

# L'agenDaac

72

ACADÉMIE  
DE STRASBOURG  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

le journal d'information  
de l'action culturelle

juin 2021

Rejoignez-nous sur [twitter](#)  
et le site de la [DAAC Strasbourg](#)



Toute l'équipe de la DAAC vous remercie pour vos projets et actions en faveur de l'éducation artistique et culturelle

Profitez bien de cet été qui sera propice à de nouvelles idées, à de nouvelles envies de projets d'éducation artistique et culturelle à mener avec vos élèves !

## FÊTE DU CINÉMA

La 36<sup>ème</sup> édition de la fête du cinéma aura bien lieu cette année ! Elle permettra à tout le monde de mettre de côté la crise sanitaire du mercredi 30 juin au dimanche 4 juillet 2021 et de découvrir de nombreux films comme Sound of metal qui a reçu deux oscars (oscar du meilleur montage et oscar du meilleur son), Les 2 Alfred, Nomadland, Sous le ciel d'Alice, Ibrahim, La fine fleur, My Zoé ou bien des films de genre français comme La nuée ou Teddy, un film de loup-garou.



## FESTIVAL ENTENDEZ VOIR

La 3<sup>ème</sup> édition du festival Entendez voir aura lieu du 7 au 11 juillet 2021 à Strasbourg.

Pour plus d'informations sur ce festival du livre et du cinéma accessible à tous, il faut ouvrir [cette page internet](#).



## LA 14<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG PRÉSENTE LE GÉNÉRIQUE DE FILM

MASTER CLASS DE LAURENCE MOINEREAU  
JEUDI 16 SEPTEMBRE  
DE 9H15 À 11H30 AU CINÉMA VOX

Objet composite qui mêle l'écrit et l'image, situé aux marges du film, le générique vise à donner au spectateur les informations relatives à sa fabrication. Parce qu'il convoque les traces du hors-cadre, il échappe au moins en partie à l'emprise de la fiction. Pourtant, il peut inviter de bien des façons le spectateur à y entrer. Cette conférence privilégiera l'analyse d'exemples, pour évoquer à travers eux la diversité des formes adoptées par le générique et la multiplicité de ses fonctions, et mettre en évidence l'importance de ses liens avec le récit.

Maître de conférences en Etudes cinématographiques à l'université de Poitiers, Laurence Moinereau dirige actuellement un master « Assistant réalisateur ».

La master class est réservée aux lycéens. Il reste encore des places.

Inscription obligatoire : [kevin.beclie@ac-strasbourg.fr](mailto:kevin.beclie@ac-strasbourg.fr)

Plus d'informations : [consuelo.holtzer@gmail.com](mailto:consuelo.holtzer@gmail.com)



## PREMIÈRE ÉDITION D'UNE CÉLÉBRATION DE L'ÉCRITURE ET DE LA PAROLE : LA BELLE HARANGUE

### UNE QUINZAINE PENDANT LAQUELLE TOUT LE MONDE EST INVITÉ À HARANGUER SUR LE THÈME «ET SI... ?»

Dans les prochaines semaines, les enfants, adolescents et jeunes adultes seront invités à composer des textes sur le thème «Et si... ?». Pour les accompagner dans leur écrit puis dans leur prise de parole, des ressources éducatives seront mises à leur disposition ainsi que des conseils vidéo par des harangueurs et harangueuses : académiciens, artistes, experts des enjeux contemporains. Ainsi aiguillés, nos jeunes plumes et diseurs pourront soigner et la forme et le fond.

A partir du 22 septembre 2021 et durant une quinzaine de jours, ils pourront partager leur texte – discours inaugural de rentrée – avec leurs camarades et au-delà. L'équinoxe d'automne est une journée particulière, annonciatrice de changement. Pendant que le soleil change d'hémisphère, les marées se déchainent. Ces restitutions publiques célébreront cet instant, investissant les lieux quotidiens comme des lieux d'exception, lieux fermés comme espaces publics. Elles mettront à l'honneur la richesse de notre langue, la diversité de nos imaginaires, la palette de nos émotions.

