

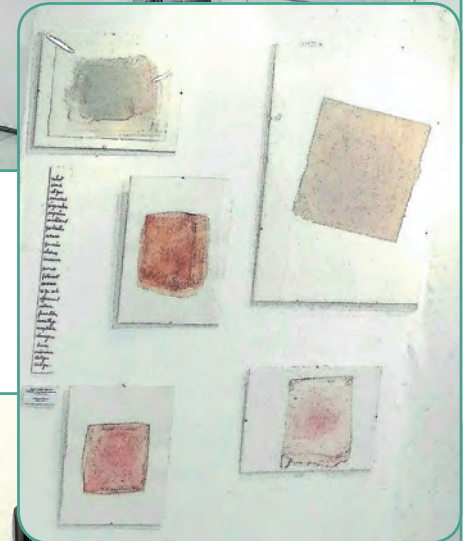
le journal d'information de l'action culturelle

académie
Strasbourg



PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2019 : « PAR HASARD »

EXPOSITION DES ÉLÈVES DES FILIÈRES ART ET DESIGN AU LYCÉE ORT : PEINTURE, PHOTO STÉNOPÉ, DESSINS DE MODE,...



ATELIERS PROPOSÉS DANS LE CADRE DU DISPOSITIF « LA CLASSE, L'OEUVRE » AVEC 12 ÉLÈVES VOLONTAIRES DE 3^E DU COLLÈGE DU BERNSTEIN DE DAMBACH-LA-VILLE

Dans le cadre du dispositif "La classe, l'oeuvre". Ces élèves ont passé leur oral de Brevet devant deux œuvres de Joël Ducorroy issues de la série Pupe (2000), ont pu rencontrer l'artiste, assister à sa conférence et lui poser des questions. Ils ont réalisé 4 ateliers à destination du public de la nuit des musée, intitulés: "Memory du plaqueticien", "Self post-it", "Puzzle de l'entomologiste" et "Mots paysagés".



▲ Présentation orale des œuvres
◀ Atelier Self post it



▲ Atelier Puzzle de l'entomologiste



Atelier - Memory du plaqueticien >
◀ Atelier Mots paysagés



JEU-CONCOURS DE CARTES POSTALES ORGANISÉ PAR LA DAAC & CENTRAL VAPEUR

Dans le cadre du **Festival Central Vapeur** et des 4^e Rencontres de l'illustration de Strasbourg qui ont eu lieu du 21 mars au 31 mars 2019, un jeu-concours de carte postale a été organisé comme tous les ans par le **rectorat de Strasbourg** via la **DAAC** et **Central Vapeur**.

Ceux-ci proposaient un concours de carte postale ouvert aux élèves de **3 à 18ans**, format 10 x 15 cm, toutes les techniques étant autorisées. Bravo aux quelques **500 élèves** qui y ont participé !



CONCOURS PHOTO JEUNES ORGANISÉS PAR L'UNION RÉGIONALE PHOTOGRAPHIQUE D'ALSACE



Des concours photo dédiés aux jeunes

Participation individuelle ou en groupe

Une série à présenter

Un thème imposé pour les moins de 18 ans :
« **environnement: le tien, le mien, le notre** »

Thème libre pour les 18-25 ans

Toutes les informations sur <http://ur21.federation-photo.fr>

Le lien avec les enseignements

Développer des compétences individuelles et de travail de groupe dans le cadre

- > des PEAC des établissements
- > de l'Accompagnement Personnalisé
- > des PFMP > des EPI au collège

mais aussi dans nos enseignements, en Français, langues, arts plastiques, EMC, histoire, géographie et l'histoire des arts ...



Photos © Shelsy Gomis

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2019 : « PAR HASARD » AU THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR LE 12 JUIN



La cérémonie de remise des prix du Printemps de l'écriture 2019 autour de la thématique « **Par hasard** » s'est déroulée au Théâtre Municipal de Colmar le mercredi 12 juin 2019 après-midi.

Véritable théâtre à l'italienne, loin de toute dramaturgie et n'affichant que les heureux lauréats, ce haut lieu de culture haut-rhinoise a vu décerner à l'ensemble de lauréats de nombreux prix dans diverses catégories.

Sous le regard bienveillant des représentants de la **mairie de Colmar**, des présidents de l'**Amopa 67 et 68** ou bien encore des représentants de la **DRAC**, les élèves, de la classe maternelle à celle de post bac ont affiché des sourires et un enthousiasme allant de pair avec des discours poétiques et originaux lors de la remise des lots.

La cérémonie a été également l'occasion pour une chorale de plus de soixante élèves de l'**école Wickram** de Colmar d'interpréter des chansons enjouées et émouvantes.

Les élèves de la classe de seconde du **lycée Camille See**, option théâtre, ont également interprété avec brio des extraits de la pièce **Cendrillon** de **Jöel Pommerat**.

La vidéo « **Les trois petits cochons tombés du livre** » de la classe de maternelle d'Herbitzheim, lauréats du 3^{ème} prix académique de l'écriture narrative en maternelle, la présentation du programme du Printemps de l'écriture par Canopé ainsi que l'engagement responsable et éthique de l'association « **Épices** » de Mulhouse, ont suscité une grande attention chez l'ensemble des spectateurs présents.

