

L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 52 • MAI 2019



SOMMAIRE

- PAGE 1** – LA SYMPHONIE PASTORALE CONCERTS SCOLAIRES DE L'OPS
- PAGE 2** – PAYSAGES 1830-1940 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MULHOUSE
– À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN À LA KUNSTHALLE
- PAGE 3** – ANNE FRANK ET LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI
– LE PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2019
– LE GONCOURT DES LYCÉENS 2019
- PAGE 4** – LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS PROFESSIONNELS DU HAUT-RHIN
– LES RENCONTRES CHORALES 2019
– VOICI LE CALENDRIER DES RENCONTRES CHORALES À VENIR
– DES RESSOURCES POUR TRAVAILLER AVEC LES ÉLÈVES SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE
- PAGE 5** – RETOUR SUR LA FORMATION : « COMMENT ENSEIGNER DEHORS ? »
– JOURNÉE DE PRÉSENTATION DU DISPOSITIF ACADÉMIQUE :
« À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE »
– PLUS DE 5100 M² DÉDIÉS À L'OPÉRATION « UN CARRÉ POUR LA BIODIVERSITÉ » DANS LES ÉCOLES ET ÉTABLISSEMENTS ALSACIENS !
– OPÉRATION « Océan et Climat » : APPEL À CANDIDATURE
- PAGE 6** – UNE SEMAINE AUX COULEURS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE !
– CARNET DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOSGES DU NORD 2019
– LA BIODIVERSITÉ EST À L'HONNEUR AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR
- PAGE 7** – LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES - OUVERTURE NOCTURNE GRATUITE AU HAUT-KŒNIGSBOURG LE 18 MAI
– FAITES DES PROJETS : SOIRÉE AU CHÂTEAU LE 11 JUIN
– LE HAUT-KŒNIGSBOURG, TRÉSORS INSOUÇONNÉS VISITE THÉMATIQUE LE 1^{ER} JUIN
– CAMPEMENTS MÉDIÉVAUX MISE EN AMBIANCE À L'ENTRÉE DU CHÂTEAU
- PAGE 8** – DÉLICIEUX JARDIN : PLANTES ET CRÉATURES ENCHANTÉES LES 22 ET 23 JUIN AU HAUT-KŒNIGSBOURG
– UN PAON ET UN HIPPOPOTAME SE LANÇENT DANS UN DÉBAT EXISTENTIEL À LA KUNSTHALLE MULHOUSE
- PAGE 9** – PALMARÈS CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX
– RETOUR SUR LA FORMATION « GRAINES DE CIEL »
- PAGE 10** – FÊTE DE LA SCIENCE
– SCIENCE ON TOURNE !
– DES LYCÉENS ENTHOUSIASTES ASSISTENT À « MA THÈSE EN 180 SECONDES »
- PAGE 11** – LES SPÉCIALITÉS CINÉMA DU GYMNASIUM JEAN STURM JURY AUX CÉSARS 2019
– LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !
- PAGE 12** – RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTE GIP-ACMISA DE SERGE FRETTO AU COLLÈGE ALPHONSE DE LAMARTINE DE BISCHHEIM
– CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019
- PAGE 13** – LA 12^È ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE
– LA COMPAGNIE TANGRAM PROPOSE UN CINÉ-CONCERT AUTOUR DU FILM LE MONDE PERDU
– CLIQUER SUR UN **S** EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

Site Daac : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

LA SYMPHONIE PASTORALE CONCERTS SCOLAIRES DE L'OPS

La célèbre *Symphonie n°6 "Pastorale"* de Beethoven est un véritable hymne à la nature : dans cette pièce se mêlent des impressions heureuses de campagne, une scène champêtre au bord d'un ruisseau, le chant joyeux des pâtres ou encore une puissante tempête qui « donne des vertiges, et bien des gens, en entendant cet orage, ne savent trop si l'émotion qu'ils ressentent est plaisir ou douleur », écrivait Hector Berlioz à son propos. Cette partition commentée à destination du jeune public contient d'intéressantes résonances contemporaines, puisqu'elle contribue à inciter petits et grands à prendre soin de la nature à laquelle un vibrant hommage est rendu.

Il reste encore des places pour les concerts scolaires :

> Lundi 13 mai 2019 - 14h30

> Mardi 14 mai 2019 - 9h30 et 14h30

à Strasbourg PMC Salle Érasme

Le tarif enfant est de 6 €

Un accompagnateur gratuit pour 10 enfants
accompagnateur supplémentaire 10 €

À partir du CM1

Direction :
Marko Letonja
Présentation :
Guillaume Hermen

Inscriptions en ligne

Strasbourg.eu
eurometropole

Lundi 13 mai

14h30

Mardi 14 mai

9h30 | 14h30

BEETHOVEN SYMPHONIE PASTORALE

Strasbourg,
PMC salle Érasme

Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 6 en fa majeur,
Pastorale, op. 68

Marko Letonja
direction
Guillaume Hermen
présentation

Orchestre
philharmonique
de Strasbourg

PAYSAGES 1830-1940 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MULHOUSE

L'exposition temporaire — **Paysages 1830-1940. Futaies, alpages et rivages** — du Musée des Beaux-Arts de Mulhouse visible **jusqu'au 9 juin 2019** est une invitation au voyage et à la rêverie. Depuis sa modernisation en septembre 2018, le musée s'est donné pour objectif de faire découvrir au public des œuvres méconnues et entreposées depuis parfois un siècle dans ses réserves. C'est le cas pour cette exposition. De nombreux tableaux ont, en effet, été restaurés car endommagés durant la seconde guerre mondiale ou jaunis par le temps.

La durée choisie, un siècle, permet de comprendre les mutations qu'a subies l'art du paysage sous l'influence du public et de la critique. Si au départ certains paysages sont très académiques et témoignent du manque d'intérêt pour ce genre pictural, on constate l'attraction qu'il finit par exercer sur de nombreux peintres qui choisissent de célébrer leur région d'origine, marquant ainsi leur identité. C'est le cas des étangs de Franche-Comté pour Gustave Courbet ou Émile Isenbart, de la Normandie peinte par Boudin qui devient un lieu à la mode, en particulier ses plages, ses variations climatiques tant prisées par les artistes. L'exposition nous entraîne par Monts et Merveilles grâce aux œuvres de Calame ou de son disciple Zimmerman consacrées aux sommets alpins, l'Eiger ou le Cervin, en passant de Haarlem à Barbizon, par les Eaux dormantes et flots ruisselants, les Grains orageux et Mers d'huile pour finir dans le Sundgau auquel resta toujours fidèle Henri Zuber.

jusqu'au
9 juin 2019



À LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN À LA KUNSTHALLE

Dans le cadre d'un projet fédérateur porté par le centre d'art contemporain de Mulhouse et soutenu par un ACMISA, des élèves de **Terminales STMG** option Ressources Humaines du **lycée Alfred Kastler de Guebwiller** ont pu profiter d'une journée entière d'initiation à l'art contemporain sous la houlette de **Laurence Mellinger**, artiste plasticienne en résidence à **Motoco**.

