LagenDaaco



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

le journal d'information de l'action culturelle

avril 2021

Rejoignez-nous sur twitter et le site de la DAAC Strasbourg





RESSOURCES PROPOSÉES PAR LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE

- CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE - AVRIL 2021 -

La DAAC vous propose une plateforme de ressources pédagogiques et partenariales par champs artistique et/ou culturel. Les chargés de mission et les enseignants relais de la Daac ont sélectionné pour vous de nombreuses ressources dans tous les domaines.











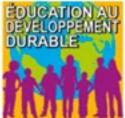














ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DE SPÉCIALITÉ ET D'OPTIONS FACULTATIVES

l'agenDaac Réseau Canopé

PIÈCES (DÉ)MONTÉES

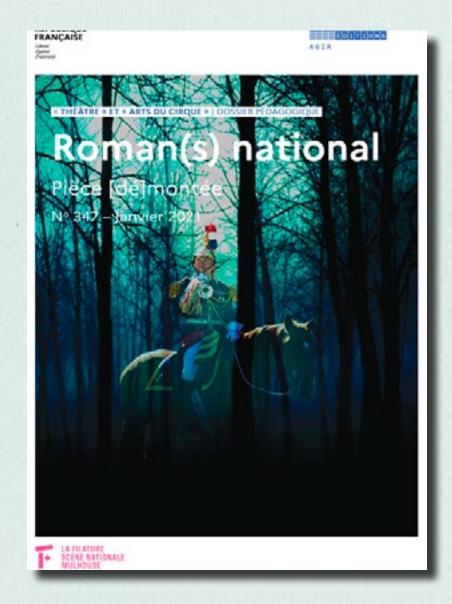


Connaissez-vous les dossiers Pièces (dé) montées ? Véritable approche vivante et concrète des œuvres avant et après la représentation, le dispositif « Pièce (dé)montée », initié et coordonné par Réseau Canopé, est un ensemble de dossiers pédagogiques qui accompagnent les enseignants, les classes et les élèves dans leur découverte de la création théâtrale. Ces dossiers pédagogiques portent sur des spectacles de l'actualité théâtrale en partenariat avec les grands lieux de création partout en France. De nombreux documents iconographiques, des entretiens, des pistes de travail, des rebonds vers d'autres champs artistiques ou domaines de savoirs proposent un parcours d'interrogations et d'activités pratiques avec les élèves.

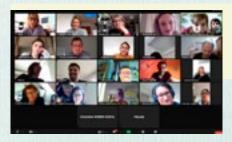
Cette année deux dossiers ont été créés dans l'Académie de Strasbourg:

<u>L'Etang</u> <u>Roman(s) national</u>

Accédez à l'ensemble des dossiers



LA DANSE EN MILIEU SCOLAIRE CONTINUE : FORMATIONS ET ATELIERS AVEC LES ÉLÈVES !



MICKAEL PHELIPPEAU - LA FILATURE -DAFOR- DAAC AVEC MICKAEL PHELIPPEAU

Le mercredi 10 mars a eu lieu la formation FTP en visio, autour de l'œuvre de Mickael Phelippeau, en

partenariat avec la Filature. Cette formation a de nombreux objectifs:

• Rencontrer Mickael Phelippeau, artiste programmé à La Filature (qui le sera à nouveau l'année prochaine)

Ce temps de formation a permis une véritable rencontre avec l'artiste : exposé de sa démarche, de son parcours, des « bi-portraits » aux créations chorégraphiques, de nombreux témoignages passionnants qui montrent que la rencontre avec l'autre est au cœur de sa création.

- Deux magnifiques pièces ont été présentées aux élèves du Lycée Schweitzer (enseignement de spécialité danse):
- une commande chorégraphique «*Lou*» en hommage aux 25 ans de création de la compagnie Fêtes Galantes de Béatrice Massin (spécialiste et chorégraphe en danse baroque)
- « *Juste Heddy*» (la vie d'Heddy Salem, jeune homme d'une vingtaine d'années, ayant grandi dans les quartiers Nord de Marseille)

Site de l'artiste à consulter : bi-portrait.net/fr/mickael-phelippeau/biographie

Les enseignants ont bénéficié de la présentation des parcours La Filature au collège et au lycée par Anne Sophie Buchholzer et Laurence Rollet, personnes ressources de La Filature, de la présentation du dossier pédagogique «le portrait dans les arts» par Maryline Souvay, enseignante-relais à La Filature, de la présentation des dispositifs ACMISA par Sylvie Kreuzer, chargée de mission danse DAAC.

IMPLANTATION DE LA RÉSIDENCE DE JEAN LOUIS GADE AU COLLÈGE SCHONGAUER À OSTWALD



Jean Louis Gadé, chorégraphe d'origine ivoirienne installé en Alsace, est en pleine création de son solo «Where is my mind». Cette résidence au collège Schongauer va se dérouler autour de cette pièce, l'artiste sera présent trois semaines entières jusqu'au mois de juin.

