

L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 53 • JUIN 2019



SOMMAIRE

- PAGE 1** – FONDATION TARA OCÉAN : 6 DOCUMENTAIRES
À VISIONNER EN LIGNE AVANT LES VACANCES
- PAGE 2** – PROJET « CONCILIER L'ÊTRE HUMAIN ET LA VIE SAUVAGE
À LA VILLE ET À LA MONTAGNE : L'EXEMPLE DES GRANDS
CARNIVORES »
– DISPOSITIF « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! »
ZOOM SUR... LE PROJET DE L'ÉCOLE MATERNELLE ALBERT
CAMUS À MULHOUSE : « RESTAURONS LA MARE
PÉDAGOGIQUE ! »
- PAGE 3** – SIGNATURE DE LA 7^E CONVENTION DE PARTENARIAT
ENTRE L'ARIENA ET L'ACADÉMIE DE STRASBOURG
– DISPOSITIF « À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE »
JOURNÉE DE PRÉSENTATION
- PAGE 4** – OUVERTURE DES INSCRIPTIONS DES PROJETS
«AIRES TERRESTRES ÉDUCATIVES»
– UNE PREMIÈRE POUR LA MÉDIATION À L'ARCHITECTURE,
À L'URBANISME ET AU PAYSAGE AUPRÈS DES PUBLICS
SCOLAIRES
- PAGE 5** – APPEL À PARTICIPATION PARLEMENT DE SCIENCES
TRANSFRONTALIER AIR-CLIMAT-ÉNERGIE
– LES ENFANTS DU PATRIMOINE VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2019
– PRIX DE LA PLUME DE PAON DES LYCÉENS 2019
- PAGE 6** – LES RENDEZ-VOUS CANOPÉ À NE PAS MANQUER !
– OPÉRATION NATIONALE LA CLASSE L'ŒUVRE 2019
DANS LES MUSÉES DE MULHOUSE SUD ALSACE
- CLIQUER SUR UN **S** EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

FONDATION TARA OCÉAN : 6 DOCUMENTAIRES À VISIONNER EN LIGNE AVANT LES VACANCES

Pour
en savoir
plus



À l'approche des vacances d'été,
la **Fondation Tara Océan** vous offre la possibilité
de visionner en ligne des documentaires grand public
de 52 minutes qu'elle a co-produit.

6 documentaires sont proposés :

- > 1/ **L'Archipel des Rois** : le tout dernier opus de l'expédition Tara Pacific sur les récifs coralliens.
- > 2/ **L'Odysée du corail** : le premier opus de l'expédition Tara Pacific sur les récifs coralliens.
- > 3/ **Le monde secret** : le premier volet d'une série de 4 documentaires Tara Océans, à la découverte du monde planctonique.



- > 4/ **Voyage au coeur de la machine climatique** : le récit de la dérive Tara Arctic
- > 5/ **Le Climat, les Hommes et la Mer** : un voyage en différents endroits de notre planète pour découvrir les liens étroits entre l'Océan et la Mer.
- > 6/ **Océans, le Mystère Plastique** : un documentaire passionnant mené sous forme d'intrigue, à la recherche de la pollution microplastique.



Site Daac : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

PROJET « CONCILIER L'ÊTRE HUMAIN ET LA VIE SAUVAGE À LA VILLE ET À LA MONTAGNE : L'EXEMPLE DES GRANDS CARNIVORES »



Au cours du mois de mai, 6 classes faisant partie du projet co-proposé par le **Parc zoologique et botanique de Mulhouse** et le **Parc naturel régional des Ballons des Vosges** ont bénéficié d'une journée d'animation organisée par le **CPIE des hautes-Vosges**, à 1 200 m d'altitude, sur les hautes-chaumes du Rothenbach.

C'est en voulant mener une enquête très spéciale sur "la bête féroce des Vosges" de 1819 que les élèves partent faire une randonnée dans la réserve naturelle des hautes-chaumes du Rothenbach. Après quelques efforts, les élèves accèdent au magnifique point de vue sur la tourbière du Machais. La ballade est ponctuée d'une activité sur les chaînes alimentaires et de différents jeux afin de mettre en évidence les qualités de camouflage et l'importance de la quiétude pour les grands carnivores et les animaux sauvages des Hautes-Vosges. La visite des chamois, au moment du déjeuner, est la bienvenue pour une observation à la longue-vue. La hêtraie d'altitude permet aux élèves de prendre conscience de l'adaptation des êtres vivants dans un milieu de vie extrême. C'est après toutes ces aventures que les élèves repartent dans leur établissement la tête encore un peu dans les nuages du Rothenbach.