Après la visite de **la Fonderie**, une ancienne usine de la SACM, entièrement rénovée et abritant désormais un pôle universitaire (Histoires, Sciences économiques et sociales, Sciences politiques et Droit, sans parler des archives de la ville de Mulhouse), les élèves se sont immergés dans la nouvelle exposition de la Kunsthalle, **La Brique, The Brick, Căramida**. Celle-ci présente une collection privée d'œuvres d'art roumaines très éclectiques s'échelonnant de 1915 à nos jours et offrant un panel très riche d'installations,

LA KUNSTHALLE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
MULHOUSE



sculptures, photographies, collages, peintures. Grâce à Laurence Mellinger et à leur professeur de philosophie, a été menée une expérimentation sur les liens que présente une collection d'œuvres d'art avec son contexte historique et géographique mais aussi philosophique (place de l'art dans la société, pourquoi collectionner ?). Qu'est-ce que cette collection nous raconte de cette société moderne et contemporaine, en particulier dans un contexte de dictature communiste ? Quel est le rôle des collections privées dans le marché de l'art et plus ouvertement dans l'histoire de l'art ? Pourquoi collectionnons-nous des œuvres d'art ? L'après-midi s'est terminée par un atelier d'expérimentation de différentes techniques plastiques : peinture, collages, technique du portrait. Une vraie découverte pour de nombreux élèves !



ANNE FRANK ET LA JEUNESSE D'AUJOURD'HUI

S

À l'occasion du **90^e anniversaire** de la naissance d'**Anne Frank**, le **Labo des histoires**, en partenariat avec les **éditions Calmann-Lévy** et le **Livre de Poche**, et en coopération avec la famille d'Anne Frank, lance un appel à textes.

En s'inspirant des témoignages de la jeune autrice et en les mettant en miroir avec leurs propres expériences, les enfants et les adolescents sont invités à s'exprimer sur la famille, la différence, la recherche du bonheur, la tolérance et l'espoir, et à faire parvenir leurs créations d'ici le **15 mai 2019** via **ce formulaire**.

Un jury procédera à une sélection pour chacun des cinq thèmes et, le **12 juin 2019**, un recueil sera édité avec cette sélection et les textes originaux d'Anne Frank.

Dossier d'accompagnement à télécharger ici



Anne Frank
et la jeunesse d'aujourd'hui



LE PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2019

S

Ayant célébré ses trente ans l'année dernière, le printemps fait toujours preuve de vitalité et compte de nombreux participants qui sont, à son image, passionnés, enthousiastes, créatifs et imaginatifs.

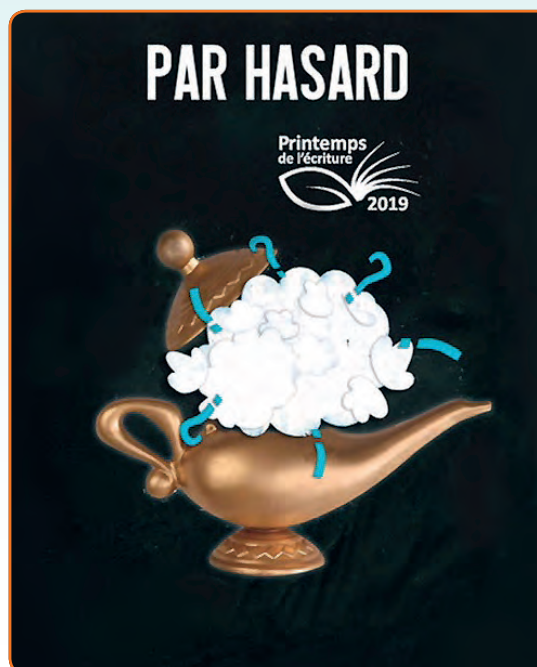
Cette année, la **cérémonie de remise des prix du Printemps de l'Écriture** qui a proposé un parcours de lecture et d'écriture autour de la thématique « **Par hasard** » aura lieu **au Théâtre Municipal de Colmar le mercredi 12 juin après-midi**.

Ce concours s'adressant à tous les établissements publics et privés de l'académie verra venir des établissements allant de la maternelle aux classes post-bac.

De nombreux partenaires de l'**académie de Strasbourg** et la **Direction régionale des affaires culturelles d'Alsace** associés à cette volonté de promouvoir la lecture et l'écriture à l'école, comme les **Dernières Nouvelles d'Alsace**, les **différents Musées** de l'académie, les **Bibliothèques** et les **Librairies de la région**, le **CME**, le **Jardin des Sciences**, le **Réseau Canopé**, l'**AMOPA**, et l'**Alliance française de Strasbourg** ont contribué à ensoleiller cette nouvelle édition du Printemps de l'Écriture.

Cette cérémonie honorifique sera également animée par différents spectacles de classes d'âge différents.

**Rendez-vous le 12 juin après-midi
au Théâtre Municipal de Colmar !**



LE GONCOURT DES LYCÉENS 2019

S

Le **Ministère chargé de l'éducation nationale** en partenariat avec la **Fnac** et le **Réseau Canopé** organisent le **Prix Goncourt des lycéens** sous le haut patronage de l'**Académie Goncourt**. L'objectif est de faire découvrir aux lycéens la littérature contemporaine et de susciter l'envie de lire.

Le Goncourt des lycéens permet à près de 2 000 élèves de lire et d'étudier la sélection de romans de la liste du Goncourt. Une cinquantaine de classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, issus de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques ou techniques sont concernées. La sélection des classes est basée sur la motivation des enseignants.

Après l'annonce des livres sélectionnés pour le Prix Goncourt par les membres de l'académie Goncourt, la Fnac remet les ouvrages de la liste à chaque classe. Les lycéens ont deux mois pour lire les romans, avec l'aide des enseignants. Pendant cette intense période de lecture, 7 rencontres régionales sont organisées entre auteurs et lycéens.

La remise des prix aura lieu en novembre 2019.

Le **dépôt des candidatures** des établissements pourra s'effectuer **jusqu'au vendredi 17 mai 2019** auprès des délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC).

**Plus d'informations sont disponibles
sur le site officiel du Goncourt des lycéens**



3

LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS PROFESSIONNELS DU HAUT-RHIN ^S

Créé en 1994, le prix littéraire des lycéens professionnels du Haut-Rhin propose à des futurs maçons, comptables, couturières, électrotechniciens, vendeurs, carrossiers, fraiseurs, chaudronniers, mécaniciens, viticulteurs... de se transformer en critiques littéraires.

Au cours de l'année scolaire, les lycéens et apprentis des LP et CFA du département lisent les quatre romans de la sélection, se réunissent, débattent, rencontrent les auteurs, se constituent en jury en mai pour décerner leur prix.

Aussi, il est à noter que ce prix littéraire fête sa vingt-cinquième édition et que plus de 11 000 élèves ont déjà rencontré 40 écrivains depuis 1994 !...

Davantage d'informations sur le prix sont disponibles sur le [site](#)



DES RESSOURCES POUR TRAVAILLER AVEC LES ÉLÈVES SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ^S

À l'occasion de la Journée mondiale de mobilisation de la jeunesse contre le changement climatique, l'académie de Strasbourg a publié une page dédiée à cet événement qui présente notamment des ressources et des dispositifs utilisables pour travailler avec les élèves sur le changement climatique.

Découvrez la page dédiée



LES RENCONTRES CHORALES 2019 ^S

Le GIP-Acmisa (Groupement d'Intérêt Public Action culturelle en milieu scolaire d'Alsace) soutient chaque année des rencontres chorales inter-établissements dans l'académie de Strasbourg.