Rencontrer un artiste, observer, écouter, s'inspirer, réfléchir au regard posé, découvrir sa danse, pratiquer avec lui, expérimenter ses démarches, poser des questions, vivre cela en classe, dehors, dedans, présenter ses expériences aux autres élèves, sentir la présence de l'artiste qui va rayonner dans tout l'établissement. Voilà le sens de la venue de Jean Louis Gadé.

Cette résidence se construit en collaboration avec une équipe d'enseignants sensibles aux contenus de l'artiste.

Jean Louis Gadé commence sa résidence au mois d'avril, puis en mai, juin. Trois classes vont suivre de manière intensive le travail du chorégraphe dont les UP2A qui vont y trouver sans aucun doute une belle résonnance, comme un écho à leurs parcours de vie. Les autres classes (7 classes) vont rencontrer l'artiste, l'observer, venir le voir travailler, réfléchir aussi sur le métier de danseur, de chorégraphe. Les actions co-construites avec les enseignants vont déboucher sur des pratiques pédagogiques en lettres, en arts plastiques, en éducation musicale, en EPS, en histoire géographie. La venue d'un artiste est là pour susciter curiosité, ouverture, créativité, interrogations, découvertes ! Nous souhaitons une belle résidence à tous!

LA DANSE EN MILIEU SCOLAIRE CONTINUE : FORMATIONS ET ATELIERS AVEC LES ÉLÈVES !



l'agenDaac

CIE KHZ : CAROLINE ALLAIRE «JUSQU'À L'OS» SPECTACLE EN VISIO ET ATELIERS AVEC LES ÉLÈVES

«Jusqu'à l'os» propose une exploration poétique, visuelle et gestuelle du corps humain. Cette pièce chorégraphique met en jeu le squelette et ses articulations! Ce spectacle singulier nous parle d'anatomie, de ces os invisibles et méconnus, avec leurs noms étranges et leurs danses insolites! Morceau par morceau, os après os, la poésie du corps qui bouge nous emporte » Caroline Allaire.

La danseuse et chorégraphe Caroline Allaire irradie sur le territoire et continue à transmettre son travail artistique, pédagogique auprès de nombreuses classes: résidence à Stutzheim, projets Acmisa à l'école de la Ziegelau. Les enfants découvrent le corps, le squelette, la mobilité, avec une entrée artistique qui leur ouvre imaginaires et perceptions nouvelles.

Caroline Allaire a mené sa résidence à l'école de Stutzheim dès la rentrée 2020 (report de la résidence de l'année dernière). Au printemps, elle est repassée voir les enfants et a offert à chaque classe un mini « Boble squelette », laissant ainsi une trace de son passage!

Projection du spectacle sur grand écran vendredi 26 mars et démarrage des ateliers.

> Le projet Acmisa à l'école de la Ziegelau est lancé!





CIE ACT 2, CATHERINE DREYFUSS: ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE AUTOUR DE SA PROCHAINE CRÉATION « LE MENSONGE >>

avril 2021

En résidence territoriale autour du projet «Le Mensonge» à Mulhouse, Kingersheim et Riedisheim, Catherine Dreyfus et la Cie Act 2 sont impliquées dans des projets ACMISA, menés dans trois niveaux scolaires différents :

école, collège et lycée. Chaque projet construit avec les équipes enseignantes a un traitement singulier du « Mensonge ».

Les actions sont diverses : ateliers de danse avec Kristine Groutsch, ateliers d'écriture avec Catherine Grive, autrice, venue au spectacle « Poi(d)s », rencontre avec la chorégraphe Catherine Dreyfus, rencontre avec l'illustratrice Frédérique Bertrand.

Une premier rendu des travaux réalisés avec le lycée Schweizer de Mulhouse aura lieu le 20 mai à 17h au Lycée. Si les conditions sanitaires le permettent la classe du Collège de Riedisheim sera invitée.

LA CIE MIRA ET PÔLE SUD : SPECTACLE AUTOUR DE LEUR CRÉATION « 30 ANS DÉIÀ »

En partenariat avec le CDCN Pole Sud de Strasbourg du 15 au 19 mars, la Compagnie Mira a présenté 6 représentations de la création le Duo «30 ans Après» dans les écoles Schluthfeld, Neufeld, Neuhof, des Vergers, un plaisir de pouvoir retrouver la scène et le public.

CONCOURS MOTEUR!



La cinquième édition du concours Moteur ! a été lancée depuis le 8 février 2021.

Elle invite jusqu'au 2 mai 2021 tous les jeunes de France de 14 ans à 22 ans à participer à réaliser un film d'1 minute 30 avec un smartphone sur une personne de leur entourage qui les inspire et leur donne envie de se projeter dans l'avenir avec confiance.

Ce concours est soutenu par le CSA, le CNC, le festival de Cannes et l'Éducation nationale.