La cérémonie s'est terminée sur le parvis ensoleillé du théâtre, **non par hasard** mais **à table** autour d'un goûter collectif de qualité concocté par l'association **Épices** de Mulhouse.





REMISE OFFICIELLE DES LABELS E3D 2018

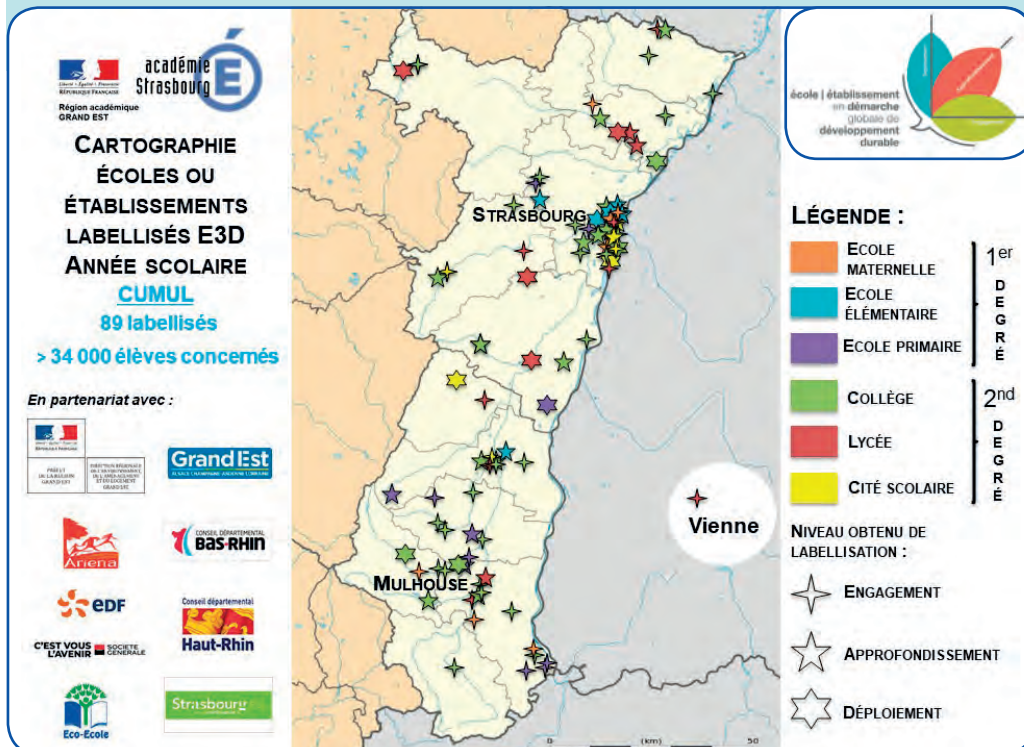
Au cœur de la **semaine du climat**, le mercredi 10 octobre matin à l'**Atelier Canopé Strasbourg**, a eu lieu la cérémonie de remise du label académique E3D (**École | Établissement en démarche globale de développement durable**) à **34 écoles, établissements scolaires et cités scolaires** de l'académie de Strasbourg.



Pour en savoir plus

89 ÉCOLES ET ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES LABELLISÉS !

Cette année, **31 nouveaux labellisés** rejoignent les 61 établissements en démarche de développement durable labellisés, soit **89 écoles et établissements scolaires de l'académie labellisés E3D (École | Établissement en démarche globale de développement durable)**. Plus de **34 000 élèves** impliqués, soit **10 % des élèves de l'académie**.



80 collégiens et lycéens de l'académie de Strasbourg ont exposé et présenté leurs réalisations devant les membres du jury du concours « A l'école du développement durable », le mardi 14 mai 2019, à l'ESPE (École supérieure du professorat et de l'éducation) de Sélestat.

Pour l'année scolaire 2018-2019, **11 projets ont été soutenu financièrement par les partenaires de ce dispositif académique : la DREAL Grand Est, la représentation territoriale d'EDF en Alsace et Société Générale.**

Pour en savoir plus



RENOUVELLEMENT DE LA CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE L'ARIENA ET L'ACADÉMIE DE STRASBOURG

La 7^e signature de la convention de partenariat entre l'académie de Strasbourg et l'Association Régionale pour l'Initiation à l'Environnement et à la Nature en Alsace (Ariena) a permis de réaffirmer la richesse de ce partenariat historique de grande qualité.



Pour
en savoir
plus

DISPOSITIF « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! »

L'exposition des projets « Protéger l'environnement, j'adhère ! » a eu lieu du mercredi 19 au mercredi 26 juin, à l'Hôtel du Conseil départemental du Haut-Rhin à Colmar.

Lors de la remise des prix qui s'est tenue le 26 juin après-midi, 4 projets ont été récompensés

Cette année, 49 projets ont été soutenus ce qui correspond à 1233 élèves sensibilisés sur tout le territoire alsacien.



