l'agenDaac

le journal d'information de l'action culturelle

NUMÉRO 49 • JANVIER 2019

académie Strasbourg

Au CRAC Alsace, l'exposition d'Edit Oderbolz *Water Your Garden In The Morning* est prolongée jusqu'au 31 mars 2019

« **Cohabiter avec Edit Oderbolz conduit souvent à questionner l'habitat.** », souligne Elfi Turpin, commissaire de l'exposition. Que signifie vraiment le terme « architecture » ? Au delà d'une définition, comment la perçoit-on ? Comment habite-t-on un espace ? À travers un parcours jalonné d'indices, les élèves découvrent les interactions multiples entre les œuvres et le lieu. Le centre d'art devient un terrain d'expériences spatiales, permettant d'explorer sous un jour inattendu l'ancien lycée d'Altkirch. Une approche plus approfondie de l'exposition invite également à questionner les grands courants de l'architecture et du design au XX^{e} siècle.

Cette exposition, prolongée au 31 Mars 2019, rassemble les recherches menées par Edit Oderbolz sur les espaces architecturaux, leur contexte politique et économique, mais aussi leurs répercussions sociales et affectives.

suite de l'article en page 2

Photos © CRAC Alsace

SOMMAIRE

Page 1 – AU CRAC ALSACE, L'EXPOSITION D'EDIT ODERBOLZ *WATER YOUR GARDEN IN THE MORNING*

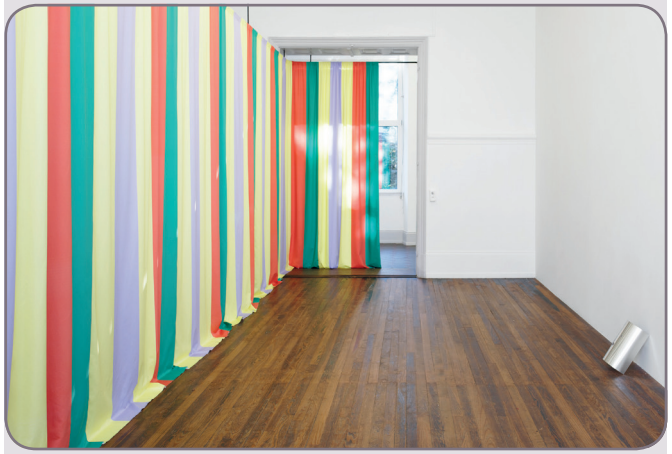
Page 2 – AU CRAC ALSACE, L'EXPOSITION D'EDIT ODERBOLZ *WATER YOUR GARDEN IN THE MORNING* (SUITE)
– NOUVEL ACCROCHAGE AU MUSÉE UNTERLINDEN : LE MUSÉE EXPOSE SES GRANDS FORMATS

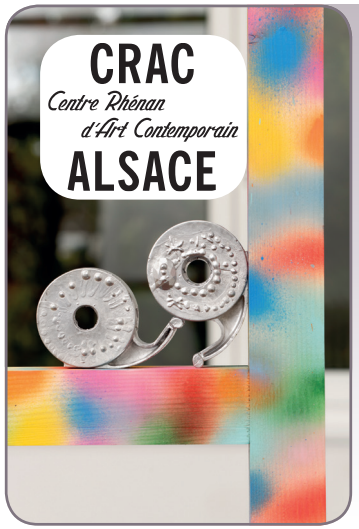
Page 3 – LES RDV CANOPÉ À NE PAS MANQUER !
– RENCONTRES D'ÉCRIVAINS ET RENCONTRES EN LIBRAIRIE
– SALON DU LIVRE PARIS 2019
– FORMATION AU MAMCS

Page 4 – DISPOSITIF SCOLAIRE « À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE » 11 PROJETS SOUTENUS !
– PRIX DES JEUNES POUR L'EAU 2019
– OPÉRATION « UN CARRÉ POUR LA BIODIVERSITÉ »
– LES MERCREDIS DU PATRIMOINE 2019

Page 5 – CAHIER D'ARIENA N°15 : MILLE LIEUX HUMIDES
– DISPOSITIF SCOLAIRE « PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT, J'ADHÈRE ! » 49 PROJETS SOUTENUS !
– CONCOURS DE CARTE POSTALE "BOULE DE FEU"
– OBTENIR LA LABELLISATION ACADÉMIQUE E3D

– Cliquer sur un S en fin d'article, vous permet de revenir au sommaire





suite de l'article de la page 1

Un dossier pédagogique est disponible sur demande ici

Pour compléter les informations sur l'exposition cliquez ici

Informations pratiques :
Exposition du 14 octobre 2018 au 31 Mars 2019.
Ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h.
Visites commentées les samedis et dimanches à 15h.
Entrée libre.