Pour plus d'informations, vous pouvez vous rendre sur cette

page internet

Le concours Moteur! saison #5

Lancement du concours national le 8 février 2021 sur les réseaux sociaux #Oselaconfiance





FESTIVAL DES FILMS DE L'EST

L'association LabFilms vient de lancer un nouveau festival de cinéma régional: <u>le Festival du Film de l'Est</u>

L'événement se tiendra en octobre aux cinémas Star de Strasbourg et est dédié au cinéma émergent de la région Grand Est. Il a vocation à mêler toutes les formes de cinéma, produites comme autoproduites, réalisées dans un cadre professionnel ou amateur, par le biais d'une société commerciale ou via une association.

Une seule condition : que le ou la cinéaste réside en Région Grand Est ou qu'il/elle ait tourné son film en Région Grand Est.

L'APPEL EST OUVERT JUSQU'AU 31 MAI 2021.

L'adresse de correspondance est la suivante :

festivalfilmest@gmail.com

Le règlement et l'ensemble des informations complémentaires se trouvent dans le lien indiqué plus haut.

Si vous voulez plus d'informations sur LabFilms, vous pouvez vous rendre sur <u>cette page</u>



LE RÉCIT DANS LES ÉTABLISSEMENTS DU SECOND DEGRÉ

La non-réouverture des lieux culturels liée à la crise sanitaire a impacté directement les dispositifs scolaires. Pour pallier la fermeture des salles de cinémas, maintenir un lien avec les enseignants volontaires et participer aux objectifs souhaités du Parcours d'éducation artistique et culturelle de chaque élève, le RECIT propose de se déplacer dans les établissements scolaires afin d'y mener des ateliers de 2h autour du cinéma.

Chaque établissement inscrit aux dispositifs *Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma* peut bénéficier gratuitement d'une ou plusieurs interventions. Deux types d'ateliers sont menés, des ateliers de pratique (bruitage, stop-motion...) et des ateliers d'analyse (analyse de courts métrages ou découverte d'un thème de cinéma), une façon pour les élèves de s'initier au cinéma en attendant le retour des projections.

N'hésitez à vous adresser à Muriel Lecolazet (<u>muriel.lecolazet@lerecit.fr</u>) pour bénéficier de ce type d'intervention de la part du RÉCIT!





ET SI ON LISAIT À VOIX HAUTE! UN GRAND MERCI AUX ÉLÈVES ET AUX PROFESSEURS AYANT PARTICIPÉ À CE CONCOURS DE LECTURE!

Un grand concours national de lecture à voix haute est organisé par France Télévisions et « La grande librairie » durant toute l'année scolaire.

Le concours comporte deux catégories (collège/lycée) et s'adresse à toutes les classes, de la $6^{\text{ème}}$ à la terminale. Le premier tour académique a eu lieu : l'exercice consistait à lire à voix haute un texte choisi par l'élève.

Celles et ceux qui ont participé ont régalé le jury par leurs lectures expressives. Il a été difficile de départager les candidats! Voici les candidats retenus:

Dans la catégorie lycée:

- -Pierre Guillon, lycée du Haut-Barr à Saverne
- -William Robert, lycée Freppel à Obernai

Dans la catégorie collège:

- -Sarah Gitta Pignalosa, collège Joliot Curie à Wittenheim
- -Lazare Mimouni, institution la Providence
- -Anna Minni, Collège Jacques Prévert à Wintzenheim

Les gagnants vont désormais accéder à la demi-finale nationale.

Un grand bravo à eux et aux équipes enseignantes!



LE 5^{èME} LIEU S'INVITE DANS LES CLASSES

UN PROGRAMME D'ATELIERS EN CLASSE POUR TOUS LES NIVEAUX

Jusqu'à la fin de cette année scolaire, les médiatrices du 5e Lieu se déplacent dans les établissements scolaires en proposant 5 ateliers covid-compatibles pour tous les niveaux. Les thèmes : les jardins, l'aventure de la construction de la Cathédrale, le développement urbain de Strasbourg...

Pour plus de détails, consultez <u>l'article</u> sur le site de la DAAC de Strasbourg



«LES FEMMES EN ACTION» AUX ARCHIVES DE LA VILLE ET DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

À LA SUITE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, LE 8 MARS, LES ARCHIVES DE STRASBOURG PROPOSENT UNE GALERIE DE 22 PHOTOGRAPHIES INTITULÉE « LES FEMMES EN ACTION ».

La photographie a fixé sur la plaque de verre ou sur papier des portraits individuels ou en groupe, saisissant des instantanés de ces femmes restées anonymes et conservés dans les fonds des Archives. Depuis plus de 150 ans, ils témoignent de ce monde du travail féminin.

Une banque de données à utiliser dans le cadre de projets sur le genre, sur l'histoire sociale, classes de 4ème et de 3ème notamment.

Plus d'infos en cliquant ici



l'agenDaac Mémoires, patrimoine, musées

LE MÉMORIAL ALSACE MOSELLE «S'INVITE» DANS VOS CLASSES!