Pour en
savoir plus

JOURNÉE MONDIALE DE MOBILISATION DE LA JEUNESSE CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

La journée de mobilisation du 15 mars 2019 a été l'occasion d'organiser un moment dédié à des discussions argumentées entre les élèves, les enseignants et tous les personnels de l'établissements qui le souhaitent sur les enjeux du changement climatique.

Photo © D. Parent / CD67



Pour
en savoir
plus

Océan ET CLIMAT GRAINES DE REPORTEURS SCIENTIFIQUES

L'opération a permis à trois établissements de l'académie de Strasbourg l'opportunité d'être des médiateurs scientifiques sur un sujet majeur Science-Société : les interactions Océans et Climat, qui jouent un rôle central dans la machine climatique et constituent un enjeu environnemental crucial.



Pour
en savoir
plus

SE PRÉPARER À LA LABELLISATION E3D

Organisée le 26 février 2019 à la Maison de la nature du ried et de l'Alsace centrale, cette formation a réuni 28 représentants de 16 établissements scolaires ainsi que les partenaires de la labellisation académique E3D (École | Établissement en démarche globale de développement durable).

Pour en
savoir plus



RENCONTRES DES ÉTABLISSEMENTS LABELLISÉS E3D

Pour en
savoir plus



Organisée le 11 mars 2019 à l'**Hôtel du conseil départemental du Haut-Rhin** (Colmar), cette formation a réuni les représentants de 18 écoles | établissements scolaires labellisés E3D les partenaires de la labellisation académique E3D (**École | Établissement en démarche globale de développement durable**) ainsi que des représentants du Conseil départemental du Haut-Rhin.

Pour en
savoir plus



Organisée le 22 mars 2019 à l'**Hôtel du conseil départemental du Bas-Rhin** (Strasbourg), cette formation a réuni les représentants de 27 écoles | établissements scolaires labellisés E3D (**École | Établissement en démarche globale de développement durable**) ainsi que des représentants du Conseil départemental du Bas-Rhin et de la Région Grand Est.

RENCONTRES DES COORDONNATEURS EDD

Chacune de ces journées a été l'occasion d'échanger sur les projets menés dans les établissements, de définir les missions du coordonnateur EDD ainsi que de découvrir les ressources et les partenaires du territoire.

Pour en
savoir plus



Les coordonnateurs EDD du bassin de formation de Mulhouse se sont rencontrés le mercredi 14 novembre 2018 au **Parc zoologique et botanique de Mulhouse**

Pour en
savoir plus



Les coordonnateurs EDD du bassin de formation Sud Alsace se sont rencontrés le lundi 26 novembre 2018 au **Parc zoologique et botanique de Mulhouse**

Pour en
savoir plus



Les coordonnateurs EDD du bassin de formation Nord Alsace se sont rencontrés le mardi 20 novembre 2018 au **Lycée des métiers Goulden à Bischwiller**

Pour en
savoir plus



Les coordonnateurs EDD des collèges du bassin de formation de Strasbourg se sont rencontrés le lundi 17 décembre 2018 au **collège du Stockfeld à Strasbourg**

DÉFI : DÉBRANCHE TON LYCÉE



La **Région Grand Est**, en partenariat avec **Engy Cofely**, **Alter Alsace Énergie** et **académie de Strasbourg**, a proposé aux 15 lycées inscrits dans le **Contrat de Performance Énergétique (CPE)** de relever un défi du 7 janvier au 9 février 2019 : « débranche ton lycée ».

L'objectif était de réduire de 8% sa consommation d'énergie sur cette période ! Et ce, dans un projet commun et mobilisateur.

Classement :

- > 1^{er} : Lycée Stanislas à Wissembourg
- > 2^e : Lycée du Haut-Barr à Saverne
- > 3^e : Lycée Louise Weiss à Sainte Marie aux Mines

Pour en
savoir plus



FORMATIONS EN LIEN AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE ALSACIEN

Pour en
savoir plus



Formation « découverte des milieux humides »

Une vingtaine d'enseignants (de collèges et lycées) d'histoire géographie, sciences de la Vie et de la Terre, sciences physiques, langues... ont été accueillis par **la maison de la Nature du Ried et l'Alsace centrale à Muttersholtz** (structure du **réseau Ariena**) qui bénéficie d'une situation géographique idéale pour aborder la question de la prise en compte et de la préservation des milieux humides.

Pour en
savoir plus



Formation « Accompagner ses élèves à réaliser une œuvre »

Le vendredi 16 novembre 2018, une demi-journée de formation a été proposée aux enseignants encadrant une classe faisant partie du projet co-proposé par le **Parc zoologique et botanique de Mulhouse** et par le **Parc naturel régional des Ballons des Vosges**.

Durant l'année scolaire 2018-2019, 6 classes participent à ce projet d'échanges afin de sensibiliser les élèves au lien existant entre les activités des êtres humains et la nature environnante et leur apprendre à respecter le cadre de vie en ville et en pleine nature.