Cette année scolaire, grâce à ce dispositif, près de 750 élèves ont l'opportunité de participer à une rencontre chorale et de se produire sur scène accompagnés de leurs professeurs, de musiciens et techniciens professionnels. Ces rencontres développent la sensibilité des élèves à l'art, leurs compétences en expression orale et corporelle ; elles leur permettent de s'inscrire dans un projet collectif, de rencontrer des artistes et enrichissent ainsi leur parcours d'éducation artistique et culturel. Ainsi, la première rencontre chorale de ce printemps 2019 a rassemblé les élèves du collège Tomi Ungerer et de l'école élémentaire de Dettwiller.

Sous la direction de Rym Boos, professeur d'éducation musicale du collège Tomi Ungerer, les deux premières représentations du spectacle *Papillons, papillons et chantons* ont eu lieu le Jeudi 4 et le vendredi 5 avril au Foyer Saint-Jacques à Dettwiller. Autour d'un répertoire varié, les élèves ont interprété des chants de tous styles : canon anglais du 18^e siècle, chanson française à texte, variété plus actuelle, rhythm and blues, rock, pop américaine, pop allemande,... Sur les deux soirées, 150 élèves étaient engagés, et 500 personnes ont assisté aux concerts.

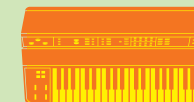


VOICI LE CALENDRIER DES RENCONTRES CHORALES À VENIR ^S

> Aux arbres, citoyens !

Mardi 21 et jeudi 23 mai 2019 à 20h
à la Salle de la Corderie à Sarre-Union

Concert présenté par les chorales du collège de l'Eichel de Diemeringen avec sa classe orchestre, du collège Pierre Claude de Sarre-Union et de l'école élémentaire de Sarre-Union.



> Voyages, voix, âges

Mardi 28 mai 2019 à 19h
à la Salle des fêtes de Wittisheim

Concert présenté par la chorale et l'atelier instrumental du collège Europe (Obernai), la chorale du collège du Grand Ried (Sundhouse) et l'école élémentaire de Wittisheim.

Jeudi 6 juin à 2019 à 19h
au Lycée Agricole à Obernai

Concert présenté par la chorale et l'atelier instrumental du collège Europe (Obernai), la chorale du collège du Grand Ried (Sundhouse) et l'école élémentaire Pablo Picasso (Obernai).

> Les boîtes à musique

Lundi 3 juin 2019 à 20h
à la Salle de l'Espace Rohan à Saverne



Concert présenté par les chorales du collège du Bastberg de Bouxwiller, du collège Poincaré de Saverne, du collège Les Sources de Saverne et les élèves de l'option musique du lycée Leclerc de Saverne.

> C'est l'amour à la plage (aou tcha tcha tcha)

Mardi 18 et mercredi 19 juin 2019 à 20h30
à l'Illiade à Illkirch- Graffenstaden

Concert présenté par les chorales du collège du Parc (Illkirch- Graffenstaden), du collège Vauban (Strasbourg) et de l'école élémentaire du centre (Illkirch- Graffenstaden).





RETOUR SUR LA FORMATION : « COMMENT ENSEIGNER DEHORS ? »

Cette formation a été organisée par l'**Ariena**, le mercredi 3 avril au **Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement de Bussierre à Strasbourg**.

Cette journée était animée par Sarah Wauquiez, pédagogue par la nature, psychologue et institutrice, qui accompagne depuis plusieurs années des enseignants et éducateurs dans la mise en place de projets éducatifs au contact de la nature.

Sortir, par tous les temps, c'est l'une des devises de l'éducation par la nature !

Cirés, parapluies et bottes en caoutchouc : les enseignants étaient équipés pour expérimenter, sous la pluie printanière, des activités permettant d'aborder avec les enfants de nombreuses matières des programmes scolaires.

Estimer le nombre de bourgeons sur un arbre, représenter des volumes avec des branchages, reproduire une œuvre d'art avec les éléments de la nature, partir à la recherche des lettres de de l'alphabet cachées naturellement dans la forêt, ... Toutes ces activités



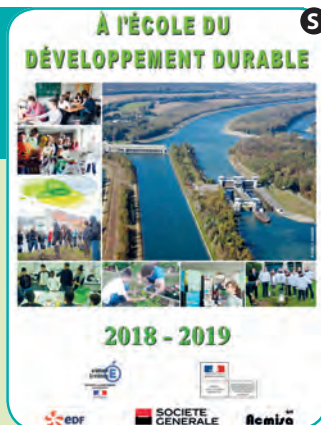
JOURNÉE DE PRÉSENTATION DU DISPOSITIF ACADÉMIQUE : « À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE »

La journée de présentation des **11 projets** soutenus par le dispositif AEDD aura lieu le mardi 14 mai 2019 à l'**ESPE de Sélestat**.

L'ensemble des productions seront exposées dans la salle des fêtes de l'ESPE de Sélestat et chaque groupe d'élèves-ambassadeurs présentera le projet mené aux représentants des partenaires du dispositif.

À l'issue de chaque demi-journée de présentations, deux prix seront remis pour chacune des deux catégories : "Projets en lien avec la biodiversité" et "Autres projets en lien avec l'EDD".

Pour en savoir plus et découvrir les 11 projet en lice



font appel au socle commun des connaissances et permettent d'aborder les programmes en s'appuyant sur des expériences concrètes pouvant être ensuite réinvesties en classe.

Tout au long de la journée, les enseignants ont pu échanger, proposer, découvrir des idées et des astuces pour faciliter la mise en œuvre de cette démarche dans leurs écoles et leurs établissements scolaires.

Pour en savoir plus

PLUS DE 5100 M² DÉDIÉS À L'OPÉRATION « UN CARRÉ » POUR LA BIODIVERSITÉ» DANS LES ÉCOLES ET ÉTABLISSEMENTS ALSACIENS !

Le **conseil départemental du Haut-Rhin**, le **conseil départemental du Bas-Rhin** et l'**académie de Strasbourg**, proposent aux collèges alsaciens de participer à l'opération "Un carré pour la biodiversité".

Les écoles et les lycées sont également invités à participer à cette opération.

Initiée et coordonnée par le **Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) du Périgord-Limousin**, cette opération consiste à délimiter une petite surface d'espaces verts (quelques m² généralement) pour l'entretenir le moins possible (**non utilisation d'intrants, absence d'arrosage, une seule fauche annuelle après le 31 août avec ramassage de la végétation, etc.**) afin d'y étudier l'évolution de la biodiversité.

Pour en savoir plus



OPÉRATION « Océan et Climat » : APPEL À CANDIDATURE

L'opération vise à offrir aux collégiens et lycéens l'opportunité d'être des médiateurs scientifiques pour les autres jeunes sur un sujet majeur Science-Société : les interactions Océans et Climat, qui jouent un rôle central dans la machine climatique et constituent un enjeu environnemental crucial.

L'équipe pluridisciplinaire d'enseignants (2 a minima) choisit l'un des 10 thèmes liés à la problématique « Océan et Climat » présentée par le site **Les Dessous de l'Océan** en vue de la production d'une vidéo (a minima) de 3 minutes.

Pour l'édition
2019-2020,
110 établissements
sur l'ensemble
de la France dont
5 dans l'académie
de Strasbourg
seront retenus.