Accueil des groupes scolaires sur réservation auprès de :
Richard Neyroud, chargé des publics
r.neyroud@cracalsace.com / 03 89 08 82 59.

Visites scolaires sur rendez-vous
du mardi au vendredi de 10h à 18h.
Pour tout renseignement autour des actions pédagogiques :
Nathalie Bullier, professeur relais détachée de la DAAC
nathalie.bullier@ac-strasbourg.fr

Photos © CRAC Alsace

Nouvel accrochage au Musée Unterlinden
le Musée expose ses Grands Formats

Au niveau 2 du bâtiment de l'Ackerhof, découvrez un accrochage inédit des « grands formats » de la collection d'art moderne avec les œuvres de Olivier Debré, Joe Downing, Karl-Jean Longuet, Jean Lurçat, Georges Mathieu, Alicia Penalba et Agnès Thurnauer.

Certaines de ces œuvres n'avaient jamais été présentées au public (***La Porte de la nuit*** de **Karl-Jean Longuet** et ***La Fontaine*** d'**Alicia Penalba**), d'autres, comme la tapisserie ***La Flamme et l'océan*** de **Jean Lurçat** étaient en réserves depuis 1990. La fragilité de cette dernière, réalisée en laine à Aubusson en 1962, avait incité les conservateurs du musée à la décrocher, la dépoussiérer et la conditionner afin d'en assurer sa conservation.

La Flamme et l'océan de Jean Lurçat est une œuvre emblématique des collections : commandée à l'artiste par la Société Schongauer en 1962 et inspirée du Moyen Âge fantastique, elle marque le nouvel engagement du Musée Unterlinden pour la création contemporaine. Cette année-là en effet, le musée inaugure au rez-de-chaussée une salle d'exposition avec la présentation des œuvres de Jean Lurçat.

Aux niveaux 0 et 1 de l'Ackerhof, un nouvel accrochage de la collection d'art moderne propose un nouveau parcours de visite :

> les œuvres du début de la Deuxième Guerre Mondiale jusqu'aux années 1950 avec en particulier la tapisserie de ***Guernica*** d'après **Pablo Picasso**, les tableaux d'**Otto Dix** et ceux des représentants de la **Nouvelle École de Paris** (**Bazaine**, **Bissière**, **Manessier**…)

> les œuvres à partir des années 1960 avec notamment les tableaux des artistes incontournables de la collection comme **Geneviève Asse**, **Jean Bertholle**, **Jean Dubuffet**, **Martin Engelman**, **Pablo Picasso**, **Serge Poliakoff**, **Pierre Soulages**, **Vieira da Silva**…et bien sûr le récent don de **Georg Baselitz** de son tableau « ***Di nuovo arrivato*** ».

Enseignant-relais au Musée Unterlinden : **Xavier Gaschy**
educatif@musee-unterlinden.com

Karl-Jean Longuet, ***La Porte de la nuit*** (1981) est présentée pour la première fois au public © Musée Unterlinden

Les RDV Canopé à ne pas manquer !

Exposition « Comment réanimer l'Europe grâce à la BD » à l'atelier Canopé 67

L'Europe traverse une période difficile et semble parfois avoir perdu son souffle. Comme peut-elle retrouver son énergie ? La **Fondation allemande Friedrich-Naumann** a demandé à des auteurs de bandes-dessinées et de romans graphiques du monde entier de partager leurs idées sur l'Europe à l'occasion d'un concours international de bande dessinée. Grâce à cette exposition, les bande-dessinées sélectionnées suscitent le débat et inspirent de nombreux citoyens à s'engager pour l'Europe !