Un grand merci à **Sonia Loewert**, enseignante relais auprès du Parc zoologique et botanique de Mulhouse pour le travail accompli depuis 4 ans !

LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS ! RÉTROSPECTIVE DE PROJETS MUSICAUX MENÉS DANS LE 1^{ER} DEGRÉ EN 2018-2019



"À vos marques, prêts, chantez ! "Choeurs de cinéma" : Près de 300 élèves des écoles élémentaires de la ville de Strasbourg et de Kehl (St-Jean, Erckmann Chatrian, Ziegelwasser, Reuss2, Romains, Fischart, Falkenhausenschule de Kehl), allant du CE1 au CM2, ont participé au **concert au Zénith** dans le cadre du projet Choeur de cinéma le 22 juin 2019, réunissant 1000 choristes amateurs. Porté par l'**Orchestre du Rhin**, en partenariat avec les **petits chanteurs de Strasbourg**, ils ont interprété des oeuvres de Verdi, Haendel ou encore un extrait de *l'Étrange Noël de M. Jack*. [Plus d'informations cliquer ici](#)



La fête de la musique à Benfeld : près de 400 élèves des écoles maternelles et élémentaires de Benfeld se sont réunis à la salle des fêtes de Benfeld pour une rencontre chantante le jour de la fête de la musique, en partenariat avec l'école de musique.



L'orchestre DEMOS à Strasbourg : les 119 élèves des classes de CE2 engagés dans le dispositif DEMOS (écoles élémentaires de la Meinau, Marguerite Perey, Vinci, Schwilgué, Albert Le Grand, Romains, Ampère, Gliesberg) ont donné leur concert à l'auditorium de la **Cité de la musique et de la danse**, samedi 15 juin 2019.



"Young Arthur#2" d'après King Arthur de Purcell à Saverne : sur la scène de l'**Espace Rohan à Saverne**, durant 5 représentations les 17 et 18 juin 2019, l'ensemble des élèves de l'**école des Sources** et deux classes du **collège des Sources à Saverne** (soit près de 450 élèves) ont présenté le fruit du travail d'une année, accompagnés par l'orchestre et les solistes de l'**ensemble baroque "La Chapelle Rhénane"**, porté par la Charte départementale de développement de la pratique vocale et chorale.



Prix de l'Audace artistique et culturelle 2019 : Le projet **"Du bout des oreilles"** a été déployé par les artistes de la **compagnie BaOmen**, spécialement adapté aux élèves de 2 ans pour les classes de Toute Petite Section de **l'école maternelle Reuss à Strasbourg**, finalistes du Prix de l'Audace artistique et culturelle. Une délégation se rendra à l'Assemblée Nationale à Paris pour assister à la cérémonie ce 26 juin 2019.



322 chanteurs : 11 classes de **l'école Erckmann Chatrian** ont mis en musique le conte **"Les deux arbres"**, de **Christophe Blain** et **Élisabeth Bami** et ont mené un projet de chant choral avec l'appui de la chef de chœur **Clotilde Gaborit**.

Ce projet expérimental a été imaginé en **partenariat avec la Ville de Strasbourg et le service périscolaire**, dans une réflexion globale autour du climat scolaire à tous les temps de la vie de l'élève. Les restitutions ont eu lieu le 21 juin (maternelles) et le 25 juin (élémentaires).

Les rencontres chantantes réunissent en 2019 près de **5000 élèves des territoires d'Haguenau et environs, Saverne et environs ainsi qu'Illkirch**.

L'orchestre à l'école bois et cuivre mené par **l'école de musique de Haguenau** a débuté le **festival Chantemai**, organisé par **l'AOS de Haguenau** dans la **halle aux Houblons**, en partenariat avec l'association **Approchants**. Les élèves ont chanté avec énergie jusqu'à la percussion finale composée par **Alain Christophe**, à retrouver en vidéo à [cette adresse ici](#).





Résidence territoriale JAZZDOR : 4 classes de Rothau et de Colroy la Roche ont présenté leur travail mené entre mars et juin 2019 avec les musiciens du Collectif OH ! Christine Clément, Kalevi Uibo, Christophe Rieger et Nicolas Beck et ont parcouru de façon musicale et poétique *le sentier de la Climontaine* samedi 22 juin 2019.



Résidence d'artiste du GIP-ACMISA
avec **Lionel Grob** : les clips des trois chansons composées, chantées et enregistrées avec l'auteur-compositeur Lionel Grob à l'**école élémentaire Langevin, à Strasbourg**, sont à découvrir ici :

- > **Le remède**
- > **Le trésor**
- > **Quand j'aurais vingt-treize ans**



DE BELLES RENCONTRES CHORALES POUR CETTE FIN D'ANNÉE SCOLAIRE !

Rencontre Obernai-Sundhouse-Wittisheim



Les élèves de la chorale et de l'atelier instrumental du collège Europe (Obernai), de la chorale du collège du Grand Ried (Sundhouse) et les écoles élémentaires de secteur se sont réunis le 28 mai et le 6 juin 2019 pour deux concerts. La rencontre intitulée : « *Voyages, voix, âges* », organisée par les professeurs de musique des deux collèges Marie Fischer et Isabelle Wittek, impliquant 110 élèves de 9 à 16 ans, a remporté un vif succès lors des deux représentations à la Salle des fêtes de Wittisheim et au Lycée Agricole à Obernai.

