

L'agenDaac

67

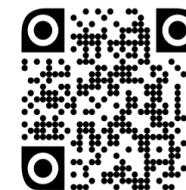


POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

le journal d'information
de l'action culturelle

Décembre 2020

Rejoignez-nous sur [twitter](#)
et le site de la [DAAC Strasbourg](#)



LA DAAC

La DAAC Délégation à l'action artistique et culturelle a pour mission d'assurer le suivi et la coordination des actions culturelles dès lors que sont mis en jeu transversalité et partenariat, dans le contexte de mise en oeuvre des Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

C'est auprès de la Daac et de ses chargés de missions que les équipes éducatives des écoles et des établissements trouveront l'aide nécessaire à la réalisation de leurs projets culturels dans le cadre de dispositifs nationaux et académiques.

L'agenDaac regroupe l'ensemble des informations concernant les actualités culturelles des différents domaines.

[Tous les contacts](#)

LA DAAC, CENTRAL VAPEUR ET CERCLE MAGAZINE
PROPOSENT UN

CONCOURS DE CARTES POSTALES

thématique
FANTÔMES

Ouvert aux élèves de 3 à 25 ans

Envoi par courrier postal avant le 1er mars au Rectorat
DAACIM Calvo
6 rue de la Toussaint
67975 Strasbourg

10 x 15 cm
Seules les techniques en bidimensionalité sont autorisées

Printemps
de l'écriture
2021

LABYRINTHE

Avec le soutien des librairies,
bibliothèques et musées d'Alsace -
www.printemps.site.ac-strasbourg.fr

Mission européenne de l'éducation - ultra européen

Oscar, le jeu-concours élèves transfrontalier

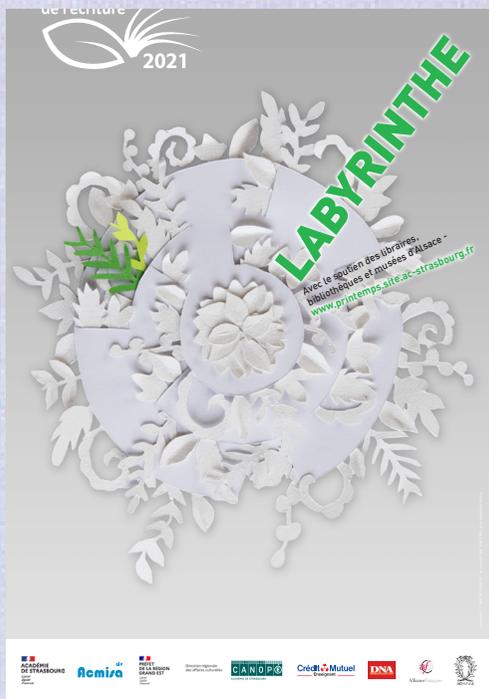
Habiter le futur

Compétition
numérique junior

Remporte le prix
de l'action
éco-déléguée
de l'année !

Printemps de l'écriture 2021

OSEZ VOUS AVENTURER DANS LE LABYRINTHE !



Le printemps de l'écriture est un concours destiné aux élèves de la maternelle au lycée. Le thème du concours 2021 est « labyrinthe ».

À travers cette opération, il s'agit d'inciter les élèves et les enseignants à participer au concours autour d'un thème fédérateur, de sujets adaptés aux différents niveaux et des approches variées (écriture poétique, écriture longue de fiction, écriture de bande dessinée, écriture en langues et cultures de l'Antiquité, écriture théâtrale, écriture en langues de l'espace du Rhin supérieur...).

Le concours s'accompagne de diverses animations au sein des musées qui donnent lieu à une ouverture culturelle supplémentaire. Les structures culturelles de la région proposent également des spectacles ou des expositions en rapport avec la thématique du concours.

Prix du jeune lecteur

LES LYCÉENS LISENT DES TEXTES ÉCRITS PAR DE JEUNES AUTEURS !

Le prix du jeune écrivain est décerné par des élèves de lycées à une nouvelle écrite par un jeune âgé de 16 à 26 ans. Cette nouvelle figure dans le palmarès du concours d'écriture (Prix du jeune écrivain) organisé chaque année par l'association Prix du jeune écrivain qui récompense des œuvres de fiction.

Sous la responsabilité d'un enseignant, il faut choisir parmi les 12 textes celui que l'on préfère. L'objectif est de permettre à des lycéennes et lycéens de lire des textes courts (6 à 12 pages en moyenne) écrits par des auteurs ayant sensiblement le même âge qu'elles ou eux, et de s'exercer à un travail d'analyse avec explicitation des choix.

Date limite des inscriptions des établissements : 15 janvier 2021.

La participation est ouverte à tous les lycées de France, ainsi qu'aux lycées français à l'étranger.

Pour plus de renseignements :

Prix du Jeune Écrivain

18 rue de Louge

31600 Muret – France

Renseignements

Depuis la France

05 61 56 84 85 prix.pje@pjef.net

Depuis l'étranger

00 335 62 23 20 99 prix.pjef@pjef.net

Le Prix du Jeune Écrivain récompense des œuvres de fiction (nouvelles, contes ou récits) écrites en langue française, en prose, par de jeunes auteurs (-trices) de toutes nationalités, âgés de 16 à 26 ans. Il n'y a aucun thème imposé et les sujets sont entièrement libres. Chaque participant (-e) garantit l'originalité du texte dont il est l'auteur (-trice). Tout emprunt à des textes déjà publiés, y compris dans des journaux ou des magazines, ou diffusés sur Internet, doit être expressément signalé.

Frac Alsace : On garde le contact !

FOCUS SUR LES ŒUVRES DE LA COLLECTION ET ATELIERS C'EST A[RT] FAIRE !