Visite libre et gratuite pour les individuels.
Pour les groupes scolaires, merci de nous contacter !
jeanne.claverie@reseau-canope.fr

Pratique de la pleine attention pour favoriser le bien-être en éducation

Il est temps de faire une pause d'attention pour soi ! Cet atelier de découverte vous permettra de vous initier à quelques exercices simples et concrets pour vivre l'instant présent en pleine attention.

Informations et inscriptions

le 27 février 2019 de 10h à 12h à l'Atelier Canopé 68

Rencontres d'écrivains et rencontres en librairie

L'**académie de Strasbourg**, en partenariat avec la **Direction régionale des affaires culturelles d'Alsace** et avec le soutien financier du **GIP-Acmisa**, organise du **28 janvier 2019 au 1er février 2019** des Rencontres d'écrivains.

Sont invités cette année : ***Pierre Cendors, Yaël Hassan, Kevan, Koffi Kwahulé, Philippe Lechermeier, Edouard Manceau, Pascale Maret, Magali Mougel, Carl Norac, Isabelle Pandazopoulos, Franck Pavloff, Jérôme Peyrat, Adèle Tariel*** et ***Muriel Zurcher.***

Des rencontres tout public auront lieu en librairie à Strasbourg :

Mardi 29 janvier 2019 à 18h rencontre avec **Franck Pavloff** autour de ***Matin Brun*** à la **librairie-café La Tache Noire**

Mercredi 30 janvier 2019 à 18h – rencontre avec **Pascale Maret** et **Isabelle Pandazopoulos** autour de l'écriture pour ado à la **librairie La Bouquinette**

Salon du Livre Paris 2019

Il se tiendra du 15 au 18 mars 2019 porte de Versailles.

Pour cette nouvelle édition, l'Europe sera à l'honneur: l'occasion d'explorer les richesses littéraires de tout un continent.

L'accès au salon du livre de Paris est **gratuit pour les groupes scolaires et leurs accompagnateurs.**

L'accueil des groupes scolaires se fera les jours suivants :
> vendredi 15 mars 2019
> samedi 16 mars 2019
> lundi 18 mars 2019

Les enseignants intéressés pourront inscrire leurs groupes via un formulaire en ligne disponible sur **le site dédié**

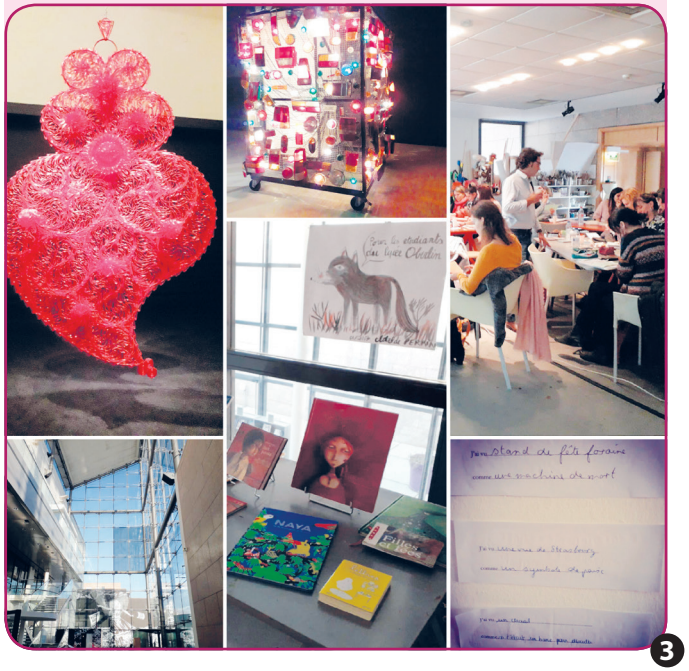
Pour tout complément d'informations, les enseignants peuvent contacter : **Camille Cikala**, chargée de mission Jeunesse : **camille.cikala@reedexpo.fr**

Formation au MAMCS

Dans le cadre du plan académique de formation second degré, une formation est proposée aux enseignants de collèges et lycées afin de préparer au mieux les rencontres d'écrivains.

Cette formation a eu lieu le mardi 18 décembre 2018 au MAMCS avec l'auteur strasbourgeois **Philippe Lechermeier** qui a proposé aux participants des ateliers d'écriture dans les collections du musée.

