

L'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 50 • MARS 2019



SOMMAIRE

- PAGE 1** – PARCOURS « COULEURS VODOU » AU MUSÉE DU CHÂTEAU VODOU
PAGE 2 – PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE AU CHÂTEAU VODOU EN 2019
– PROGRAMME DES ACTIVITÉS SCOLAIRES ET JEUNES PUBLICS AU CHÂTEAU VODOU
PAGE 3 – PROJET ERASMUS+ KA1 INTITULÉ ADAM (ACCUEIL DES ALLOPHONES ET DES MIGRANTS)
– JOURNÉE DE COMMÉMORATION DES GÉNOCIDES ET DE LA PRÉVENTION DES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ
PAGE 4 – KIT PÉDAGOGIQUE « DÉCOUVRIR L'AGRICULTURE BIO DU CM1 À LA 6^{ème} »
– NOUVELLE EXPOSITION AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR « BIODIVERSITÉ, CRISE ET CHÂTIMENTS »
– « ICI ET LÀ-BAS » LE NOUVEL OUTIL PÉDAGOGIQUE ÉCO-ÉCOLE
PAGE 5 – CATALOGUE DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DE L'EUROMÉTROPOLE - MARS 2019
– LES MERCREDIS DU PATRIMOINE 2019
– OPÉRATION « UN CARRÉ POUR LA BIODIVERSITÉ »
– OBTENIR LA LABELISATION ACADÉMIQUE E3D
PAGE 6 – PRIX ALIMENTIERRE
– SPECTACLE GRATUIT SUR LE COMPOST POUR LES ÉLÈVES DES CYCLES 2 ET 3
– FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER TALENTS CONTEMPORAINS 7^{ème} ÉDITION JUSQU'AU 21 AVRIL 2019
PAGE 7 – RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE LE TALON ROUGE AU LYCÉE ZELLER À BOUXWILLER
– CLASSE PRÉPARATOIRE THÉÂTRE AU CONCOURS DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DRAMATIQUE
PAGE 8 – THE PARTY : CARTE BLANCHE POUR LES NOUVEAUX DIRECTEURS DE LA COMÉDIE DE L'EST À COLMAR
– FESTIVAL LES ACTUELLES 21^{ème} ÉDITION
PAGE 9 – LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !
– LA MEA - MAISON EUROPÉENNE D'ARCHITECTURE, LE 11^{ème} JEU-CONCOURS TRINATIONAL DE MAQUETTES ÉLÈVES 2018
PAGE 10 – ATELIERS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES POUR L'ANNÉE 2019/2020
– ENQUÊTE AU MUSÉE : LES MINÉRAUX DU QUOTIDIEN
– CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX
– PARCOURS AUTOGUIDÉS : LES BÂTIMENTS DU CAMPUS, DES TÉMOINS DE L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ
– SEMAINE DES MATHÉMATIQUES DU 12 AU 17 MARS 2019
PAGE 11 – LE TOURNOI DES MOTS À STRASBOURG
– « L'ÉCRITURE POUR ADO » : RENCONTRE AVEC PASCALE MARET ET ISABELLE PANDAZOPOULOS À LA BOUQUINETTE
– CONCOURS DE NOUVELLES « ÉTONNANTS VOYAGEURS » 2019 : « PRENDRE SON ÉLAN », AVEC VALÉRIE ZÉNATTI
– FRANCK PAVLOFF À LA TACHE NOIRE
PAGE 12 – DE MAGNIFIQUES BALLETS PRODUITS PAR L'ONR !
– LANCEMENT DU PROJET CHORAL « CHOEURS DE CINÉMA »
PAGE 13 – LE COLLECTIF OH ! : PROJET DANS LA VALLÉE DE LA BRUCHE
– LA COMPAGNIE TANGRAM PROPOSE UN CINÉ-CONCERT AUTOUR DU FILM LE MONDE PERDU
PAGE 14 – CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019
– LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE À L'ESPACE DJANGO AU CINÉMA L'ODYSSÉE
– CLIQUER SUR UN **S** EN FIN D'ARTICLE, VOUS PERMET DE REVENIR AU SOMMAIRE

PARCOURS « COULEURS VODOU » JUSQU'AU AU 3 JUIN AU MUSÉE DU CHÂTEAU VODOU À STRASBOURG

Pour la première fois de sa jeune histoire, le Château Vodou vous propose de suivre un parcours au travers de sa collection. L'itinéraire mettra en lumière le thème des **COULEURS** des fétiches vodou. Pour l'occasion, des oeuvres extraites des réserves préludent le parcours qui se poursuit ensuite tout au long de l'exposition permanente, dans les étages du château d'eau.

Ouvrez l'oeil et découvrez une autre facette de ces objets d'Afrique de l'Ouest, plus colorés qu'ils n'y paraissent. Initiez-vous au symbolisme des couleurs, à la trichromie blanc-noir-rouge, et aux différentes manières de teinter ces fétiches.

Visites guidées du parcours "couleurs vodou" :
Jeudi 7 mars à 19h — Jeudi 4 avril à 19h — Jeudi 16 mai à 19h
Tarif : 8€ — Durée : 1 heure — Réservation conseillée

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE ... DES RENDEZ-VOUS THÉMATIQUES ET LUDIQUES

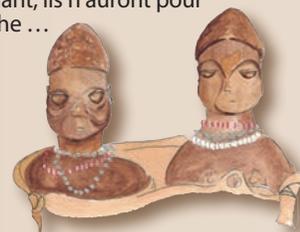
tous les 3^{ème} dimanches du mois à 14h30 pour explorer en profondeur un sujet choisi par nos guides.

17 mars : « La musique et la danse dans le vodou »
28 avril : « Les langues autochtones »
19 mai : « Les divinités vodou, entre Afrique et Antilles »
9 juin : « Rendez-vous au jardin »
Tarif : 14€ — Tarif réduit : 11€

VISITES NOCTURNES À LA LAMPE TORCHE

Les guides du Château Vodou conduiront les participants au travers des 3 étages du musée pour leur faire découvrir les secrets du vodou. Cependant, ils n'auront pour seul éclairage qu'une lampe torche ...

15 mars à 19h00 et 19h30
26 avril à 21h30 et 22h00
17 mai à 21h30 et 22h00
14 juin à 21h30 et 22h00
5 juillet à 21h30 et 22h00
23 août à 21h30 et 22h00
Tarif : 14€ — Tarif réduit : 11€



Illustrations ©Julie Spagna

Site Daac : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/>

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE AU CHÂTEAU VODOU EN 2019

S

AU MOIS DE MARS

CONFÉRENCE : Les Antillaises vues par les Français, entre le XVII^e et le XIX^e siècles

Jeudi 21 mars à 18h30 — Entrée libre dans la limite des places disponibles.

À partir du moment où les Français ont découvert les Antilles, une vision exotique s'est développée autour de ces îles, de leurs habitants et des personnes déportées depuis l'Afrique de l'Ouest.

Les textes et les images que nous avons hérités des colons nous offrent un témoignage important, mais une vision déformée, de la réalité du Nouveau Monde. Alors de quelles façons — esclaves, livres de couleur et mémoires — étaient imaginées et représentées, du milieu du XVII^e au début du XIX^e siècle ?

Intervenante : **Mégane Liguori**, guide-conférencière au Château Vodou, diplômée d'un master recherches en Histoire de l'Art de l'Université de Strasbourg.

AUX MOIS DE MARS, AVRIL ET MAI

VISITES GUIDÉES : "L'Afrique festival"

Jeudis 7 mars, 4 avril et 16 mai à 19h — Tarif : 8€ — sur réservation.