Galerie d'exposition fermée au public jusqu'à nouvel ordre ? Ateliers pédagogiques annulés ? Qu'à cela ne tienne, l'équipe de communication du Frac Alsace continue à vous tenir informés des actualités du lieu sur les réseaux sociaux. Dans ce contexte, des focus sur certaines œuvres de la collection vous sont régulièrement proposés. En complément de ces articles, l'équipe de médiation compose pour les familles des ateliers artistiques qui peuvent également être le point de départ d'un travail pédagogique en milieu scolaire. Certains de ces focus et de ces ateliers vous seront présentés dans l'Agendaac tant que durera le confinement.

Aujourd'hui : Focus sur l'œuvre Mini Capsule, réalisée par l'Atelier Van Lieshout en 2001
(habitable en bois et résine, matelas, oreiller, couette, 160 x 125 x 270 cm)

En réaction à la société en laquelle il n'a aucune confiance, Joep Van Lieshout imagine des constructions artistiques ayant pour but de créer d'autres manières d'habiter le monde. Entre art et design, ses œuvres construites sont à investir et expérimenter afin de nous échapper du quotidien et du contexte extérieur, dans le but de retrouver une plénitude de l'être.

L'Atelier Van Lieshout, créé en 1995, fonctionne comme une corporation artistique produisant de l'art, destiné à investir nos sociétés (objets et mobiliers fonctionnels). La «Mini Capsule» nous sert ainsi à nous « armer contre notre société surexcitée, contre ce bruit inhumain qui surgit de partout et est une attaque contre la vie et la réflexion » (Peter Hoefnagels). Petite structure à investir, l'œuvre nous invite à nous isoler de notre environnement urbain pour y puiser de l'énergie et mieux « renaître ».

Acquise auprès de l'artiste en 2002, cette œuvre fait sens aujourd'hui plus que jamais, au vu des conditions inédites que nous vivons et des réflexions écologiques qui en découlent.

Et vous, qu'emmeneriez-vous dans votre « Mini Capsule » ?

Vous pouvez découvrir [la collection du Frac Alsace](#)
Lien vers le site de [l'Atelier Van Lieshout](#)



© Atelier Van Lieshout | Photo : Klaus Stöber

Vous pouvez également nous suivre sur les réseaux sociaux :
Facebook : <https://www.facebook.com/Alsace.Frac>
Instagram : <https://www.instagram.com/fracalsace/>

[ATELIER] «C'est A[RT] Faire !»

Mini-capsule

Donne-lui un nom !

Faire un dessin

En l'impression de l'œuvre de l'Atelier Van Lieshout observe la mini-capsule dessinée !
N'oublie pas de dessiner ce qu'il y aura à l'intérieur.

La suite par ici !

Faire une maquette

A Trouve un carton d'emballage : une boîte à chaussures, un paquet de céréales ou une boîte quelconque !

B Choisis le personnage qui habitera la future mini-capsule : ça peut être un jouet ou un personnage que tu aimes bien même contrefaçoné.

C Imagine une forme pour la capsule et coupe-la d'une pièce de tissu ou de carton pour le côté. Trouve puis découpe un côté de la capsule, pour pouvoir voir à l'intérieur ce qu'il y a passé ! Attention la capsule doit être un peu plus grande que ton personnage !

Faire une vraie capsule !

A l'aide de ciseaux, de pinces à épingles, de ficelles, de ficelles, de coutures... construis une véritable mini-capsule dans laquelle tu pourras habiter ! L'assemblage est rapide et tient un journal de bord dans lequel tu pourras écrire ou dessiner les événements imaginés !

Partage avec nos amis en ligne en montrant les photos de tes réalisations à cette adresse : sermocodupublic@fracalsace.org

FRAC Alsace

Frac Alsace - Centre de Médiation Artistique
11 rue de la République
67000 Strasbourg
03 88 31 11 11
www.fracalsace.org

D Construis une porte et des fenêtres : imagine un système de fermeture pour la porte de ta capsule.

E Aménage l'intérieur de la mini-capsule : Et que sera devenu ton personnage pour habiter cette mini-capsule ?

Pour aller plus loin...

Tu peux améliorer ta capsule ? Choisis une de ces propositions ou invente-en une nouvelle !

LE JEU-CONCOURS ELEVES TRANSFRONTALIERS OSCAR LES INSCRIPTIONS SONT PROLONGÉES JUSQU'AU 31 DECEMBRE !

Maintenant, à vous d'imaginer l'habitat du futur !

Des interventions d'architectes dans les classes sont à nouveau possibles cette année, il suffit d'en faire la demande lors de l'inscription et de nous retourner le formulaire dédié qui se trouve dans le règlement.

Les échanges avec des classes allemandes participant au concours peuvent également avoir lieu, nous les organisons à distance (visio, échange de photos et vidéos). N'hésitez pas à nous contacter à ce sujet et nous vous mettrons en contact avec une classe partenaire !

Cette année au vu de la situation sanitaire nous sommes flexibles : le rendu des maquettes, les remises de prix et les expositions seront adaptés au contexte. Nous sommes à l'écoute de vos questions et demandes spécifiques pour que chaque classe puisse participer !