Pour en savoir plus



UNE SEMAINE AUX COULEURS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE !

La semaine européenne du développement durable (SEDD) aura lieu du 30 mai au 5 juin 2019. N'hésitez pas à valoriser vos projets ou à organiser des événements au cours de cette semaine !

Elle a pour objectif de promouvoir les enjeux d'un développement durable, l'**Agenda 2030** et ses **17 objectifs**.

De très nombreux événements sont proposés au public pour faire connaître à la fois les initiatives territoriales tournées vers le développement durable et la transition écologique et solidaire et les acteurs impliqués dans l'amélioration de notre cadre de vie, partout en France : conférences, expositions, projections de films, projets d'éducation, visites, ateliers...

N'hésitez pas à **inscrire votre (vos) action(s)** sur le **site ministériel dédié** et/ou à la (les) **valoriser sur le site académique EDD** en contactant **Frédéric Letscher** : frederic.letscher@ac-strasbourg.fr, administrateur du site académique EDD

Pour en savoir plus

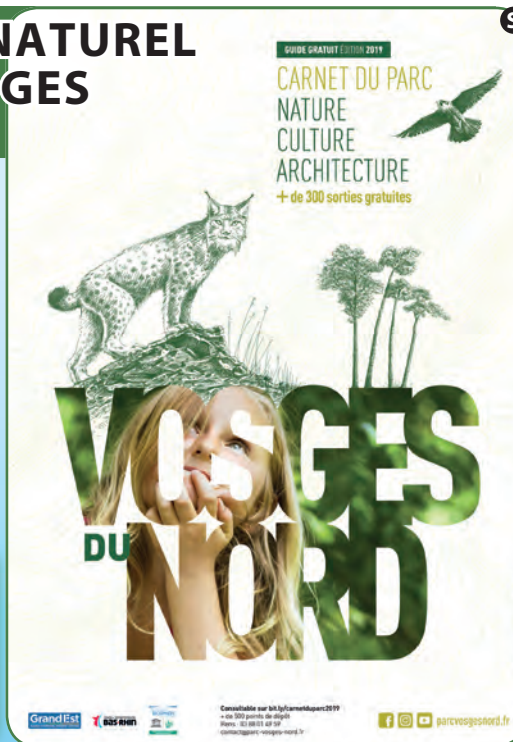


CARNET DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOSGES DU NORD 2019

Découvrez ce concentré de nature, de patrimoine et de sorties culturelles !

Un carnet indispensable pour donner des idées de sorties pédagogiques à tous les professeurs : musées, châteaux, découverte de sites naturels, cinés-débats, expos...

Consulter la Carnet du Parc
Pour en savoir plus



LA BIODIVERSITÉ EST À L'HONNEUR AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR

Depuis février 2019 la nouvelle exposition temporaire du Musée « **Biodiversité, crise et châtiments** » présente l'évolution actuelle de la biodiversité, les principales causes de ses variations à l'échelle locale mais aussi mondiale et les enjeux de la conservation.

Il s'agit de prendre conscience de notre place au sein du vivant et de l'impact de nos choix de consommation sur notre écosystème.

Les données sont accessibles et de nombreux spécimens ont été volontairement choisis pour leur rareté (certaines espèces présentées sont aujourd'hui éteintes) mais aussi pour illustrer la grande variabilité inter et intraspécifique.

Cette exposition illustre l'enjeu actuel de la protection de la biodiversité. La nécessité de l'étudier pour mieux la comprendre et la modéliser mais aussi afin d'adapter nos actions en tant que citoyen éclairé.

Tous les mois une visite guidée est organisée par le musée et permet d'échanger avec le public autour des différentes thématiques de l'exposition.

Des activités pédagogiques et des projets adaptés aux différents niveaux scolaires sont proposés par le service pédagogique pour cette année scolaire ou pour la rentrée prochaine.

Pour se former ou mettre à jour ses connaissances des conférences et sorties thématiques organisées par la Société d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar (certaines avec entrée libre).

Nous citerons la prochaine, une conférence-débat organisée le 16 mai prochain dans le cadre du projet « Plein champ sur la biodiversité » dans la salle de conférence du **Pôle Média Culture (PMC) de Colmar**, sur cette même thématique pour laquelle M. Guillaume Lecoindre (professeur au Muséum national d'histoire naturelle), M. Téletchea et M. Brice Lefaux présenteront certains aspects de la biodiversité : évaluation, évolution et programmes de conservation.

Aussi l'actualité du Musée peut être suivie par l'intermédiaire de **son site**, mais aussi du **site académique de la DAAC**, notamment dans le cadre des rencontres scientifiques, culturelles mais aussi pédagogiques organisées par le musée et par son service éducatif.

Contact : caroline.pernin@ac-strasbourg.fr — **Site internet** du Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie — **Service éducatif** du Musée : edu-shne.colmar@orange.fr



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES - OUVERTURE NOCTURNE GRATUITE LE 18 MAI ^S



Photo © Klaus Stöber

Associé aux structures culturelles de Sélestat, le château participe à nouveau à la Nuit européenne des musées. C'est dans une ambiance printanière et poétique que le monument ouvre gratuitement ses portes, du coucher du soleil jusqu'à la pénombre. Laissez-vous embarquer dans cette nuit pleine de surprises !

Côté pratique : le Département du Bas-Rhin met à disposition toute la soirée une navette gratuite entre Sélestat et le château.

Organisé avec les structures culturelles de Sélestat

Accès gratuit à toutes les animations
De 19h à 01h00 - dernière entrée à 00h15



Photo © Klaus Stöber

FAÎTES DES PROJETS : SOIRÉE AU CHÂTEAU LE 11 JUIN ^S



SOIRÉE DE RESTITUTION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES DES CLASSES EN JUMELAGE AVEC LE CHÂTEAU LE 11 JUIN 2019

Cette année, **une dizaine de classes de Sélestat**, de la maternelle au lycée, ont bénéficié du jumelage avec le Château. Les élèves ont travaillé sur des thématiques diverses autour du Château, du Moyen Age et de la Restauration avec le soutien des animatrices du service éducatif. A la suite de visites thématiques et d'ateliers, ils ont réalisé des œuvres variées ainsi que des spectacles.

L'ensemble de ces réalisations seront présentées au Château le mardi 11 juin.



LE HAUT-KÖENIGSBOURG, TRÉSORS INSOUÇONNÉS VISITE THÉMATIQUE LE 1^{ER} JUIN ^S

Et si le Haut-Koenigsbourg recelait des trésors cachés ? Partez à la découverte des collections réunies pour le musée de Guillaume II lors d'une visite inédite : lapidaires, outils du chantier, objets archéologiques retrouvés dans les ruines, mobiliers, armes et également des objets plus surprenants dignes d'un cabinet de curiosité. Une bonne occasion de découvrir le château différemment et de faire connaissance avec ses collections.

De 14h15 à 16h15 • sur réservation
à partir de 12 ans • plein tarif : 13€ • 6-17 ans : 9€



La façade sud - Photo © Stadler

CAMPMENTS MÉDIÉVAUX ^S MISE EN AMBIANCE À L'ENTRÉE DU CHÂTEAU

DU 30 MAI AU 2 JUIN 2019

La compagnie « **bellatores hospitalis** » monte son campement à l'entrée du Haut-Koenigsbourg pour reconstituer le 13^e siècle. Elle expérimente ainsi la vie quotidienne d'une garnison dans un château fort de montagne : entraînements, organisation, préparation du campement...

