

# L'agenDaac

71

le journal d'information  
de l'action culturelle

mai 2021



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE



Rejoignez-nous sur [twitter](#)  
et le site de la [DAAC Strasbourg](#)



APPLICATION DÉDIÉE A LA GÉNÉRALISATION  
DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LA CAMPAGNE PACTE (PROJETS ARTISTIQUES  
ET CULTURELS EN TERRITOIRE ÉDUCATIF)  
EST OUVERTE

DU 31 MAI 2021, 8 HEURES  
AU LUNDI 4 OCTOBRE 2021, 18 HEURES

POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022, LES DEMANDES DE  
PROJET SERONT À RENSEIGNER SUR L'APPLICATION **ADAGE**  
(APPLICATION DÉDIÉE À LA GÉNÉRALISATION DE L'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE)

[Toutes les informations en ligne](#)

## EXPOSITION LIRE LA VILLE À L'ATELIER CANOPÉ STRASBOURG DU 26 MAI AU 04 JUIN



Lire, décrire, observer, s'interroger et comprendre l'environnement urbain dans lequel nous vivons : c'est l'objectif de l'opération Lire la ville.

Organisée par l'Académie de Strasbourg (Frédéric Pruvost, chargé de mission Mémoire, Patrimoine et Musées) avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, cette opération s'adresse à tous les élèves des écoles, collèges, et lycées d'enseignement général, technologique et professionnel.

Les jeunes travaillent avec un artiste sur une thématique en lien avec leur environnement proche et restituent leurs travaux lors d'une exposition.



Visite libre en individuel sur les horaires d'ouverture de l'[Atelier Canopé 67](#), pour venir avec une classe, prendre rendez-vous auprès de [jeanne.claverie@reseau-canope.fr](mailto:jeanne.claverie@reseau-canope.fr)

## LE RÉCIT DANS LES ÉTABLISSEMENTS DU SECOND DEGRÉ

Pour pallier la réouverture tardive des salles de cinémas, maintenir un lien avec les enseignants volontaires et participer aux objectifs souhaités du Parcours d'éducation artistique et culturelle de chaque élève, le RÉCIT propose de se déplacer dans les établissements scolaires afin d'y mener des ateliers de 2h autour du cinéma.

Chaque établissement inscrit aux dispositifs *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma* peut bénéficier gratuitement d'une ou plusieurs interventions. Deux types d'ateliers sont menés, des ateliers de pratique (bruitage, stop-motion...) et des ateliers d'analyse (analyse de courts métrages ou découverte d'un thème de cinéma), une façon pour les élèves de s'initier au cinéma en attendant le retour des projections.

N'hésitez à vous adresser à Muriel Lecolazet ([muriel.lecolazet@lrecit.fr](mailto:muriel.lecolazet@lrecit.fr)) pour bénéficier de ce type d'intervention de la part du RÉCIT !

LE RÉCIT LE RÉSEAU EST CINÉMA  
IMAGE ET TRANSMISSION



## LA RÉOUVERTURE DES CINÉMAS DEPUIS LE 19 MAI 2021

**Les cinémas sont à nouveau ouverts depuis le 19 mai 2021. Les sorties scolaires dans ces lieux peuvent donc être à nouveau programmés notamment dans le cadre dans des dispositifs d'éducation à l'image en respectant les gestes barrières.**

**N'hésitez pas à prendre contact avec les salles de cinéma avec lesquelles vous travaillez habituellement !**

## FESTIVAL DES FILMS DE L'EST

L'association LabFilms vient de lancer un nouveau festival de cinéma régional : [le Festival du Film de l'Est](#).

L' v nement se tiendra en octobre aux cinémas Star de Strasbourg et est dédié au cinéma émergent de la région Grand Est. Il a vocation à mêler toutes les formes de cinéma, produites comme autoproduites, réalisées dans un cadre professionnel ou amateur, par le biais d'une société commerciale ou via une association.



Une seule condition : que le cinéaste réside en Région Grand Est ou qu'il ait tourné son film en Région Grand Est.