Pour la déclinaison transfrontalière du jeu-concours, [Accompagnement du projet](#) en ligne [Bernadette Gall \(bernadette.gall@ac-strasbourg.fr\)](mailto:Bernadette.Gall@ac-strasbourg.fr)



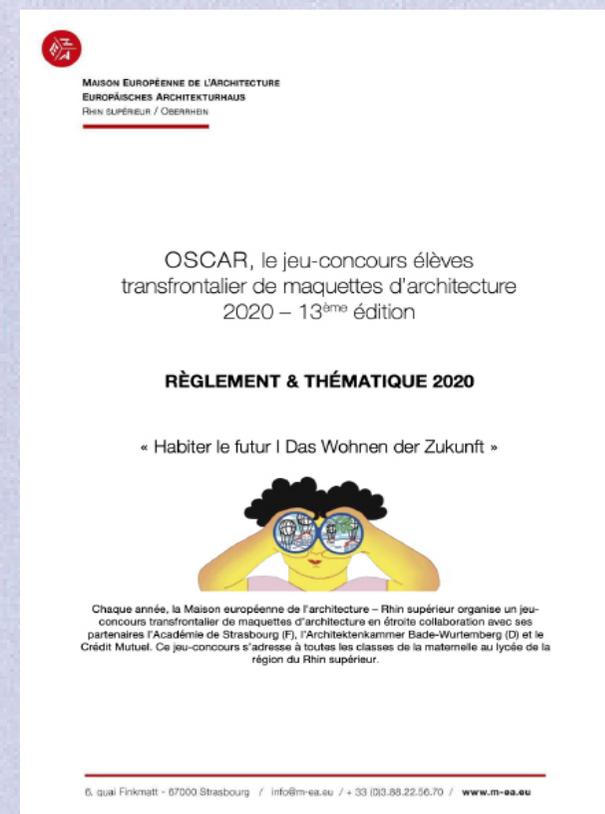
Les dates à retenir :
31 décembre 2020 : fin des inscriptions
21 mars 2021 : restitution des maquettes

Toutes les informations sur [le site de la MEA](#)
Maison européenne de l'architecture – Rhin
supérieur
6, quai Finkmatt -67000 Strasbourg

[Le bulletin d'inscription à télécharger](#)

à envoyer à l'adresse : amelie.fleury@m-ea.eu

Cliquez sur l'image pour
accéder au règlement



L'ARCHITECTURE EN MILIEU SCOLAIRE

Hélène Riehl

chargée de mission architecture dans le second degré

helene.riehl@ac-strasbourg.fr

[Les informations sur le site](#)

Anne Matthaey

conseillère pédagogique départementale en arts visuels

chargée de mission architecture dans le 1er degré

anne.matthaey@ac-strasbourg.fr

Concours Arts en plastiques pour l'océan édition 2020-2021

MATÉRIAUX PLASTIQUES, ARTS PLASTIQUES ET ... DÉVELOPPEMENT DURABLE !



Face à l'enjeu majeur qu'est la lutte contre la pollution des océans par le plastique, la fondation de la mer et le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et de sports se mobilisent pour sensibiliser la jeunesse et prolongent ensemble le concours Arts en plastiques pour l'océan.

Il vise à la fois à faire découvrir aux élèves du cycle 1 au cycle 4 les enjeux liés au développement durable de la mer et à lutter contre la pollution plastique qui met en danger toutes les formes de vie animales et végétales marines, Ce concours invite les élèves à réaliser une œuvre à partir de matériaux plastiques. Il est ouvert aux classes volontaires, accompagnées selon le cas par leur professeur d'arts plastiques ou professeur des écoles et tout membre de l'équipe éducative mobilisé sur ces questions.

Pour participer au concours, les professeurs volontaires inscrivent les classes dès à présent sur [le site](#) en remplissant le formulaire dédié, en ligne. La clôture des inscriptions est le 21 mai 2021.

Les réalisations devront impérativement être élaborées en tirant parti de diverses qualités (matérielles, symboliques, sémantiques...) de plastiques usagés, tels que répandus dans la mer. Le choix de la technique est laissé libre ainsi que les partis-pris plastiques, esthétiques, écologiques pour le traitement de la thématique du concours. Les productions peuvent être en deux dimensions (graphiques, picturales, photographiques, numériques) ou en volume (assemblages, modelages, installations...). Dans ce cas, elles sont photographiées ou filmées.

Élèves concernés : Écoliers et collégiens (cycles 1 à 4) issus d'écoles et d'établissements publics et privés sous contrat, de France métropolitaine et d'Outre-mer. Ce concours est ouvert aux classes volontaires, accompagnées selon le cas par leur professeur d'arts plastiques ou professeur des écoles et tout membre de l'équipe éducative mobilisé sur ces questions.

Objectifs pédagogiques

- faire découvrir aux élèves les enjeux liés au développement durable de la mer ;
- lutter contre la pollution plastique qui met en danger toutes les formes de vie animales et végétales marines, entraînant de graves conséquences pour les sociétés humaines ;
- susciter la créativité des élèves en les invitant à réaliser une œuvre à partir de matériaux plastiques usagés.

Calendrier

Mardi 15 avril 2020 : clôture des inscriptions
Jeudi 30 avril 2020 : jury de sélection des lauréats
Lundi 8 juin 2020 : remise des prix à Paris

Concours cartes postales

LANCEMENT DU JEU CONCOURS !

En partenariat avec l'Association Central Vapeur et Cercle Magazine !

Pour la cinquième année consécutive, la DAAC et l'Association Central Vapeur lancent un concours de réalisation de cartes postales dans le cadre des 6^{ème} Rencontres de l'Illustration de Strasbourg. Fort du succès remporté lors de la précédente édition avec plus de 500 productions d'élèves, le concours s'ouvre cette année encore à l'ensemble des élèves de l'académie de 3 à 25 ans. Pour cette édition la thématique du Jeu/Concours de cartes postales est «Fantômes»

- Le format est de 15 cm x 10 cm (paysage ou portrait)
- Seules les techniques en bidimensionnalité sont autorisées (collage, gravure, photographie numérique, techniques mixtes...)
- Les modalités de participation sont individuelles et nominatives
- Mettre obligatoirement le nom/prénom, classe et établissement ainsi que la signature des responsables légaux pour les mineurs
- Les lauréats recevront des prix offerts par l'association Central Vapeur et Cercle Magazine
- Le jury sera composé d'IEN, d'IA-IPR, d'illustrateurs et de professeurs
- La clôture de l'envoi des productions est le 1er mars 2021 inclus uniquement par courrier postal

Rectorat, à l'attention de la DAAC/Monsieur Calvo, 6 rue
de la toussaint
67975 Strasbourg cedex 9

La remise des prix aura lieu lors du Salon des indépendants, Festival Central Vapeur

Olivier Calvo (olivier.calvo@ac-strasbourg.fr), chargé de mission arts plastiques, design et photographie à la DAAC, reste à votre disposition pour d'éventuelles questions sur cette opération qui s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturel des élèves.