Le Château Vodou s'associe à l'Afrique Festival pour proposer plusieurs itinéraires en terres d'Afrique de l'Ouest ! Menés par l'un des guides du musée, vous ferez escale au Bénin, au Togo, au Ghana et au Nigéria en découvrant les objets rituels de la collection.

Le vodou est une religion et une philosophie encore très pratiquée en Afrique de l'Ouest. Durant une heure environ vous plongerez dans la culture vodou, ses gestes magiques, ses musiques, ses danses. Une visite insolite en terre rouge.

Les visites guidées seront suivies d'un verre de l'amitié.

Durant toute la période du festival, une boutique d'artisanat africain sera à votre disposition.

AU MOIS DE MAI

Nuit Européenne des Musées au Château Vodou — Les couleurs

Samedi 18 mai de 18h30 à 23h00 — Tarif : 4€ — réservation conseillée

Le musée ouvrira exceptionnellement ses portes jusqu'à 23h00, sous le thème de la couleur dans le vodou africain !

Vous (re)découvrirez la collection permanente, grâce à ses fétiches polychromes, ainsi que de nouveaux objets sortis des réserves.

Jeux de piste, ateliers ouverts et visites commentées vous seront proposés tout au long de la soirée, afin que vous puissiez visiter ce lieu insolite et connaître cette religion.

Les travaux réalisés par des élèves, dans le cadre de **La Classe L'oeuvre**, en partenariat avec le rectorat de Strasbourg, seront présentés à l'occasion de la Nuit Européenne des musées.

AU MOIS DE JUIN

Les pouvoirs des plantes, les vodou ... et nous

Présentation du jardin suivie d'un échange

Samedi 8 juin à 10h et dimanche 9 juin à 14h30 — Tarif : 11€

Après une conférence en 2018 sur « la magie des plantes et les pouvoirs des dieux », nous explorerons les découvertes récentes sur les pouvoirs des plantes.

D'après celles-ci, les plantes expriment des émotions, elles communiquent entre elles, elles miment à leur profit certains éléments de leur environnement, elles servent des animaux et de l'homme, elles bougent en suivant un but précis, elles guérissent et empoisonnent ...

Mais ces découvertes sont-elles vraiment si nouvelles ? Ne sont-elles pas l'expression contemporaine et scientifique d'un savoir ancestral et empirique ?

Cette exploration illustrée d'exemples, nous mènera vers quelques interrogations auxquelles les adeptes vodou au travers de l'enseignement de leurs ancêtres auront peut-être su répondre. Quelles implications le défrichement a-t-il alors sur la pensée des adeptes ? Pourquoi les lorêts sacrées sont-elles si passionnément sanctuarisées au Togo et au Bénin ? Les végétaux sont-ils au service des hommes ou est-ce l'inverse ?

Intervenant : **Jean Yves Anézo**, guide-conférencier au Château Vodou

PROGRAMME DES ACTIVITÉS SCOLAIRES ET JEUNES PUBLICS AU CHÂTEAU VODOU

S

LE VODOU

Le terme « vodou » est chargé de nombreux clichés et son image est régulièrement altérée par les productions cinématographiques. Le vodou est une philosophie de vie née et instituée en Afrique de l'Ouest et pratiquée par des millions de personnes. Le vodou est une façon d'appréhender le monde d'ici et le monde invisible, peuplé par les ancêtres, les esprits, les divinités et toutes les énergies capables d'intervenir dans la vie des Hommes. Les cultes vodou d'Afrique apportent un soin particulier aux objets fétiches qui matérialisent le secret et l'efficacité de ses forces invisibles.

L'ENGAGEMENT ÉDUCATIF DU MUSÉE

L'équipe du Château Vodou, souhaite répondre aux enjeux sociétaux en participant à l'éducation culturelle et artistique des plus jeunes. Un choix de visites accueillies adaptées à chaque niveau et complémentaire de l'enseignement scolaire est proposé à tous. De manière ludique, sensible, expressive et scientifique venez vivre un voyage à travers une collection insolite.

VISITES ET ACTIVITÉS SCOLAIRES

RACONTE-MOI LE VODOU | visite contée — NIVEAU : CP à 6^e | durée 1h

Venez suivre les aventures du collectionneur à la découverte du vodou, et tendez l'oreille le temps d'une visite, pour écouter les récits légendaires et magiques que racontent traditionnellement les anciens aux veillées. Une initiation contée à la collection du musée et à la culture vodou.

FORMES FÉTICHES | activité graphique — NIVEAU : CM1 à LYCÉE | durée 1h30

Une invitation à observer, croquer, puis s'interroger sur la forme et la disposition des matériaux qui composent les objets fétiches. L'activité dévoile un véritable répertoire de figures symboliques et crée un parallèle entre l'esthétique traditionnelle et la création moderne dans le vodou.

VOYAGE EN PAYS VODOU | visite découverte — NIVEAU : CM1 à POST-BAC | durée 1h30

Qu'est ce que le vodou ? Trouvez la réponse en suivant nos médiateurs, carnet de croquis à la main, afin de saisir la philosophie de vie vodou et découvrir ses objets rituels à l'esthétique singulière, empreints de traditions, de sens et de magie. Un véritable voyage dans le monde de l'invisible.

LA GRANDE TRAVERSÉE – LA PERSISTANCE DE LA MÉMOIRE DES ESCLAVES AU TRAVERS DES OBJETS VODOU | thématique NIVEAU : 4^e à LYCÉE | durée 1h30

S'interroger au musée sur la mémoire que l'on garde de l'esclavage en Afrique de l'Ouest et sur la façon dont elle se partage au travers des objets sacrés et des pratiques rituelles vodou. Pour les lycéens, la question de l'ouverture au monde des sociétés traditionnelles vodou, due aux échanges et aux partages interculturels, sera au centre de la visite.

POUR ALLER PLUS LOIN

La visite « Voyage en pays vodou » peut être suivie – le même jour ou ultérieurement – d'un atelier complémentaire au choix, à adapter selon le niveau scolaire.

ÉCRITURE D'INVENTION — à partir de la classe de 6^e | durée 1h

Faire travailler son imagination pour donner naissance à un court texte, à partir d'une forme, d'un objet ou d'une phrase.

REPORTAGE VIDÉO — à partir de la classe de 3^e | durée 40 mn

Visionnage d'un reportage relatant l'histoire de la collection du Château Vodou.

L'ÉTHNOLOGUE EN HERBE | activité de recherche

NIVEAU : 4^e à POST-BAC | durée 1h45

Comment identifier un objet vodou ? Les participants se transforment en ethnologue le temps d'une visite, pour observer, se questionner et collecter les indices nécessaires à la reconnaissance d'un objet rituel.

Une recherche en petits groupes, accompagnée d'un carnet mêlant croquis, mots, images et questionnements.

N.B : pour les groupes de plus de 20 participants, la présence de 3 accompagnateurs est nécessaire.

RÉSERVER SA VISITE

CHÂTEAU MUSÉE VODOU | 4 rue de Koenigshoffen

67000 Strasbourg — 03 88 36 15 03 | contact@chateau-vodou.com

La réservation pour tout type de visite est obligatoire 2 semaines à l'avance.

Une confirmation de réservation vous sera adressée. Toute prestation non annulée par écrit 48h avant la visite est due. Le musée se réserve le droit de ne pas accueillir les groupes qui n'ont pas confirmé leur visite ou qui ne respectent pas

l'horaire prévu. La durée de la visite sera amputée du retard que vous pourriez avoir.

Pour plus d'informations et connaître les tarifs des différentes visites guidées et des ateliers complémentaires allez sur le site du musée



Photo ©Musée Vodou

2

PROJET ERASMUS+ KA1 INTITULÉ ADAM (ACCUEIL DES ALLOPHONES ET DES MIGRANTS)

Ce projet permet aux personnels, enseignants et chargés de mission de partir dans **8 pays** découvrir les politiques d'accueil des migrants et d'observer les pratiques pédagogiques innovantes pour favoriser la gestion de leur accueil, l'accès à la culture des élèves migrants et allophones et faciliter leur intégration.