#### Engagez les élèves dans cette aventure !

Le 22 septembre 2021 commenceront les harangues de la Quinzaine de La Belle Harangue. Certaines seront aidées, certaines seront médiatisées.

La Fondation pour l'écriture lance donc [un appel à projet](#) et [un appel à vidéo](#). Les projets devront être envoyés sur le site [www.labelleharangue.com](http://www.labelleharangue.com) avant le 15 août 2021.

La Fondation pour l'écriture soutiendra 20 restitutions particulières de harangues. Chacune sera dotée de 2 000 € afin de lui permettre des frais pédagogiques, techniques, de locations spécifiques. Ils pourront également être médiatisés par France Télévisions.

La bande annonce de l'événement c'est [ici](#)

Toutes les informations à propos de l'opération sont [là](#)



## LES INAMOVIBLES DE SÉDJIRO GIOVANNI HOUANSOU (EDITIONS THÉÂTRE OUVERT/TAPUSCRIT, 2019)

### 5ÈME PRIX DES LYCÉENS BERNARD-MARIE KOLTÈS PORTÉ PAR LE TNS

Le jeudi 10 juin 2021, les quelques 200 lycéens qui ont participé cette année à l'aventure du prix Bernard-Marie Koltès porté par le TNS étaient réunis dans la salle qui porte le même nom pour remettre son trophée à l'auteur béninois Sédjro Giovanni Houansou. Issus de 5 lycées de l'académie de Strasbourg (Lycées Rudloff, Rostand et École Européenne à Strasbourg, Lycée Yourcenar à Erstein et Lycée Sée à Colmar), ces élèves ont des profils variés : voie professionnelle, voie technique, voie générale, spécialité théâtre. Accompagnés par leurs enseignants, ils ont exploré les trois œuvres en lice (*Chérie.s de l'ombre* de Manon Ona, éditions Théâtrales ; *La Chute des comètes et des cosmonautes* de Marina Skalova, éditions de L'Arche et *Les Inamovibles* de Sédjro Giovanni Houansou, éditions Théâtre ouvert) grâce à des ateliers théoriques et pratiques avec des intervenants missionnés par le TNS. À l'issue des délibérations menées dans les classes, chaque élève a voté pour la pièce favorite. *Les Inamovibles* aborde le thème des migrants du point de vue de ceux qui partent ou ceux qui restent.

En amont de la cérémonie, les élèves ont eu la chance de rencontrer l'auteur, plein d'enjouement et de finesse dans la parole et les échanges avec ces lycéens.

Ce beau dispositif pour découvrir les écritures théâtrales contemporaines s'est achevé avec la cérémonie festive au cours de laquelle Thomas Pondevie a mis en scène la lecture d'extraits de la pièce.



## REGARDS CROISÉS : DES ÉLÈVES DE SECONDE DEVENUS COMMISSAIRES D'EXPOSITION !

LES ÉLÈVES DE SECONDE EN OPTION HISTOIRE DES ARTS DU LYCÉE CAMILLE SÉE DE COLMAR ONT PRÉPARÉ TOUTE L'ANNÉE DES TEXTES ET DES VIDÉOS D'EXPLICATION POUR ACCOMPAGNER UNE EXPOSITION CROISÉE ENTRE 2 MUSÉES DE COLMAR.

Un travail supervisé par leur professeure d'histoire, Nadine Resch-Rosin, professeure relais missionnée par la DAAC de Strasbourg au Château du Haut-Koenigsbourg.

A partir du 2 juin jusqu'au 31 décembre 2021, le Musée du Jouet et le Musée Bartholdi s'invitent mutuellement en échangeant quelques pièces de leurs collections respectives.

L'occasion de partir à la découverte au détour d'une vitrine ou d'une pièce, d'une exposition d'un genre unique, entre des collections très différentes mais qui dialoguent de façon originale. Ici un lion automate défie le Lion de Belfort, là le buste d'une fillette, modelé par Bartholdi, se cache au milieu des poupées en porcelaine.