**L'APPEL EST OUVERT JUSQU'AU 31 MAI 2021.**

L'adresse de correspondance est la suivante : [festivalfilmest@gmail.com](mailto:festivalfilmest@gmail.com)  
Le règlement et l'ensemble des informations complémentaires se trouvent dans le lien indiqué plus haut.

Si vous voulez plus d'informations sur LabFilms, vous pouvez vous rendre sur cette page : <https://www.labfilms.org/> !

## PRIX GONCOURT DES LYCÉENS APPEL À CANDIDATURE

Le ministère de l'Education nationale, la Fnac, l'association Bruit de Lire, et la Région académique Bretagne organisent le Prix Goncourt des lycéens en partenariat avec l'académie Goncourt.

Le prix suit le déroulement suivant :

- Fin juin, les équipes éducatives des établissements sélectionnés sont informées.
- Du 25 juin au 15 septembre 2021, formation des enseignants par visioconférences.
- Entre le 2 et le 7 septembre 2021, annonce de la sélection du Goncourt par les académiciens de l'académie Goncourt.
- courant novembre 2021, organisation des rencontres régionales avec les auteurs de la sélection. Pendant cette période ont lieu également les délibérations en classe.

Les classes élisent ensuite un délégué pour présenter les trois ouvrages qu'ils désirent voir défendus lors des délibérations régionales organisées en novembre 2021. À cette occasion, deux délégués sont également élus pour représenter la région lors des délibérations nationales. En décembre 2021, à Rennes, berceau du Prix, ont lieu les délibérations nationales à l'issue desquelles le nom du lauréat du prix et le titre du roman primé sont dévoilés.

Dorénavant, les enseignants désirant candidater sont invités à [s'inscrire en ligne](#) jusqu'au 06 juin 2021.

**En espérant vous voir nombreuses et nombreux à candidater !**

**PRIX GONCOURT  
DES LYCÉENS**

## CONCOURS D'ÉCRITURE « ÉTONNANTS VOYAGEURS » UNE ÉLÈVE DE L'ACADÉMIE PRIMÉE !

Cette année encore, le concours a su mobiliser les plumes des auteurs et autrices en herbe, avec plus de 6 000 inscriptions, environ 3 000 nouvelles reçues et 63 lauréat(e)s académiques !

En mars, les nouvelles des jeunes écrivain(e)s de 11 à 18 ans nous ont été envoyées des 30 académies françaises. Celles-ci donnaient suite à l'un des deux incipit écrits par le parrain du concours, Franck Bouysse. L'auteur a su inspirer les participants en leur proposant de se questionner sur le thème « Le roman noir rural ».

Dans le cadre du concours de nouvelles « étonnants voyageurs », une élève a été primée. Il s'agit d'Adèle Monod, en classe de première au lycée Camille Sée de Colmar, pour son récit « Inspiration ».

[Pour consulter les résultats](#)

## NUMOOK : LES ÉLÈVES CRÉENT LEUR LIVRE NUMÉRIQUE

Les inscriptions sont ouvertes

Avec numook, les jeunes deviennent auteurs le temps d'une année scolaire. Ils créent ensemble leur propre livre numérique et expérimentent toutes les phases de l'édition, de la conception à la publication.

Depuis 2016, numook se déploie sur tout le territoire français et à l'étranger. Plus de 5 800 jeunes ont participé à l'aventure dans des établissements scolaires variés (collèges, lycées généraux, professionnels et agricoles, CFA, MFR...), des filières spécifiques (SEGPA, ULIS, UPE2A), des structures médicalisées, des associations...

**LES OBJECTIFS :** (Re)donner le goût des mots ; Désacraliser la lecture et l'écriture ; Valoriser la créativité ; S'initier à la citoyenneté ; Développer des compétences numériques ; Faciliter le rapprochement entre les établissements scolaires et les bibliothèques

Pour tout contact :

<http://www.lecturejeunesse.org/sinscrire/>

## CONCOURS « SI ON LISAIT À VOIX HAUTE » : UN ÉLÈVE DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG EN FINALE !

**LA DEUXIÈME ÉDITION DU CONCOURS « SI ON LISAIT À VOIX HAUTE ! » LANCÉ PAR LA GRANDE LIBRAIRIE EST UN SUCCÈS.**

130 000 élèves ont participé et 3 500 vidéos ont été envoyées aux divers jurys. Seuls 10 élus seront en finale et l'académie de Strasbourg a l'honneur de compter un élève parmi les finalistes : Lazare Mimouni, élève de 5e au collège de La Providence à Strasbourg

Après avoir brillamment réussi les demi-finales, sa lecture énergique et juste d'un extrait du livre de Sarah Cohen-Scali : Arthur Rimbaud, le voleur de feu, a fini de convaincre le jury.