Une visite de l'exposition **Joana Vasconcelos** a clos la journée.



Dispositif scolaire « À l'école du développement durable » 11 projets soutenus !

Proposé depuis **treize ans** aux collèges, lycées et CFA d'Alsace par l'académie de Strasbourg en partenariat avec la **DREAL Grand Est**, **EDF en Alsace** et **Société Générale**, le dispositif permet aux enseignants de développer des projets pédagogiques en lien avec le développement durable, grâce au soutien financier des partenaires d'un montant moyen de **500 €**.

Sur les **20 projets déposés**, **11 ont été soutenus** (**8 projets en collège** ; **3 en lycée**) impliquant **580 élèves**.

Les groupes sélectionnés se retrouveront le **mardi 14 mai 2019 à l'ESPE de Sélestat** pour une journée de présentation des projets soutenus qui permettra d'apprécier les différentes réalisations et de distinguer les meilleures d'entre elles.

Pour en savoir plus

Les Mercredis du patrimoine 2019

L'**Ariena**, l'**Atelier Canopé 68 Mulhouse**, le **Parc naturel régional des Ballons des Vosges** et le **Conseil départemental du Haut-Rhin**, **proposent comme chaque année un programme de sorties de sensibilisation et de découverte du patrimoine alsacien destinées** aux enseignants du Haut-Rhin intitulé « **Les mercredis du patrimoine** ».

En 2019, le programme se compose de **4 demi-journées** sur le thème des milieux humides en lien avec les Espaces Naturels Sensibles du Haut-Rhin :

- **mercredi 27 février 2019** : **Les dents de la Doller, le retour !** À la découverte du Castor d'Europe et des milieux naturels associés.
- **mercredi 20 mars 2019** : **La Thur sauvage ?** Quand la rivière sort de son lit...
- **mercredi 3 avril 2019** : **Dans la flaque !** À la découverte des amphibiens de la forêt de Durmenach.
- **mercredi 15 mai 2019** : **Canal "oiseau"**, À la découverte du canal du Rhône au Rhin et de ses habitants à plumes.

Ces sorties sont ouvertes aux enseignants du primaire et de collège du Haut-Rhin. La participation à ces animations est proposée sur le temps libre des enseignants et ne pourra en aucun cas donner lieu à un ordre de mission.

Pour participer à une ou plusieurs de ces sorties, il est impératif de s'inscrire en ligne : cliquez sur ce lien pour accéder au formulaire d'inscription

Prix des Jeunes pour l'Eau 2019

Proposez aux lycéens d'innover pour la ressource en eau !

Ce concours sensibilise aux enjeux de la préservation, de l'utilisation et du partage de l'eau à travers la démarche de projet.

Les candidats peuvent soumettre des projets scientifiques, techniques ou de sensibilisation innovants et concrets, qui répondent aux défis sociétaux et environnementaux actuels.

3 prix de 500 à 1000€ à remporter !

Date limite d'inscription : 31 janvier 2019

Pour en savoir plus

Opération « Un carré pour la biodiversité »

Le **conseil départemental du Haut-Rhin**, le **conseil départemental du Bas-Rhin** et l'**académie de Strasbourg**, proposent aux collèges alsaciens de participer à l'opération "Un carré pour la biodiversité".

Les écoles et les lycées sont également invités à participer à cette opération.

Initiée et coordonnée par le **Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) du Périgord-Limousin**, cette opération consiste à délimiter une petite surface d'espaces verts (quelques m² généralement) pour l'entretenir le moins possible (**non utilisation d'intrants, absence d'arrosage, une seule fauche annuelle après le 31 août avec ramassage de la végétation, etc.**) afin d'y étudier l'évolution de la biodiversité.

Pour en savoir plus

Cahier d'ariena n°15 : Mille lieux humides

La **collection des cahiers d'ariena** s'enrichit cette année d'un quinzième numéro intitulé « **Mille lieux humides** ».

Une **version numérique interactive du cahier de l'élève** et du **guide pédagogique** qui l'accompagne est disponible sur le site internet de l'**Ariena**. Ce guide pédagogique fournit à l'enseignant les pistes de réponses aux activités du cahier de l'élève. Il permet également d'accéder à des vidéos et des photos en lien avec la démarche d'investigation ainsi qu'à une importante base de ressources pédagogiques associées.