Pour en savoir plus, [cliquez ici](#).

MUSÉE BARTHOLDI

REGARDS CROISÉS

EXPOSITION DE DEUX MUSÉES COLMARIENS

Parcours ludiques réalisés avec des élèves du lycée Camille Sée

COLMAR

du 2 juin au 31 décembre 2021

MUSÉE DU JOUET

musee-bartholdi.fr museejouet.com agenda.colmar.fr #colmarandyou

Logos: Europe, France, Colmar, Colmar Métropole, Colmar

## L'ACTUALITÉ DU PÔLE MÉMOIRES PATRIMOINE MUSÉES

### DES IDÉES, DES EXPOS, DES ACTIVITÉS POUR L'ÉTÉ !

Un exemple d'écriture poétique au MAMCS, dans le cadre du dispositif « Les musées correspondent ».

Elodie Hajduck, professeure de lettres, a mené un projet exemplaire autour de l'écriture poétique. Pour en savoir plus : [cliquez ici](#)

Cet été : un architecte intervient au Musée Unterlinden pour initier les visiteurs au dessin.

[Cliquez ici](#) pour avoir plus de détails

Inspirez-vous des projets Lire la ville 2021 pour imaginer des projets, grâce à la visite virtuelle captée en caméra 360° par Jeanne Claverie, de l'Atelier Canopé 67 Strasbourg. [Cliquez ici](#)

Une page dédiée à un nouveau partenaire de la DAAC de Strasbourg : la Fondation de l'œuvre Notre-Dame.

[Cliquez ici](#) pour découvrir la page

Retrouvez les projets qui feront l'objet d'une médiation à l'occasion de la Nuit des Musées le samedi 3 juillet en

[cliquant ici](#)

Des envies de balades apprenantes pendant les vacances ?

[Cliquez ici](#) pour vous inspirer...



## UN AVANT-GOÛT DE LA NUIT DES MUSÉES AU FRAC ALSACE

### LE DISPOSITIF « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! » REVISITÉ PAR LES ÉLÈVES DE DAMBACH-LA-VILLE

La journée du 2 juin 2021 a revêtu une importance particulière pour 19 élèves de 3ème du collège du Bernstein de Dambach-la-Ville. Accompagnés par quatre de leurs professeurs (M.Thalinger, M. Schalk, Mme Hartz et Mme Bastian), ils se sont rendus au FRAC Alsace de Sélestat pour y faire vivre les activités initialement prévues dans le cadre de la « Nuit des musées » et reportées en raison de la crise sanitaire.

L'objectif du dispositif « La classe, l'œuvre ! » étant de placer les élèves dans la posture de médiateurs culturels, il a été proposé à la « classe colorée » de Jean-Luc Thalinger, enseignant d'arts plastiques, de découvrir le FRAC Alsace, les métiers de la médiation et de s'intéresser plus particulièrement à deux œuvres phares de la structure culturelle : le portail monumental WVZ 284 de l'autrichien Elmar Trenkwalder et le tout nouveau projet Schatz & Jardin du duo d'artistes Steiner & Lenzlinger auquel les élèves ont pu participer activement quelques semaines en amont.

Sous un soleil estival, les jeunes médiateurs ont pu effectuer une présentation orale au contact direct des œuvres, prestation qui a été validée comme épreuve du Brevet des collèges, et proposer 8 ateliers de médiation à un public restreint : examinateurs, famille et équipe du FRAC.

Ce projet ambitieux a permis, tout au long de l'année scolaire, de maintenir coûte que coûte et de façon émouvante, les liens entre milieu scolaire et monde de l'art.