Observer des pratiques, les analyser et les mutualiser afin de créer des formations et une base de données accessible et transférable, voilà l'objectif d'ADAM.

Ces méthodes utilisées pour toucher le public cible pourraient ensuite être proposées aux structures partenaires de la DAAC afin de créer un réseau à dimension européenne.



Pour en savoir plus

Croiser les regards,
enrichir les expériences

A.D.A.M. Accueil des Allophones et Migrants

ACCOMPAGNER VERS UNE SCOLARITÉ INCLUSIVE, SEREINE ET PROPICE À
LA RÉUSSITE DE CHACUN.

5

JOURNÉE DE COMMÉMORATION DES GÉNOCIDES ET DE LA PRÉVENTION DES CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ

Le **vendredi 25 janvier** étaient rassemblés **une centaine d'élèves** de l'**École européenne de Strasbourg** et de la **Cité scolaire Haute Bruche de Schirmeck** à l'occasion de la journée de commémoration des génocides et de la prévention des crimes contre l'Humanité. Un beau programme, essentiellement axé autour de la figure de **Simone Veil**, a été proposé par le **CERD-Struthof** aux collégiens et lycéens présents ce jour. Après un mot d'accueil du Directeur de l'École européenne, **Frédérique Neau-Dufour** a retracé l'**histoire de la Shoah**, des premières persécutions à l'assassinat en masse des juifs d'Europe, à partir d'un film d'animation. **Pascal Bresson**, artiste et auteur de bande dessinée, a pris le relais pour présenter son dernier ouvrage sur Simone Veil. Il a pu témoigner de sa rencontre avec la **famille Veil** et a expliqué à son auditoire sa manière de travailler. En fin de matinée, les élèves, accompagnés de leurs professeurs, se sont rendus sur le parvis du Parlement européen pour une cérémonie en hommage à toutes les victimes des génocides. Une visite de l'hémicycle leur a été proposée pour terminer la matinée.

L'après midi a été consacré à des ateliers centrés sur l'étude de la Shoah à travers des photographies, des dessins et des bandes dessinées. Les élèves ont ainsi été invités à découvrir le travail de l'historien sur les sources qui permettent de connaître l'histoire de la Shoah et à exercer leur esprit critique. Un témoignage filmé de Simone Veil sur sa déportation est venu clore une journée bien chargée et passionnante.



3

KIT PÉDAGOGIQUE « DÉCOUVRIR L'AGRICULTURE BIO DU CM1 À LA 6^E »



Le programme pédagogique « **Expliquer l'agriculture bio aux enfants** » s'adresse aux enseignants des classes de CE2, CM1 et CM2 et à leurs élèves.

Il s'inscrit dans le cadre des programmes de Sciences et Technologie ainsi que de Géographie. Il s'articule autour des notions et concepts du développement durable, l'éducation au développement durable faisant partie intégrante de la formation initiale des élèves.

Le kit de sensibilisation à l'agriculture biologique a pour objectif de faire découvrir aux élèves un mode de culture, d'élevage et de transformation très respectueux de l'environnement, du bien-être animal et de la biodiversité. L'étude des filières biologiques permet de faire le lien entre la production, la transformation des produits et leur commercialisation. Ce kit peut être un outil approprié pour accompagner l'introduction progressive des produits bio en restauration scolaire.

Pour en savoir plus

NOUVELLE EXPOSITION AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR « BIODIVERSITÉ, CRISE ET CHÂTIMENTS »

Au fil de l'histoire de notre planète, l'évolution a suivi son cours et de nombreuses espèces animales, végétales sont apparues progressivement. Des relations complexes entre espèces au sein des écosystèmes sont à l'origine d'un ensemble qu'on appelle la biodiversité.

Pour beaucoup de scientifiques, l'homme est actuellement à l'origine d'une nouvelle crise biologique d'envergure sans précédent. Pollution, destruction des habitats, chasse, urbanisation, dérèglement du climat, etc. sont autant d'actes qui contribuent à la disparition plus ou moins rapide des espèces animales et végétales au niveau mondial.

Or, nous, les humains dépendons directement de la nature pour vivre : alimentation, médicaments, ressources naturelles (eau, air, bois, ...).

La disparition du vivant aura-t-elle des conséquences sur nos vies, notre santé ? L'exposition tentera d'y répondre.

Pour en savoir plus

du 1^{er}
février
au 23
décembre
2019



« ICI ET LÀ-BAS » LE NOUVEL OUTIL PÉDAGOGIQUE ÉCO-ÉCOLE

Découvrez le nouvel outil **Éco-École** « **Ici et Là-Bas** », créé en partenariat avec l'**Agence française de développement (AFD)**, dans lequel les élèves enquêtent sur les **Objectifs de Développement Durable (ODD)**.

L'**Agenda 2030** représente une opportunité majeure d'éducation à la citoyenneté reliant ici et là-bas, local et global, présent et futur. C'est pourquoi avec l'AFD, **Teragir** a créé « Ici et Là-Bas », un outil



pédagogique qui permet de découvrir les Objectifs de développement durable à travers des projets concrets, et qui invite à passer à l'action à son tour !

L'outil est adressé prioritairement aux **élèves du secondaire** et propose :

- > une **carte interactive** pour découvrir des projets dans le monde qui contribuent à l'**Agenda 2030** ;
- > un **guide pédagogique** pour mener un projet sur les **Objectifs de développement durable** avec des élèves, en 5 étapes.

Ici et Là-Bas encourage la participation des élèves dans un projet qui vise à développer leur conscience citoyenne, sociale et écologique.

Pour en savoir plus

CATALOGUE DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DE L'EUROMÉTROPOLE - MARS 2019

Ce guide a pour objectif de présenter les ressources pédagogiques (cycle 1 à cycle 3) que l'Eurométropole de Strasbourg met à disposition des écoles et des collèges de son territoire.

Télécharger le guide

Consulter la page « Éducation à l'environnement » de l'Eurométropole de Strasbourg



Strasbourg.eu
Eurométropole

CATALOGUE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

Contact Cellule Éducation à l'Environnement
www.strasbourg.eu/education-environnement
03.68.98.69.74

Edition Mars 2019

OPÉRATION « UN CARRÉ POUR LA BIODIVERSITÉ »

Le conseil départemental du Haut-Rhin, le conseil départemental du Bas-Rhin et l'académie de Strasbourg, proposent aux collèges alsaciens de participer à l'opération "Un carré pour la biodiversité".

Les écoles et les lycées sont également invités à participer à cette opération.

Initiée et coordonnée par le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) du Périgord-Limousin, cette opération consiste à délimiter une petite surface d'espaces verts (quelques m² généralement) pour l'entretenir le moins possible (non utilisation d'intrants, absence d'arrosage, une seule fauche annuelle après le 31 août avec ramassage de la végétation, etc.) afin d'y étudier l'évolution de la biodiversité.

Pour en savoir plus



OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D

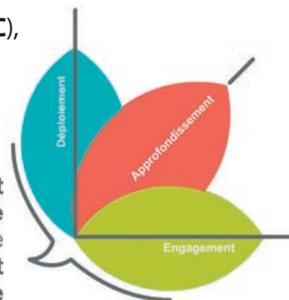
L'académie de Strasbourg et ses partenaires proposent aux écoles, collèges et lycées alsaciens de candidater à la labellisation E3D (consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique).