Parallèlement, les chorales du collège du Bastberg de Bouxwiller, du collège Poincaré de Saverne, du collège Les Sources de Saverne et les élèves de l'option musique du lycée Leclerc de Saverne ont présenté : *Les boîtes à musique* début juin à l'Espace Rohan à Saverne sous la direction de Véronique Roth.

À l'Illiade, à Illkirch- Graffenstaden, c'est un comédie musicale intitulée *C'est l'amour à la plage (aou tcha tcha tcha)* qui a été présentée par les chorales du collège du Parc (Illkirch- Graffenstaden), du collège Vauban (Strasbourg) et de l'école élémentaire du centre (Illkirch- Graffenstaden). C'est une équipe soudée de professeurs et d'intervenants (artistes et techniciens), dirigée par Martin Kappes et Benoît Messinger (professeurs de musique au collège du Parc et Vauban), qui a œuvré à la réalisation de ce beau projet artistique.

Rencontre Obernai-Sundhouse-Wittisheim



CRAC ALSACE : FORMATION POÉSIE ET ART CONTEMPORAIN

Comment, à l'heure des sms et des selfies, sensibiliser les élèves à l'art et à la poésie ? En mars 2019, le CRAC a proposé une formation associant pratique artistique et écriture. L'exposition d'Edit Oberholz *Water Your Garden In The Morning* a servi de terrain d'investigation et de découverte : les participants ont pratiqué collage, photographie et écriture en interaction. Ces trois moyens ont servi de déclencheurs pour aller à la rencontre des oeuvres.

Les contenus proposés s'adressaient plus particulièrement aux professeurs d'arts plastiques, de français et de langues, au collège et au lycée. Le matin, une première exploration proposait des pratiques artistiques basées sur des jeux de mots et de formes. L'après-midi a été consacré à la création de séquences pédagogiques associant poésie, langues et arts plastiques, en relation avec les oeuvres du centre d'art.

L'objectif de la formation était de travailler avec les professeurs pour amener les élèves à expérimenter un processus de création en jouant avec "textes et" images. Le temps de consolidation des pistes pédagogiques a donné lieu à la construction de projets interdisciplinaires l'après-midi. Ainsi, cette journée de formation a servi de point de départ de 9 projets interdisciplinaires, dans les collèges et lycées de Saint-Louis, Altkirch et Dannemarie.



CRAC
Centre Rhénan
d'Art Contemporain
ALSACE

RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE L'ARMOISE

Restitution de la Résidence de la Compagnie L'Armoise commune dirigée par Paul Schirck autour du projet *La Vallée*, au collège de Barr



RESTITUTION DU PROJET ACMISA DE LA COMPAGNIE PLUS D'UNE VOIX

Restitution du projet Acmisa de la compagnie Plus d'une voix auprès d'une classe de 3^e du collège Kléber de Strasbourg



LES ATELIERS CANOPÉ DE STRASBOURG ET MULHOUSE



CORPUS : Découverte du système digestif grâce à la réalité virtuelle, en partenariat avec l'INSERM — Mars 2019

LLV 2019 : Vernissage de l'exposition *Lire la ville* — mai 2019 >

PREAC : Atelier de pratique avec la Cie Dégadézo pendant le PREAC « *Adolescence et Spectacle vivant* » en marge du festival MOMIX — Février 2019



IMG : Restitution du projet **APAC** *Des clics et des classes* mené avec *La Filature* : « *L'univers zoologique, aux frontières de l'invisible* » — Mai 2019.



RESTITUTIONS DU PROJET FÉDÉRATEUR PORTÉ PAR LA NEF

Restitutions du projet fédérateur porté par la Nef autour des parcours de spectateurs de 10 classes des collèges et lycée du territoire.



RESTITUTIONS DE L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE SCHUMAN DE HAGUENAU

Restitutions de l'option théâtre du Lycée Schuman de Haguenau au Relais culturel les 16 et 17 mai 2019, guidés par l'enseignante **Audrey Siméon** et l'artiste **Guillaume Clayssen** (Compagnie Les Attentifs) autour de deux projets



Céipe sans complexe, texte de Thierry Simon



Dom Juan ou les genres inversés, adaptation du texte de Molière où ce sont les femmes qui séduisent et malmènent les hommes

RETOUR EN PHOTOS SUR L'ANNÉE 2018-2019 DANS LES MUSÉES DE MULHOUSE SUD ALSACE



Les médiations dans le cadre de l'opération La Classe l'Oeuvre au musée du Papier Peint, au musée des Beaux-Arts et à la Cité du Train, retour sur l'opération citoyenne pour le Centenaire de l'Armistice à la Cité du Train et une découverte de l'Art Contemporain à la Kunsthalle.