- Image 1: Présentation orale WVZ 284
- Image 2: Présentation orale Schatz & Jardin
- Image 3: Visite de l'exposition temporaire Transmergence 02
- Image 4: Maquette et dessins préparatoires de l'œuvre WVZ 284 sortis des réserves pour l'occasion
- Image 5: Atelier « puzzle-extrapolation »
- Image 6: Atelier « aiguille dans une meule de foin »
- Image 7: Atelier « dessin d'observation augmenté »
- Image 8: Atelier « mini-trésor »
- Image 9: Atelier « chercher les mots »
- Image 10: Atelier « la plus haute construction d'argile »
- Image 11: « Atelier « mini-jardin »

## UN PROJET DU COLLÈGE STOCKFELD ALLIANT LES CHAMPS DES ARTS ET DU SOCIAL

[Lire l'article](#)

### Vivre l'art de manière solidaire au collège



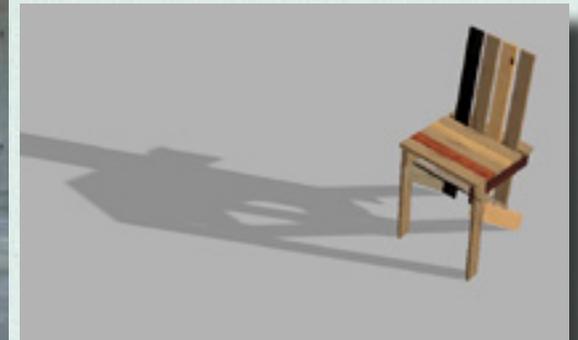
Un projet stimulant, « pour vivre l'art de manière solidaire et permettre une action écologique ».  
Photo DNA/Marc ROLLMANN

## CET ÉTÉ PARTICIPEZ AUX ATELIERS PARTICIPATIFS DE LA KUNSTHALLE DE MULHOUSE

Le premier atelier intitulé « [Moi aussi, je peux le faire !](#) » vous amènera avec l'artiste Aurélien Finance à vous interroger sur les idées reçues des publics vis-à-vis des institutions culturelles.

[Le second atelier](#) est organisé dans le cadre des Journées Amusée des Musées Mulhouse Sud Alsace où les principes du DIY, de l'Open source et de l'économie circulaire sont à l'honneur.

**Ces ateliers sont à la fois intergénérationnels et inclusifs, et ont pour volonté, à travers un travail collectif, de fédérer la rencontre entre tous les publics et les artistes.**



Crédits photos : Aurélien Finance - photo : Youna Dacher, 2021

Image 3D © Collectif Tête de bois

## DEVOIRS DE VACANCES POUR LES 8 ANS / 18 ANS ?

FAITES PARTICIPER D'ICI AU 19 SEPTEMBRE VOS  
ÉLÈVES AU CONCOURS « STRASBOURG ART  
PHOTOGRAPHY » CONSISTANT À ENVOYER UNE  
« SÉRIE DE TROIS IMAGES »

Il y a trois prix à la clé avec des bons de 100 euros en récompense !

Tous les détails :

[participation@strasbourg-artphotography.fr](mailto:participation@strasbourg-artphotography.fr)

Le site de l'événement apporte d'autres informations aux  
participant.es :

<https://concoursjeunephoto.com>



Crédits photographies: triple autoportrait / Olivier Calvo

## CRAC ALSACE DE L'IMMERSION À LA FORMATION

### AUTOUR D'UNE ŒUVRE DE LIV SCHULMAN AU CRAC ALSACE

À travers le film-exposition Eurropa mettant en scène des douanières et douaniers, l'artiste Liv Schulman a interrogé les relations réalité/fiction et développé une recherche autour des frontières tri-rhénanes. Les notions de territoires, de frontières et de paradis fiscaux étaient ainsi au cœur de son travail. La fiction, fil directeur de son œuvre, guidait le visiteur dans les différents espaces du centre d'art.

Il a été proposé à quatorze enseignants du premier degré de la circonscription d'Altkirch, Haut-Rhin, de se laisser surprendre par la forme atypique du travail de Liv Schulman à travers une expérience immersive. L'objectif était de faire évoluer leurs regards sur les œuvres vidéo et les installations en les confrontant à cette exposition d'art contemporain. En partant de cette expérience vécue, les enseignants ont conduit avec les médiateurs et les formatrices un questionnement pédagogique leur permettant la conception d'une séquence pour leurs élèves.