Pistes : <https://www.cerclemagazine.com/>

LA DAAC, CENTRAL VAPEUR ET CERCLE MAGAZINE
PROPOSENT UN

CONCOURS DE CARTES POSTALES

thématique
FANTÔMES

Ouvert aux élèves de 3 à 25 ans

Envoi par courrier postal avant le 1er mars au Rectorat
DAAC/M. Calvo
6 rue de la Toussaint
67975 Strasbourg

10 x 15 cm

Seules les techniques en bidimensionnalité sont autorisées

Association Alsamuse

UNE ASSOCIATION POUR PROMOUVOIR LE CHANT CHORAL EN MILIEU SCOLAIRE

Créée sous l'impulsion de l'IA-IPR d'éducation musicale, Christine Masse-Guépratte, Alsamuse est une association académique réservée aux écoles, collèges et lycées de l'Éducation Nationale.

C'est après deux années de travail que son existence financière, juridique et administrative a pu être effective en octobre 2019.

Cette association, affiliée à la FNCS - Fédération Nationale des Chorales Scolaires - est constituée d'un conseil d'administration de 9 membres dont sont issus les 4 membres du Bureau qui gèrent l'association.

Tous les professeurs des écoles, collèges et lycées peuvent y adhérer via leur établissement et les adhésions individuelles sont également possibles.

La crise sanitaire de cette année n'a malheureusement pas pu permettre à Alsamuse de mener à bien les actions envisagées, mais sa détermination et son énergie sont intactes.

Ainsi, dès le 16 janvier, une première cession de 4 stages rencontres-découvertes va être proposée dans plusieurs lieux de l'académie. Ces journées de pratique, offertes par Alsamuse, autour du chant choral en milieu scolaire, permettront aux participants de se rencontrer et d'échanger pour découvrir du répertoire. Une autre cession sera également proposée dans le courant des mois d'avril et mai.



Pour tout renseignement : <http://www.alsamuse.fr>
Site internet d'Alsamuse
Contact courriel de l'association : contact@alsamuse.fr

Pendant le confinement, venez redécouvrir les expositions du CRAC Alsace en ligne !

Les expositions du CRAC Alsace rassemblent des artistes du monde entier autour de questionnements actuels, dans le domaine de l'art contemporain. Les œuvres exposées questionnent, taquinent et observent la connaissance et la compréhension du monde qui se façonnent sous nos yeux !

Certaines œuvres sont produites par le centre d'art et spécialement dans le contexte des expositions. Ces nouvelles productions sont issues de phases de recherches, d'expérimentations et de découvertes qui se matérialisent dans les espaces du centre d'art. Chaque exposition est l'occasion de découvrir des œuvres inédites, et sont accompagnées d'un programme de médiation diversifié à destination de tous les publics. La découverte de ces œuvres se fait dans un dialogue avec l'équipe de médiation du centre d'art, et chaque médiation est adaptée aux niveaux des classes accueillies. Nous vous proposons un retour ludique et documenté sur les expositions passées, en cliquant sur [le lien](#)



VISITE EN LIGNE, COMME SI ON Y ÉTAIT !

La nouvelle architecture du site réalisée par le duo de graphistes Charles Mazé et Coline Sunier permet d'accéder à une source précieuse d'informations, de documents et de photos pour aborder les expositions passées. Des dossiers pédagogiques spécifiques sont accessibles sur demande auprès d'Antoine Aupetit, chargé d'accueil et de médiation au centre d'art, à l'adresse a.aupetit@cracalsace.com.



Compétition Lumexplore Junior

CONCOURS DE COURT-MÉTRAGE

Compétition Lumexplore junior

"Lumexplore Junior" est un concours proposé par La Société des Explorateurs Français, Les Lumières de l'Éden et l'Ifremer.

En réalisant un film dans le domaine de l'exploration scientifique ou environnementale, les adolescents sont acteurs et pas seulement spectateurs.

Cette initiative a pour but de créer des vocations chez les plus jeunes, que ce soit dans les domaines scientifiques, technologiques ou dans celui du reportage, de l'écriture ou de la réalisation de films d'explorations.

Les élèves, curieux et empreints d'une démarche d'investigation, doivent réaliser un court-métrage en se

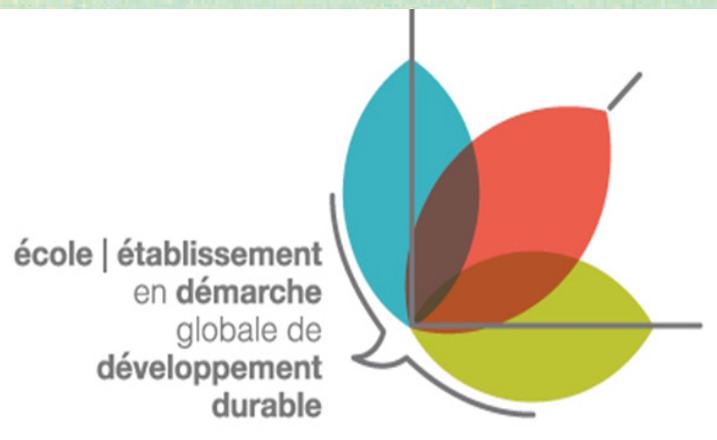
mettant dans les conditions d'un chercheur sur le terrain, par exemple soit en :

- retraçant l'expédition de scientifiques connus ou méconnus, en donnant une vision actuelle liée à leurs découvertes;
- découvrant une espèce végétale, animale, sur terre ou sous l'eau...;
- remontant une rivière, en escaladant une colline, en prenant de la hauteur, en se frayant un chemin dans des endroits improbables;
- évaluant l'impact du changement climatique à travers un angle particulier propre à leur territoire...