Ainsi, 61 écoles, établissements scolaires et cités scolaires ont déjà obtenu la labellisation (consulter la carte interactive des écoles/établissements labellisés).

L'obtention de ce label E3D constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (citoyen, santé, avenir et ÉAC), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus

école | établissement
en démarche
globale de
développement
durable



LES MERCREDIS DU PATRIMOINE 2019

L'Ariena, l'Atelier Canopé 68 Mulhouse, le Parc naturel régional des Ballons des Vosges et le Conseil départemental du Haut-Rhin, proposent comme chaque année un programme de sorties de sensibilisation et de découverte du patrimoine alsacien destinées aux enseignants du Haut-Rhin intitulé « Les mercredis du patrimoine ».

En 2019, le programme se compose de 4 demi-journées sur le thème des milieux humides en lien avec les Espaces Naturels Sensibles du Haut-Rhin :

- **mercredi 27 février 2019 : Les dents de la Doller, le retour !** À la découverte du Castor d'Europe et des milieux naturels associés.
- **mercredi 20 mars 2019 : La Thur sauvage ?** Quand la rivière sort de son lit...
- **mercredi 3 avril 2019 : Dans la flaque !** À la découverte des amphibiens de la forêt de Durmenach.
- **mercredi 15 mai 2019 : Canal "oiseau",** À la découverte du canal du Rhône au Rhin et de ses habitants à plumes.

Ces sorties sont ouvertes aux enseignants du primaire et de collège du Haut-Rhin. La participation à ces animations est proposée sur le temps libre des enseignants et ne pourra en aucun cas donner lieu à un ordre de mission.

Pour participer à une ou plusieurs de ces sorties, il est impératif de s'inscrire en ligne : [cliquez sur ce lien pour accéder au formulaire d'inscription](#)

Les Mercredis du Patrimoine 2019

demi-journées de découverte et de sensibilisation

4 sorties de février à mai 2019
1000 lieux favorisés dans le Haut-Rhin

27 février 2019 Les dents de la Doller, le retour !
Milieu Naturel À la découverte du Castor d'Europe et des milieux naturels associés.

20 mars 2019 La Thur sauvage ?
Quand la rivière sort de son lit.

3 avril 2019 Dans la flaque !
Maison de la Nature et Vivant-Citoyen À la découverte des amphibiens de la forêt de Durmenach.

15 mai 2019 Canal "oiseaux"
Maison de la Nature et Vivant-Citoyen À la découverte du canal du Rhône au Rhin et de ses habitants à plumes.

Participation libre et gratuite !
Enseignants de tous niveaux
Inscription de professionnels

Pour en savoir plus

PRIX ALIMENTERRE

Le **Comité français pour la solidarité internationale (CFSI)** et la **Direction générale de l'enseignement et de la recherche (DGER)** du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, co-organisateurs du Prix ALIMENTERRE depuis 2012, proposent de récompenser les acteurs de la sensibilisation : enseignants, collectivités locales, associations... et les jeunes, qui mettent en place des actions innovantes en France pour promouvoir une agriculture et d'une alimentation durables et solidaires auprès du public jeune (14-25 ans).

Réalisation de vidéos, organisation d'ateliers ou de conférences, animations dans un établissement scolaire ou encore développement de la bio dans les cantines scolaires, création de filières locales, échanges avec des acteurs internationaux... Les actions en cours ou terminées (période de réalisation : septembre 2018 - juin 2019) devront être en lien ou dans le prolongement du **festival ALIMENTERRE**, événement international organisé du 15 octobre au 30 novembre dans 600 communes de France et dans 12 pays sur les enjeux de l'alimentation dans le monde.

Les lauréats recevront une récompense jusqu'à 2 000 euros pour étendre ou dupliquer leur action.

Pour en savoir plus

SPECTACLE GRATUIT SUR LE COMPOST POUR LES ÉLÈVES DES CYCLES 2 ET 3

Dans le cadre de la semaine nationale du compostage, l'**Eurométropole de Strasbourg** offre aux **élèves des cycles 2 et 3** des écoles et des collèges des 33 communes de son territoire l'opportunité de découvrir une fable poétique visant à sensibiliser le jeune public aux gestes du compost.

Dates des deux représentations proposées : jeudi 28 mars et lundi 18 novembre 2019

Lieu : l'Espace 23 - 23 rue du Lazaret - Strasbourg (Neudorf)

Pour en savoir plus

FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER TALENTS CONTEMPORAINS 7^E ÉDITION JUSQU'AU 21 AVRIL 2019



Photo © Camille Michel

Ils sont marcheurs dans l'immensité montagnaise, consignent la nature en sculpture, plongent dans les océans, résident avec les populations réfugiées. Ils sont encore dessinateur d'algorithme, photographe ethnologue, peintre de la désolation ou plasticiens de la fragilité. La cuvée 2017 du concours Talents Contemporains est composée de 8 lauréats, Édouard Decam, Cristina Escobar, Sara Ferrer, Claire Malrieux, Camille Michel, Maël Nozahic, Benjamin Rossi et le collectif Sandra & Ricardo.

Le centre d'art est ouvert du mercredi au dimanche, jours fériés inclus (sauf 1er mai).
Horaires d'été 2019 :
mars - septembre de 11h à 18h

Contact : Lucie Strohm,
chargée des publics
l.strohm@fondationfrancoisschneider.org
+33 (0)3 89 82 10 10

Pour en savoir plus

RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE LE TALON ROUGE AU LYCÉE ZELLER À BOUXWILLER

S

Pendant 20 jours, les élèves ont côtoyé les artistes et travaillé avec eux autour de la création de la pièce *Après la fin* du dramaturge britannique contemporain Dennis Kelly.

Le dispositif de la résidence artistique en milieu scolaire tend à se développer sur le territoire alsacien grâce à une dotation spécifique accordée par les deux ministères de la culture et de l'éducation nationale depuis deux ans. Ainsi douze résidences sont réparties de l'école maternelle au lycée, dans les deux départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin pour cette année scolaire 2018/2019.

La compagnie du Talon rouge, dirigée par Catherine Javaloyès, s'est installée en décembre au lycée Adrien Zeller à Bouxwiller. Ce format de résidence est une belle occasion pour les élèves de découvrir le processus de la création artistique, grâce à différentes approches : la rencontre, la sensibilisation et la pratique. Avec la complicité des enseignants largement investis dans le projet, plusieurs classes se sont plongées dans l'oeuvre de Dennis Kelly en classe, puis dans des ateliers animés par les membres de l'équipe artistique.

Après la fin est un texte qui interroge le monde contemporain et sa violence. Mark et Louise sont enfermés dans un bunker, sans qu'on sache bien quel est l'état du monde à l'extérieur. Il faut s'organiser et (sur) vivre dans ce huis-clos où la promiscuité est de plus en plus pesante. L'écriture de Kelly mêle les genres, et oscille entre thriller, comédie et tragédie. Ce type de théâtre "in yer face", caractéristique de l'écriture anglaise contemporaine, interpelle tout particulièrement les lycéens.



La résidence s'est déclinée en de multiples activités : lectures à la table, ateliers de conceptions de costumes, ateliers de scénographie avec la fabrication de maquettes, ateliers de jeu, sans compter les cours de français, musique, éducation physique et sportive, ou encore le centre de documentation et d'information qui ont été des relais grâce à l'implication des enseignants, et les encouragements de l'équipe de direction.

Le 11 janvier dernier, la salle d'apparat du lycée a accueilli la restitution de la résidence, ce qui a permis de mesurer la qualité du travail accompli. Reste à attendre la création du spectacle qui aura lieu en novembre 2019.