Liv Schulman, Eurropa, 2021. Vidéo HD, 140 min, son, couleur, acier, chaises découpées, balles de tennis, costumes, papier mâché. Courtesy de l'artiste. Production CRAC Alsace. Vue d'exposition par Aurélien Mole.

## LES ÉLÈVES DU COLLÈGE INTERNATIONAL VAUBAN À L'UNION SOCIAL COOP

**La classe de 4<sup>o</sup>D inscrite dans le projet Cordées de la réussite partenariat ENSAS de Madame Decorde, professeure d'arts plastiques, a participé à l'inauguration des vitrines d'exposition au Trait d'Union avec la présentation de leur maquette et objets intégrés à l'histoire de la COOP.**

Un temps informel et néanmoins festif avec les élèves et les acteurs du projet a été organisé par Alice Burg chargée de médiation et projets culturels, avec l'intervention du directeur des musées Paul Lang, d'Hélène Fourneaux responsable du service éducatif des musées, le 25 juin au Trait d'Union, espace de médiation associé aux réserves des musées, sur l'ancien site de la Coop Alsace.

### **Les temps forts du projet de l'année :**

- Visite architecturale du MAMCS, présentation de la maquette du musée, des espaces d'exposition, de la scénographie du lieu, avec Stephane Lentz chargé de médiation du musée.
- Avec Ludovic Chauwin régisseur des musées, visite architecturale du bâtiment US transformé en réserves mutualisées des musées, découverte des espaces de réserves, des ateliers techniques.
- Rencontre avec TERRAINS VAGUES et Elsa Varin, collectif de graphistes intégré au projet de scénographie des vitrines.
- Atelier de pratique architecturale, construction de la maquette des réserves avec le concours de l'architecte Pierre Laurent des Nouveaux Voisins.

**Une continuité du projet est envisagée avec Alice Burg dans la mise en place d'actions de médiations par les élèves en lien avec le territoire.**



**ATELIER DE PRATIQUE ARCHITECTURALE AVEC L'ARCHITECTE PIERRE LAURENT  
(NOUVEAUX VOISINS)**

## JEU CONCOURS OSCAR

Tout au long de l'année, les élèves ont pu participer au jeu-concours organisé par la Maison Européenne de l'Architecture.

Le thème, cette année, "Habiter le futur" a permis aux élèves de la maternelle au lycée de se projeter dans l'avenir en imaginant les architectures de demain.

Une exposition virtuelle rassemble l'ensemble des maquettes réalisées et met à l'honneur les prix récompensant les lauréats.

### L'EXPOSITION VIRTUELLE EN LIGNE !!

Dans l'exposition vous pouvez trouver plus de 90 maquettes de Strasbourg, Colmar et environs et aussi toutes celles du Baden-Wurttemberg !!

Les vidéos des jurys seront aussi mises en ligne très prochainement sur le site de la Maison Européenne de l'Architecture.

<https://www.m-ea.eu/action-pedagogique/>

Un grand merci aux enseignants, organisateurs et intervenants qui engagent avec leurs élèves une véritable réflexion à la fois créative et technique dans le domaine de l'architecture.

**Le prochain thème de la rentrée..."Ça chauffe, on construit cool !"**

helene.riehl@ac-strasbourg.fr

chargée de mission architecture DAAC Strasbourg  
pour vous aider à développer vos projets pédagogiques

**Classe d'initiation à l'architecture au collège, projet de classe dominante architecture...**



© Dans les villes, illustration : Tino

## RENCONTRES « FEMMES EN SCIENCES »

### JARDIN DES SCIENCES ET ASSOCIATION « FEMMES ET SCIENCES »

**Malgré un contexte sanitaire restrictif, 15 rencontres Femmes en sciences ont tout de même pu être organisées cette année 2021 dans 8 établissements différents.**

Ces rencontres ont pour objectifs d'informer et sensibiliser les élèves aux métiers de la recherche scientifique, de promouvoir les sciences auprès des jeunes filles et des jeunes garçons et leur montrer à travers des témoignages que des femmes se passionnent pour les sciences et s'épanouissent dans leur métier.