A partir de 2021, le jury sera attentif et sensible aux sujets où le public « apprendra des choses », en s'intéressant pourquoi pas à des thématiques peu explorées dans les éditions précédentes : archéologie, astronomie, botanique, géologie, volcanologie...

Label E3D

OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D



Public concerné : collèges / lycées

Date limite d'inscription lundi 31 janvier 2021 [Lien direct pour les inscriptions](#)

Date limite d'envoi de la vidéo : vendredi 28 mai 2021

[Pour en savoir plus](#)

L'académie de Strasbourg et ses partenaires proposent aux écoles, collèges et lycées alsaciens de candidater à la labellisation E3D.

139 écoles, établissements, cités scolaires et réseaux ont déjà obtenu la labellisation, impliquant près de 55 000 élèves ! L'obtention de ce label E3D constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (citoyen, santé, avenir et EAC), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Les dossiers pourront être déposés jusqu'au 31 mars 2021.

Pour en savoir plus, consulter la [page dédiée EDD du site académique](#).

Concours « Prix de l'action éco-déléguée de l'année »

RÉALISER UNE VIDÉO D'UNE MINUTE

Qui ?

Le concours est ouvert aux élèves des écoles, collèges et lycées d'enseignement général, technologique, professionnel, de France métropolitaine et d'outre mer et est organisé en trois catégories (école, collège et lycée). Les participants sont nécessairement des éco-délégués qui sauront impliquer et fédérer d'autres élèves de leur école ou établissement scolaire.

Quoi ?

Le concours s'inscrit dans la démarche du ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, et doit permettre de valoriser l'engagement des jeunes en faveur du développement durable. Il s'agit d'encourager les élèves à s'engager dans un projet concret en faveur de la transition écologique et du développement durable tout en s'appropriant les enjeux scientifiques, civiques mais aussi sociaux et économiques liés à ces thématiques.

Comment ?

Une vidéo d'une minute maximum sur une action mise en place par les éco-délégués dans l'établissement en expliquant la démarche suivie pour réaliser ce projet. Cette vidéo doit être enregistrée sur une clef USB. La vidéo doit être une œuvre originale réalisée par ses soins ou par les élèves participants au projet et ne devra comporter aucune reproduction même partielle d'œuvres ou d'interprétations protégées au titre du droit d'auteur. Les thèmes qui pourront être abordés sont : L'amélioration de la biodiversité et de l'impact énergétique, les gestes éco-responsables, la lutte contre le gaspillage alimentaire.

Quand ?

Le concours est ouvert dès à présent et la date limite de retour du support numérique est fixée au mardi 6 avril 2021.

[Pour en savoir plus](#)



Connaissez-vous la « Trousse à projets » ?

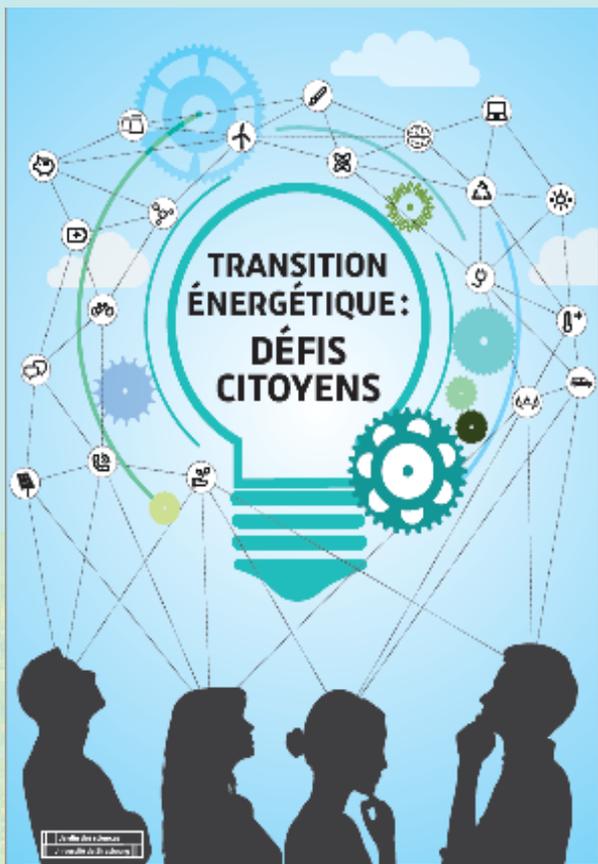
UN DISPOSITIF DE FINANCEMENT PARTICIPATIF

La plateforme Trousse à projets a été créée par un groupe composé de L'OCCE (office central de la coopération à l'école), de Canopé, du Crédit Coopératif, du FPNE (Fonds de dotation pour le numérique à l'école) et du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Il s'agit d'une plateforme de financement participatif dédiée aux projets pédagogiques de la maternelle au lycée. Pour les enseignants et les élèves, c'est un nouveau moyen de collecter des fonds. Dans la perspective de permettre aux éco-délégués d'être acteurs dans leur démarche et de monter un réel projet en y incluant l'étape financière, la trousse à projets est un outil facilitateur.