LE MÉMORIAL D'ALSACE MOSELLE EST FERMÉ, MAIS DES PISTES SONT OFFERTES AUX ENSEIGNANTS POUR LE DÉCOUVRIR À DISTANCE

Sébastien Soster, professeur relais missionné par la DAAC de Strasbourg, et le service éducatif du Mémorial proposent une série d'interventions pour les enseignants qui souhaitent évoquer en classe l'histoire complexe de l'Alsace Moselle, en particulier pendant la Seconde guerre mondiale.

N'hésitez pas à contacter sebastien.soster@ac-strasbourg.fr

Par ailleurs : le Mémorial s'expose sur les vitres du bâtiment. En ce moment, 26 panneaux racontent l'histoire du camp de Schirmeck-La Broque.

Plus d'informations sur le site du Mémorial



«LE DESSIN DE PRESSE SATIRIQUE EN FRANCE 1960-2003»

UNE EXPOSITION À NE PAS MANQUER AU MUSÉE TOMI UNGERER, À VISITER VIRTUELLEMENT EN ATTENDANT L'OUVERTURE DES MUSÉES

En 2021, le Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration consacre deux expositions à la satire dans les arts graphiques, au printemps et à l'automne. À partir du 19 mars, «Le dessin de presse satirique en France. 1960-2003» inaugure ce diptyque. Cette exposition propose 140 œuvres et documents provenant de collections particulières et d'institutions.

Pour en savoir plus: cliquez ici



page 9

15 ATELIERS CULTURELS À MENER À DISTANCE!

LES SITES INTERNET DES MUSÉES, DES APPLICATIONS, DES VIDÉOS SONT AUTANT DE RESSOURCES À UTILISER POUR TRAVAILLER AUTOUR DE L'HISTOIRE DE L'ART EN COURS

Des panoramiques du Musée des papiers peints de Rixheim, en passant par la tapisserie de Bayeux, ou encore les ressources publiées par Numistral: autant de pistes à creuser pour inventer des ateliers et des activités propres à éveiller les élèves à l'Art.

Plus d'infos sur le site de la DAAC de Strasbourg



LE MUSÉE UNTERLIDEN EST FERMÉ MAIS LES ŒUVRES SONT CHOUCHOUTÉES!

MALGRÉ LA FERMETURE DES LIEUX CULTURELS, L'ACTIVITÉ N'Y EST PAS RÉDUITE À ZÉRO. OUTRE LES SURVEILLANCES ASSURÉES POUR LA BONNE CONSERVATION DES OEUVRES, DIFFÉRENTS CHANTIERS Y SONT MENÉS, RENDUS POUR CERTAINS PLUS AISÉS PAR CE TEMPS DE FERMETURE PERMETTANT DE **PLEINEMENT S'Y CONSACRER**

Le récolement des œuvres, la poursuite de la restauration du Retable d'Issenheim de Grünewald, la préparation de l'exposition consacrée à Yan Pei-Ming... Autant d'opérations souterraines qui permettent aux équipes du Musée Unterlinden de préparer la réouverture du Musée.

Pour en savoir plus sur ces opérations: cliquez ici



ARCHITECTURE AU LYCEE BLAISE PASCAL À COLMAR

LES ELEVES DE SECONDE DE L'OPTION ARTS PLASTIQUES

Hélène Riehl, professeure d'arts plastiques et chargée de mission architecture auprès de la DAAC, a conduit avec Catherine Walter, intervenante-architecte auprès du <u>CAUE 68</u>, un projet soutenu par le GIP-ACMISA depuis le début de l'année.

Participant au jeu-concours organisé par la MEA, sur le thème de l'habitat du futur, les élèves ont mené une réflexion sur les enjeux de l'architecutre de demain en proposant un parcours d'exposition d'architectures futuristes implanté dans la ville de Colmar.

Des immeubles écologiques, des habitats d'urgence, des maisons réinventés et des lieux d'art et de culture futuristes, l'ensemble du projet est soutenu par une approche créative, technologique et environnementale grâce à la co-intervention en classe.

5 projets, de la conception à la réalisation de maquettes, seront visibles prochainement lors d'une exposition virtuelle.

Visite à suivre d'ici la fin de l'année...

N'hésitez pas à contacter

helene.riehl@ac-strasbourg.fr ou catherinewalter@caue68.com





GREEN BUBBLE L'un des projets d'hôtel/hébergement en cours de réalisation imaginé Place de la Montagne Verte à Colmar...



Catherine Walter en intervention en classe sur l'habitat du futur et les enjeux de demain

VISITES EN LIGNE

PROFITEZ DU LOUVRE DEPUIS CHEZ VOUS!

PÉNÉTREZ DANS LES SALLES DU MUSÉE, CONTEMPLEZ LES FAÇADES DU PALAIS ET ADMIREZ LA VUE! LE LOUVRE VOUS INVITE À UNE VISITE VIRTUELLE.

AU MENU! FIGURE D'ARTISTE

Pour sa 5^{ème} saison, la Petite Galerie du Louvre propose une exposition intitulée *Figure d'artiste* : l'artiste affirme son indépendance et cherche à quitter le statut d'artisan. Découvrez les œuvres de Delacroix, Rembrandt ou encore Tintoret.