Autres actualités en culture scientifique [ICI](#)



## ACTIONS ÉDUCATIVES ET INNOVANTES À CARACTÈRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE (AEICST)

**Si vous envisagez de mener un projet scientifique en 2020-2021, vous pouvez postuler au dispositif académique « Actions éducatives et innovantes à caractère scientifique et technique » ou AEICST. Vous pourrez obtenir une subvention de 700 euros maximum.**

Les AEICST doivent privilégier les approches pluridisciplinaires, l'initiative et l'inventivité des équipes pédagogiques et s'appuyer sur un partenariat avec une structure du monde de la recherche ou de culture scientifique. Elles peuvent concerner tout un établissement, plusieurs niveaux de classe ou un groupe d'élèves.

**Le dépôt de candidature se fait exclusivement en ligne sur l'application ADAGE avant le 4 octobre 2021.**



Plus d'informations [ICI](#)

## LES ÉCOLES BUISSONNIÈRES L'ÉCOLE SANS TOIT, NI MUR !

Des écoles maternelles et primaires qui accueillent des enfants dehors, en pleine nature, durant une ou plusieurs journées, chaque semaine, quel que soit le temps. La pratique se répand dans plusieurs pays scandinaves et germaniques. Et chez nous ? Possible ? Souhaitable ?

SINE propose son expérience du dehors et ses compétences en pédagogie active, notamment à des écoles en quartier prioritaire (sur le territoire de l'Eurométropole de Strasbourg) et des collèges. Une demi-journée d'animation par mois, dans un espace naturel à proximité de l'établissement a lieu, de septembre à juin.

L'objectif est de transmettre l'idée qu'emmener régulièrement les élèves au contact de la nature, est possible, et même pertinent au regard, autant du développement de l'enfant que des programmes scolaires, et enfin, permet de transmettre des outils et un savoir-faire pour gagner en autonomie grâce au projet.

Plus d'infos sur [ce lien](#)

Contact :

Joanne SIMON, coordinatrice pédagogique

Strasbourg Initiation Nature  
Environnement

Centre d'Initiation à la Nature et à  
l'Environnement de Bussierre

155, rue Kempf

67000 STRASBOURG

03 88 35 89 56

[joanne.simon@sinestrasbourg.org](mailto:joanne.simon@sinestrasbourg.org)



## MAISON DE LA NATURE DU RIED ET DE L'ALSACE CENTRALE

### DU SCOLAIRE AU LOISIR, DES ACTIVITÉS NATURE POUR TOUTE L'ANNÉE

Dans un contexte sociétal marqué par une prise de conscience de la rupture entre les humains et leur environnement dit « naturel », la « pédagogie par la nature » s'impose comme un retour au bon sens. Située à côté de Sélestat, la Maison de la Nature de Muttersholtz, est depuis 1996 une association d'éducation à l'environnement, qui propose :

En semaine, auprès du public scolaire, de nombreuses activités. En effet, durant l'année scolaire, des classes sont accueillies, à la semaine dans les locaux autour de nombreuses thématiques : l'eau, l'énergie, le milieu, la faune et la flore locale, l'alimentation... Des interventions ont également lieu au sein d'écoles d'Alsace centrale, en fonction des envies des enseignants.

Pendant les vacances scolaires, des accueils de loisirs sans hébergement ou des colonies de vacances sont également proposées à Muttersholtz. Cela permet aux enfants de garder le lien avec leur environnement, de s'éveiller tout en passant des vacances riches en émotion et en apprentissage.