Une plaquette a spécialement été pensée pour eux et est disponible [ici](#)



ACTUALITÉS AUTOUR DE PROJETS SCIENTIFIQUES S'APPUYANT SUR LES ARTS



Projet "Transition énergétique : défis citoyens" : on continue malgré le confinement !

Les ateliers de concertation Plan Climat, organisés en partenariat avec le PETR (Pôle d'Équilibre Territorial et Rural) du Pays Rhin-Vignoble-Grand Ballon, se tiennent comme prévu dans les collèges :

- du Hugstein à Buhl le lundi 30 novembre, en présence de M. Taquard de l'association Florival et de M. Knorr de Bicychouette pour une intervention sur la mobilité durable.

- Félix Eboué à Fessenheim le mardi 1 décembre 2020, en présence de Mme Sihem Dekhili, maître de conférence à l'École de Management Business School de Strasbourg, pour une intervention sur la mode durable.

Les éco-délégués de Fessenheim continuent leur parcours initié avec la Nef des sciences lors d'une première animation "Énergie" organisée le 9 novembre dans leur établissement. Ils iront le lundi 07 décembre sur le campus de l'Université de Haute-Alsace de Mulhouse pour faire un brainstorming suivi d'un Tribunal des idées. Ils se rendront ensuite aux abords de la centrale nucléaire de Fessenheim en compagnie d'une artiste et médiatrice culturelle de la Kunsthalle, Laurence Mellinger qui propose l'atelier de dessin assisté de Cécile, illustratrice actuellement en service civique à la Nef des sciences. Les dessins doivent terminer dans les mains d'une chercheuse ethnologue, Florence Fröhlig, qui travaille sur les représentations de la radioactivité. Ils seront donc des échantillons de recherche.

Cet atelier sera suivi d'une rencontre élèves-chercheurs qui se tiendra le 15 décembre, en présence d'Elise Allouin et de Teva Meyer, chercheur au CRESAT.

Exposition "Vie(s) de chercheur(e)"

En complément des rencontres élèves-chercheurs, ou simplement pour sensibiliser vos élèves au monde de la recherche à travers une exposition, le Jardin des sciences met à votre disposition l'exposition "Vie(s) de chercheur(e)". Elle est constituée de 9 panneaux et résulte d'un travail d'élèves qui ont interviewé 25 chercheur-es en sciences expérimentales. Cette exposition a pour objectif de mettre en lumière la passion qui anime les chercheur-es, leur engagement, mais aussi les difficultés qui jalonnent leur parcours... et pourquoi pas de susciter des vocations scientifiques.

Spécial COVID : L'exposition peut être accompagnée d'un témoignage de chercheur-e en visioconférence si une intervention dans l'établissement n'est pas autorisée.

Pour toute question : lucile.schneider@unistra.fr

Retrouvez toutes les expositions itinérantes [ICI](#).

OSCAHR, la plate-forme collaborative du Jardin des sciences

Oscahr (Osons les Sciences dans la Culture, les ARTs et l'Histoire), c'est un site Internet collaboratif et expérimental qui invite citoyens et chercheurs à dialoguer autour des sciences et du patrimoine scientifique de l'Université de Strasbourg. Retrouvez-y des dossiers et des ressources sur des thématiques variées : [Femmes en sciences](#), [Le ciel à votre portée](#), [Exploration spatiale](#), [Le globe de Coronelli](#).

Exposition "Terre précieuse, un joyau Bleu"

CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, ESPLANADE

Elle est présentée sous la forme d'une fresque de 12 panneaux devant le bâtiment de l'École et Observatoire des Sciences de la Terre (EOST), rue René Descartes à Strasbourg du 16 septembre au 31 décembre 2020.

Destinée au grand public, et particulièrement aux scolaires, l'exposition met en lumière la diversité de la recherche en sciences de la Terre et Environnement à Strasbourg. Elle explique le travail des chercheurs de l'[EOST](#) qui contribuent jour après jour au progrès de la connaissance de la Terre pour mieux la comprendre et la préserver. Cette exposition est placée dans un contexte de changement et de renouveau planétaires, liés aux enjeux en matière d'énergies, de pollution et de gestion des ressources : autant de domaines dans lesquels notre recherche est active et innovante au regard des défis de demain.

L'exposition propose aux visiteurs une information claire et vulgarisée sur la recherche à l'EOST, leur permettant également de voyager à travers une belle iconographie qui retrace les missions, les expéditions des chercheurs ainsi que leurs instruments.

[Plus d'informations](#)



La Nuit des Temps 2021

CONCOURS EXPÉRIMENTAUX, ARTISTIQUES, LITTÉRAIRES ET PHILOSOPHIQUES AUTOUR DU TEMPS



Après la Nuit de la Lumière en 2015, la Nuit des ondes gravitationnelles en 2017 et la Nuit de l'Antimatière en 2019, la [Nuit des Temps](#) aura lieu dans plusieurs villes de France.

Organisée par la Société Française de Physique, le CNRS et le commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA), cette opération a pour but de faire réfléchir les élèves sur les différents aspects du temps par le biais de concours de diverses natures et par une grande soirée le 10 mars 2021.

Les élèves, du primaire aux classes préparatoires, isolés ou en groupe, avec ou sans l'aide de leur professeurs, sont encouragés à répondre à un ou plusieurs concours. Quatre types différents sont proposés : expérimentaux, littéraires, artistiques et philosophiques (voir des exemples [ICI](#)).

Pour participer, il faut compléter [le formulaire d'inscription](#) disponible sur le site. La date limite d'inscription est fixée au 20 décembre 2020 et le rendu des concours devra être effectué au plus tard le 10 février 2021.