La dernière étape consistera en une demi-journée au **CINE du Moulin de Lutterbach** où ils pourront rencontrer leurs correspondants et présenter les œuvres que les élèves auront réalisé tout au long de l'année grâce aux échanges, aux découvertes et aux informations qu'ils auront recueillies lors des sorties.

Pour en savoir plus



DISPOSITIF « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! » ZOOM SUR... LE PROJET DE L'ÉCOLE MATERNELLE ALBERT CAMUS À MULHOUSE : « RESTAURONS LA MARE PÉDAGOGIQUE ! »

Vendredi 17 mai les grandes sections de l'école maternelle Albert Camus se sont rendues dans les jardins partagés de Mulhouse pour y restaurer la mare avec leur enseignante, accompagnée par Benjamin Erhard, animateur du **Moulin Nature de Lutterbach**.

Cette mare sert de support à une multitude d'activités d'observation et d'étude du vivant. Malheureusement, par manque de moyens, elle s'est retrouvée partiellement à l'abandon avec un appauvrissement des espèces observables et l'apparition d'une plante invasive : la myriophylle du Brésil.

Lors des précédentes séances, les élèves ont dans un premier temps étudié le fonctionnement d'une mare et son rôle. Puis, cette après-midi, les élèves se sont attelés à la restauration de la zone aquatique. Ils ont introduit de nouvelles espèces animales (des larves de phryganes et de nêpes) et des espèces végétales propres à ce milieu (junc, menthe aquatique, lentille d'eau et renoncules).

La restauration de la mare pédagogique profitera à tous les utilisateurs des jardins. Les élèves ont pu transmettre leurs connaissances et leur expérience à leur famille et à leurs camarades, devenant de véritables ambassadeurs de la biodiversité et de l'environnement.

Pour en savoir plus



P. Wicker / Ariena



P. Wicker / Ariena



SIGNATURE DE LA 7^E CONVENTION DE PARTENARIAT

S

ENTRE L'ARIENA ET L'ACADÉMIE DE STRASBOURG

Le 27 mai 2019 a été renouvelée la convention de partenariat qui lie l'Association Régionale pour l'Initiation à l'Environnement et à la Nature en Alsace et l'Académie de Strasbourg.

L'occasion de réaffirmer la richesse et la grande qualité de ce partenariat historique qui permet chaque année :

> aux enseignants d'être accompagnés dans la mise en œuvre de projets éducatifs environnementaux, de bénéficier de supports pédagogiques tels que les **cahiers d'ariena**, de participer à des **dispositifs pédagogiques** et **bénéficier des ressources et compétences du réseau associatif d'éducation à la nature et à l'environnement** ;

> à 100 000 élèves, dans le cadre de leur scolarité, d'être sensibilisés lors de projets partagés par un enseignant et un animateur professionnel du **réseau alsacien d'éducation à la nature et à l'environnement**.

Pour faciliter les liens entre les enseignants et le **réseau associatif d'éducation à la nature et à l'environnement**, l'Ariena bénéficie de l'expertise de **Sandrine Maetz**, enseignante de SVT, mise à disposition par la **Délégation académique à l'action culturelle de l'Académie de Strasbourg** pour une présence auprès de l'Ariena et de son réseau d'une demi-journée par semaine.



Pour en savoir plus

DISPOSITIF « À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE » JOURNÉE DE PRÉSENTATION

S



Groupe du matin

80 collégiens et lycéens de l'académie de Strasbourg ont exposé et présenté leurs réalisations devant les membres du jury du concours « A l'école du développement durable », le mardi 14 mai 2019, à l'ESPE (École supérieure du professorat et de l'éducation) de Sélestat.

Destiné aux collèges, lycées et centre de formation des apprentis (CFA), ce dispositif permet de développer des projets en lien avec le développement durable au sein de ces établissements. Les projets soutenus reçoivent un soutien financier des partenaires (DREAL Grand Est, Société générale et EDF) d'un montant moyen de 500 €.

Chaque groupe d'élèves-ambassadeurs des collèges et lycées candidats a disposé de 15 minutes pour présenter son projet et répondre aux questions du jury composé des représentants des différents partenaires du dispositif.

À l'issue de chaque présentation, les élèves ont reçu un diplôme d'ambassadeur du développement durable et chaque groupe un arbre fruitier "Arbre du développement durable" offert par le groupe EDF en Alsace.