Commencer la visite

CORPS EN MOUVEMENT

Pour la deuxième exposition de la Petite Galerie, le musée du Louvre invite un art vivant : la danse. À travers différents matériaux et techniques, comment les artistes ont-ils relevé le défi de la représentation du mouvement?

https://www.louvre.fr/visites-en-ligne

MYTHES FONDATEURS. D'HERCULE À DARK VADOR

La première exposition de la Petite Galerie raconte comment dessinateurs, sculpteurs, peintres, marionnettistes, cinéastes ou musiciens du monde entier se sont nourris des mythes et leur ont donné forme et vie.

Commencer la visite



EXPOSITION «LISIÈRES», DE VINCENT CHEVILLON DU 16 AVRIL AU 1ER AOÛT 2021

QUEL RAPPORT ENTRE UN SQUELETTE DE RORQUAL COMMUN RECONSTITUÉ, DES CORAUX BLANCHIS ET UNE PLAGE SEMBLANT ISOLÉE, SI CE N'EST L'IMPACT DE L'HUMAIN ?

Dans l'exposition *Lisières*, Vincent Chevillon explore les territoires frontières, ceux qui se construisent à la marge, à la limite souvent poreuse entre deux milieux. C'est là que ses photographies se situent, entre le monde « civilisé » et le monde « sauvage ».

Menant à la fois un projet artistique et une véritable enquête zoologique, Vincent Chevillon écume depuis plusieurs années les collections des Muséums d'Histoire Naturelle des villes de Strasbourg, Liège, Bruxelles, ou encore Mons. Il plonge, appareil le premier, dans les cabinets de curiosité modernes que sont leurs réserves pour immortaliser la deuxième vie de mammifères, oiseaux, et autres créatures parfois plus énigmatiques.



Visuel de l'exposition : Lisières, 2019 © Vincent Chevillon

Lien de l'exposition: https://www.stimultania.org/lisieres/





DÉFIS PHOTOGRAPHIQUES

À VOUS DE JOUER!

JEU CONCOURS JUSQU'AU 15.04 → STIMULTANIA.ORG/DEFIS

l'agenDaac Musique et Chant Choral

APPEL À PROJETS « DÉVELOPPEMENT DU CHANT CHORAL À L'ÉCOLE » 2021-2022

PROPOSÉ AUX ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES ET PORTÉ PAR LE RÉSEAU CANOPÉ, IL PEUT VOUS PERMETTRE D'OBTENIR UNE AIDE AU FINANCEMENT DE VOS PROJETS

Cet appel à projets « Développement du Chant Choral à l'École » (DCCE), en lien avec la <u>circulaire n° 2019-013 du 18 janvier 2019</u>, est un maillon essentiel du Plan chorale présenté par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture en décembre 2017.

Trois catégories de projets peuvent être déposées:

- Pratiques vocales collectives des élèves ;
- Commande de répertoires originaux ;
- Formation : développement des compétences professionnelles des chefs de chœur.

Quelle que soit leur catégorie, les projets présentés doivent contribuer au développement du chant choral par la qualité des démarches pédagogiques qu'ils envisagent, leur ambition artistique, la pertinence de leur ancrage partenarial et leur rayonnement auprès des professeurs et de leurs élèves.

La date butoir de réponse est fixée au 28 mai 2021.

Plus d'informations



APPEL À PARTICIPATION : LE JAZZ, ÇA VA 2 MINUTES

PROPOSÉ PAR JAZZDOR, CET ATELIER VISE À ÉVEILLER LA CURIOSITÉ DES ÉLÈVES POUR UN COURANT MUSICAL ET SES INFLUENCES : LE JAZZ

Accompagnés par une journaliste professionnelle, Maylis Cerbelaud, l'enseignant.e et les élèves préparent l'interview d'un musicien, Grégory Dargent, pour ensuite le rencontrer, l'écouter jouer et s'entretenir avec lui.

Un déroulement 3 temps:

- 1. Visionnage en classe d'une interview du musicien
- 2. Préparation de l'interview avec la journaliste 2 heures
- 3. Rencontre avec le musicien 1 heure

Cette rencontre intègre des temps de musique joués en live par l'artiste.

Par un jeu de questions - réponses, les élèves découvriront, au travers d'un courant musical, son travail, ses inspirations, ses choix...

Pour qui ? Ce projet est destiné aux élèves de la 5^{ème} à la terminale (enseignement général et professionnel).

Coût: Les 3 heures d'ateliers sont financées par Jazzdor.

Où? En classe ou en ligne.

Quand? Au total 4 interventions seront menées auprès de 4 établissements scolaires.

Les ateliers se dérouleront entre la mi-mai et la fin de l'année scolaire.

Critères de recevabilité: Présenter, en quelques points, les attendus du dispositif en regard du contexte de la classe et les moyens pédagogiques qui seront mis en œuvre lors des 3 temps de l'atelier.