Tout enseignant de l'académie souhaitant travailler sur ce cahier avec ses élèves, peut obtenir gratuitement une série de 25 exemplaires, auprès des **structures relais**.

Pour en savoir plus

Dispositif scolaire « Protéger l'environnement, j'adhère ! » 49 projets soutenus !

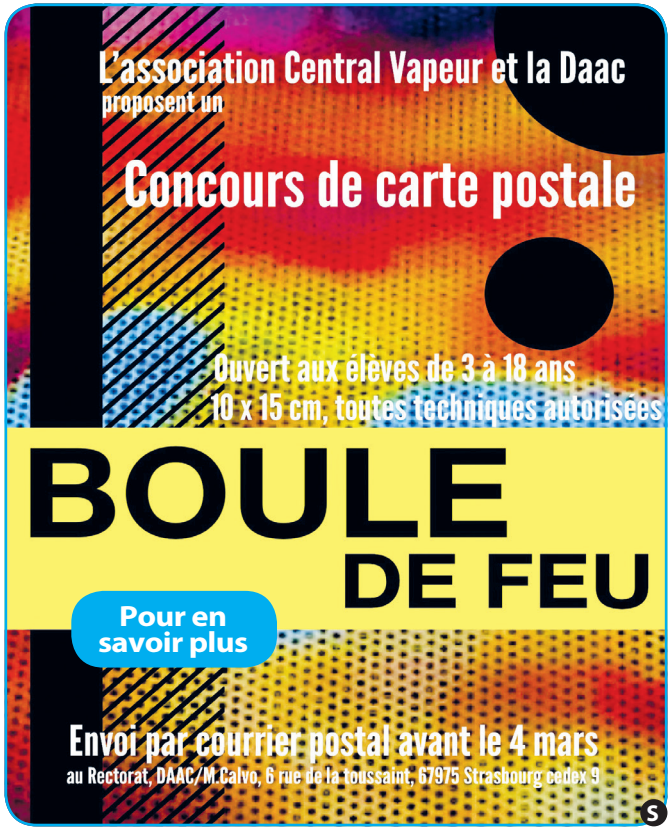
Coordonné par l'**Ariena**, ce dispositif offre le **soutien pédagogique et technique d'un animateur professionnel** de l'éducation à l'environnement qui accompagnera le projet, **tout au long de l'année scolaire**.

Pour l'année scolaire 2018-2019, 4**9 projets** sont soutenus (pour 60 projets déposés) permettant de sensibiliser plus de **1200 élèves** :

> **9 projets en maternelle** > **28 projets en élémentaire**
> **10 projets en collège** > **2 projets en lycée**

Ceci représente plus de **660 heures d'animation** (assurées par les animateurs professionnels du réseau ariena).

Pour en savoir plus



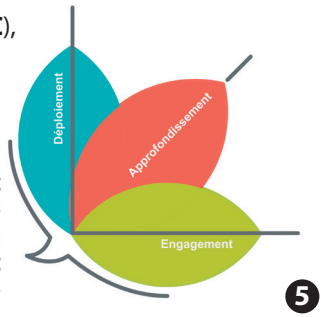
Obtenir la labellisation académique E3D

L'**académie de Strasbourg** et ses partenaires proposent aux **écoles**, **collèges** et **lycées** alsaciens de **candidater à la labellisation E3D** (**consulter la page dédiée sur les pages EDD du site académique**).

Ainsi, **61 écoles, établissements scolaires et cités scolaires ont déjà obtenu la labellisation** (**consulter la carte interactive des écoles|établissements labellisés**).

L'obtention de ce **label E3D** constituera, pour l'école ou l'établissement scolaire, un atout pour mobiliser l'ensemble des personnels et des élèves autour d'une démarche lisible, attractive et fédératrice qui s'inscrit pleinement dans les parcours (**citoyen**, **santé**, **avenir et ÉAC**), en cohérence avec le projet académique 2017-2020.

Pour en savoir plus



école | établissement
en démarche
globale de
développement
durable