Cette année, 11 projets ont été soutenus par le dispositif :

- > 8 collèges (5 dans le Bas-Rhin et 3 dans le Haut-Rhin)
- > 3 lycées (2 dans le Bas-Rhin et 1 dans le Haut-Rhin)

Les 5 lauréats :

Prix Développement durable

> Collège Maréchal de Mac-Mahon à Woerth (67) pour le projet "Des « incroyables comestibles » à la préservation plus globale de la biodiversité : et si mon collège devenait une réserve naturelle ?" en partenariat avec la DREAL Grand Est et Société Générale.

> Collège Robert Schuman à Saint-Amarin (68) pour son projet "100 sucres" en partenariat avec la DREAL Grand Est et Société Générale.

Prix Implication Développement durable

> Collège André Malraux à La Wantzenau (68) pour son projet "Un jardin en permaculture au collège, pourquoi ?" en partenariat avec la DREAL Grand Est

> Collège René Cassin à Cernay (68) "Océan et climat, graines de reporters scientifiques : la fonte de l'Arctique" en partenariat avec EDF en Alsace et Société Générale.

Prix Coup de cœur du développement durable

> Collège Lucien Herr à Altkirch (68) pour son projet "Oiseau y es-tu ?" en partenariat avec la DREAL Grand Est et Société Générale.

Pour en savoir plus



Groupe de l'après-midi

3

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS DES PROJETS «AIRES TERRESTRES ÉDUCATIVES»

Les Aires terrestres éducatives permettent à des élèves de cycle 3 de s'approprier une petite partie d'une zone humide, d'une forêt, d'une rivière, d'un parc urbain... et de réfléchir collectivement à sa gestion. Accompagnés par leur enseignant et un acteur de la sphère de l'éducation à l'environnement (le référent technique), les élèves étudient cette aire et décident de façon démocratique, des actions à y mener pour préserver sa biodiversité. À travers ce projet, ils développent les compétences du programme scolaire, se reconnectent à la nature et découvrent leur territoire et ses acteurs.

La mise en œuvre de cette démarche donne lieu à l'obtention d'un label, qui reconnaît la qualité des projets menés ainsi que le respect d'une méthodologie et d'une charte.

Les inscriptions sont ouvertes du 1^{er} juin au 20 septembre 2019 pour que de nouvelles écoles ou collèges puissent rejoindre le dispositif. Cette inscription préalable au début du projet est essentielle pour être mis en relation avec la cellule d'appui à l'Agence française pour la biodiversité et pouvoir demander le label à l'issue de l'année scolaire.

Pour en savoir plus



UNE PREMIÈRE POUR LA MÉDIATION À L'ARCHITECTURE, À L'URBANISME ET AU PAYSAGE AUPRÈS DES PUBLICS SCOLAIRES

Après un chaleureux accueil, petit déjeuner proposé par le CROA, la première Table Ronde pour la *Médiation à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage auprès des publics scolaires* organisée par la CARA (Commission Architecture Régionale Académique) s'est déroulée le vendredi 26 avril 2019 à CANOPÉ Strasbourg.

L'objet de la matinée était d'échanger avec des architectes souhaitant intervenir en classe, de les informer, les inciter, leur donner envie d'expérimenter l'architecture avec des élèves de la maternelle jusqu'au lycée.

Au Réseau Canopé, Jeanne Claverie, souhaite la bienvenue à la trentaine de participants. Architecte, paysagiste, déjà intervenant ou non, étudiant à l'Ensas ou à l'école d'architecture de Nancy, enseignant, chargé de mission architecture (Darilv ou de la Maison de l'architecture Champagne-Ardenne) et du patrimoine (Strasbourg, ville d'art et d'histoire), tous sont venus découvrir l'intervention en milieu scolaire, tous souhaitent transmettre l'architecture, tous passionnés !

Les témoignages pédagogiques soulignent la joie et la rigueur du travail demandé aux élèves en architecture : le film *Une bibliothèque lumineuse* réalisé par les élèves de l'atelier architecture du collège François Truffaut avec l'architecte-intervenant Maurice Frey et l'enseignante Christine Schall-Pascoët. Les installations colorées et les QR codes réalisés en projet Acmisa et CIA au collège Vauban par l'enseignante Anne Decorde et l'architecte-intervenant Michel Bayer, architecte du Caue. Encore de joyeuses images avec les fabuleuses maquettes en réponse au **Jeu-concours 2018 MEA Tour(s) ensemble**, concours suivi par 3200 élèves, commentées par Pia Gerzmann, coordonnatrice MEA et Julie Wilhelm-Muller, architecte coordonnatrice CROA.