DU 7 AU 10 JUIN 2019

La compagnie « **Hanau Lichtenberg** » est au château avec leurs alliés des « **Guerriers d'Avalons** ». Le camp promet une intéressante reconstitution de la vie d'une forteresse au 15^e siècle prête à se défendre sous la bannière des **Contes de Tierstein**.

Horaires d'ouverture du monument — En accès libre

UN PAON ET UN HIPPOPOTAME SE LANCENT DANS UN DÉBAT EXISTENTIEL À LA KUNSTHALLE MULHOUSE

Du 6 juin au 25 août 2019 sur une proposition de Sandrine Wymann, La Kunsthalle Mulhouse accueille **Un Paon et un Hippopotame se lancent dans un Débat Existentiel**, une exposition monographique de **Basim Magdy**.

VERNISSAGE : MERCREDI 5 JUIN 2019 À 18H30

Attiré par les sciences, l'inexplicable, l'impressionnant, Basim Magdy reconnaît par ailleurs un attrait pour la beauté des mots, la musicalité d'un son ou l'harmonie d'une gamme colorée. Artiste d'origine égyptienne, il a gardé de ses ancêtres le goût des grands projets. Que ce soit en peinture, en photographie ou en images filmées, Basim Magdy compose à partir de prélèvements du monde qu'il observe. Il extrait des images, il les façonne, les détourne comme un scientifique tente des expériences à partir du réel pour obtenir une réalité secondaire. Il obtient alors une nouvelle matière avec laquelle il questionne l'existentiel ou raconte une histoire plus personnelle. A Peacock and a Hippo Walk Into an Existential Debate est avant tout le titre du nouveau film écrit et réalisé par Basim Magdy. Produit par **La Kunsthalle Mulhouse**, il sera présenté pour la première fois à l'occasion de l'exposition éponyme. Autour de ce film, une sélection

de photographies inédites, de peintures, de vidéos, d'installations trouveront place dans un espace entièrement peint selon les instructions de l'artiste. L'exposition fonctionnera comme une œuvre globale dans laquelle le spectateur sera accueilli et invité à trouver sa propre place.

Basim Magdy est né en 1977 à Assiout (EG), il vit et travaille à Bâle. Son travail a été maintes fois présenté lors d'expositions solo ou de groupe dans les plus grandes institutions mondiales MoMA The Museum of Modern Art, New York ; Centre Pompidou, Paris ; MAAT Musée d'Art, d'Architecture et de Technologie, Lisbonne ; MCA Museum of Contemporary Art, Chicago ; Castello di Rivoli Musée d'art contemporain, Turin ; New Museum Triennial, New York ; MAXXI Musée national des arts du XXI^e siècle, Rome ; Jeu de Paume, Paris ; CAPC Musée d'art



Basim Magdy, "A Peacock and a Hippo Walk Into an Existential Debate", 2019 | Film Super 16 mm, capture d'écran @ Basim Magdy

DÉLICIEUX JARDIN : PLANTES ET CRÉATURES ENCHANTÉES LES 22 ET 23 JUIN

Pour sa 4^e édition, créatures enchantées et plantes magiques s'invitent au château ! Pour l'occasion, les familles sont invitées à partager un délicieux moment, mêlant convivialité, imaginaire, découvertes et fantaisie !

Contact : Nadine Resch-Rosin
Enseignante relais au Château du Haut-Koenigsbourg
nadine.resch-rosin@ac-strasbourg.fr



Photo © Marc Dossmann

contemporain, Bordeaux ; Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin ; Whitechapel Gallery, London ; The Museum of Contemporary Photography, Chicago ; Musée d'art contemporain de Varsovie ; le Palais de Tokyo, Paris.

Texte : extrait du communiqué de presse

Biographie complète sur le site de Basim Magdy



Basim Magdy, "Pingpinpoolpongs", vue de l'installation à la South London Gallery, 2018

PALMARÈS CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX

5

Pour la 6^e édition du concours, **plus de 2 500 élèves d'écoles, collèges et lycées** ont tout mis en oeuvre pour faire croître le beau gros et le plus beau monocristal à partir du **sulfate d'aluminium et de potassium** (alun de potassium) qui leur a été envoyé début janvier.

Les cristaux qu'ils ont réalisés ont été expertisés par un jury composé de scientifiques et de membres du comité d'organisation du concours.

Les lauréats 2019 sont :

CATÉGORIE COLLÈGES

- 1^{er} :** Collège Les Cigognes de Gerstheim (5^e C – Mme Dietrich)
2^e : Collège Romain Rolland / École Pierre Curie de Erstein (6^e /Cm1 – Mme Viot/Mme Grohens)
3^e : Collège Les Cigognes de Gerstheim (5^e A – Mme Dietrich)

CATÉGORIE LYCÉES

- 1^{er} :** Lycée Marc Bloch de Bischheim (1^{re} S2 – M. Carlier)
2^e : Lycée Stanislas de Wissembourg (2^{de} Euro-1 – M. Lemasson)
3^e : Collège Épiscopal Saint-Étienne de Strasbourg (1^{re} S – M. Jung)

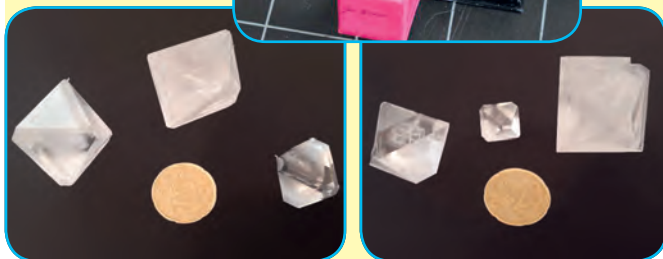
PRIX SPÉCIAL «CRISTAL FARFELU»

Institution Sainte Jeanne d'Arc de Mulhouse (4^e 1 – Mme Dardy)

Ces groupes seront récompensés lors d'une cérémonie de remise des prix le **jeudi 23 mai de 9h30 à 12h**. Certains élèves resteront l'après-midi pour visiter un laboratoire, le musée de minéralogie ou bénéficier d'une séance de Planétarium.

Ce concours est piloté en Alsace par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg en collaboration avec l'Académie de Strasbourg, le CNRS, l'UdPPC (Union des professeurs de physique-chimie), l'AFC (association Française de Cristallographie), DOW Chemical et la MGEN.

**Retrouvez ici
le palmarès
complet et
toutes les
informations**



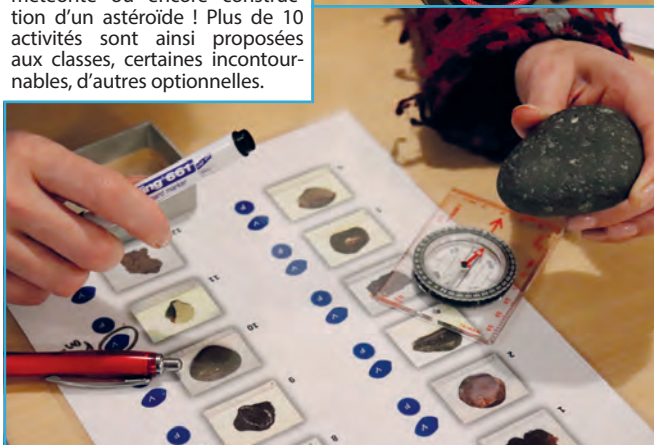
RETOUR SUR LA FORMATION « GRAINES DE CIEL »

5

La **Maison pour la Science en Alsace** et le **Jardin des Sciences** de l'Université de Strasbourg ont organisé conjointement une **formation à destination des enseignants** les 8 et 9 avril dernier.