RÉSIDENTICE DE LA COMPAGNIE LE TALON ROUGE

Résidence d'artistes en milieu scolaire :
la Compagnie Talon rouge au lycée Zeller de Bouxwiller



Photo © Catherine Javaloyès

Pendant 20 jours, les élèves ont côtoyé les artistes et travaillé avec eux autour de la création de la pièce *Après la fin* du dramaturge britannique contemporain Dennis Kelly.

CONSTELLATIONS LA FAMILLE EN FIL ROUGE



Le beau projet des classes à horaires aménagés théâtre de l'école Schongauer et du collège Hans Arp de Strasbourg, en partenariat avec le TJP et le Conservatoire, et coordonné par Sophie Nehama et Olivier Achard. C'était au TJP Grande scène les jeudi 13 et vendredi 14 juin.

C'est si émouvant de voir tant d'élèves sur le plateau, qui sont heureux d'être là, et qui nous racontent des histoires de famille douces-amères, en explorant de nombreuses ressources du théâtre.

Bravo aux élèves, à leurs enseignants, aux artistes, aux partenaires, aux techniciens ! Ce sont les efforts cumulés de tous et le travail d'une année qui permettent ces temps forts magnifiques !

POINGS DE PAULINE PEYRADE

Poings de Pauline Peyrade
pièce lauréate de la 3^e édition
du Prix des lycéens
Bernard-Marie Koltès



PROJET FÉDÉRATEUR PORTÉ PAR LA PASSERELLE

Photos © Roxanne Gauthier



Projet fédérateur porté par La Passerelle à Rixheim, l'Espace Saint-Grégoire de Munster et La Nef de Wissembourg, autour du spectacle *La Rivière de la Compagnie En attendant*, texte de Denis Lachaud, mise en scène de Jean-Philippe Naas, avec les classes des collèges Capitaine Dreyfus de Rixheim, Frédéric Hartmann de Munster et du lycée Stanislas à Wissembourg.

GENRE(S) AU PLATEAU : RESTITUTIONS DE L'OPTION FACULTATIVE THÉÂTRE DU LYCÉE CAMILLE SÉE À COLMAR

Le 24 mai, la salle Europe à Colmar a accueilli la restitution du travail des élèves de l'option facultative théâtre du lycée Camille Sée. Le projet de l'année, mené avec le comédien Bruno Journée et l'enseignant responsable Fred Demma, a réuni 35 élèves autour de plusieurs thématiques concernant les adolescents : les réseaux sociaux et le harcèlement, la construction de soi, la question du genre, la puberté,

la relation entre les sexes, entre les jeunes et les adultes.



Photos © Méon



MOBILITÉ ITALIE

20 écoles et établissements de l'académie de Strasbourg sont engagés dans un consortium piloté par la Délégation académique aux relations internationales et aux langues vivantes (DARILV), la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) et le GIP-FCIP pour un projet Erasmus+ KA1 intitulé ADAM (Accueil des élèves allophones et migrants).

Kévin Béclié, chargé de mission cinéma-audiovisuel auprès de la Délégation Académique à l'Action Culturelle de l'académie de Strasbourg, a eu l'occasion de participer à un déplacement à Milan dans le cadre de ce projet Erasmus+. Il a pu découvrir un projet autour du cinéma dans le lycée Albe Steiner de Milan qui est une sorte de levier pour l'intégration des élèves allophones et migrants.



Le lycée Albe Steiner situé au sud-est de Milan est le seul lycée technologique où est implanté une spécialité cinéma en Lombardie. Cette spécialité cinéma — dont le travail est **visible sur page cette internet** : — est surtout choisie par les garçons. Les élèves font la spécialité cinéma ou photographie à partir de la 3^e année (il y a quatre classes de spécialité cinéma et trois classes de spécialité photographie). Le lycée a participé au **festival Time line de Brianza** qui a eu lieu fin février / début mars. C'est un festival international de très courts-métrages.



Le lycée dispose d'équipements très impressionnants pour travailler en toute sérénité et dans des conditions très confortables. Les élèves bénéficient d'une salle de montage (20 ordinateurs Apple), d'une salle d'enregistrement professionnel pour les sons et les voix (isolée phoniquement), d'une régie, de deux plateaux de tournage : l'un immense de 1000 m² et l'autre avec un fond vert qui est utilisé pour les effets spéciaux numériques.

Les élèves de l'option cinéma parmi lesquels se trouvent des allophones ont réalisé des capsules vidéo (*pilole*) à destination d'élèves étrangers pour leur expliquer par exemple les règles du volley ball, du foot. Car après une petite enquête les élèves se sont rendus compte que certains élèves étrangers ne comprenaient pas ce que l'on attendait d'eux dans certains cours, ou dans certaines situations de la vie



quotidienne. Par exemple en sport ils avaient du mal à participer au cours parce qu'ils ne connaissaient pas les règles de jeu du football ou d'autres sports collectifs. Dans d'autres capsules, des élèves réalisent des petites saynètes pour expliquer comment on se présente... Toutes ces capsules étaient sous-titrées en langue arabe ce qui a représenté un travail conséquent et formateur pour les élèves de l'option cinéma. Une association « La strada » est venue prêter main forte au groupe car elle avait elle-même réalisée un travail similaire pour favoriser l'intégration des migrants adultes.