Plus d'infos et modalités d'inscription



«DE LOIN, EN CHŒUR»

UNE RENCONTRE CHANTANTE RADIOPHONIQUE INÉDITE EN 2021

Grâce à de solides liens tissés depuis des décennies entre des municipalités bas-rhinoises, des écoles de musiques, des relais culturels, des orchestres d'enseignants bénévoles, des associations et des écoles, des milliers d'élèves participent chaque année à des rencontres chantantes festives autour d'un répertoire commun : le répertoire *Ecoles qui chantent* édité par l'association *Approchants*.

Afin de renouer avec des pratiques musicales partagées, l'AOS d'Haguenau, le Centre de classes musicales Les Aliziers, l'association Approchants et la radio Accent 4 lancent une opération sans précédent et vous donnent rendezvous le vendredi 18 juin à partir de 14h pour une rencontre chantante intergénérationnelle, sur les ondes... Ayant joliment animé les déserts de nos rues lors des confinements, les oiseaux seront à l'honneur!

Cette invitation est lancée à tous les collègues qui souhaitent faire vivre un événement musical festif à leurs élèves en tenant compte des conditions sanitaires actuelles. Que vous soyez un habitué des rencontres chantantes «en live», ou un enseignant souhaitant vivre pour la première fois l'expérience inoubliable de faire de la musique ensemble, le projet qui vous est proposé s'adaptera aux possibilités et aux envies de chacun!

En partenariat avec l'Education nationale, avec le soutien des conseillères pédagogiques en Education musicale du Bas-Rhin, ce moment exceptionnel s'inscrira pour les élèves dans le cadre du « Festival Ecole en chœur ».

Pour vous inscrire, vous pouvez télécharger

Le formulaire disponible à cette adresse



Plus de 6000 élèves se retrouvent chaque année à Saverne, Haguenau, Illkirch et bien d'autres communes pour des rencontres chantantes.

Tous les ans, les rencontres chantantes se concluent par un morceau final de percussion, spécialement composé pour l'occasion, par exemple lors du festival *Chante-Mai* en 2019, La halle aux houblons à Haguenau:

https://www.youtube.com/watch?v=aAdfNJLJ7Dk

« SCHATZ & JARDIN » AU FRAC ALSACE

LES ÉLÈVES DU COLLÈGE DE DAMBACH PARTICIPENT AU PROJET!

Tous les 10 ans, le jardin du FRAC Alsace fait peau neuve. Après le «Clos du FRAC», œuvre en forme de parcelle viticole créée par Nicolas Boulard en 2010, le couple d'artistes suisses Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger prend la relève. Dans leur jardin ont été enfouis début mars plusieurs coffres renfermant trésors matériels ou spirituels en provenance du monde entier.

Les élèves de 4ème et 3ème de la « classe colorée » (à parcours artistique et culturel) du collège du Bernstein à Dambach-la-Ville, ont pu collecter et emballer objets et créations représentant pour eux « leur plus cher trésor », ceci sous la houlette de Jean-Luc Thalinger, leur professeur d'arts plastiques.



Leurs trésors, comme ceux des autres participants, seront déterrés et exposés dans 10 ans au FRAC Alsace. Que vaudront-ils alors ? Leur tiendront-ils toujours autant à cœur ? Le sol et ses créatures les auront-il transformés ?

Pour approfondir ces questionnements et apprendre à connaitre plus avant l'ensemble de l'œuvre de Steiner & Lenzlinger, les élèves de 3ème se sont portés volontaire pour participer à l'opération « La classe, l'œuvre! » 2021 autour du jardin mais également du portail monumental de l'artiste *Trenkwalder*. Ils réfléchiront à des dispositifs de médiation à mettre en place in situ ou de façon virtuelle, en fonction du contexte, pour permettre à un large public de comprendre les enjeux multiples de ces œuvres.

Invitation « Schatz et Jardin », Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger

Pour plus de renseignements sur ce dispositif, vous pouvez contacter : Kilian Flatt, chargé de médiation : kilian.flatt@frac-alsace.org

Séverine Pichon, enseignante relais: Severine.Pichon@ac-strasbourg.fr



Présentation du dispositif « La classe, l'œ uvre! » par l'équipe de médiation du FRAC Alsace au collège de Dambach



Emballages « Schatz » des élèves du collège de Dambach

INSECTES, SHOOTING EN ALSACE

UN CONCOURS PHOTO POUR ALLIER ART ET NATURE

A l'arrivée du printemps, observez la nature qui vous entoure, ce petit monde si nécessaire à la biodiversité! Prenez votre appareil photo ou tout simplement votre smartphone pour prendre sur le vif l'insecte qui vous captivera.

Faites ensuite appel à votre imagination et à votre esprit créatif pour mettre en scène votre insecte en créant une oeuvre à partir de votre cliché avec les techniques graphiques, numériques ou manuelles, de votre choix!

Envoyez ensuite votre photographie originale et votre photographie retouchée au musée pour essayer de gagner un des prix de ce concours, et pourquoi pas, le Grand Prix?