Pour en savoir plus



Photo © Catherine Javaloyès



CLASSE PRÉPARATOIRE THÉÂTRE AU CONCOURS DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DRAMATIQUE

S

Fiche
pratique

Dossier
inscription



APPEL À CANDIDATURE
Préparez les concours de théâtre, de septembre 2019 à juin 2020 à Mulhouse.
formation gratuite ouverte à 10 jeunes de 18 à 24 ans (sur critères sociaux)

ne pas gêner sur la voie publique, photo © Catherine Gohlé

Vous avez entre 18 et 24 ans ? Vous rêvez d'être acteur/actrice en intégrant une École de théâtre ? Votre situation sociale freine vos ambitions ?

La classe préparatoire théâtre est pour vous !

- Durant toute une année, une formation théâtrale intensive prépare les 10 élèves de la promotion à présenter les concours des Écoles supérieures de théâtre, encadrée par des intervenants professionnels.
- La formation est en lien avec la 1^{re} année de Licence de Lettres modernes de la Faculté de Lettres de l'Université de Haute-Alsace.
- Les cours ont lieu à Mulhouse de septembre 2019 à juin 2020 (35h par semaine).
- Les élèves ont le statut d'étudiant. Les cours sont gratuits, hormis l'inscription universitaire.
- Les frais engagés pour présenter les concours sont pris en charge.

La finalité de cette action est de promouvoir une plus grande diversité dans les distributions, et par rebond dans les publics, en faisant entrer dans la profession des jeunes issus de différents horizons.

INFORMATIONS PRATIQUES

conditions
avoir de 18 à 24 ans
être titulaire du Baccalauréat (ou DAEU)
remplir les conditions de ressources pour être éligible à une bourse de l'enseignement supérieur

inscriptions du 15 février au 30 mars 2019
dossier à télécharger sur www.lafilature.org
ou à demander par mail à classeprepa@lafilature.org

auditions les 23, 24 et 25 avril 2019 à La Filature, Scène nationale - Mulhouse
présentation d'un monologue ou d'une prestation scénique incluant un texte + entretien

renseignements
michel.charles-beitz@lafilature.org
03 89 36 28 03



partenariat La Filature, Scène nationale - Mulhouse / Théâtre National de Strasbourg / Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines - Université de Haute-Alsace / C's Longtemps je me suis couché de bonne heure.
avec le soutien région Grand Est, DRAC Grand Est, ville de Mulhouse, et Clemessy, Sauter, Fondation Alliance.

7

THE PARTY : CARTE BLANCHE POUR LES NOUVEAUX DIRECTEURS DE LA COMÉDIE DE L'EST À COLMAR

Émilie Capliez et Matthieu Cruciani succèdent à Guy-Pierre Couleau à la tête de la CDE. Venez découvrir leur univers le 9 mars prochain : ils ont concocté un programme qui leur ressemble.

15h : « Little Nemo - Ouverture » (Première étape de création)

17h : « Rapport sur moi »

19h : Surprise scénique ! Une création originale inspirée du dernier roman de Grégoire Bouillier.

Un instant unique à découvrir sans modération !
Avec **Pierre Maillet** et **Matthieu Cruciani**. En présence de l'auteur.

20h30 : Concert de **François Breut** en duo avec **Stéphane Daubersy**.

Bien connue pour sa collaboration avec **Dominique A**, la chanteuse s'arrête à la CDE pour interpréter 13 chansons pop aux thèmes insolites. Place aux métamorphoses joyeuses, à la métaphore animale, aux hasards curieux de l'inspiration.

Baladez-vous le long de ce samedi, entre « Little Nemo », « Rapport sur moi », une lecture, un concert !

Info pratiques :

« Little Nemo » : **entrée libre** – réservation conseillée

« Rapport sur moi » : **tarif habituel**

Pass « The Party » : **20 €**

Concert à l'unité : **10 €**

Réservations :

03 89 24 31 78 ou reservations@comedie-est.com

Pour tous les projets avec les classes, n'hésitez pas à contacter **Christel Laurent**, responsable des relations publiques — c.laurent@comedie-est.com

Tout sur the Party ici



FESTIVAL LES ACTUELLES 21^E ÉDITION

Faire découvrir au public des textes de théâtre actuels, inviter leurs auteur.e.s à être témoins de ce moment si particulier, favoriser les échanges et partager des émotions : tel est le principe d'Actuelles, ce temps fort de la saison du TAPS dédié aux écritures contemporaines.

CINQ SOIRÉES UNIQUES,
CINQ TEXTES À DÉCOUVRIR...

La saison 2018-19 accueille la 21^e édition d'Actuelles. 96 textes auront été lus depuis la première édition de 2005.

Le principe est toujours le même : cinq pièces sont sélectionnées par les artistes associés (Pascale Jaeggy et Yann Siptrott cette saison) en collaboration avec le comité de lecture du TAPS.

Elles sont ensuite confiées à des directeur.trice.s de lecture qui constituent une équipe d'artistes pour en assurer la lecture et la partition musicale.

Chaque soir, un texte est ainsi présenté au public dans une forme simple privilégiant le rapport direct entre les artistes et le public. Des étudiant.e.s de la section scénographie de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR), accompagnés par leurs enseignants et l'équipe technique du TAPS, prennent en charge la mise en espace de chaque lecture, tandis que le cuisinier **Olivier Meyer (Kuirado)** concocte des mises en bouches inspirées par les textes et dégustées lors de la soirée. Des étudiant.e.s en dramaturgie de la section Arts du spectacle de l'Université de Strasbourg composent les feuilles de salle et proposent des pistes de réflexion singulières pour chacun des textes.

Des partenariats avec des établissements d'enseignements secondaires sont également noués chaque année dans le but de faciliter l'accès des adolescent.e.s au théâtre et à ses auteur.e.s.

En écho à cet événement, un stage d'écriture animé par **Marc-Antoine Cyr** sera proposé cette saison.

Tarif unique : 6 € – Pass 5 soirées : 20 €



Tangente : le 5 mars



Des glaçons plein la robe : le 6 mars



Pig Boy 1986-2358 : le 7 mars



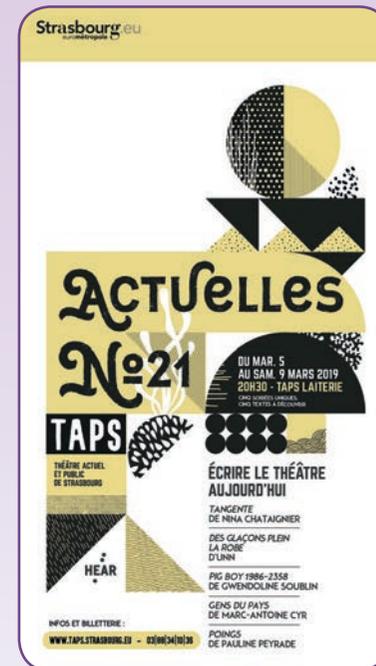
Gens du pays : le 8 mars



Poings : le 9 mars

Contact : sylvie.darroman@strasbourg.eu

Lien vers le festival Actuelles 21



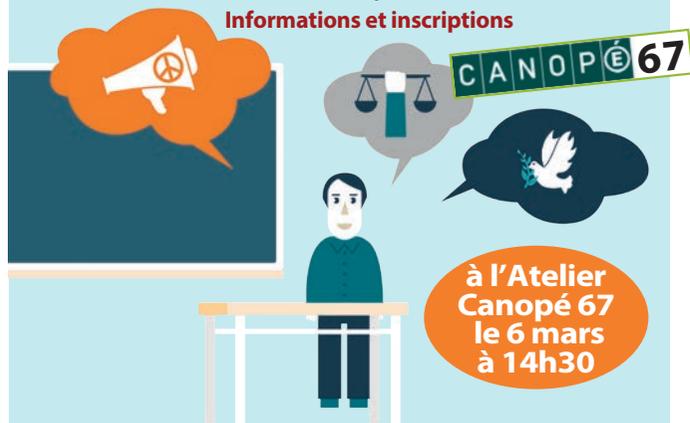
LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !

S

CONFÉRENCE : «LOUISE WEISS, UNE JOURNALISTE VOYAGEUSE AU CŒUR DE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE»

On connaît le rôle de Louise Weiss dans la construction européenne, mais moins son travail de journaliste. Cette conférence vous permettra de mieux connaître cette femme exceptionnelle.

Informations et inscriptions



à l'Atelier
Canopé 67
le 6 mars
à 14h30

EXPOSITION «LA PRESSE À LA UNE, DE LA GAZETTE À INTERNET» À L'ATELIER CANOPÉ 68

Depuis les mazarinades et la Gazette de Théophraste Renaudot jusqu'aux médias en ligne, l'exposition retrace l'histoire de la presse écrite d'information générale en France du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. Visite libre et gratuite pour les individuels. Pour les groupes scolaires, merci de nous contacter !

audrey.lepicier@reseau-canope.fr

du 12 mars
au 28 mars
2019



CANOPÉ 68

LA MEA, MAISON EUROPÉENNE D'ARCHITECTURE, A ORGANISÉ AVEC SUCCÈS EN PARTENARIAT AVEC L'ACADÉMIE LE 11^E JEU-CONCOURS TRINATIONAL DE MAQUETTES ÉLÈVES 2018 : TOUR(S) ENSEMBLE / HOCH (HIN)HAUS

S

121 CLASSES PARTICIPANTES :
32 CLASSES ALLEMANDES ET 89 CLASSES FRANÇAISES.

Au total 2662 ÉLÈVES issus d'établissements
de 30 VILLES et VILLAGES.

Les Expositions ont eu lieu dans 6 VILLES :
des maquettes impressionnantes et très stables de plus !

Tous les participants ont remporté des cadeaux et de nombreux groupes ont été primés dans leur catégorie.

Quelques exemples pour ne citer qu'eux : à Mulhouse et Baden-Baden « Game Tower », des façades vertes et la tour la plus haute de toutes. À Karlsruhe et Offenburg : des inspirations de Hundertwasser, des formes brutes et des innovations techniques surprenantes. À Colmar : La tour « Rubicube » conçue en structure nids d'abeilles avec une interaction entre architecture et paysage alsacien. À Strasbourg, un groupe d'élèves a même réfléchi à la façon de relier entre elles les tours d'une « petite ville tours ». Le jury a aimé le petit film qui explique le projet et a félicité aussi les enfants d'avoir pensé aux sans-abris.

La question de la Tour et de la verticalité comprenant le rapport au sol est traitée de manières différentes : l'empilement avec une réflexion sur le porte-à-faux et une multiplicité de problématiques liées à la verticalité... un beau programme !

Tous les projets, aux concepts variés, ont répondu au thème de cette année **Ensemble(s)**. Les solutions proposées permettant d'assurer la vie en communauté de demain où l'on peut vivre et s'amuser tous ensemble avec l'évolution des modes de vie.

Maquettes constituées de boîtes toutes reliées entre elles, connectées par des escaliers, des passerelles, des toboggans, qui abritent : ferme urbaine, commerce, parc urbain et transports écologiques inclus... C'est tout le

mythe d'un monde enfantin merveilleux, qui nous est apparu dans le cocon de la tour...

Les réflexions actuelles sur l'environnement nous amènent vers un monde sans voiture, donnent une place importante aux loisirs, à la lumière, à la nature à travers des espaces collectifs. On sent aussi une préoccupation écologique, car toits et bâtiments accueillent des éoliennes, les tours à énergies renouvelables s'intègrent dans le paysage. On a réfléchi également à l'organisation : aux accès avec chemins piétonniers et parkings, aux usages des toits avec un dôme, véritable oasis de verdure, et des terrasses végétalisées pour admirer une ville végétale.

La Tour de Babel, Pyramide, la Tour du paradis, la Tour Eiffel à 3 pieds, les deux Tours de l'amour, Utopia sont fonctionnelles comme la Tower Pets, une tour pour animaux en référence aux fermes urbaines, mais montrent aussi des recherches formelles comme le Village vertical constitué de tours sculpturales, l'une hélicoïdale.

Les réflexions menées sont à la fois concrètes et poétiques. Quelle est la place de l'art dans la ville ? Surprenant : des parcs de promenade à thèmes, jardin des sculptures, labyrinthe buissonnier et même un lac pour faire des balades en barque !



Bravo à tous les élèves pour leur motivation et leurs fabrications étonnantes, dont l'implication personnelle est forte et visible ! Merci au jury réunissant architectes, étudiants de l'Ensa, Canopé, la Ville de Strasbourg et membres académiques de la Cara et qui a su valoriser cette année encore les travaux d'architectes en herbe !

Diaporama MEA
du Jeu-Concours
**Tour(s) ensemble /
Hoch (Hin)Haus**
à voir sur le site de la Daac



9

ATELIERS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES POUR L'ANNÉE 2019/2020

Pour l'ouverture d'un atelier scientifique dans votre établissement ou pour demander sa reconduction, envoyez votre candidature **avant le 15 mars 2019**. Pensez à joindre les bilans pédagogique et financier partiels en cas de reconduction. Pour vous assister dans la constitution de votre dossier, vous pouvez faire appel à **Céline Laugel** — chargée de mission Culture scientifique et technique — Celine.Schultz@ac-strasbourg.fr.



Pour en savoir plus et télécharger la fiche projet à compléter — voir encadré « à télécharger » ; Formulaires Ateliers scientifiques et artistiques 2019-2020

ENQUÊTE AU MUSÉE : LES MINÉRAUX DU QUOTIDIEN

UN NOUVEL ATELIER PÉDAGOGIQUE CYCLE 4 AU MUSÉE DE MINÉRALOGIE GRATUIT - DÈS LE 11 MARS 2019

Les élèves enquêtent sur la disparition d'un minéral du musée de minéralogie. Pour ce faire, ils ont à leur disposition 5 minéraux inconnus. Ils découvrent alors ce qu'est un minéral, mais aussi comment ces minéraux sont formés, exploités et utilisés dans notre quotidien. Grâce à divers indices, ils seront à même de retrouver le coupable ainsi que le nom du minéral volé.

Un atelier mené par les médiateurs scientifiques du Jardin des sciences qui permet d'illustrer les programmes de SVT et de physique-chimie du cycle 4.



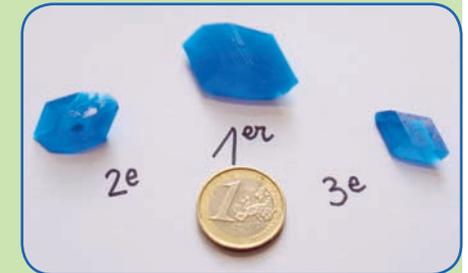
Fiche pédagogique
Lien pour réserver

CONCOURS DE CROISSANCE DE CRISTAUX

Le concours 2019 est lancé ! Année record, plus de **2500 élèves** de toute l'Alsace, issus de **3 écoles, 28 collèges et 17 lycées**, sont inscrits au concours de croissance de cristaux piloté par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg. Ils ont jusqu'aux vacances de février pour faire croître **le beau gros et le plus beau monocristal** à partir du sel qui leur a été envoyé avant les fêtes.

Le palmarès sera connu fin mars après l'évaluation des cristaux par un jury composé de scientifiques de l'Université de Strasbourg et de partenaires du concours. À suivre...