Enfin, un petit échange de questions-réponses sur les réelles difficultés de terrain rencontrées : comment l'architecte peut-il répondre aux questions d'élèves « en panne » de dessin de perspective ? Les réponses apportées reconforment : parfois, contourner les aspects techniques permet de « décomplexer » les élèves et de trouver des solutions justes. Les architectes peuvent-ils bénéficier d'une formation pour intervenir ? Cette « formation » à l'intervention en classe est à l'étude par la Cara.

Sondés sur leur envie de futures interventions en milieu scolaire, les architectes participants sont déjà mobilisés et seront disponibles dès la rentrée 2019-2020 ! Former un binôme avec un enseignant souhaitant bénéficier de leur intervention efficace en classe est leur défi pour animer selon... le Jeu-concours élèves de la Maison Européenne de l'Architecture, les projets du

GIP-ACMISA, la Classe à PAC, la Classe d'initiation à l'Architecture, le Printemps de l'architecture, Lire la Ville, l'atelier artistique architecture, Dans la cour des grands.

Qu'on se le dise !...

Contact :

Christine Schall-Pascoët

chargée de mission architecture Daac

christine.schall-pascoet@ac-strasbourg.fr

Après le rappel des objectifs de médiation architecturale par Jean-Marc Biry, directeur du Caue, c'est Anne Matthaey, conseillère pédagogique pour le 1^{er} degré, qui a présenté une expérience pédagogique pétillante filmée en école élémentaire avec Gaëlle Hilbert, architecte du Caue. Puis Sébastien Roos, IA-IPR d'Arts Plastiques (ff), a exposé les enjeux multiples des programmes du 2nd degré, la pratique de l'architecture en Arts plastiques en collège-lycée illustrés par les dessins hauts en couleurs de collégiens ou les recherches multiples matériaux- volume de lycéens pour leurs maquettes...

APPEL À PARTICIPATION PARLEMENT DE SCIENCES TRANS- FRONTALIER AIR-CLIMAT-ÉNERGIE

Le but de ce Parlement de sciences transfrontalier sur la thématique air-climat-énergie est de proposer à des lycéens de découvrir les processus de la démocratie en s'appropriant les enjeux de cette thématique environnementale qui ne peut se traiter pleinement sans échanges entre pays voisins.

Ce projet s'adresse à des lycéens de 16 à 18 ans (élèves de Première ou Terminale) scolarisés dans l'ensemble du territoire du Rhin Supérieur, ayant un haut niveau d'allemand.

Pour en savoir plus



LES ENFANTS DU PATRIMOINE VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2019

Venez partager les richesses patrimoniales de votre département, qu'elles soient architecturales, paysagères ou culturelles !

Ouverture des inscriptions le 03 juin 2019

Cette année, retrouvons-nous le vendredi 20 septembre pour débiter l'année scolaire sous le signe de la culture et de la découverte.

La veille des Journées européennes du Patrimoine, le CAUE propose aux élèves avec leurs enseignants, de la maternelle au lycée, un programme d'activités gratuites et adaptées au jeune public.

La Fédération Nationale des CAUE avec le soutien du Ministère de la Culture intègre la jeune génération aux Journées Européennes du Patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique, ludique et poétique de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité.

Dès le 03 juin 2019, les enseignants pourront consulter l'ensemble des offres qui leur sera proposé sur le site Internet de l'opération. Ils ont ensuite jusqu'au troisième vendredi de septembre pour faire leur choix, constituer leur parcours et réserver leurs activités.

Les Enfants du Patrimoine nourrissent plusieurs objectifs. Il s'agit tout d'abord de sensibiliser le jeune public au patrimoine architectural, urbain, paysager et culturel du département. Et de ce fait, de le questionner sur les concepts d'espace, de repère et d'identité, pour qu'il connaisse et se reconnaisse de leur territoire. C'est aussi l'occasion de créer de l'appétit pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage ; une autre manière de rendre le jeune public attentif à son cadre de vie et investi dans son évolution. Enfin, cette journée permet aux enseignants de renouveler leur pratique, de l'enrichir d'une pédagogie en marche, hors les murs de l'école.

Cette démarche de promeneur, chère aux CAUE, a autant d'avantages en termes d'apprentissage que d'implication des élèves puisque « les supports documentaires, papier ou multimédia aussi précieux soient-ils, ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes » qu'une sortie scolaire (Bulletin Officiel, HS n°7, 23.09.1999).