Les oeuvres primées seront exposées au musée lors des Journées du Patrimoine 2021 en septembre prochain.

Pour en savoir plus



NOUVEAU CAHIER D'ARIENA « RETOUR À LA NATURE »

LA NATURE EST PARTOUT!

S'appuyant sur les compétences et les attendus de fin de cycle 3, ce nouvel outil pédagogique propose d'accompagner les élèves dans leur questionnement sur leur relation à la nature, sur la place qui lui est laissée dans leur quotidien et leur environnement (cour de récréation, quartier, village / ville, paysage) et à interagir avec elle. Ce numéro ouvre la porte à de nombreuses questions autour de la nature et de sa perception par nos sociétés modernes :

- Quels chemins prendre pour aider les élèves à se reconnecter à leur territoire et aux espaces de nature qui le composent?
- Quelle place laisser à une nature plus sauvage dans notre environnement proche?
- Comment vivre en harmonie avec la nature de notre quotidien ? Pourquoi et comment mieux intégrer la nature dans notre quotidien ?
- Comment créer des liens durables et conscients avec la nature?
- Que peut m'apprendre la nature sur moi et ma place sur Terre, ainsi que sur ma manière d'être et de penser ?

Pour en savoir plus, cliquez ici



DÉCOUVRIR L'ODD «FAIM ZÉRO»...

UNE MALETTE NUMÉRIQUE POUR LE CYCLE 4

Après plusieurs décennies de baisse continue, le nombre de personnes qui souffre de la faim a recommencé à augmenter lentement en 2015. Le secteur de l'alimentation et de l'agriculture offre des solutions clés pour le développement, et il est au cœur de l'éradication de la faim et de la pauvreté.

La malette, composée d'une sélection de 13 ressources accessibles gratuitement en ligne, permet d'accompagner les élèves dans la compréhension de la thématique mais aussi leur mise en action autour de cet enjeu.

Pour accéder à la malette en ligne

(Ressource réalisée par Réseau Canopé en partenariat avec BFC International)



SORTIE DU GUIDE «EN ROUTE VERS 2030»

DÉCOUVRIR LES ODD

Le Programme Eco-Ecole sort un nouvel outil pédagogique sur les Objectifs de développement durable (ODD) et l'Agenda 2030 « En route vers 2030 : Découvrir, enquêter et agir pour les Objectifs de développement durable.»

Créé avec le soutien de l' AFD - Agence Française de Développement, ce guide à destination des jeunes de 8 à 18 ans permet de découvrir les ODD, d'enquêter et d'agir ensemble pour atteindre l'Agenda2030, notamment au sein de leur établissement scolaire.



Pour en savoir plus, c'est ici

l'agenDaac Culture scientifique et technique

PRIX RÉGIONAL POUR L'ÉGALITÉ ET LA MIXITÉ

JARDIN DES SCIENCES ET FEMMES & SCIENCES

Le 30 mars 2021, le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg a été lauréat, en partenariat avec l'association Femmes & Sciences, du Prix régional pour l'égalité et la mixité / Région Grand Est 2020, sur la ligne "Egalité - Lutte contre les stéréotypes". Durant cette cérémonie virtuelle, 100 jeunes ont été récompensés pour leur parcours et 12 structures pour leurs initiatives dans le champ de l'égalité.

Ce prix reconnait l'investissement du Jardin des sciences et de Femmes & Sciences pour promouvoir ensemble l'égalité filles-garçons en science, à travers la mise en place d'outils et événements permettant d'informer, d'échanger et de valoriser la place des femmes dans les sciences : rencontres Femmes en sciences en collèges et lycées, expositions, ateliers, stands lors d'événements, formation d'enseignants en lien avec le Rectorat de l'Académie de Strasbourg...

La cérémonie de remise de prix est toujours visible

Pour toute question sur ces actions: lucile.schneider@unistra.fr

SEMAINE DU CERVEAU 2021

VISIOCONFÉRENCES POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES ALSACIENS

« Un cerveau pour apprendre, dormir et se souvenir », « Les rythmes biologiques et le sommeil », « Chronotype, jetlag social et lumière bleue chez les adolescents : une question de santé publique », « Est-ce que le téléphone portable est dangereux pour le cerveau? » : ce sont quelques-uns des thèmes abordés par les chercheurs en neurosciences dans le cadre de la semaine du Cerveau. Plus de 1500 élèves de l'académie de Strasbourg sont concernés par cette opération grâce au partenariat avec le réseau Neurex.



Plus d'informations

CONFÉRENCES SUR LA VACCINATION AVEC L'INSERM

POUR LES COLLÉGIENS DE 3^{èME}

Connue depuis l'Antiquité, la vaccination demeure encore obscure et parfois boudée du grand public. Elle constitue cependant un moyen très efficace de protection contre les maladies infectieuses, parmi lesquelles le virus SARS-CoV-2. C'est pourquoi deux jeunes scientifiques de l'Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale) se sont rendus au collège Grégoire de Tours à Marlenheim et au collège Robert Schuman à Benfeld pour expliquer la vaccination aux élèves de troisième et répondre à leurs questions sur l'actualité, en les mettant en garde contre les fausses informations qui circulent sur les réseaux sociaux.