L'un des buts de cette formation était d'initier les enseignants à l'utilisation d'un tout nouvel outil pédagogique, une **valise sur le thème de l'astronomie** proposée par le Jardin des Sciences. Cette valise permet de mettre en place des projets interdisciplinaires avec les élèves du cycle 3. À travers un beau livre illustré, les élèves suivent l'aventure de deux enfants et réalisent différentes activités grâce au matériel de la valise : apprentissage des phases de la lune, reconnaissance d'une météorite ou encore construction d'un astéroïde ! Plus de 10 activités sont ainsi proposées aux classes, certaines incontournables, d'autres optionnelles.



Les enseignants ont également pu suivre une **formation citoyenne** liée au projet de **sciences participatives Vigie-Ciel**. Cette formation a permis aux stagiaires de savoir repérer des bolides et de réaliser un témoignage complet sur le site web du projet. Ils ont également participé à une **battue afin de retrouver une météorite** « tombée du ciel » et appris comment identifier ces pierres recelant des informations scientifiques précieuses sur la formation de notre système solaire.

Suivez ici pas à pas les stagiaires lors de cette formation



9

fête de la Science ^S **fr** du 5 au 13 octobre 2019

Si vous souhaitez partager votre passion pour les sciences et promouvoir la culture scientifique et technique auprès du grand public, rendez-vous du **5 au 13 octobre 2019** pour la **28^e édition de la Fête de la Science**.

Pour déposer un projet, rapprochez-vous de votre coordination départementale :

Dans le Haut-Rhin :
la date limite de dépôt des projets est fixée au **17 mai**.
Contact à la Nef des sciences : **Anne-Gaëlle Le Perchec**
anne-gaëlle.le-perchec@uha.fr | 03.89.33.62.20
APPEL À PROJET

Dans le Bas-Rhin :
la date limite de dépôt des projets est fixée au **3 juin**.
Contact au Jardin des sciences de l'université de Strasbourg :
Vanessa Flament, vanessa.flament@unistra.fr | 03.68.85.18.53
APPEL À PROJET

SCIENCE ON TOURNE ! ^S

LA NEF DES SCIENCES | UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE

Partenaires de la Culture scientifique, technique et industrielle

Il reste encore des places pour les deux dernières conférences scientifiques « Science on tourne » de l'année 2018-2019 :

Jeudi 9 mai : Comprendre les hépatites virales pour trouver des vaccins novateurs

Mardi 14 mai : Fabrication auditive, le renouveau de l'industrie

Pour en savoir plus

SCIENCE ON TOURNE !



DES LYCÉENS ENTHOUSIASTES ASSISTENT À « MA THÈSE EN 180 SECONDES » ^S

Le 28 mars 2019, un public atypique remplissait l'amphithéâtre Jean Cavaillès de l'Université de Strasbourg : plus de **450 lycéens et enseignants** venus de Strasbourg, Bischheim, Saverne, Wissembourg, Erstein, Colmar et Illkirch. Ils se sont retrouvés sur le campus de l'Esplanade pour participer à la **représentation « spéciale lycéens »** du concours Ma thèse en 180 secondes.

En présence du Président de l'Université de Strasbourg et de la Rectrice de l'Académie de Strasbourg, les lycéens ont assisté aux prestations des **11 candidats, doctorants à l'Université**. Après avoir voté pour leur présentation favorite, les élèves ont eu l'occasion d'échanger avec les jeunes chercheurs sur leurs parcours, leurs thématiques de recherche et leur quotidien.

Les lycéens se sont montrés enthousiastes, réactifs (mais attentifs !) et très curieux tout le long de la représentation et pendant la séance d'échanges. Quelques élèves du lycée Couffignal de Strasbourg ont laissé des petits mots sur place à destination des candidats : "C'était super !!!" "Plein de réussite pour la suite."

Cet enthousiasme est partagé par les enseignants : "Ce fut vraiment un beau moment tant pour nous que pour nos élèves. Nos élèves ont par ailleurs beaucoup apprécié l'événement, tout comme mes collègues et moi-même. Un grand merci aussi aux participants qui ont été superbes !" Enseignants du Lycée Marc Bloch.



FINALE ALSACE MA THÈSE "180" Prix des lycéens offert par la MGEN

Payer contre ce chèque Deux cents euros **200 €**

À **BLANDINE CHAZARIN**

Jardin des sciences
12 rue de l'Université
67000 Strasbourg

MGEN Jardin des sciences Université de Strasbourg CITS

Fait à : **Strasbourg**
Le : **28 mars 2019**



Le prix des lycéens a été attribué à **Blandine Chazarin**. En 3 minutes, elle a présenté avec clarté et humour la thèse qu'elle prépare à l'IPHC (Institut Pluridisciplinaire Hubert Curien) de Strasbourg.

Plus tard dans la soirée, c'est **Farah Bouhedda**, doctorante au laboratoire Architecture et réactivité de l'ARN, qui a été récompensée par le prix du public et le prix du jury : elle a ainsi été qualifiée pour la demi-finale nationale, qu'elle a également remportée ! Elle participera donc à la finale nationale, qui se déroulera à Grenoble le 13 juin prochain.

La représentation grand public qui s'est déroulée le soir même a été enregistrée et peut être visionnée en ligne sur la **webTV de l'Unistra** ou sur la **chaîne YouTube** de l'Université de Strasbourg.

Pour en savoir plus sur l'événement, rendez-vous sur le site du Jardin des Sciences

LES SPÉCIALITÉS CINÉMA DU GYMNASE JEAN STURM JURY AUX CÉSARS 2019

Pour la première édition du César des lycéens, notre classe de spécialité cinéma a eu la chance d'être sélectionnée pour être jury. Comme les autres membres de l'**Académie des Césars**, nous avons pu regarder l'ensemble des films de la sélection dans notre cinéma partenaire, les **cinémas Star** et dans la salle de projection de **Vidéo les Beaux jours**.

Nous avons ainsi découvert toute la variété du cinéma français, de **Pupille** de **Jeanne Herry** aux **Frères Sisters** de **Jacques Audiard** en passant par la comédie **Le Grand Bain**.

Nous avons commencé par définir ensemble une charte pour déterminer quel type de cinéma nous voulions défendre. Un cinéma qui prend des risques esthétiques, avec un véritable regard personnel sur le monde et qui puisse si possible toucher des jeunes de notre âge. Les projections en salle ont été suivies de débats nourris où nous avons pu exprimer nos goûts, nos émotions et nos réflexions.

Les votes ont reflété nos points de vues différents, mais la majorité de la classe a choisi **Jusqu'à la garde** qui nous a profondément ému par son thème. Il raconte en effet la déchirure d'une famille en développant le double point de vue de deux parents divorcés. Nous avons notamment été impressionnés par le personnage du père incarné par **Denis Ménochet** à qui nous aurions sans hésiter confié le César de l'interprétation masculine !