Vous pourrez également, et ce indépendamment de l'existence ou non de concours dans votre classe, réserver des places pour assister gratuitement, dans la limite des places disponibles, à la grande soirée du 10 mars 2021 dans l'un des sites (une vingtaine dans toute la France) où se déroulera la soirée. Le formulaire d'inscription pour la soirée sera disponible à partir du 1er octobre sur le site de l'opération <https://www.sfpnet.fr/la-nuit-des-temps-2021> avec la liste exacte des sites proposés.

Conscients des perturbations que pourrait engendrer la situation sanitaire sur les mois qui viennent, les organisateurs ont prévu de maintenir l'opération dans tous les cas, en proposant une soirée délocalisée si nécessaire, que chacun pourra suivre sur internet et les réseaux sociaux, ainsi qu'une adaptation des concours à des conditions de confinement.

CONCOURS SCIENCE FACTOR 2020-2021

TRAVAIL EN ÉQUIPE, PILOTÉ PAR UNE FILLE

Le concours [Science Factor](#) invite les jeunes, collégiens et lycéens, à présenter des projets d'innovation utiles à tous.

Cette initiative vise à stimuler l'intérêt des jeunes, et plus particulièrement des filles, pour les métiers scientifiques et techniques, qui sont des métiers d'avenir dans lesquels des besoins de recrutement sont identifiés pour les prochaines années.

De la sixième à la terminale, les équipes de 2 à 4 élèves, pilotés par une fille, identifient un problème à résoudre, lié au quotidien, et imaginent une solution. Une maquette ou un prototype donneront vie à l'idée innovante de chaque équipe.

Pour postuler, l'innovation imaginée doit être décrite dans une vidéo de présentation, qui sera déposée avec un formulaire en ligne avant fin décembre 2020.

Que gagne une équipe ? Des dotations de 200 € de chèques cadeaux par élève.

[Plus d'informations](#) et des conseils pour réussir sa participation.



LE CONCOURS

SCIENCE FACTOR
vise à faire émerger des idées et
projets d'innovation citoyens, avec une
participation égale de filles et de garçons



De nouvelles ressources en ligne aux Archives de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Trois ateliers à télécharger sur le site des Archives de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg. Pour faire entre les Archives dans les classes...

Nicolas Lefort, enseignant relais missionné par la DAAC, propose trois nouvelles ressources pédagogiques qui permettent, à travers des exemples locaux, et à partir des documents d'archives, d'aborder des notions clés du programme de 4ème et de 3ème et de seconde :

- L'industrialisation à Strasbourg au XIXe siècle : l'exemple de la production de glace
- La mobilisation des femmes pendant la Première guerre mondiale : l'exemple strasbourgeois
- « Sire, la ville est à vous » : le rattachement de la ville à la France sous le règne de Louis XIV

Pour en savoir plus : rendez-vous sur le site des Archives en cliquant [ici](#)



11 châteaux forts d'Alsace en affiche !



L'Association des châteaux forts d'Alsace met à disposition des affiches pour égayer les salles des classes. Puisque les élèves ne peuvent plus aller visiter les châteaux forts d'Alsace, ce sont les châteaux qui viennent à eux !

L'Association a réalisé les affiches de onze châteaux parmi les nombreux châteaux forts médiévaux qu'on peut visiter en Alsace. Ces affiches (format 40 cm X 60 cm) sont à disposition des enseignants et des élèves. Elles permettront de faire vivre ces châteaux en période de confinement, et de donner envie à chacun de les découvrir ou de les revoir, avec le concours de l'Association des Châteaux forts d'Alsace.

Pour cela il suffit d'envoyer un mail à l'adresse suivante : bonjour@chateauxfortsalsace.com
Pour plus de détails, rendez-vous sur le site de la DAAC en cliquant [ici](#).



L'histoire de 4 musées mulhousiens à travers 4 dossiers



L'histoire des musées de Mulhouse Sud Alsace : 4 livrets de présentation/questionnaires passionnants sur l'implantation de 4 musées mulhousiens, mise en regard avec l'évolution du chemin de fer.

Sur le site des Musées de Mulhouse Sud Alsace, les enseignants peuvent télécharger 4 dossiers qui présentent l'origine de 4 institutions culturelles de la ville : le musée des beaux-arts, la cité du train, Electropolis et la collection Schlumpf. Des documents d'archives, analysés et accompagnés de questionnaires, invitent les élèves à réfléchir sur l'implantation des musées à Mulhouse à partir de la fin du XIXe siècle, en fonction de l'évolution du trafic ferroviaire notamment.

Des ressources réalisées avec le concours de Virginie Crupel, enseignante relais missionnée par la DAAC de Strasbourg.
A consulter et à télécharger sur le site des Musées en cliquant [ici](#)

Réouverture des musées de la Ville de Strasbourg pour les groupes scolaires

A partir du 1er décembre, tous les musées de la Ville de Strasbourg sont à nouveau en mesure d'accueillir les classes et leurs enseignants en leurs murs. Le même protocole sanitaire qu'avant le confinement s'applique : port du masque obligatoire pour tous, désinfection des mains et du matériel systématique, un seul groupe accueilli par musée et par demi-journée.

Pour le mois de décembre, seules les réservations prises antérieurement seront prises en compte, sous réserve de l'obtention d'un accord des chefs d'établissements pour les collèges et les lycées et des directeurs d'écoles pour les écoles primaires.

Les enseignants n'ayant pas de réservations pour le mois de décembre pourront planifier des dates de visites à partir du 4 janvier 2021. Les réservations peuvent toutefois être enregistrées dès à présent sur [la page du site des musées](#) qui est dédiée à cela.