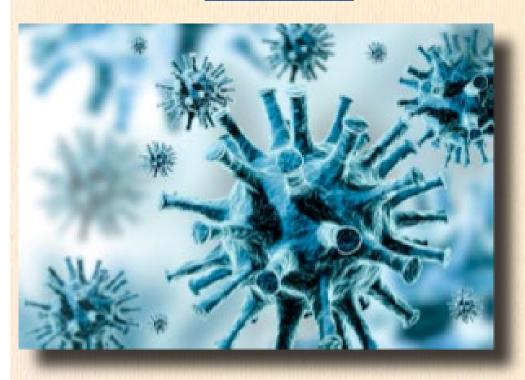


SOIRÉE COVID ET CERVEAU

MARDI 13 AVRIL 2021 DE 18H30 À 20H EN LIGNE

Le réseau Neurex, un des plus importants réseaux européens dans le domaine des neurosciences, vous invite à passer une heure et demie avec ses chercheurs. Plus précisément, ce sont quatre chercheurs strasbourgeois qui interviendront sur leur domaine de prédilection et apporteront des éléments sur les recherches menées sur quatre thématiques: les troubles de l'odorat, les troubles moteurs, les troubles du sommeil et les troubles psychologiques.

Plus d'informations



ATELIERS SCIENTIFIQUES

AVEC LE JARDIN DES SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Parce que la situation sanitaire ne doit pas nous empêcher de sensibiliser aux sciences, nos médiateurs et médiatrices scientifiques viendront dès que possible à la rencontre de vos élèves pour leur faire vivre des ateliers scientifiques sans sortir de leur classe.

Nos ateliers en astronomie, sur la démarche scientifique, sur la biodiversité en Antarctique, ou sur les menaces (changement climatique, surpêche, exploitation des ressources) qui pèsent sur l'Antarctique, permettent de mettre en perspective des points abordés dans les programmes scolaires, s'adaptent au niveau des élèves, et sont conçus de manière interactive. Leur mise en place respecte au mieux les mesures sanitaires en vigueur. Nous interviendrons dans les communes de l'Eurométropole pour les activités Cycle 3, et sur toute l'Académie de Strasbourg pour les activités Cycle 4 et lycée.

Plus d'informations



LE SPECTACLE VIVANT À LA RENCONTRE DES PUBLICS SCOLAIRES

DEUX PROPOSITIONS POUR OFFRIR AUX ÉLÈVES LA CHANCE (SI RARE CES TEMPS-CI) DE RENCONTRER DES ŒUVRES ARTISTIQUES

«Paroles d'Archives» : Le spectacle est écrit et mis en scène par Sabine Lemler pour la Cie Actémo-Théâtre. À partir de documents d'archives, il aborde en 3 tableaux l'évacuation des alsaciens en septembre 1939. Il est porté par une comédienne, Violaine-Marine Helmbold, et un musicien, Mathieu Goust.

Découvrir le spectacle et son dossier de présentation c'est ici



© Jean-Louis Hess

«Un autre jour sans vent - Oratorio»: le spectacle est porté par la Cie ÉchoGraphe. Il est écrit, joué et mis en scène par Violaine-Marine Helmbold, avec Sabine Lemler en regard artistique et dramaturgique. Il reprend la première partie de La Douleur de Marguerite Duras pour en donner une forme originale, entre mélopée et paroles.

En savoir plus et consulter le dossier pédagogique : c'est par là

Représentation au lycée Oberlin à Strasbourg



©Barbara Foltzer

«NOUS ENTRERONS DANS LA CARRIÈRE» AU LYCÉE RUDLOFF À STRASBOURG

Une résidence de la compagnie Longtemps je me suis couché de bonne heure

Le 30 mars 2021 a marqué le début de la résidence d'artistes en milieu scolaire portée par le GIP-Acmisa. Le projet développé par la compagnie de Blandine Savetier est de partager avec les élèves les questions que soulève la pièce autour de la révolution française, et la façon dont elle résonne encore aujourd'hui dans notre vie publique et notre intimité.

Le spectacle «Nous entrerons dans la carrière» se présente comme une variation libre autour de «La Mort de Danton» de Georg Büchner et de la vie de Jean-François Belley, esclave affranchi devenu premier député noir à la Convention de la république. Il a été créé le 9 mars dernier à la Filature de Mulhouse devant un public réduit de professionnels.

Par leurs interventions, la metteure en scène, le dramaturge et deux comédiens amèneront les lycéens à partager le cheminement de la compagnie : depuis l'approche historique et dramaturgique jusqu'à la pratique théâtrale, et la réalisation de formes vidéo.

Espérons que malgré le bouleversement du calendrier, l'aventure ira au bout de sa carrière!



©Estelle Mauranne