois**,  
V. Van de Gogh, huile sur toile, 1888



**Passage à faune**, vue aérienne, Moirans, A48, © Romain Courtaud, Strates Architecture

[https://www.infociments.fr/sites/default/files/styles/image\\_contenu\\_article/public/images-contenu-articles/cm-ecopont-7.jpg.webp?itok=nwk126FU](https://www.infociments.fr/sites/default/files/styles/image_contenu_article/public/images-contenu-articles/cm-ecopont-7.jpg.webp?itok=nwk126FU)



**Canal de la Garonne**, Occitanie, archi. François Terrié, 1844,

<https://www.tourisme-tarnetgaronne.fr/decouverte/mosaiques-de-paysages/canal-des-deux-mers-ou-litinerance-douce/canal-de-garonne/>



**Wuppertaler Schwebebahn**, Wuppertal (Allemagne), E. Langen, 1900  
[www.youtube.com/watch?v=3DTyOxl1cxY0s&sig=AOvVaw0\\_shrl1bEnlbfmqleVanFX&ust=1741034121635000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCICm1NWf7IsDFQAAAAAdAAAAABAE](https://www.youtube.com/watch?v=3DTyOxl1cxY0s&sig=AOvVaw0_shrl1bEnlbfmqleVanFX&ust=1741034121635000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCICm1NWf7IsDFQAAAAAdAAAAABAE)



**Pont transbordeur**, Biscaye (Espagne), A. de Palacio, 1888 - 1893  
<https://www.techno-science.net/glossaire-definition/Pont-de-Biscaye.html>



**Viaduc de Millau, Occitanie, archi. Norman Foster, 2001**

[https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FViaduc_de_Millau&psig=AOvVaw2a7dN2OVKu0yCEuqz7LFCU&ust=1741034194272000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCNjB9_af7IsDFQAAAAAdAAAAABAE)

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FViaduc\\_de\\_Millau&psig=AOvVaw2a7dN2OVKu0yCEuqz7LFCU&ust=1741034194272000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCNjB9\\_af7IsDFQAAAAAdAAAAABAE](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FViaduc_de_Millau&psig=AOvVaw2a7dN2OVKu0yCEuqz7LFCU&ust=1741034194272000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCNjB9_af7IsDFQAAAAAdAAAAABAE)



**Pont trampoline, imaginé par AZC : (Atelier Zündel Cristea), Paris (puis Poitiers), 2019,**

<https://www.pavillon-arsenal.com/fr/faire/12456-le-pont-trampoline.html>



**Pont Simone Veil, Bordeaux, archi. agence OMA, 2024**

Copyright OMA - <https://www.oma.com/news/oma-wins-equerre-d-argent-infrastructure-award-for-the-simone-veil-bridge>