UN GRAND BRAVO À LUI!



## LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES EST REPORTÉE AU SAMEDI 3 JUILLET !

**LES PROJETS LA CLASSE, L'ŒUVRE ! 2021 SERONT RESTITUÉS À L'OCCASION DE LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES LE SAMEDI 3 JUILLET 2021. DANS L'ACADÉMIE DE STRASBOURG, CE SONT 4 PROJETS DE QUALITÉ QUI SERONT PRÉSENTÉS AU PUBLIC.**

Malgré le contexte sanitaire, 4 enseignants ont pu faire aboutir cette année des projets La classe, l'œuvre !, un dispositif soutenu par la DRAC et par la DAAC.

Voici la liste des 4 œuvres autour desquelles une médiation a été organisée par les enseignants, médiation qui sera consultable/visible/audible à l'occasion de la Nuit européenne des musées :

-Homage to cubism d'Arman, MAMCS, par Bernadette Gall (Collège du Kochersberg à Truchtersheim)

-Départ pour la promenade de Pieter De Hooch, Musée des beaux-arts de Strasbourg, par Mickaël Untereiner (Lycée Kléber à Strasbourg)

-Rouget de Lisle chantant la Marseillaise pour la première fois d'Isidore Pils, Musée historique de Strasbourg, par Céline Vix (Collège de Hoerd)

-Coffres polychromes et divers objets, Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller (collège de Bouxwiller)

En raison du protocole sanitaire, ces médiations seront présentées sous format numérique ou format papier : livret en Genially, capsule vidéo, QR code, feuillets...



"Livret interactif élaboré par Bernadette Gall"

**RÉSERVEZ LA DATE DANS VOTRE AGENDA !**

## LES ACTUALITÉS DU MOIS DE MAI-JUIN DU PÔLE MÉMOIRES PATRIMOINE MUSÉES!

### RÉOUVERTURE DES MUSÉES, EXPOSITIONS AUX ARCHIVES, COMMÉMORATIONS... UNE MOISSON D'IDÉES ET DE RESSOURCES À EXPÉRIMENTER AVEC LES ÉLÈVES

Du nouveau du côté des Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg :

-Une exposition sur Strasbourg 1940-1944 avec [dossier d'accompagnement par Nicolas Lefort](#), professeur relais

-[Des projets EMC](#) en perspective à partir des captation vidéo des conseils municipaux

Du nouveau du côté de la BH!

[La Bibliothèque Humaniste de Sélestat](#) : un nouveau protocole pour l'ouverture

[Les enfants du Patrimoine 2021](#) : les inscriptions sont ouvertes depuis le 11 mai !

Mémoires...