Cette année, le journaliste et animateur Stéphane Bern a accepté avec enthousiasme de parrainer la manifestation :

« Les enfants sont comme moi, ils aiment les histoires et la grande Histoire... J'ai l'immense plaisir d'être le parrain de l'édition 2019 des Enfants du Patrimoine. Je suis convaincu que le patrimoine est un formidable terrain de jeu pour l'observation et l'apprentissage. »

Renseignements auprès du CAUE du Bas-Rhin — www.caue67.com — Tél : 03 88 15 02 30 — Email : edp@caue67.com

Les Enfants du Patrimoine

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

vendredi
20 septembre
2019

Un programme d'activités
gratuites pour les écoles,
collèges et lycées à réserver
en ligne

Informations : www.caue67.com
tél : 03 88 15 02 30

caue
Fédération nationale
des CAUE



PRIX DE LA PLUME DE PAON DES LYCÉENS 2019

Après 6 mois d'écoute des cinq livres audio sélectionnés et d'activités autour de la lecture orale, les lycéens ont élu leur lauréat le jeudi 16 mai 2019 lors d'une journée de rencontres et d'échanges en présence de l'auteur, **Didier Daeninckx**, de la comédienne, **Odile Cohen**, voix du personnage de Cécile dans *les Loyautés* de **Delphine de Vigan** et de **Ludivine Payen** (Audiolib).

Les œuvres sélectionnées cette année étaient :

Les Loyautés, Delphine de Vigan,
lu par Marie Bouvier, Odile Cohen et Olivier Martinaud – Audiolib

La parole est un sport de combat, Bertrand Périer,
lu par Bertrand Périer et François Montagut – Audiolib

L'archipel du chien, Philippe Claudel,
lu par Féodor Atkine – Audiolib

La promesse, Silvina Ocampo,
lu par Florence Delay – Editions des Femmes -

Cannibale, Didier Daeninckx, lu par
Gaël Kamilindi de la Comédie-Française – Gallimard

Ont participé les élèves des établissements suivants :

- > Lycée du Haut Barr
- > Lycée Lambert, Mulhouse
- > Lycée Pasteur, Strasbourg
- > Lycée Marcel Rudloff, Strasbourg



La plume de Paon

LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !

5

SALON DES RESSOURCES ÉDUCATIVES LE 12 JUIN DE 13H À 17H

Le salon des ressources éducatives est un événement qui contribue au développement professionnel. Il facilite les rencontres entre partenaires de l'éducation et membres de la communauté éducative.

Informations et inscriptions

à l'Atelier Canopé 68 le 12 juin

CANOPÉ 68



L'ESCAPE GAME PÉDAGOGIQUE : MODE D'EMPLOI LE 19 JUIN DE 13H30 À 16H30

Venez vivre un escape game pédagogique, afin d'en identifier les rouages et d'imaginer des formes de transposition pour votre propre classe

Informations et inscriptions

à l'Atelier Canopé 67 le 19 juin

CANOPÉ 67



OPÉRATION NATIONALE LA CLASSE L'ŒUVRE 2019 DANS LES MUSÉES DE MULHOUSE SUD ALSACE

5

Cette année, trois musées et trois classes étaient engagés dans l'opération ce qui a donné lieu à des médiations variées faisant la part belle au numérique.



Le mardi 14 mai au **musée du Papier peint de Rixheim** avait lieu la présentation de l'œuvre réalisée par les 27 élèves de CE2 de l'école **Pierre Brossolette** de monsieur **Silva**, un papier peint rappelant l'œuvre mise en avant par le musée présentant un lièvre humanisé. Les élèves ont expliqué leur démarche et les réflexions qu'ils ont menées devant leur travail exposé dans le musée et leurs noms mentionnés.



Le mercredi 15 mai à la **Cité du Train de Mulhouse** les élèves de Terminale Bac Pro Commerce du **Lycée Jean Mermoz** et leur enseignant monsieur **Mimouni** ont présenté leur projet autour de la « **La Divine** », une locomotive à vapeur unique conçue en 1949 par **Marc de Caso**. C'est à l'aide d'une animation Flash que les élèves ont présenté le fonctionnement de la distribution Walschaerts (mécanisme de mise en mouvement des roues). Ils ont ainsi pu expliquer tout le fonctionnement d'une locomotive à vapeur aux visiteurs du musée : de la combustion du charbon à l'évacuation des gaz par le piston.



Le lundi 20 mai, au **musée des Beaux-Arts de Mulhouse**, la classe de CM2 de l'école **Cour de Lorraine** et leur enseignante madame **Trommenschlager** ont présenté à trois classes de leur école, deux classes de CE1 et une classe de CM2, leur projet de réalité augmentée réalisée grâce au soutien de l'atelier Canopé et de mise en scène théâtralisée autour du tableau **L'exode** de **Louis-Frédéric Schützenberger** évoquant la fuite des Alsaciens suite à la défaite de Sedan.

6