Enfin le week-end des sorties familles sont proposées : pour en savoir plus, [cliquez ici](#)

Pour toutes informations supplémentaires n'hésitez pas à joindre :

Anaëlle Bonnet [anaelle.bonnet@maisonnaturemutt.org](mailto:anaelle.bonnet@maisonnaturemutt.org)



## LIVRE HOMMAGE À ADAM CASPAR-YUCEL

**ANCIEN ÉLÈVE DU LYCÉE DES PONTONNIERS, LES POÈMES D'ADAM CASPAR-YUCEL, DISPARU EN 2015, SONT DISPONIBLES DANS LE LIVRE "ECLATS D'ÉTOILE".-LA-VILLE**

Adam Caspar-Yucel est né à Strasbourg le 29 mars 1994 et est mort tragiquement le 23 novembre 2015, à l'âge de 21 ans. Ses années de vie furent pleines de passions, de tourments, de sentiments, de poésie et de musique. Adam était une personne rare. Troubadour d'aujourd'hui, sensible et rêveur, tourmenté et utopiste, il rêvait d'un monde meilleur, en harmonie. Étudiant en musicologie, il pratiquait avec passion la guitare, la basse, le bouzouki, le piano et le violoncelle. Mais, outre la musique, il était fasciné par les mots. Depuis son plus jeune âge, avec force et maturité il exprimait ses états d'âme, ses chagrins, ses sentiments au travers de poèmes. Il laisse derrière lui de très nombreux textes, écrits avec l'humilité mais aussi la force qui le caractérisaient.

« J'ai toujours été, et serai toujours, confus et chaotique. Mes écrits sont truffés de sens cachés au point que moi-même je m'y perds. Certains diront que c'est la débauche d'un esprit lugubre et sinistre. À ceux-là je ne puis que répondre : "Ah les goûts et les couleurs... J'y transcris mes pensées et ma façon de voir le monde. Libre à vous d'en faire ce que vous voulez. »

Pour en savoir plus

[Livre hommage à Adam Caspar-Yucel- Éducation artistique et culturelle \(ac-strasbourg.fr\)](http://livre.hommage.aadam.caspar-yucel-education.artistique.et.culturelle.ac-strasbourg.fr)



## SE PROJETER EN MUSIQUE

Après une nouvelle année perturbée, concevoir un avenir musical est plus que vital pour les élèves et leurs enseignants. Les opérations et dispositifs académiques ou nationaux proposés l'année prochaine seront encore nombreux et variés. Petit tour d'horizon non exhaustif...

### Sortir avec ses élèves :

Découvrez [la nouvelle saison Jeune public](#) de L'opéra National du Rhin :

[Le Festival Musica](#), dans le cadre de l'Académie des spectateurs, propose de très nombreuses actions adaptées aux différents publics.

Il est également possible de télécharger [le dossier pédagogique](#) sur la page dédiée spécialement au public scolaire en cliquant sur [ce lien](#)

[La nouvelle saison de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg](#) sera quant à elle dévoilée lors de son concert de présentation du 1er juillet.

### Monter des projets :

Pour les futurs projets GIP-ACMISA (projet de classe ou fédérateur), la campagne d'appels, ouverte depuis le 31 mai et jusqu'au 4 octobre 2020 à 18h, se fera sur ADAGE, [la plateforme au service du 100% EAC](#).

La DAAC continuera également à vous informer sur les différents appels à projets, à concours, et à vous conseiller dans la constitution de vos différents dossiers, qu'il s'agisse de Classe à projet artistique et culturel, d'Ateliers artistiques en collège, de Résidences d'artistes, des Rencontres chorales dans le cadre du Festival école en chœur, des Fabriques à musiques initiées par la SACEM...

### S'informer :

- Par les courriers académiques
- Sur [le site Internet](#) de la DAAC, page consacrée à la musique et au chant choral :
- Avec l'Agendaac mensuel
- En suivant les fils Twitter [DAAC](#).

En attendant cette nouvelle rentrée, en musique, toute l'équipe de la DAAC vous souhaite de bonnes et reposantes vacances !