Nous avons eu la chance d'assister à la cérémonie de remise des prix dans le grand Amphithéâtre de la Sorbonne ce qui a été l'occasion de pousser plus en avant notre réflexion lors de la masterclass en compagnie du réalisateur **Xavier Legrand** et du jeune interprète **Thomas Gioria**.

Cette expérience de jury nous permettra d'assister au Festival de Cannes avec un autre regard puisque nous avons été confrontés à la difficulté de choisir le meilleur film avec toute la part de subjectivité qui s'impose. Nous souhaitons donc beaucoup de courage à **Alejandro Gonzalez Iñarritu** pour choisir la Palme d'or cette année avec son équipe !

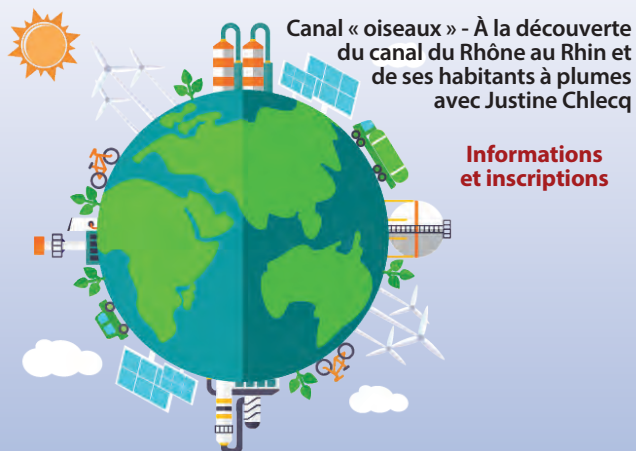
**Les élèves de spécialité cinéma-audiovisuel
et leur professeur Vincent Grossmann**



LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !

**LES MERCREDIS DU PATRIMOINE: DEMI-JOURNÉE
DE DÉCOUVERTE ET DE SENSIBILISATION
LE 15 MAI DE 14H À 17H**

À LA MAISON DE LA NATURE DU VIEUX-CANAL À HIRTZFELDEN



Canal « oiseaux » - À la découverte
du canal du Rhône au Rhin et
de ses habitants à plumes
avec Justine Chleqc

Informations
et inscriptions

**ABORDER L'ARCHÉOLOGIE
EN CLASSE LE 22 MAI
DE 14H À 17H**

Archéologie Alsace met à disposition
des enseignants à l'Atelier Canopé 67
des malettes thématiques composées
d'objets archéologiques originaux
ou de reconstitutions.
Cet atelier vous donnera
toutes les pistes pour
utiliser ces malettes
avec vos élèves.
Venez les tester...
et empruntez-les !

à l'Atelier
Canopé 67
le 22 mai

Informations et
inscriptions

CANOPÉ 67



**EXPOSITION LIRE LA VILLE
DU 29 MAI AU 7 JUIN
À L'ATELIER CANOPÉ 67**

L'opération "Lire la ville", organisée par
l'académie de Strasbourg avec le soutien
de la Fondation du Crédit Mutuel pour
la lecture, permet aux élèves d'explorer et
de mieux comprendre leur environnement
bâti, les espaces et l'urbanisme.

Pour venir avec une classe, merci
de réserver un créneau auprès de
jeanne.claverie@reseau-canope.fr

CANOPÉ 67



RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTE GIP-ACMISA⁹ (DRAC ET DAAC) DE SERGE FRETTO AU COLLÈGE ALPHONSE DE LAMARTINE DE BISCHHEIM

Le 4 avril 2019 a eu lieu la restitution de la résidence d'artiste GIP-Acmisa (DRAC et DAAC) de Serge Fretto au collège Alphonse de Lamartine de Bischheim.

En présence des parents d'élèves, de la direction de l'établissement et de l'équipe pédagogique du projet, l'occasion lui a été donnée de présenter le projet **Tab Lab** et le **fotofilm** réalisé par les élèves de cinquième A.

A travers divers ateliers basés sur l'apprentissage des bases de la photographie et de la prise de son, la résidence a permis aux élèves de préparer une exploration des coulisses de l'**Opéra National du Rhin**. Le fotofilm (montage d'images fixes et son) en est la restitution finale que vous pouvez trouver en allant **sur cette page internet** :

Les élèves ont ainsi pu découvrir des métiers de l'atelier décor de l'Opéra (peinture, sculpture, métallerie, menuiserie et effets spéciaux) et ceux du « grenier d'abondance » qui renferment les ateliers accessoires, costumes et masques. Les élèves ont pu enrichir leur exploration avec des ateliers sonores durant leur parcours pédagogique Tab Lab au sein des ateliers.

Après la projection, les élèves ont partagé leurs expériences en faisant lecture d'un texte qu'ils avaient rédigés en classe de français.

La résidence a également invité Serge Fretto à partager son expérience de cinéaste et de scénariste dans différentes classes et disciplines du collège. Un court métrage a notamment été réalisé sur le thème de la honte avec M. **Moulay Zenasny**, professeur d'option cinéma au lycée Marc Bloch.

Des prises de son de la chorale de Mme **Gaëllia Gandon** par les élèves de cinquième A, des cours sur le film **Billy Elliot**, vu dans le cadre du dispositif **Collège au cinéma**, avec M. **Laurent Angard**, enseignant de Lettres et Mme **Tiffany Borcard**, enseignante d'Anglais ainsi qu'une interview de Serge Fretto par des élèves apprentis journalistes pour le journal du collège ont été les points forts du rayonnement de la présence du réalisateur au sein de l'établissement.



Serge Fretto tient à remercier tout particulièrement pour leur soutien :

M. **Renaud Weisse**, conseiller pour l'éducation artistique et culturelle de la Drac Grand Est
Mme **Peggy Gattoni**, Déléguée Académique à l'Action Culturelle
M. **Kevin Béclie**, chargé de mission cinéma à la DAAC
M. **Cédric Baillet**, chef d'établissement du collège Alphonse de Lamartine
Mme **Nathalie Creusot**, principale adjointe du collège Alphonse de Lamartine
M. **Sébastien Roos**, inspecteur académique d'Arts Plastiques
M. **Jean-Pierre Grosset-Bourbange**, inspecteur de Lettres en charge du cinéma dans l'académie de Strasbourg

Et les membres de l'équipe pédagogique du collège Lamartine :

M. **Xavier Mesnier Pierroutet**, professeur d'arts plastiques
M. **Laurent Angard**, professeur de Français
Mme **Gaëllia Gandon**, professeure de musique
Mme **Tiffany Borcard**, professeure d'anglais
M. **Djamil Terfous**, professeur de technologie
Mme **Cathy Ebert**, documentaliste



CONCOURS D'ÉCRITURE⁹ DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019

Le **RECIT** et le **rectorat** de l'académie de Strasbourg proposent la 4^e édition du concours d'écriture de critique cinématographique qui portera sur **un film issu de la programmation du dispositif École et cinéma** pour les CM1 et CM2, sur un film issu du dispositif Collège au cinéma (*Phantom Boy*, *Billy Elliot*, *L'extravagant Mister Ruggles*; *Le gamin au vélo*, *La pirogue*, *L'aventure de Madame Muir*) pour les collégiens et sur **un film issu de la programmation du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma** (*Je suis le peuple*, *Fatima*, *Blow Out*, *Les oubliés*).