Pour en savoir plus



PARCOURS AUTOGUIDÉS : LES BÂTIMENTS DU CAMPUS, DES TÉMOINS DE L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ

Laissez vous guider par un nouveau parcours autoguidé d'histoire des arts au cœur de la Neustadt, pour découvrir la richesse de l'Université et le sens de l'architecture et des sculptures des bâtiments, pour les enseignants en histoire-géo, arts plastiques, français, etc !



Pour en savoir plus

Jardin des sciences
Université de Strasbourg

SEMAINE DES MATHÉMATIQUES DU 12 AU 17 MARS 2019 - THÉMATIQUE : « JOUONS ENSEMBLE AUX MATHÉMATIQUES »

La Semaine des mathématiques a pour objectif de montrer à tous les élèves des écoles, collèges et lycées ainsi qu'à leurs parents, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques.

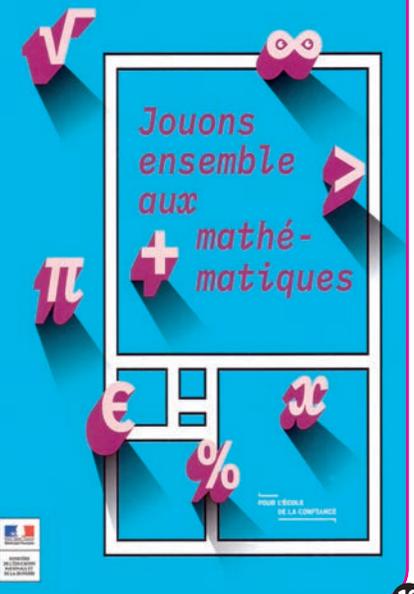
Chaque printemps, cette semaine s'attache à sensibiliser le grand public à l'aspect culturel des mathématiques en montrant le rôle essentiel qu'elles jouent dans l'histoire de l'humanité, notamment du point de vue de la compréhension scientifique du monde. Cette semaine permet également de mettre en évidence la variété des métiers dans lesquels les mathématiques jouent un rôle majeur, ainsi que la richesse des liens que les mathématiques entretiennent avec d'autres disciplines, qu'elles soient scientifiques, techniques ou artistiques (musique, littérature, arts visuels).

Le thème de cette huitième édition est "Jouons ensemble aux mathématiques", il pointe du doigt que le plaisir procuré par les mathématiques peut être un plaisir partagé !

En savoir plus et télécharger le programme



8^e édition
Semaine des mathématiques
11 - 17
mars 2019



LE TOURNOI DES MOTS À STRASBOURG

Samedi 19 janvier 2019, à l'occasion de la Nuit de la Lecture, le Labo des histoires Grand Est et le Livre de Poche étaient à la Librairie Kléber.

Pour la deuxième édition du Tournoi des Mots, c'est autour de l'œuvre de William Shakespeare, *Roméo et Juliette*, que se sont affrontées les équipes **Mmmh Mmmh Mmmh** du lycée Émile Mathis de Schiltigheim, **Milady** du lycée international des Pontonniers de Strasbourg, **Pasta Route** du lycée Henri Meck de Molsheim et **L'Orient** du lycée La Doctrine Chrétienne de Strasbourg.

Ce sont les **Pasta Route** qui se sont qualifiés pour la finale qui aura lieu à Paris le 22 juin prochain.

Pour plus d'infos



CONCOURS DE NOUVELLES « ÉTONNANTS VOYAGEURS » 2019 : « PRENDRE SON ÉLAN », AVEC VALÉRIE ZÉNATTI

Comme chaque année, le concours « Étonnants voyageurs » permet à des écrivains en herbe de 11 à 18 ans d'écrire des nouvelles.

D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles bénéficie de l'agrément du Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse et du soutien de la MGEN.

Valérie Zénatti sera la marraine de cette nouvelle édition.

L'auteure proposera aux jeunes écrivains de « prendre leur élan » suite à l'un de ses deux incipiti.

Les élèves ont jusqu'au 22 mars 2019 pour s'inscrire et jusqu'au 29 mars 2019 pour renvoyer leur nouvelle.

Les procédures d'inscription sont disponibles sur le site **Étonnants Voyageurs**.

Enfin, les lauréats académiques verront leur nouvelle publiée dans un recueil imprimé en 15000 exemplaires et les lauréats nationaux seront invités au festival et auront la chance de rencontrer l'auteur. Une belle façon de valoriser leur implication et leur talent !

SAINT-MALO **Étonnants Voyageurs**



« L'ÉCRITURE POUR ADO » : RENCONTRE AVEC PASCALE MARET ET ISABELLE PANDAZOPOULOS À LA BOUQUINETTE

Pascale Maret et Isabelle Pandazopoulos étaient à la Bouquinette mercredi 30 janvier 2019 et ont échangé avec les étudiants en Master de l'édition venus les rencontrer.

"Je conçois d'écrire un livre comme de faire un voyage" dit Pascale Maret en sortant son cahier d'écriture dans laquelle elle écrit et raconte ses histoires. Elle a besoin de savoir où elle va et c'est au cours de l'écriture qu'elle découvre le secret de ses personnages. Isabelle Pandazopoulos raconte quant à elle qu' "il y a un moment comme si le personnage prenait le pouvoir".

Et son conseil : "Laissez les ados choisir leurs livres, c'est le plus beau cadeau pour un ado".



FRANCK PAVLOFF À LA TACHE NOIRE

Franck Pavloff était à la Tache Noire, à Strasbourg, mardi 29 janvier 2019, dans le cadre des rencontres d'écrivains pour une rencontre autour de *Matin Brun*.

Matin Brun, nouvelle devenue incontournable, traduite en 25 langues, tirée à plus de 2 000 000 d'exemplaires, revisitée en opéra, bande-dessinée, kamishibai... pose une question "À quel moment est-ce qu'on va dire non ?"

C'est autour de cette thématique que Franck Pavloff a échangé avec les lecteurs, tout en citant le *Quotibrun*, journal réalisé par les élèves de 1^{re} L du lycée Le Corbusier qui ont eu la chance de l'accueillir en classe.



DE MAGNIFIQUES BALLETS PRODUITS PAR L'ONR !

S

Depuis la rentrée de septembre 2018, 3712 élèves de Strasbourg, Colmar et Mulhouse, soit 149 groupes ont été accueillis au cours des 5 représentations scolaires du *Lac des cygnes*, rien que pour cette production !

362 élèves sont venus assister à la classe du ballet, action pédagogique préparatoire pour comprendre le travail d'échauffement que les danseurs effectuent quotidiennement.

Radhouane El Meddeb, le chorégraphe invité par **Bruno Bouché**, directeur du CCN/Ballet de l'OnR, s'est emparé de ce monument de la danse pour en donner sa propre version, un lac où les danseurs, les musiciens et le public viendront se recueillir dans un vrai rapport de proximité... pour assister à une histoire d'amour.

D'autres spectacles ont lieu tout au long de l'année scolaire dont le ballet *Danser Mahler au XXI^e siècle*. Pour cette production, des places sont encore disponibles en horaires scolaires (le 28/05/2019 à 14h15) ou en soirée.

Pour tout renseignements, veuillez contacter **Hervé Petit**, responsable du département jeune public ou **Éva Gutermann**, assistante - médiatrice culturelle

Pour consulter les dossiers pédagogiques, [cliquez sur ce lien](#)



Photo © Agathe Poupeney

LANCEMENT DU PROJET CHORAL « CHOEURS DE CINÉMA »

S

Le mardi 29 janvier 2019, les élèves participant au projet « Chœurs de cinéma » ont vécu un premier temps fort lors de la projection du film *La Ruée vers l'or* au cinéma Star St Exupéry, spécialement organisée pour l'occasion.