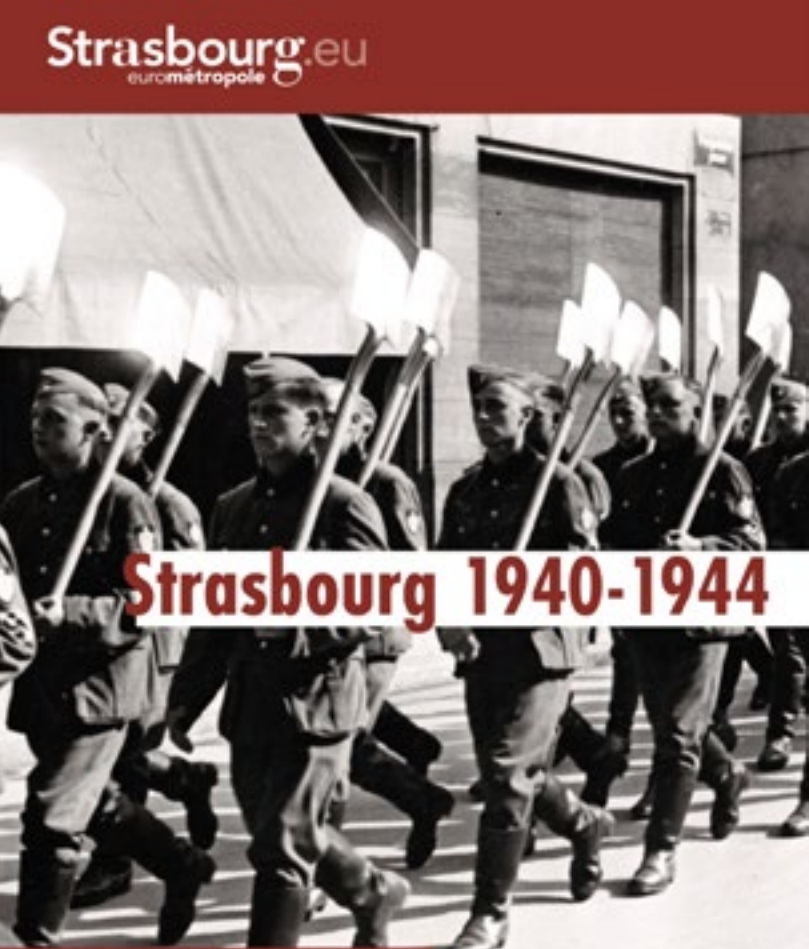
Quelques ressources en lien avec les dates commémoratives

-Travailler sur Napoléon en Alsace : [cliquez ici](#)

-Travailler sur 8 mai : [cliquez ici](#)

Patrimoine...

Retrouvez 3 dossiers complets sur le patrimoine alsacien (patrimoine militaire, châteaux forts, panoramiques du Musée du papier peint de Rixheim), élaborés par Frédéric Pruvost dans le cadre des Vacances apprenantes en cliquant [ici](#)



Strasbourg.eu  
eurométropole

**Strasbourg 1940-1944**

Archives.strasbourg.eu

exposition  
du 25 mai 2021  
au 16 janvier 2022

Entrée libre  
lundi et mardi de 13h à 17h  
du mercredi au vendredi de 9h à 17h  
dimanche de 14h à 18h

Archives de la Ville et de  
l'Eurométropole de Strasbourg  
14, avenue de la  
Mairie - 67000 Strasbourg  
03 88 31 00 00  
www.archives-strasbourg.eu

## DU NOUVEAU DU CÔTÉ DES MUSÉES DE STRASBOURG EN MAI-JUIN !

**RÉOUVERTURE ET GRATUITÉ, DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'EXPOSITION GOETHE À STRASBOURG, EXPOSITION FANTASMAGORIES AU MUSÉE ALSACIEN... RÉSERVEZ LES VISITES EN MAI-JUIN DANS LES MUSÉES DE STRASBOURG !**

La bonne nouvelle, c'est d'abord la réouverture des musées de Strasbourg et leur gratuité !

Pour en savoir plus sur les modalités d'accueil : [cliquez ici](#)

L'exposition Goethe à Strasbourg est à nouveau visible.

Pour vous accompagner : des dossiers pédagogiques créés par Mickaël Untereiner. Consultez-les en cliquant [ici](#)

Exposition **Fantasmagories** au Musée Alsacien

Le Musée Alsacien de la Ville de Strasbourg présente dans ses murs jusqu'au 7 juin l'exposition **Fantasmagorie, les lanternes de peur entre science et croyance**.

Pour découvrir l'exposition et les modalités d'accueil, [cliquez ici](#)





## LES ENFANTS DU PATRIMOINE 2021 – OUVERTURE DU PROGRAMME LE 11 MAI 2021 !

Le vendredi 17 septembre 2021, fêtons ensemble la rentrée culturelle et découvrez, avec vos élèves, les richesses patrimoniales de notre territoire, qu'elles soient architecturales, paysagères ou culturelles !