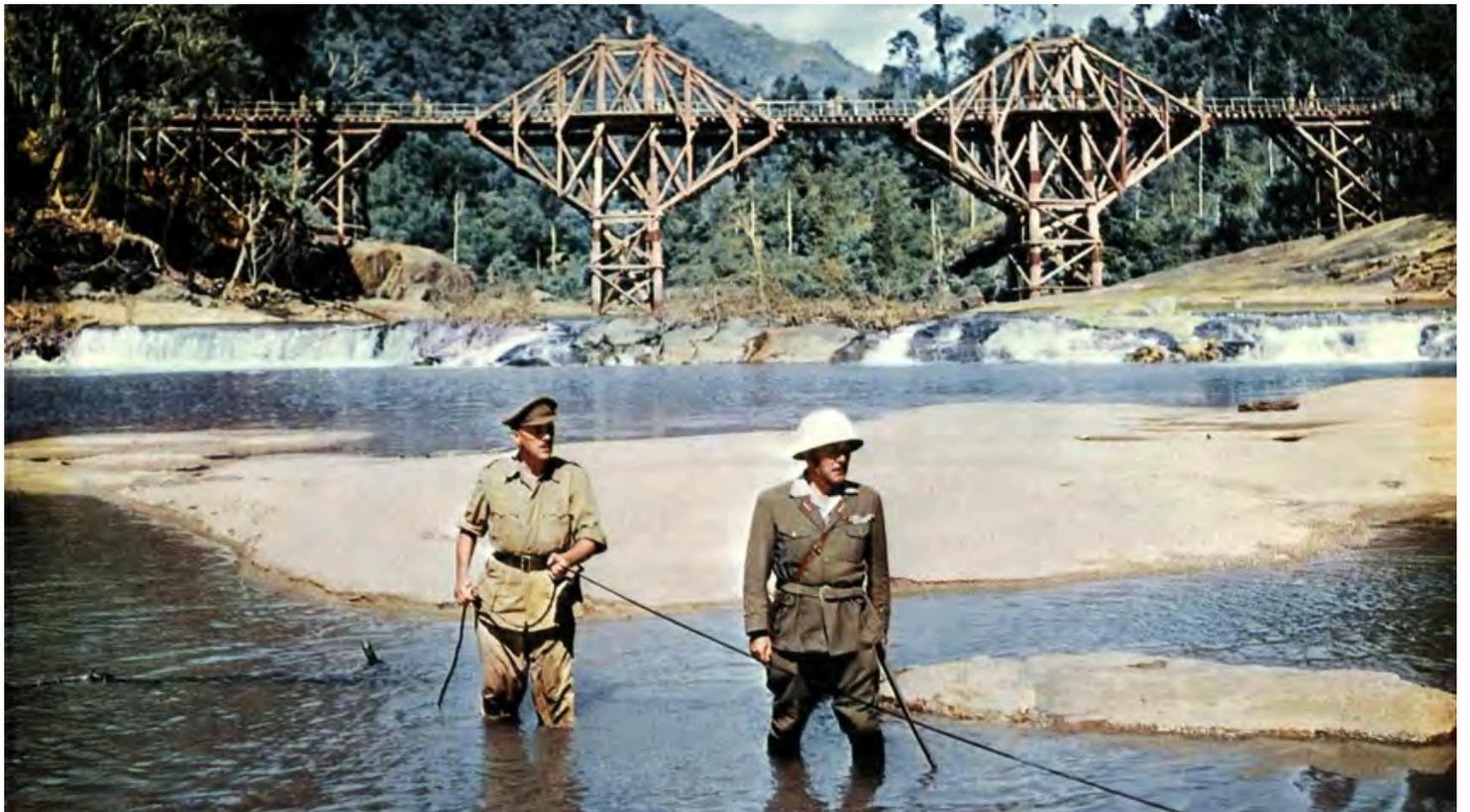


**Pont du Gard, époque romaine, Ier siècle**

<https://www.techno-science.net/glossaire-definition/Pont-de-Biscaye.html>



**Affiche de promotion**, extrait de "la Planète des Singes, l'affrontement", M. Reeves, 2014



**Extrait de film**, "Le Pont de la rivière Kwai", D. Lean, 1957



**Viaduc de Glenfinann et le Poudlard Express, saga "Harry Potter", 1997 - 2005**

<https://ouramericandream.fr/wp-content/uploads/2023/10/Glenfinnan-Viaduct-2048x1365.jpg>



**"Pont flottant du ciel", mythologie shintoïste (Japon)**

*Artiste inconnu - Izanami, déesse de la mythologie japonaise de la mort*



### **Pont ferroviaire de Kehl, architecte inconnu, 2010**

*Photo Jean-Marc Loos*

<https://www.lalsace.fr/actualite/2010/08/27/strasbourg-le-pont-ferroviaire-de-kehl-coupe-a-partir-de-demain-pour-six-semaines>



### **Pont Beatus-Rhenanus, groupe Bouygues, 2014-2017**

*Photographe inconnu*

[https://www.tripadvisor.fr/Attraction\\_Review-g187075-d7182469-Reviews-The\\_Europe\\_Bridge-Strasbourg\\_Bas\\_Rhin\\_Grand\\_Est.html](https://www.tripadvisor.fr/Attraction_Review-g187075-d7182469-Reviews-The_Europe_Bridge-Strasbourg_Bas_Rhin_Grand_Est.html)