Participation :

Ce concours s'adresse à tous les CM1 et CM2, les collégiens, les lycéens et apprentis d'Alsace.

Modalités :

La critique ne doit pas dépasser deux pages dactylographiées et devra être déposée sur le site du **RECIT au plus tard le vendredi 10 mai 2019**. Le texte devra comporter un résumé du film, quelques données techniques et un avis personnel. La critique pourra être rédigée par un, deux ou trois élèves d'une même classe. Pour les classes de CM1/CM2, il est proposé aux professeurs des écoles, une option intermédiaire : engager la classe à faire une sélection parmi l'ensemble des critiques écrites par les élèves pour n'en soumettre que trois au concours

Prix :

La remise des prix aura lieu le jeudi 6 juin 2019 au cinéma Le Sélect à Sélestat. 3 lauréats seront récompensés pour le niveau CM1/CM2, 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les collégiens et **10 lauréats** seront récompensés pour le concours de critique concernant les apprentis et les lycéens. De nombreux lots seront distribués.

Contact : Kevin Béclie (kevin.beclie@ac-strasbourg.fr), chargé de mission Cinéma-Audiovisuel à la DAAC, est à votre disposition pour d'éventuelles questions complémentaires sur ce dossier.

Plus d'informations sur le site du RECIT :
Vous pouvez vous rendre sur **cette page** pour plus de précisions



LA 12^E ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE PRÉSENTE



CINÉMA D'ANIMATION : À L'ÉPREUVE DU RÉEL MASTER CLASS DE XAVIER KAWA-TOPOR

Jeudi 19 septembre au cinéma Vox de 9h15 à 11h30

Longtemps relégué au seul domaine du merveilleux et des contes pour enfants, le cinéma d'animation accomplit aujourd'hui une révolution majeure en se saisissant du réel. De *Valse avec Bachir* aux *Hirondelles de Kaboul*, de *Persépolis* à *Conversation animée avec Noam Chomsky*, l'actualité cinématographique est marquée par des longs-métrages documentaires ou de fiction de plus en plus nombreux qui utilisent l'animation pour poser un « regard neuf » sur le monde qui nous entoure.

Cette master-class éclairera les modalités et les enjeux de la représentation du réel en animation en montrant comment celle-ci est au cœur de l'évolution de l'art du cinéma d'animation au cours du siècle, depuis l'œuvre de Winsor McCay jusqu'à celle d'Isao Takahata. Comment le réel en animation, au-delà des formes, n'est pas une « catégorie » qui s'opposerait au fantastique ou au burlesque, mais relève avant tout d'une éthique.

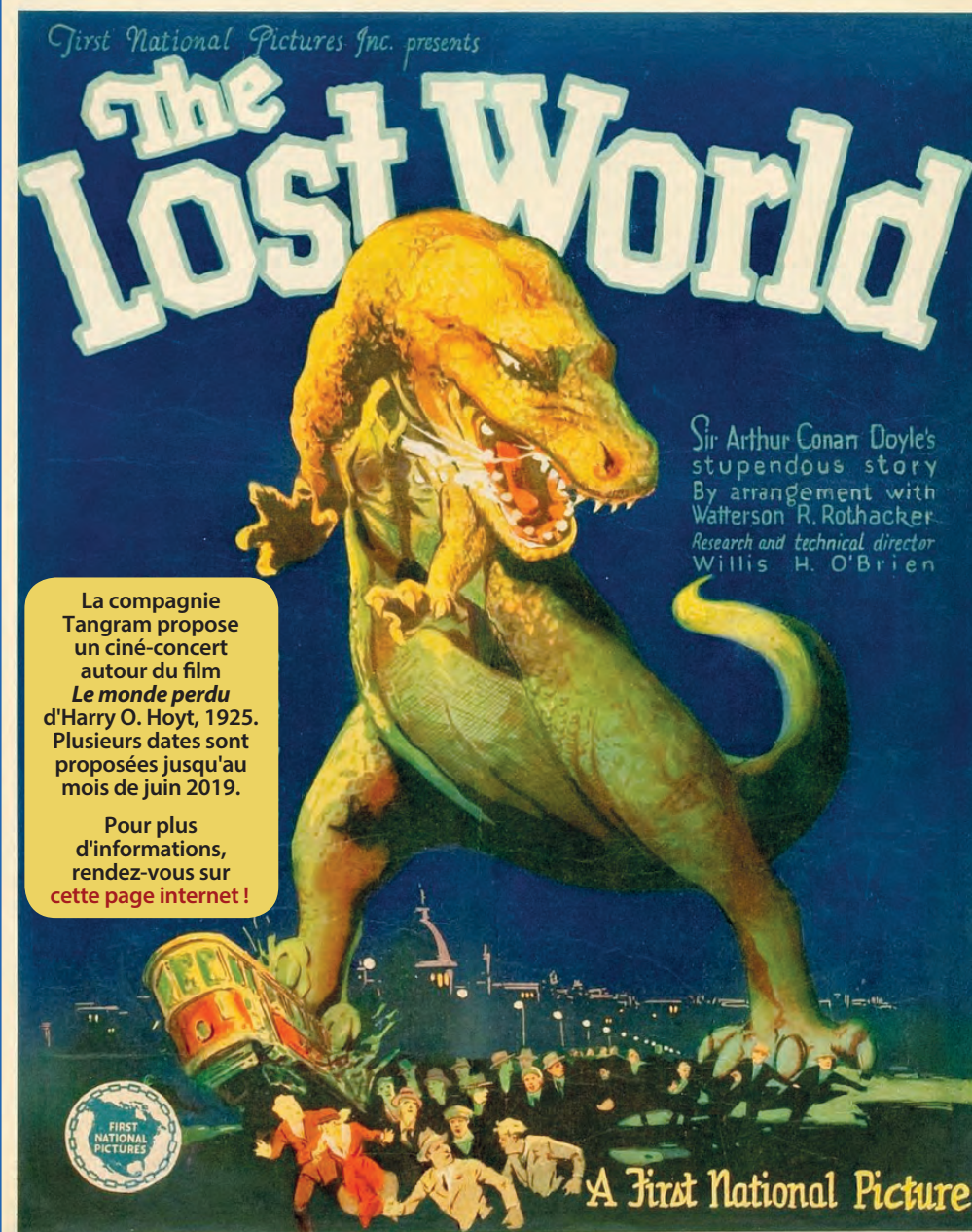
Xavier Kawa-Topor est délégué général de **NEF animation** et auteur du livre *Cinéma d'animation, au-delà du réel*.

Inscription obligatoire
kevin.beclie@ac-strasbourg.fr

Pour plus d'informations
consuelo.holtzer@strasbourgfestival.com
et info@strasbourgfestival.com

 **FEFFS**
FESTIVAL EUROPÉEN
DU FILM FANTASTIQUE DE
STRASBOURG

LA COMPAGNIE TANGRAM PROPOSE UN CINÉ-CONCERT AUTOUR DU FILM *LE MONDE PERDU*



La compagnie
Tangram propose
un ciné-concert
autour du film
Le monde perdu
d'Harry O. Hoyt, 1925.
Plusieurs dates sont
proposées jusqu'au
mois de juin 2019.

Pour plus
d'informations,
rendez-vous sur
[cette page internet !](#)