Pour sa 3ème édition nationale, les CAUE 67 et 68, avec les acteurs du patrimoine et de la culture, ont préparé un programme exceptionnel d'activités gratuites et originales en ouvrant gracieusement leurs portes aux scolaires de la maternelle au lycée pour leur proposer, le temps d'une journée, une parenthèse pédagogique et ludique avec leurs enseignants.

Nous vous invitons à consulter le programme complet de cette journée sur le site

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr) et à y réserver en ligne, à partir du 11 mai 2021, l'activité de votre choix.

Cette journée a lieu la veille du week-end des Journées Européennes du Patrimoine et dont le thème est cette année « Patrimoine pour tous ». Elle est organisée avec le soutien du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et s'inscrit dans le cadre de « Levez les Yeux ! ».

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux grâce au hashtag #EnfantsduPatrimoine et mieux qu'un long discours, n'hésitez pas à prendre 3 mn pour visionner notre film ambassadeur national : <http://www.youtube.com/watch?v=KbgzzBDfYzY> presque entièrement tourné à Mulhouse.

En savoir plus sur :

[www.caue67.com/sensibilisation/les-enfants-du-patrimoine/](http://www.caue67.com/sensibilisation/les-enfants-du-patrimoine/)

[www.caue68.com/enfants-patrimoine/](http://www.caue68.com/enfants-patrimoine/)



## RÉSULTAT DU CONCOURS DE CARTES POSTALES "FANTÔMES"

COORGANISÉ PAR LA DAAC, CENTRAL VAPEUR ET CERCLE MAGAZINE

Si une remise des prix en présentiel est possible, les gagnants seront prévenus par courriel du lieu et de la date.



Bravo et merci à tous les 1 500 participants !

[En ligne](#)

## « STRASBOURG ART PHOTOGRAPHY »

LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE, LE MOIS DE LA PHOTOGRAPHIE « STRASBOURG ART PHOTOGRAPHY » ET LE CRÉDIT MUTUEL ORGANISENT LE CONCOURS DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE 2021 OUVERT AUX ÉLÈVES ENTRE 8 ET 18 ANS.

L'objectif est de susciter le goût de la photographie en amenant les élèves à réaliser un travail personnel de trois images sous forme de série.

Trois premiers prix seront décernés parmi les propositions qui doivent parvenir au plus tard le 19 septembre 2021. Les participants envoient leurs travaux sous format jpeg sur le site de l'événement [ici](#).

[Renseignements complémentaires](#)

**CONCOURS DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE**

Allez, en avant, et vive la photographie !

Les œuvres seront présentées en ville et sur le site web de l'événement lors de la remise des prix le 15 octobre 2021.

**Le jury décernera 3 PRIX AUX JEUNES ARTISTES.**  
**Date limite le 19 septembre 2021.**  
[www.strasbourg-artphotography.fr](http://www.strasbourg-artphotography.fr)

**LE JURY**, composé d'artistes et auteurs photographes professionnels ou amateurs de haut niveau ainsi que des membres de l'organisation et de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC), décernera 3 premiers prix parmi les participants et participantes.

**COMMENT PROCÉDER ? C'EST TRÈS SIMPLE :**

- Envoyer uniquement par courriel 3 photographies de ses œuvres formant une mini série (format jpeg) à cette adresse : [participation@strasbourg-artphotography.fr](mailto:participation@strasbourg-artphotography.fr)
- Ses photographies doivent arriver à l'adresse courriel ci-dessus **au plus tard le 19 septembre 2021 !**
- Dans ce courriel la indiquer les coordonnées précises (voir le règlement complet ci-dessous). Tu peux utiliser un appareil numérique ou un smartphone.

**RÈGLEMENT DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE 2021**

Organisé par le mois de la photographie "Strasbourg art photography" et avec le soutien du Crédit Mutuel et de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de Strasbourg, le concours de la jeune photographie 2021 est ouvert aux participants âgés de 8 ans et jusqu'à 18 ans, de toute nationalité, entre 8 et 18 ans. Inscriptions envoyées par courriel à : [participation@strasbourg-artphotography.fr](mailto:participation@strasbourg-artphotography.fr).