Ci-dessus une capture d'écran de la vidéo **Language survival kit sub arabic** issue de la chaîne YouTube Salus per accceptionem.

Ce type de partenariat est encouragée et soutenue financièrement par la municipalité de Milan.

PRIX JEAN RENOIR DES LYCÉENS 2018-2019



Le groupe de 2GT10 non Abibac au Cinéma Star

Le groupe de 2GT10 non Abibac du lycée Marcel Rudlof a participé cette année au Prix Jean Renoir des lycéens. Encadrés par M. Béclié, professeur d'histoire-géographie, et M. Parmentier, professeur documentaliste, les élèves ont vu sept films au Cinéma Star de Strasbourg sur lesquels ils ont dû produire des critiques. Les films sélectionnés étaient les suivants : **Sami, une jeunesse en Laponie, Heureux comme Lazzaro, En liberté !, Amanda, L'heure de la sortie, Amal et Sibel**. Pour écrire leurs critiques, les élèves ont reçu l'appui d'un critique de cinéma, M. Sublon.

Aurore D. et Julie O. ont été choisies par leurs camarades pour représenter le groupe. Les 9 et 10 mai 2019, accompagnées par M. Parmentier, elles ont participé à la cérémonie de remise du Prix qui s'est déroulée à la Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son), à Paris. Elles ont non seulement pris part aux délibérations, mais ont également eu la chance de rencontrer des membres des équipes des sept films.



Affiche du film L'heure de la sortie



Aurore, Julie et le réalisateur Sébastien Marnier

Le groupe avait particulièrement apprécié trois films : **En liberté !, L'heure de la sortie et Amanda**. C'est finalement **L'heure de la sortie**, réalisé par Sébastien Marnier, qui a remporté le Prix Jean Renoir des lycéens. Dans ce film, qui oscille entre thriller et fantastique, un enseignant joué par Laurent Lafitte est confronté à une classe de 3^e composée d'enfants.

LES SPÉCIALITÉS CINÉMA DU GYMNASSE JEAN STURM JURY AUX CÉSARS 2019

Pour la première édition du César des lycéens, notre classe de spécialité cinéma a eu la chance d'être sélectionnée pour être jury. Comme les autres membres de l'**Académie des Césars**, nous avons pu regarder l'ensemble des films de la sélection dans notre cinéma partenaire, les **cinémas Star** et dans la salle de projection de **Vidéo les Beaux jours**.

Nous avons ainsi découvert toute la variété du cinéma français, de **Pupille** de **Jeanne Herry** aux **Frères Sisters** de **Jacques Audiard** en passant par la comédie **Le Grand Bain**.

Nous avons commencé par définir ensemble une charte pour déterminer quel type de cinéma nous voulions défendre. Un cinéma qui prend des risques esthétiques, avec un véritable regard personnel sur le monde et qui puisse si possible toucher des jeunes de notre âge. Les projections en salle ont été suivies de débats nourris où nous avons pu exprimer nos goûts, nos émotions et nos réflexions.



Les votes ont reflété nos points de vues différents, mais la majorité de la classe a choisi **Jusqu'à la garde** qui nous a profondément ému par son thème. Il raconte en effet la déchirure d'une famille en développant le double point de vue de deux parents divorcés. Nous avons notamment été impressionnés par le personnage du père incarné par **Denis Ménochet** à qui nous aurions sans hésiter confié le César de l'interprétation masculine !

Nous avons eu la chance d'assister à la cérémonie de remise des prix dans le grand Amphithéâtre de la Sorbonne ce qui a été l'occasion de pousser plus en avant notre réflexion lors de la masterclass en compagnie du réalisateur **Xavier Legrand** et du jeune interprète **Thomas Gioria**.

Cette expérience de jury nous permettra d'assister au Festival de Cannes avec un autre regard puisque nous avons été confrontés à la difficulté de choisir le meilleur film avec toute la part de subjectivité qui s'impose. Nous souhaitons donc beaucoup de courage à **Alejandro Gonzalez Iñárritu** pour choisir la Palme d'or cette année avec son équipe !

Les élèves de spécialité
cinéma-audiovisuel et
leur professeur Vincent
Grossmann

Crédits photographiques :
Basile Berthou



LES TTMC DU LP GUSTAVE EIFFEL PARTICIPENT À LA CÉRÉMONIE DU CÉSAR DES LYCÉENS

Mercredi 13 mars 2019 s'est tenue la **première cérémonie du César des Lycéens** pendant du Goncourt pour le cinéma à la Sorbonne, dans l'amphithéâtre Richelieu. Ce lieu, érigé en 1889, est l'allégorie de la foi dans le progrès pour les arts et les sciences. 55 lycéens participaient à cette première cérémonie. Les **TTMC** du **LP Gustave Eiffel** étaient présents ainsi que leurs professeurs, **Mme Pourcelot** et **M. Debza**. Ce plaisir, cette force du cinéma français doit être partagée à tous les niveaux de la scolarité. Le **Ministre de l'éducation nationale, Jean-Michel Blanquer**, présent à cette cérémonie, veut à travers ce César des Lycéens "célébrer le cinéma, l'art, l'esprit humain dans ce qu'il y a de plus haut." Cette jeunesse, pour lui, apporte son regard neuf et pertinent sur la culture. Elle l'assimile, la stimule et l'élève. Il salue également le choix du Jury qui s'est porté sur le film **Jusqu'à la garde**, choix identique à celui du Jury du César.