Visiter les musées de Strasbourg à distance via une classe virtuelle du CNED

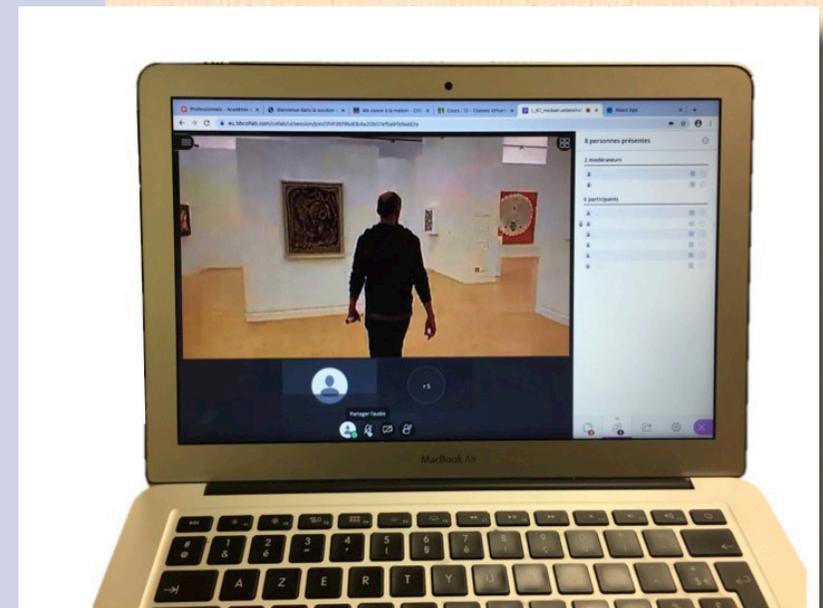
Dans le contexte de la fermeture épisodique des musées ainsi que dans celui de la mise en place de l'enseignement à distance, ou hybride, le service éducatif et culturel des Musées de la ville de Strasbourg propose désormais des visites virtuelles avec des médiations en direct et à distance. Un bon moyen de garder le lien avec les Musées avant de pouvoir revenir en leurs murs.

Le principe est de suivre un médiateur qui déambule dans le musée en animant une visite directement devant les œuvres. L'outil numérique des classes virtuelles déployé par le CNED depuis mars 2020 peut ainsi être mobilisé pour permettre une interaction avec les élèves et leur l'enseignant. Cet outil a été élaboré avec le concours de Mickaël Untereiner, professeur relais missionné par la DAAC de Strasbourg.

Les musées proposant cette formule sont les suivants :

- le Musée d'Art Moderne et Contemporain ;
- le Musée des Beaux-arts ;
- le Musée des Arts décoratifs.

Une visite de ce type peut ainsi s'envisager depuis une salle de classe équipée de vidéo-projecteur, d'enceinte et d'un micro ; depuis une salle informatique ou même depuis le domicile des élèves. Vous trouverez toutes les informations nécessaires à son organisation en cliquant [ici](#)



Un Noël magique avec le Musée Unterlinden UNE FIN D'ANNÉE TOUS ENSEMBLE !

Tout au long du mois de décembre, le service des publics du Musée Unterlinden vous accompagne dans la préparation des fêtes de fin d'année pour créer ensemble des moments chaleureux, à distance. Loin des yeux, loin du cœur ? Voilà un dicton qui ne nous plaît pas au Musée Unterlinden. C'est pourquoi le Service des publics du musée vous propose tout au long du mois de décembre, sur son site Internet et sa page Facebook :

- un calendrier de l'Avent rempli de paroles d'enfants qui vous racontent chacun leur tour, à travers une courte vidéo, un souvenir de cette période de Noël qu'ils apprécient tant ;
- plus de quinze podcasts et vidéos vous proposant de redécouvrir les collections du musée à la lumière des traditions et des contes de Noël alsaciens : recettes de bredele et autres douceurs sucrées pour les gourmands, ateliers créatifs pour les artistes, contes et légendes pour les amoureux de littérature.

À travers quatre thèmes, la gourmandise, la bienveillance, la lumière et l'hiver, vous pourrez naviguer selon vos goûts et envies sur notre site.

Rendez-vous sur :

www.musee-unterlinden.com

www.facebook.com/museeunterlinden

À toutes et tous, nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année.



Réseau Canopé

Notre partenariat avec le Goethe-Institut sera à l'honneur en ce début d'année 2021 avec deux expositions, notre manière de célébrer l'amitié franco-allemande le 22 janvier !

EXPOSITION DEUTSCHE STÄDTE UND LANDSCHAFTEN À L'ATELIER CANOPÉ DE STRASBOURG DU 04 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2021

Haute technologie, nature, sport et culture : l'Allemagne est variée. L'exposition "Deutsche Städte und Landschaften" montre une petite partie de cette diversité. Cette exposition du Goethe-Institut présente 13 villes et paysages allemands. Elle aborde des aspects très différents : la nature, les loisirs et le tourisme, mais aussi l'histoire et la culture. Elle peut être utilisée à tous les niveaux de langue et offre un large éventail de possibilités d'utilisation en classe. Grâce à ces informations régionales, vous pouvez rapprocher toute l'Allemagne de vos élèves !



Visite libre en individuel ou contactez-nous pour venir avec une classe !

jeanne.claverie@reseau-canope.fr

EXPOSITION ERFINDERLAND DEUTSCHLAND : LES GRANDES DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES ALLEMANDES À L'ATELIER CANOPÉ DE MULHOUSE DU 04 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2021

L'exposition « Allemagne, Terre d'inventeurs » présente des inventions allemandes marquantes, découvertes historiques et innovations futuristes.

L'accent est mis sur des découvertes historiques et sur des innovations orientées sur l'avenir. Sept domaines abordés : informatique, énergie, mobilité, communication, médecine et matériaux.

Visite libre en individuel ou contactez-nous pour venir avec une classe !

audrey.lepicier@reseau-canope.fr