**CE COURRIEL DOIT COMPORTER OBLIGATOIREMENT LES ÉLÉMENTS SUIVANTS :**

1. Nom, prénom, âge, sexe et adresse complète.
2. Autorisation parentale pour les mineurs (exemple : je donne autorisation à ma fille/mon fils de participer au concours de la jeune photographie 2021).
3. Ses œuvres : joindre à votre courriel 3 photographies sous format jpeg formant une mini série\*. Aucune thèse n'est imposée. Ces photos peuvent être envoyées séparément au mail d'inscription.

LES TRAVAUX doivent être obligatoirement conçus et réalisés par les jeunes photographes sans aucune aide extérieure. Les œuvres, et, respectivement les parents, accordent à l'organisateur le droit d'utiliser les œuvres sélectionnées dans le cadre de l'événement et de les exposer.

SEULS l'envoi des photographies doit se faire au plus tard le 19 septembre 2021.

Pour tous renseignements complémentaires merci d'utiliser cette adresse mail : [participation@strasbourg-artphotography.fr](mailto:participation@strasbourg-artphotography.fr)

\*Par série nous entendons la réalisation de photographies sur un même thème ou choix de jeune photographe couvrant une éventuelle cohérence sous 3 angles différents (personne, fleur, nuu, animaux, portraits, etc.). Si la jeune photographe souhaite soumettre des portraits il faudra joindre l'accord écrit du modèle, ou des parents du modèle, si moins de 18 ans. Voir de site internet de l'événement : <https://concourenjeunephoto.org>.

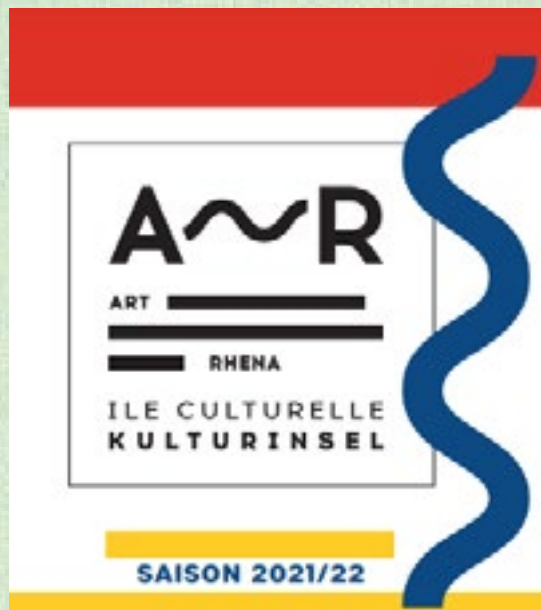
**Crédit Mutuel**

**ACADÉMIE DE STRASBOURG**

## ART'RHENA : UN CENTRE CULTUREL FRANCO-ALLEMAND OUVRE SES PORTES

Installé sur l'Île du Rhin, à la frontière entre l'Allemagne et la France, ce nouveau lieu est dédié aux rencontres avec l'art et la culture pour les habitants des deux rives. Art'Rhena propose pour sa saison 2021/2022 un vaste choix d'expérimentations pour tous. Les formes artistiques convoquées privilégient un langage universel plutôt qu'une langue donnée : danse, cirque, musique, marionnette et certaines formes de théâtre. En parallèle, les équipes d'Art'Rhena ont conçu de nombreuses activités pour accompagner les publics scolaires.

Le document de présentation d'Art'Rhena et les dossiers pour les projets à destination des scolaires sont accessibles via [ce lien vers le site de la Daac](#).



## FESTIVAL MON MOUTON EST UN LION

### EDITION SPECIALE DANS LES ECOLES !

Le festival s'adapte à la situation sanitaire et propose des spectacles dans les structures scolaires. Les artistes vont à la rencontre des enfants, pour retrouver le plaisir de s'émerveiller ensemble !

Malgré les contraintes sanitaires et les incertitudes, l'Espace Rohan à Saverne a pris la décision de maintenir une édition 2021 du festival jeune public « Mon Mouton est un Lion », afin de proposer aux enfants la découverte du spectacle vivant pour aiguïser leur curiosité et ainsi permettre à des compagnies professionnelles de continuer à partager leur univers auprès du jeune public.