Le projet ira crescendo jusqu'en juin, entre apprentissage des chants avec les chefs de chœur et chanteurs professionnels, travail autour du 7^e art avec leurs professeurs, rencontres entre participants et musiciens. Près de 1000 choristes de tous âges, formeront une chorale éphémère le 22 juin 2019 au Zénith Europe de Strasbourg pour chanter les grandes œuvres chorales utilisées dans des films de tous les temps. Dirigés par **Luciano Bibiloni**, directeur artistique et musical de la Maîtrise de l'Opéra du Rhin à l'origine de cette 3^e édition de projet participatif, ils interpréteront notamment des œuvres de Verdi, Haendel ainsi que des musiques de cinéma.

« À vos marques, prêts... chantez »

Ce mardi 29 janvier, la salle comble a frissonné au son des voix de ces élèves. Avant la projection du chef-d'œuvre de Charlie Chaplin, accueillis par Luciano Bibiloni, les élèves et quelques parents accompagnateurs chanceux ont ressenti une première émotion, en se rendant compte du volume sonore de leurs voix mêlées pendant un échauffement vocal dynamique. Puis ils ont entonné le chant traditionnel *Auld lang syne (Ce n'est qu'un au revoir)* qu'ils avaient appris avec leurs enseignants. Une fois la salle obscurcie, les rires et réactions amusées devant le génie de Charlot ont ponctué la matinée. Certains ont reconnu et ont fredonné la mélodie au passage-clef du film.

Désormais, 300 élèves scolarisés dans 6 écoles de Strasbourg et une école de Kehl, du CE1 au CM2 vont travailler les chants de façon approfondie avec les chefs de chœurs et les chanteurs professionnels pour être prêt le jour J !

Les interventions sont financées par l'Éducation nationale dans le cadre de **Classe à PAC** (projet artistique et culturel), la **MAERI** avec le projet de correspondance avec une classe de la **Falkenhauenschule de Kehl** et la **Ville de Strasbourg** pour un atelier périscolaire.



LE COLLECTIF OH ! : PROJET DANS LA VALLÉE DE LA BRUCHE

S

Dans le cadre de la résidence artistique territoriale JAZZDOR 2018-2021 financée par la DRAC Grand Est, plusieurs musiciens du Collectif OH ! interviendront en milieu scolaire, entre autres actions et performances artistiques dans la Haute Vallée de la Bruche..

Le 12 décembre dernier, une vingtaine d'enseignants du premier degré ont rencontré quatre musiciens du **Collectif OH !** : **Christine Clément** (chant), **Nicolas Beck** (tarhu), **Christophe Rieger** (saxophone), **Kalevi Uibo** (guitare, kannel). Temps de rencontre indispensable avant le déploiement sur trois années, la formation a débuté par un concert envoûtant, à la découverte d'instruments aux timbres surprenants et inconnus, tel le tarhu ou encore le kannel estonien.

Extrait du concert à retrouver sur [cette page ici](#)

Le **sentier de la Climontaine** situé entre **Colroy la Roche** et **Ranrupt** sera le fil conducteur du projet culturel, qui débutera au printemps 2019 : intitulé « Le bois résonne », il concernera deux classes de l'école élémentaire de Rothau et deux classes de l'école maternelle et élémentaire de Colroy La Roche soit près d'une centaine d'élèves qui prépareront une restitution fin juin sur le sentier en extérieur (selon les conditions météorologiques) avec les musiciens du Collectif OH !.

Christophe Imbs, membre du groupe **Polaroid 3** animera également des ateliers d'introduction à l'improvisation musicale en mai 2019 avec des élèves des deux établissements second degré de la Vallée (**Collège Frison-Roche** et **Cité Scolaire de la Haute-Bruche**). Ces ateliers feront l'objet d'une restitution lors du concert de Polaroid 3 qui aura lieu le 31 mai prochain à **l'Arrêt Création** à **Wackenbach**.

Suivez l'actualité de la résidence du **Collectif OH !**



LA COMPAGNIE TANGRAM PROPOSE UN CINÉ-CONCERT AUTOUR DU FILM LE MONDE PERDU

S

First National Pictures Inc. presents

The Lost World

Sir Arthur Conan Doyle's stupendous story
By arrangement with Watterson R. Rothacker
Research and technical director Willis H. O'Brien

La compagnie Tangram propose un ciné-concert autour du film *Le monde perdu* d'Harry O. Hoyt, 1925. Plusieurs dates sont proposées jusqu'au mois de juin 2019.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur [cette page internet !](#)

A First National Picture

13

CONCOURS D'ÉCRITURE DE CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2018-2019

Le RECIT et le rectorat de l'académie de Strasbourg proposent la 4^e édition du concours d'écriture de critique cinématographique qui portera sur un film issu de la programmation du dispositif École et cinéma pour les CM1 et CM2, sur un film issu du dispositif Collège au cinéma (Phantom Boy, Billy Elliot, L'extravagant Mister Ruggles; Le gamin au vélo, La pirogue, L'aventure de Madame Muir) pour les collégiens et sur un film issu de la programmation du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma (Je suis le peuple, Fatima, Blow Out, Les oubliés).

Participation :
Ce concours s'adresse à tous les CM1 et CM2, les collégiens, les lycéens et apprentis d'Alsace.

Modalités :
La critique ne doit pas dépasser deux pages dactylographiées et devra être déposée sur le site du RECIT au plus tard le vendredi 10 mai 2019. Le texte devra comporter un résumé du film, quelques données techniques et un avis personnel. La critique pourra être rédigée par un, deux ou trois élèves d'une même classe. Pour les classes de CM1/CM2, il est proposé aux professeurs des écoles, une option intermédiaire : engager la classe à faire une sélection parmi l'ensemble des critiques écrites par les élèves pour n'en soumettre que trois au concours

Prix :
La remise des prix aura lieu au cours du mois de juin 2019 au cinéma Le Sélect à Sélestat. 3 lauréats seront récompensés pour le niveau CM1/CM2, 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les collégiens et 10 lauréats seront récompensés pour le concours de critique concernant les apprentis et les lycéens. De nombreux lots seront distribués.

Contact : Kévin Béclé (kevin.beclie@ac-strasbourg.fr), chargé de mission Cinéma-Audiovisuel à la DAAC, est à votre disposition pour d'éventuelles questions complémentaires sur ce dossier.

Plus d'informations sur le site du RECIT :
Vous pouvez vous rendre sur cette page pour plus de précisions

CONCOURS
DE CRITIQUE
CINÉMA

4^e édition
Année scolaire
2018-2019



Dépose ta critique sur www.lerecit.fr
avant le vendredi 10 mai 2019
Renseignements et règlement sur www.lerecit.fr

Tu es élève en Alsace
et tu participes à
École et cinéma
(Cycle 3), Collège au
cinéma ou Lycéens et
apprentis au cinéma.

Rédige la critique
d'un film de ton choix
vu au cinéma dans le
cadre d'un dispositif
d'éducation à l'image
et gagne de nombreux
cadeaux !

LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE À L'ESPACE DJANGO AU CINÉMA L'ODYSSÉE



Le festival du documentaire a eu lieu le jeudi 6 février (le soir) à l'espace Django, les vendredi 7 et samedi 8 février 2019 au cinéma l'Odyssée. Les photos ci-jointes ont été prises pendant les échanges avec le metteur en scène du film, **Swagger, Oliver Babinet**, qui a été projeté vendredi matin devant des collégiens et lycéens (collège du Kochersberg de Truchtersheim, collège de Rouget de Lisle de Schiltigheim et du lycée Pasteur à Strasbourg).

Luc Maechel a également animé deux ateliers en lien avec le genre du documentaire au collège du Stockfeld au Neuhof et collège Rouget de Lisle à Schiltigheim en amont du festival.