Le réalisateur qui est venu recevoir cette récompense trouve qu'impliquer la jeunesse dans ce prix prouve que la création n'est pas réservée à une élite mais qu'elle est accessible à tous. L'avantage de la fiction étant qu'elle fonctionne par empathie et donc relève moins d'une connaissance intérieure. Mais ce qui est très intéressant, c'est que le cinéma peut aider à changer le regard sur autrui. **Xavier Legrand** s'engage en tant que citoyen pour lutter contre toutes les inégalités notamment celles entre les hommes et les femmes.

C'est son premier long métrage, avant il avait produit trois courts métrages sur la même thématique : la violence conjugale. C'est une information d'un journal qui l'a heurtée : "Tous les jours une femme meurt sous les coups de son conjoint". Cette tragédie ne pouvait pas laisser indifférent, il fallait la sortir du silence sans entrer dans le pathos. C'est pourquoi la musique est composée



de bruits quotidiens qui devaient marquer l'intensité de l'émotion : l'ascenseur, la ceinture de sécurité que l'on détache. Le titre est évocateur de cette violence larvée : il s'agit de porter un coup d'estoc à l'épée pour l'homme et pour la femme s'en protéger. Bref une belle expérience pour la classe de menuisiers/Constructeurs bois.

RÉSIDENCE D'ARTISTE DE SERGE FRETTO, AUTEUR RÉALISATEUR, AU COLLÈGE ALPHONSE DE LAMARTINE DE BISCHHEIM



Musées, théâtres, opéras ou encore châteaux, **Tab Lab** propose une exploration de lieux culturels à travers leurs coulisses et leurs fabriques. Munis d'un iPad et d'un micro, les participant.e.s partent à la découverte d'espaces cachés et méconnus. Attentifs aux atmosphères sonores et visuelles, à l'affût de sons caractéristiques du lieu, ils entrent aussi en contact avec des métiers de l'ombre en interviewant des techniciens, des artistes ou encore des membres du personnel administratif. Leur chemin est balisé par des ateliers sonores et visuels Tab Lab où ils collectent les sons et les photos. Au final, ils créent un montage et fabriquent un **photofilm**.



Le photofilm devient alors un merveilleux moyen de raconter une histoire, sa propre histoire, de manière singulière, intime et personnelle en dépassant le cadre du simple reportage. Les photofilms sont aussi des outils de communication et de valorisation novateurs pour le lieu qui accueille les participants.

Grâce à Tab Lab, les élèves de **5^A du collège Lamartine** ont exploré ainsi les coulisses de l'**Opéra National du Rhin** à travers les ateliers costumes, accessoires, masques et surtout les ateliers décors.

Une exposition de photos témoigne de cette exploration dans le LAC du Collège.

Un photofilm sera bientôt finalisé et montré lors de la prochaine restitution au début du mois d'avril 2019.

REMISE DE PRIX AU CONOURS DE CRITIQUE - JUIN 2019



La remise des prix des concours de critiques cinématographiques s'est déroulée le jeudi 6 juin à 18 heures au cinéma Le Sélect de Sélestat. Tous les travaux des lauréats sont visibles sur le site du **RECIT** !

Les lauréats sont les suivants

pour les lycéens :

- 1^{er} prix : **Salma Bouddour** (lycée Marcel Rudloff) pour une critique sur *Je suis le peuple*
- 2^e prix : **Pauline Balitskaya** (lycée International des Pontonniers) pour deux critiques sur *Fatima*
- 3^e prix : **Tommy Baczewicz Aïchour** (lycée André Maurois de Bischwiller) pour une critique sur *Les oubliés*

Pour voir leurs travaux c'est par ici !

pour les collégiens :

- 1^{er} prix : **Élodie Baumert** (collège Léonard de Vinci de Marmoutier) pour une critique sur *La pirogue*
- 2^e prix : **Amandyne Lacroix** (collège Léonard de Vinci de Marmoutier) pour une critique sur *L'aventure de Madame Muir*
- 3^e prix : **Eva Gaugel** (collège des Sources de Saverne) pour une critique sur *Billy Elliot*

Pour voir leurs travaux, c'est par là !

pour les élèves du niveau élémentaire :

- 1^{er} prix : **École Haut-Poirier de Mulhouse** pour une critique sur *Le chant de la mer*
- 2^e prix : **École Hoenheim Nord** pour une critique sur *L'homme qui rétrécit*
- 3^e prix : **École de Mertzwiller** pour une critique sur *Princess Bride*

Bravo aux élèves et aux enseignants !