[Ce programme](#) à découvrir ici a été élaboré dans le respect des règles sanitaires en vigueur.



### À consulter :

[L'article et le blog](#) du projet de l'atelier théâtre du lycée Marie Curie autour de l'œuvre *Assoiffés* de Wajdi Mouawad, grâce au projet porté par l'enseignant responsable, David Wimmer-Nejmann, et la metteuse en scène, Sabine Lemler.

La [vidéo de présentation](#) de l'enseignement optionnel Théâtre du lycée Kastler Guebwiller, sous la houlette de l'enseignante, Brigitte Schebath, et de l'artiste

## CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX 2021

### ORGANISÉE PAR LE JARDIN DES SCIENCES

Pour la 7ème édition du concours, plus de 2000 élèves de collège et lycée ont tout mis en oeuvre pour faire croître le beau gros et le plus beau monocristal à partir du sulfate de cuivre qui leur a été envoyé début janvier. Les cristaux qu'ils ont envoyés ont été expertisés par un groupe de scientifiques de l'Université et du CNRS.

#### LES LAURÉATS 2021 SONT :

##### Collège

- 1er : Collège épiscopal Saint-Etienne de Strasbourg (4e1 Euro British – M Jung)
- 2e : Collège Sophie Germain de Strasbourg (3e option Sciences – Mme Moulineau)
- 3e : Collège des Racines et des Ailes de Drulingen (5e LCE – Mme Bardyn)

##### Lycée

- 1er : Lycée Fustel de Coulanges de Strasbourg (2nde - M Maquere)
- 2e : Lycée Stanislas de Wissembourg (2nde Gr1 - M Lemasson)
- 3e : Lycée Louise Weiss de Sainte-Marie-aux-Mines (1ère1 – Mme Caumartin)

##### Prix spécial "Cristal Farfelu"

- 1er : « Cristal éclatant » Lycée Leclerc de Saverne (1ère spé PC – M Bissinger)
- 2e : « Bague de cristal aux pouvoirs magiques » Collège international de l'Esplanade de Strasbourg (4e - Mme Tran/M Haggui)
- 3e : « Rhubarbe piquante à la myrtille » Collège Lucie Berger de Strasbourg (6e4– M Grasser)

**Un grand BRAVO à tous les participants !**

**Spécial réouvertures : plus d'informations [ICI](#)**



## DES EXPÉRIENCES PRÉPARÉES PAR DES ÉLÈVES ALSACIENS SONT RÉALISÉES DANS L'ISS !

### CHALLENGE EUROPÉEN ASTRO PI, DONT THOMAS PESQUET EST L'AMBASSADEUR

Le défi européen [Astro Pi](#) propose depuis 2015 aux élèves des pays européens membres de l'ESA de réaliser une expérience scientifique à bord de l'ISS. L'expérience est pilotée par un ordinateur Astro Pi présent à bord de l'ISS.

Le concours se déroule en plusieurs étapes, la première consistant à proposer une idée d'expérience à mener. Par la suite, les élèves ont 6 mois pour concevoir et réaliser le programme de pilotage de leur expérience en langage Python. 4 groupes d'élèves de 3<sup>ème</sup> du Gymnase Jean Sturm, encadré par leur professeur de Technologie, Vivien BAERT, ont réussi l'étape 3, et ainsi, Thomas PESQUET en personne supervisera l'exécution de leur programme sur l'ordinateur Astro Pi de la station internationale, lors de sa mission Alpha.

#### Voici les programmes :

- Programme 1 : mesure des variations de température et d'humidité dans la station pour analyser la régulation pour le confort des astronautes.
- Programme 2 : mesure de la température, de la pression et de l'humidité dans la station afin de savoir si le milieu de l'ISS est propice aux bactéries.
- Programme 3 : mesure de la pression au sein de la station pour la comparer à la pression de l'atmosphère terrestre.
- Programme 4 : prendre des points GPS de la position de la station pour déterminer par calcul la vitesse de la station et prise de photo de la terre au moment où le point GPS est enregistré.

#### [Pour plus d'informations](#)

